

مراج القارىء المبتدى

وقد كثر القارىء المتنبه

وهو شرح الامام العالم العلامة أبى القاسم على بن عثمان بن محمد

ابن أحمد بن الحسن القاسم المعنى على المنظومة المسجاة

بحر ز الامانى ووجه التهانى للشيخ الامام العالم

أبى محمد قاسم بن فخر بن أبى القاسم

خلف بن أحمد الرضى

الشاطى رجبها

الله آمين



وبهامشه كتاب غيث النفع فى قراءات لسبع العالم العلامة والامام

الفقيه الولى الصالح سيدى على التوروى الصفاقى رضى الله عنه

طبع فى المطبعه الكائنه فى القاهرة

فى سنة ١٣٤٦

عيسى الباقى الحلقى وشركاه

بجوار سينما الحسين بشار

(٢٤٩ — جاد اول سنة ١٣٤٦)

(بسم الله الرحمن الرحيم)
قال الشيخ الفقيه الامام العالم
العلامة المحقق الولي الله الخ
سيدى على النورى الصفافى
رضى الله عنه وتعالى به
وبسمه آمين (الجليلة)
الذى اول القرآن وشرافنا
محفظه وتلاوته وتعبنا
بنجويد موته وحرره وجعل
ذلك من اعظم عبادته
فلو فى بلن اعرض عن
كل شاغل يشغله تدبره
ودراسته مع رعاية آذانه
للنظرة والبالغة والقيام
بحرمة وجلالة فهو المنهج
القوم والصرط المستقيم
وشفاء المسود والهدى
والنور والمتمم الاوفى
والعروة الوثقى بحر المعاني
والمعارف والعلوم ومعدن
الاسرار والحكم والفهوم
كتاب كريم عزيز عجيد
لا ياتيه البطلان من بين يديه
ولا من خلفه تنزيل من
حكمه جيد واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له
شهادة الموحدين المستقرين
الحاضرين مع الله فى كل حال
واشهد ان سيدنا محمدا عبده
ورسوله صلب المعجزة
الباقية والمفاخر الثابتة
والشرف والكمال صلى الله
عليه وعلى آله واصحابه الذين
ملا الله قلوبهم بحرفته
ومحبته فنهضوا خدمته
بالارشاد والاقتداء صلاة
وسلاما بلغناهم ادرجات
الحسين وننتظم معهم فى



قال الشيخ الامام العالم العلامة الحبر البحر القنطرة أبو القاسم على بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسن
القاسم العنبرى تغمده الله رحمة جليلة التى علم القرآن وزين الانسان بطقى اللسان فلو فى بلن يدا
كتاب الله حق تلاوته ويواظب آتاه الليل والطراف النهار على دراسته وهو كلام الله تعالى الذى اراه
على عبده ورسوله المصطفى محمد بنى الامى العربى المختار الرضى صلى الله عليه وسلم وعلى آله للمكرمين
ورضى الله عن اصحابه اجمعين وسلم تسليما كثيرا (أما بعد) فان اسهل ما ينوصل به الى علم القرآن من
التصانيف المنظومات نظم الشيخ الامام العالم فى محمد قاسم بن فiere بن أبى القاسم خلب بن اجد الرعيني
الشافى من قصيدته الالامية المنظومة من الضرب الثاني من بحر الطويل الموعود بهز الالامى ووجه
انتهائى فاول شارح شرحها الامام علم الدين السخاوى تفلقها عن ناظمها وتابعه الناس على ذلك
فشرحوها فنهض من اقتصر ومنهم من علل وأطال وخرج عن حيز الاعتدال وقد استخرت الله تعالى
فى حل ألفاظها واستخرج فقرات منها بمبارسة سهلة ففهمها المبتدى ولهذا لم أعرض للتعالييل المطولة
فأما مذكورة فى تصانيف وضعت لها حكاكع ارب فقرات وتفسير وغير ذلك وقد اختصرت هذا
الكتاب من شرح السخاوى والقاسمى وأبى شامة وابن جبار وقالب الجعبرى وغيرهم وزدت فيه فوائد ليست
من هؤلاء كشرحات (وسميته) سراج فقارى المبتدى وتذكر الامرى فى المنتهى وأسأل الله تعالى أن
ينفع به كما فعه بآله انقر ب عجيب وله الشافى فى آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسة مائة بشلطية وهى قرية
بجزيرة الاندلس من بلاد المغرب رقوم الرعيني نسبة الى قبيلة من قبائل العرب أخذ اقراآت عن
الشيخ الصالح أبى الحسن على بن هز يل بالاندلس عن أبى داود سليمان عن أبى عمرو الدانى مصنف كسب
التيسير وأخذ الشافى أيضا عن أبى عبد الله محمد بن العاصى الغزى بلزاي المعجمة عن أبى عبد الله محمد
ابن حسن عن على بن عبد الله الانصارى عن أبى عمرو الدانى ومات الشافى رجلا لله بمصر بعد عصر الاحد
وهو اليوم السادس بعد الفشرين من جادى الآخرة سنة تسعين وخمسة مائة تودفن بالرافقى يوم الاثنين
فى تربة لقاضى الفاضل المجاورة لربة ولى الله تعالى الكتابى صاحب المزار المعروف فى القرافة
العنبرى بالقرب من سفح الجبل المقطم جبل قلعة فرعون مصر وتعرف تلك الناحية بارية قال رحمه

سلك الذين أحسنوا الحسنى و زيادة (و بعد) فأعلم جعلنى الله و أياك من العصابة الناجية و منحنى و أياك فى جميع الأحوال القلبية و العافية إن صرف العناية الى خدمة كتاب الله من أعظم القرب و السعى التاجح و احسن ما يضره المرء ليوم يقين فيه الخاسر و الراجح و قد روى فى فضل القرآن و فضل آياته أحاديث كثيرة و لو لم يكن فى ذلك الاما جة فى الصحيح عن عثمان رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ خيركم من تعلم القرآن و عمله لكان كافيا و كان سفيان الثوري قدس تلمع القرآن على النزل و لهذا الحديث و لقوله ﷺ أفضل العباداة قراءة القرآن و قيل لعبد الله بن مسعود رضى الله عنه انك تلت الصوم فقال انى اذا صمت صمت عن تلاوة القرآن و تلاوة القرآن أسبأ الى محلة القرآن القانون بحقوقه نطقوا و لمسا و عملا اهل الله و خاصته و أشرف هذه الامة و خيارهم مهذبا و لا تفهم و تزودا من دار القضاء قبل ارتعاشها و اضمحلها فأكرم بغير تفضل منه رب العالمين بواسطه روح القدس (٣)

من نعمة ما أعظمها و سبقة شريفة ما أجملها و أجملها و قد ابتلى كثير من الناس للتصديق للأفراء قبل اتمام العلوم المحتاج اليها و مداواة و رواية و تمييز الصحيح من القديم و المذثور من الشاذ و ما لعل القراءة به

و ما نحل بل بعضهم يعتقد ان جميع ما يبيع على كتب القرآن مسح فراهه و ليس كذلك بل فيها مالا يحل القراءة به و صدر منهم رحيم الله على وجه السهو و لفظ أو القصور و صدر من الضبط يعرف فساد ذلك الامة المحققون و الحفاظ الضابطون تحقيقا لوعده الصادق أن نحن نزلنا الذكر و ناله لحافظون و فسوق بعض ذاك فى الكتب التى انكب أهل العصر عليها كشرح الشاطبية و انشاد الشرح للاملاء و انى عبد الله محمد من غازی و لا تكرر

الله تعالى ﴿ بدأ يسم الله فى النظم أولا ﴾ • تبارك رحما و رحبا و موتلا • أخبر النظم أنه بدأ يسم الله فى أول نظمه و معنى بدأت أى قدمت تقول بدأت بكذا اذا قدمت قالها الاولى لتعبد القتل و الثانية هى التى فى أول البسملة أى بدأت بهذا اللفظ و النظم الجيع ثم غلب على جيع الكلمات التى تنطحت شعرا فى معنى منظوم أو مصدر محاله و تبارك قاعل من البركة و البركة كثرة العبر و نوحه و واسعها و قوله رحما نرحمنا برديه تكملة لفظ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال و موتلا الموتل المرجع للملجأ و هو مفعول من و آل اليه أى يرجع و لجأ أو من و آل منه أى خلص و تجاوزفى الحديث لاما جة و لا منجاة منك الا لك

﴿ وثبت صلى الله ربى على الرضا ﴾ • محمد المهدي الى الناس مرسل • أخبر أنه ثبت الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم و الرضا بمعنى ذى الرضا أى لراضى من قوله تعالى و لسوف يعطيك ربك فترضى و فى الحديث يا محمد أما بوضيكن أن لا يضل عليك أحسن أمك مرة الا صليت عليه عشا و لا يسل عليك أحسن أمك الاسلمت عليه عشا و المهدى أى خوزن من قوله صلى الله عليه وسلم أنا نازح محمد و ادة الناس و قوله مرسل منصوب على الحل من الضمير فى المهدى ﴿ و عترته ثم أصحابه ثم من ﴾ • تلازم على الاحسان و الخير و بلا •

أسل العترة حجرة بنى به النسل الى ماواه و ما بينى من أصل الشجرة و عترة النبي ﷺ أهل بيته لقوله عليه السلام و عترة أهل بيتى و روى تفسيره بأزواجه و ذريته و قال مالك بن أنس أهل الادنون و عتيرته لا قربون و قال الجوهري نسل و روحه الادنون فلما كانت العترة أصحابا و لم يكن كل صاحب عترة قال ثم أصحابا ليعلم و أصحابا بجمع و أصحابا من رأى لى عليه السلام أو صاحب أو قل عنهم المسلمين قوله ثم من تلازم أى تبعهم على الاحسان أى على طرقة الاحسان و قوله بلا و بل جمع و ابل و هو المطر الفز و شبه الصحابة رضى الله عنهم بالامطار لتنعيم المسلمين

﴿ و ثقت أن الحمد لله دائما ﴾ • و ما ليس مبدؤا به أجـ • ثم العلام • أخبر أنه ثلث البلد بنى أنه ذكر اسم الله تعالى أولا ثم ذكر لى عترة و صحابته و تابعيه ثم ذكر الحديث ثالثا فليس مراد ذكره فى ثالث الايات بل مراده انهم ثلث الابلجد و ان كان فى بيت رابع و الحمد لله و يجوز فتح أن و كسرهما فى البيت و كلاهما سوى فالفتح على تقدير بان الحمد لكسر

و قد روى الزاهرة كلام الشيخ أبى حفص عمر بن قاسم الانصارى شيخ العلامة القسطلانى و قد أخذنا عنه العهد على العلماء أن لا يكتبوا ما علمهم و يبينونه غاية جهدهم فقال عز وجل و اذا أخذنا الميثاق الذين أتوا الكتاب لبنيته للناس و لا تكتبونه و قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتب علما عن أهل العلم لم يعلم من نار و عن على رضى الله عنه ما أخذنى أهل الجهل أن تصلحوا حتى أخذنى أهل العلم أن يسلوا فاستخرت الله تعالى فى تأليف كتاب أبين فيه الفرائد السبع التى ذكرها الاستاذ أبو محمد الملم الشاطبي غايه البيان و ان كان للتواتر و الصحيح اكثر من ذلك لان القالب على أهل هذا الزمان اقتصرهم على ذلك سائيا فى جميع ذلك على طريقة الخلفين كالشيخ العلامة أبى الخير محمد بن محمد بن محمد الجزيرى الحافظ و رحمه الله من تحرير الطرق و عدم القراءة بما يشاءو بما لا يوجد كما يفسده كثير من المتساهلين القارئان به يقتضيه الضرب الحسابى فان ذلك غير محقق عند الله عز وجل و كان شيخنا رحمه الله يعنى فى ذلك كثيرا و يقول ما معناه ان كان عمل الى الراحة

والبطالة وتقرأ كتاب الله بما يقتضيه الضرب الحسابي كما فعله أهل الكسل وأظنه إنما أخذ على عهدا بذلك حرصا منه رحمه الله على امتنان كتاب الله وهذا هو الحق الذي لا ينيى للؤمن أن يحيد عنه (وسميته) غيثا فنفع في القراءات السبع والله أسأل أن يبلغ به المنافع ويجعل الناظر فيه بمن يسابق إلى التحيرات ويسارع وان يرتاركته وقت حاولنا في رسمنا واتقانا فيه وسوقنا إلى الغشور وقوفنا بين يديه • ولذا قرأ قبل الشرع في المقصود فوائد تشد الحاجة إلى معرفتها (الاولى) توارى عن النبي ﷺ انتقال ان هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرأ ما يسمونه قاله لمرسما مجاهداً يمشي بن حكم وقد لبى به رداءه أى جعله في عنقه مخرج منه لما سمعه يقرأ أسور قلقرآن على غير ما قرأه رسول الله ﷺ وكان أول آياته جهرا ليقال له ان الله يأمرك ان تقرأ ما أمرك الله أن تقرأ من القرآن على حرف واحد فقال أسأل الله عافاته ومعوته وإن أمضى لا تخلف ذلك (٢) ثم أتاه ثانية على حرفين فقال له مثل ذلك ثم أتاه الثالثة بثلاثة فقال له مثل ذلك ثم أتاه

الرابعة فقال له ان الله يأمرك أن تقرأ ما أمرك الله أن تقرأ من القرآن على سبعة أحرف فأعاجف قروا عليه فقد أسابوا واختلوا في المراد بهذه الحروف السبعة على نحو من أربعين قولاً واضطربوا في ذلك اضطراباً كبيراً حتى أفرد العلامة أبو شامة ثلثاً في سبع أحجامهم الاخلاق لا يثبت به على أنه ليس المراد ان كل كلمة تقرأ على سبعة أوجه اذ لا يوجد ذلك الا في كلمات يسيرة نحو أوجه وهيت وجبريل واف وعلى أنه ليس المراد هؤلاء القراء السبعة المشهورين فذهب معظمهم وصححه البيهقي واختاره الأبهري وغيره واقتصر عليه في القاءوس الى انها ثلثت واختلوا في تعيينها فقال أبو عبيد قريش وهذيل وتقف وهو ازن وكنانة وغيرهم

على تقدير قسمة ان الجود قد يجوز ان تكون بمعنى ثم فيجوز حينئذ رفع الجد بعدها ونسبه والرواية النصب قوله دائماً أي سئمنا (قوله وما ليس الى آخره) الجزم القطع أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بمحمد الله فهو أجزم وروي كل كلام وروي بذكر التور وروي فهو أقطع وعن ابن عباس رضي الله عنهما كل كلام لم يبدأ فيه بسم الله جاء معكوساً فان قيل فبدأ بالظلم بسم الله ولم يبدأ بالجد بل جعله ثالثاً قيل تليته بل لاخرجه عن البداية لان الجميع اعني الجود وما تقدمه مدبره لانه ذكر قبل الشرع وعرف الاحكام التي ضمنها هذا النظم فومد به وما تفرق وقوعه في البداية ثالثاً والاعلاء بتعظيم العين لزمه المد وهو الرفع والشرف وابق به في قافية البيت على لفظه المصور ﴿ وبعد خجل الله فينا كتابه • مجاهد به جبل لهذا متجلبا ﴾

أى وبهذه البداية خجل الله فينا كتابه جاعاً في تفسير قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وقال عليه السلام هو حبل الله المتين قوله مجاهد به أى بالقرآن كما قال تعالى فلا تطع الكافرين وجاهدهم بأمر محمداً وادعهم الى دينهم والحقيل يفتح الحاء يستخرج السبب والقرآن سبب المعرفة لانه صلة بين العبد وبين ربه والحقيل بكسر الحاء الهمزة والواو اسم جمع والشهور فيه كسر اللعين وحكى ثعلب فيها فان قيل عداه بالماء فالضم لا غير قوله متجلبا يقال تعجل الصيد اذا أشده بالخبائث وهي الشبهة أى انصب الخبائث للاعداء من الكفرة والمبتدئين تصيدهم الى الحق أو تهلكهم بما تورده عليهم من ذلك والمراد بالخبائث أدلة القرآن الازمنة وحججه الواضحة ﴿ وأخلق به اذليس يخلق جدة • جديداً مولى على الجدة مقبلا ﴾

اخلق به لفظه من لفظ الامر ومعناه التمتع وهو كقولك ما خلقه أى ما خلقه والهاء في به للمران واذننا تمثيل لمهاني قوله تعالى وان ينعكم اليوم اذنا لم تعلم قوله ليس يخلق جديداً أشار الى قوله عليه السلام ان هذا القرآن لا تنقص عجائبه ولا يخلق على كثرة الرد وقول النائم يخفى فيه لغتان ضم الهمزة كسر اللام وفتح الهمزة مع ضم اللام وجديداً من الجيد بفتح الجيم وهو العزيز والشرف قوله مولى به أى مصافيه مع لازمة العمل بما فيه والمولى ضد المعادى قوله على الجدة مقبلا الجدة بكسر الجيم ضد المزلزلة إشارة الى قوله عليه السلام بأبأ هرة تذل القرآن وعلمه فانس ولا تزال كذلك حتى يأتيك الموت فانه ان أتاك الموت تأتت واليمين وقال غيره عرس لسان في كفاف هو ازن سعدو تقف وكرانه وهذيل وقريش ولتتان على جميع لسان العرب كذلك وقيل المراد معاني الاحكام كالاحلال والحرام والحكم والقضاء والامثال والانشاء والاخبار وقيل الباسخ والنسوخ والخاص والعام والجميل والبين والمسرور وقيل غير ذلك وقال الحقق ابن الجزري ولازل استشكل هذا الحديث واقره في وأمن النظر من نيف وثلاثين سنة حتى فتح الله علي بما يمكن أن يكون موابلاً ان شاء الله وذلك اني تعبت القراءات صحيحها واذنوا ضعيفها وبسرها فاذا هو يرجع اختلافها الى سبعة أوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك اما في الحركات بلا تنوين المعنى والموسوعة نحو البخل بالربعة وبحسب بوجوبين أو بتغير في المعنى فقط نحو فتاني آدم من ربه بكلمات واما في الحروف بتغير في المعنى لافي الصورة نحو توبوا وتلووا عكس ذلك نحو بسطة وبسطة أو بتغيرها نحو أشد بكم ومنهم واما في التقديم والتأخير نحو فيقولون ويقتلون أو في اثنى عشر لساناً تحدد رضى

ووصي فهم سبعة وأوجه لا يخرج الاختلاف عنهم رأيت أبا الفضل الرازي حاول ما ذكره وكذا ابن تيمية حاول ما حاولنا ونحن آخر انتهى
وبين الأقوال والاولاهل الصواب الاول وبشده المعنى والنظر ألتفتي فقد قال الثاني الاحرف الالوجه ان القرآن على سبعة أوجه ومن
الغات لان الاحرف جمع فلقيل كقولنا وأطلس واحرف قد يراد به الوجه بدليل قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية
قالوا بالحرف الوجه أى على السنة والخبر واجاب بالقسوال والعافية فاذا استقامت هذه الاحوال اطمأن وعبد الله اذا تيسرت عليه وامتنحه
الله بانسوة ولا يترك العبادتو كثر فلهذا عبيد الله على وجه واحد فلهذا سمي النبي ﷺ هذه الالوجه المختلفة من القرآن والمتنارية
من التفتت أحر فاعلى معنى ان على منيها راجع انتهى وأما الظرفان حكمة آياته على سبعة احرف التخفيف والتيسير على هذه الالاة في التكميل
بكتابهم كاختف عليهم في شر يحتم وهو الصرح به في الاحاديث الصحيحة كقوله (5) أسأل الله معافاته ويعوته وكقوله

انني في أرسل الى ان أقرأ
القرآن على حرف واحد
فردت اليه ان هون على
أمتي ولم يلز يردد حتى بلغ
سبعة أسرف لانه صل الله
عليه وسلم ارسل لاختق
كانوا السنتهم مختلفة غاية
التيخالف كما هو شأنه فبقينا
ومن كان قبلنا ساءوا كما هم
مختلف بقراءة القرآن
قال الله تعالى فقرأوا
تيسر من القرآن فلو فطروا
كلهم الطق بلغة واحدة
لشق ذلك عليهم وتصراف
لاندره لم على ترك ما اعتادوه
والقوم من الكلام الانصب
شديد وجهه جيد وربما
لاستطيع بعضهم ولو مع
الريضة الطويلة وتذليل
الاسان كالشيخ والمرأة
فاقتضى يسر الله ان يكون
على لغات وفيه حكمة أخرى
وهي انه صلى الله عليه
وسلم يتحدث بالقرآن جميع

كذلك حجت الملا تكة الى قبرك كالحجج المؤمنين الى بيت الله الحرام
(وقالته الرضى قرشاه * كالأجرج حاليه مرعاجو وكلا)
أشار الى قوله عليه السلام مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترج يشهد من طيب وطعمه ما طيب ومثل
المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل النخلة لا راجح لها طعمها حلو ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الرمح
رجحها طيب وطعمها مرو ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الخنظل ليس له راجح وطعمه مر رواه
البخاري وسلم والرضى صفة لقارى المؤمن المذكور في هذا الحديث لانه ليس المراد به أصل الاليمان
فقط بل أصله وصفه قال عليه السلام آمن بالقرآن من استعمل بحارمه وقولنا ثم قرى بمعنى استعمل أى
استقرضه في الحديث ويقال الأترج يشهد بالجميل والأترنج بالتون وقوله سر يحارمو كلان من أراح الطيب
وغيره اذا أعلى الراحة وأكل الزرع وغيره اذا اعلم
(هو الرضى أما اذا كان أمة * وبمعنى ظل الزانة فقلنا)
هو ضمير القارى أى هو الرضى قد عدل ان معنى الالقصه وكان معنى صار ويقال للرجل الجامع
الغیرأمة كانه قام مقام جماعة لا جامع فيه متفرق فيهم من المصالح ومنه قوله تعالى ان ابراهيم كان أمة
وقوله وبمعنى أى قصده والزانة لا كينيتها ولا رضى واستعار للزانة لاجل جود الزانة هي التي تقصده
كانها تفخر به لكثرة خلاف الخير فمع قال عليه السلام من جمع القرآن متع الله بقرائه حتى يموت والقفنصل
الكسب من الرمل والقفنصل أيضا المكيا لضعف وكان لكسرى تاج يسمى القنفصل
(هو الخزان كان الخرى حواريا * له شعرية الى ان تقبلا)
هو ضمير لقارى الرضى قد عدل والرائس من الرضى أى لم تسرقه الدنيا ولم يستعبده الهوى وكيف
يقع في ذلك من فهم قوله تعالى وما الحياء الا بالاشاع والفرور وقوله عليه السلام لو كانت الدنيا تنز عند الله
جنا يعوضه مساقى كافرا منها سرية ماء والآيات والاحاديث في هذا المعنى كثيرة والخرى بمعنى
الحقيق والحوارى الناصر الخالص في ولايته والراء مشددة خففها ضرورته والتحرى بذل الجهد في طلب
المقصود واشتقاقه من الخرى أى اللاتق والتحرى لقصصه فكر وتبذير واجتهاد أى بطلب ما هو الا
سوى أى الا ليق الى ان تقبلا أى الى ان مات يقال ذبل الجير اذا مات والهاء في «القرآن وفي نحر به القارى»
(وان كتاب الله ارقى شامع * واغنى غناه واحدا مفضلا)

الخلق في لثن اجتمعت الاس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بشه الالاة هادى بلغة دون لغة فقال الذين لم يأت بلنتهم لوانى
بلنتنا لا يتنا بثلهم وطرقت الكذب الى قوله تعالى عن ذلك علوا كبيرا فان قلت يعكس على هذا ان عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم اختلفا في
قراءة سور قلقرآن وهما قرآن لثنتهما واحدة قلت لا يلزم من كونهما من قبيلة واحدة أن تكون لغتهما واحدة فقد يكون قرشيا مثلا
ويترى في غير قوم فيسعمل لغتهم ويسلم هار هو كثير فيهم وفي الحديث أن أهر بك أمان من قرينى لسانى لسان سعد بن بكر وفيه أيضا أنا
اخر العرب يواتى في قرينى وشأتى في يسعة فاقى يائنى الحسن وقال تعالى وهذا السان عربى في ميان فعم العرب ولم يخص قبيلة وهذه
الاحرف السبعة داخل في القرآن العشرة التي بلغت بالتواتر وغيرها ما ندرس وكان متواترا راجع الى الالان القرآن محفوظ من التضياع ولو
تطاولت عليه انون ناعن زوال الذكر والمصلا فظنون والله أعلم (الثانية) مذهب الاصوليين وفقهاء المذاهب الاربعة والمحدثين والقراء

ان المتواتر شرط في صحة القراءة ولا يثبت بالنسبة للصحيح غير المتواتر ولو واقتصر رسم المصاحف على ما في رواية قتادة بن شبيب عن أبي محمد مكي
 القراءة الصحيحة ما صححها إلى السلي ^{عليه السلام} وساغ وجهها في المتن واقتصر خط المصحف تبعه على ذلك بعض المتأخرين ومضى
 عليه ما بن الجزري في نشره وطبعته قال فيها فكل ما وافق وجه نحوى * وكان للرسم استعمال نحوى وصح اسنادها والقرآن *
 فهذه الثلاثة الأركان وحسباً يحتلر كن أثبت * شذوذه لو انه السبعة وهذا قول محمد لا يمول عليه يؤدى إلى تسوية غير القرآن
 بالقرآن ولا يقدح في ثبوت التواتر اختلاف القراءة فقد تواتر القراءة عند قوم دون قوم فكل من القراءة اختلفا بقراءة غيره لانهم تبنه
 على وجه التواتر وانما يجب أحسنهم على غيره قراءته لثبوت شرط صحته عنده وان كان هو لم يقرأ بها فقد التزم شرطه قاله الشاذ مالم يس
 بتواتر وكل ما زاد الآن على القراءات (٦) العشرة فهو غير متواتر قال ابن الجزري وقول من قال ان القراءات للتواتر لا

حدها ان أراد في زمانا
 فغير صحيح لانه لم يوجد
 اليوم قراءة متواترة وراء
 العشر فان أراد في صدر
 الاول فحتمل وقال ابن
 السكيت ولا يجوز القراءة
 بالشاذ والصحيح أنها
 ما رواه العشرة وقال في منع
 المواضع والقول بان القراءات
 الثلاث غير متواترة في غاية
 السقوط ولا يصح القول
 به عن معتبر قوله في الدين
 (كسمل) وأما حكم القراءة
 بالشاذ فقال الشيخ أبو القاسم
 العقيلي المعروف بالنوري
 المالكي في شرح حلية الشرع
 اعلم ان القارئ استقر عليه
 المذهب وآراء العلماء أنه
 ان قرأ بالشاذ غير معتقد
 انه قرآن ولا موم أحد
 ذلك بل المأنيها من الأحكام
 الشرعية عند من يتبعها
 أو لادنية فلا كلام في جواز
 قراءتها على هذا بمقتضى حال
 كل من قرأها من المتقدمين

حدثت على القسك بالقرآن وللعمل بما فيه ليكون القرآن شاهدا على قاصده هو أو توثق شافع أى أقوى
 وسنه بذلك لان شفاعته مانعة من وقوعه في الغلب وشفاعته غير مجزئة له بعد وقوعه فيه قال
 عليه السلام من شفع له القرآن يوم القيامة بما قوله واغنى عنه أى وأكفى كفاية القرآن أن من
 كفاية غيره قال عليه السلام القرآن غنى لا فقرمه ولا غنى دونه وليس من آمن لم يتن بالقرآن أى يستغن
 لانه عليه السلام قاله حين دخل على سعيد وعنده متاع وثقوله وأهيا من فضل أى زائدا في خواص هبة
 وبذلك على الاستمرار من غير انقطاع

﴿ وخبر جليس لا يمل حديثه * وزاد به زيادة في تحيلا ﴾

القرآن خير جليس وهو أحسن الحديث لقوله تعالى الله نزل أحسن الحديث وقوله عليه السلام ما تجالس
 قوم يبت من يوت الله تعالى ثوابون كتب الله لهم يندرسون بينهم الاحقة الملاكمة وغشيتهم الرحمة
 وذكرهم الله فمن عنده أى قوله لا يمل حديثه أى لانه لدعوة ومعايشة اشار إلى قولهم كل مكرور لول الا
 القرآن وبما في زباده تعود على القرآن لانه كلما رددنا زاد حسنا وجالا ويجوز ان يعود على القارئ * لانه
 يزدا - يرداه من الثواب الجزيل بل وقوله العالم الجليل ما يتجمل به في الدنيا والآخرة

﴿ وحيت القارئ في رتاع في ظلمته * من قدير يقاد سنى متيلا ﴾

وصف القارئ في القنوة وهو خلق جليل يجمع أنواعا من سكرام الاخلاق ورتاع أى يفرغ وأشاف
 انطلمت إلى القى لانها ظلمات اعماله الشائعة من القدير يلغى القرآن سنى متيلا والسنى بالقصر الفناء وبلد
 الشرف والرفعة والتبلى بالبش السور قال عليه السلام ان هذه القبور عملاؤه على أهلها ظلمة وان الله لينورها
 لهم صلاتي عليهم ولها في بقايا القى والقرآن لان كل واحد منهما باقى الآخر

﴿ حاله بهينه مقبلا وروضة * ومن اجله ذكره وتلقز بمجلا ﴾

هناك اشارة الى القبر بهينه أى بهنى القارئ مقبلا لقبيل موضع قبيلولة وهى الاستراحة في وسط النهار
 وأراد حاله انهم مطلقا راحة أى يصبر القبر للصيل وكلا روضة ثواب القرآن والمقبل لا يكون الامور
 حسنا ظلو راحة والر ومقبل كان المقص قال عليه السلام القبر وسمن رياض الجنة وأسفرة من
 حفر السور وقوله ومن أجله ومن أجل القرآن في ذروة العزوة كنى عن اعلاؤه في البيت بكسر الهمزة
 وضما والعر الشرف ومجلا أى هو يبرز بنظر اليمين قوله اجتليت العروس اذا نظرت إليها بآلة قفز بها

(نشاد)

وكذلكه أيضا يجوز زعمو ينهاني الكتب والكتب على ما فيها وان قرأها باعتقاد قرأتها

أو لم يقرأ فيها حرم ذلك وهى ابن عبد البر في تعهد اجاع المسلمين على ذلك انتهى وأما حكم الصلاة بالشاذ فقال في المدونة ومن صلى
 خلف من يقرأ بما ذكر من قراءات ابن مسعود رضي الله عنه فليخرج وليتركه فان صلى خلفه أعاد أو قال ابن شاس ومن قرأ بالقرآت
 الشاذة لم تجز عمن اتم بها أعاد أو قال ابن الحاجب ولا تجزى * بالشاذ يعيد ابدا (الثالثة) شرط القارئ ان يكون مسلما عاقلا بالغاً
 نكحاً مأموناً باطلا خاليا من الفسق وسقطات المر وأقواله يجوز له ان يقرأى الا بما سمع من توفرت فيه هذه الشروط وأقرأه عليه وهو
 مصغره أو سمعه بقراءة غيره عليه فان قرأه من غير وفاء لثقة فيها خاصة وترك ما عاين عليه جزأ قراءته القرآن بذلك واختلف
 في اقراءه بما يجيز فيه فقيل بالجواز وقيل بالتحق واذا قلنا بالجواز فلا بد من اشتراط أهلية الجاز (الرابعة) يجب على كل من اقرأ أو قرأ

ان يخلص النية ولا يطلب بذلك عرش من ان اراض الله نيا كعلومه باخذنه على ذلك وثناه بلحق من الناس او من انه تحصل له عندهم في اختيار انهم وجب له خلق الجنة عدن خلق فيها الملائكة ورائت اولاد من سمعت ولا خطر على قلب بشر ثم قال انكم على فقلت قد اطلع المؤمنون ثلاثا ثم قالت اناسوا لم على كل من اجل وصره وفيها ايضا من عمل من هذه الاعمال شيأ ير يده عن ضامن الله نيا لم ثم عرف الجنة وعرف فيها يوجد على سيرة خيالة علم فان كان له نيا في اخذنه على ذلك فلا يأخذنه بنية الاجرتو يستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير بل بنية الاثابة على ما هو بعده ويقول لم المعرفة بأعداء الله خصوا كل وان شرب وليس من رزق وضعتي له حق على ورزق على بعض فضل منه واذا كانت هذه نية فلا يتشجر ولا يترك القراءة لقطع العلوم فان تركها لقطعها في فساد نية وهذا يجري في كل من يأخذ شيأ على وتولية سرعة كالامام والمدرس وما من الثغور ولا يجوز لاحد ان تصدر للاقتراء حتى يتقن عقائده ويتعلمها على (٧) اكملوه وهو يتعلم من لفظه ما يصلح بهام بدنه وما يحتاج اليه من معاملاته وأهم شيء عليه بعد ذلك ان يتعلم من النحو والصرف لغة كافية يستعين بها على توجيه القرآن وتو يعلم من التفسير والغريب ما يستعين به على فهم القرآن ولا تكون همته دنبة فيقتصر على سماع لفظ القرآن دون فهم معانيه وهذا اعنى علم العربية أحد له يوم السبعة التي هي وسائل لعلم القرآن الثاني التجويد وهو معرفة مخارج الحروف وصفاتها الثالث الرسم الرابع الوقف والابتداء الخامس القواعد وهو فن عدد الايات السادس علم الاسانيد وهو الطرق الموصلة الى القرآن وهو من اعظم ما يحتاج اليه لان القرآن مستنبطه وهن محض فلا بد من اثباتها وتواترها ولا طرق الى ذلك

في انشا في ارضه المصلي • وأجدر به سؤال الموصلا •
 ينشأ على بلع في المسئلة والماء في ارضه المصلي القاري • وهذا للقرآن ولا له لتعليل بمعنى لاجل حبه أي بآل القرآن الله تعالى ان يعلني القاري ما يرى به القرآن قال عليه السلام يقول القرآن يوم القيامة يارب برضتي لحبي قوله واجد من به تعجب كاختلقه السؤال المسؤول وهو المطلوب أي وما حق الرضاء المطلوب بالوصول الى القاري أو القرآن
 في أيها القاري به متسكا • مجلته في كل حال مجلته •
 نادى قاري • القرآن المتصف بالصفات المذكورة في هذا البيت بشره بما ذكره في البيت الآتي بعده والقاري • ميموز راعا بدلت الميموز به ضرورة والماء فيه للقرآن وهو متعلق بتمسك مسامع عليه أي متمسكه أي علاما بما فيه كقائل تعالى والذين يسكنون الكتاب وقال عليه السلام كتاب الله فيه الهدى والنور فتمسكوا بكتاب الله وخذوا به وقوله مجلته اجدلال القرآن تعظيمه وتبجيله وتوقيره وحسن الاستماع والانصات لتلاوته • هنيأ يري بالملك عليهم • ملايس انوار من نتاج والخال •
 أي عيش عيشا هنيأ والمضي والدي لا آفة فيه والمحمود طيب المستطال خال من المنصت والمريء المأمون العاقلة المحمود العاقبة المناسخ في الخلق ومهم من أوصاف الطعام والشراب في الأصل ثم يجوز بهما في التهنئة بكل أمر سار وأشار الى قوله عليه السلام من قرأ القرآن وعمل بما فيه أبس تأجبا يوم القيامة ضوءا حسن من ضوء الشمس في بيوت الله نيا لو كانت فيكم فاطنكم بالذي عمل بهنا في مستندتي بن محمد الله في قوله وبكى والدماء لاجل لا تقوم لما اذنا يوما فيها في هذا كرا حلة وفيها بهد كرا التاج والنتاج الاكليل ثم نظم شية الحديث المتقدم وهو فاطنكم الذي عمل بهنا فقال
 فاطنكم بالتجل عند جزائه • أولئك أهل الله والصفوة المالا •
 هذا استفهام تعظيم للامر تعظيم لشأنه أي ظنوا ما شتمتم من الجزاء من هذا الوجه الذي يكرم والماء من أجله ولتجل القليل كالولد يخ على المرفوع والجمع قوله أولئك أهل الله أشار الى قوله عليه السلام أهل القرآن هم أهل الله وخاتمته قوله والصفوة أي الخالص من كل شيء وفيه ادم الحركات الثلاث والى واية الفتح والكسر أشار الى قوله تعالى ثم أورثنا الكتاب الذي اصطفينا من عبادنا اولادنا وفتح الميم أشرف الناس وهو ميموز ابدل همزة افعالوقه أشار الى قوله عليه السلام أشرف امتي حلة القرآن وأما صاحب الليل

الابن القن السابع علم الابتداء والختم وهو الاستعاذات والتكبير ومتعلقان من علم من هذه العلوم الاوالت فيعدوا بن وقد جريهما الاول الامام العلامة جليل قطن في كتابه لطائف الاشارات في القسرات الاربعة عشر رجاءه وأما بهر شاه آيين فن أرادها فلينظر مادتها فان ذكرها يخبرنا عن قصد الاختصار الاملا بدنه فذكر على موضعها شاملا تعالى (الخامسة) ينبغي لتحصين هيتو ليحضر من الملابس التي عليها لا يليق بالمشاة ويجلس غير متسكا مستقبلا الميلة من ظهوره بل يثني ابطيه أو الما راحة كربة بما أمكن له ومن طيب ما يقدر عليه ولا يبعث بلحيتة ولا يغيرها وليحفظ بصره عن الانكفات الامن حاجة وليكن خاشعا متندبرا في معاني القرآن ساكن الاطراف اذا احتاج الى اشارة لقاري فيضرب بيده الارض ضربا خفيفا ويشير يدها ورأسه ليعطى لقاري لما قلناه ويصبر عليه حتى يتفكر فان ذكره والا أخبره بما تركه وغيره قامة بجميع ذلك اجلال للقرآن وتعظيمه ويوسع مجلسه لينمكن جميع اصحابه من الجلوس

فيه وفي الحديث غير الجالس أو سجد أو لم يحضر من دعائهم نفسه في هذا وأمثالها في قسم الأسبق فالأصح أن أسقط الهمزة فمنهم من قدمه
 قال جواد فيمنع أو اجتماع الصلاة فليقدم الأفضل فالأفضل والسافر بن وذوي الحاج من غير ميل ولا تميل بهوى فإن رأى في بعض أصحابه
 شيئاً مع انظاره لشفقة عليه والرفق به فهو أقرب لقبول وأعظم أجراً عند الله وفيه التخلق بأخلاق الله فأنراه لا يماجل بالمعقوبة من هو
 منهمك في المعاصي والأحكام بل في الكفر وعبادة الأصنام ولم يعم بالنعم المتكثرة وأظهر لهم الآيات البينات الواضحة الظاهرة وأمره بل اليهم
 رسله وأيدهم بالآيات الباهرة كل ذلك ليعرفهم به ويدعوهم إلى ما عند الله من الكرامات التي لا تحصى وهو القادر على أن يهلك جميع العوالم في
 أقل من قسح عين حارس أو أي حاله وجوداً أعظم من هذا وشرف العبد وفنائه هو مؤثر في خلقه بأخلاقه تعالى ولا يصاحب الأمن يصنع على
 الخير ومكارم الأخلاق والا (أ) فالوحدة أولى به قال أبو ذر رضي الله عنه الوحدة من حليس السوء والجلبس الصالح خير من

الوحدة وليتخلق في نفسه
 ويأمن بجميع من مضه
 بالأخلاق النبوية وليتسك
 بالكتاب والسنة في جميع
 تصرفاته الظاهر والباطنة
 فهذا أصل كل خير ومنبع
 كل فضيلة (وعن عبد الله
 ابن مسعود) رضي الله عنه
 ينبغي لحمل القرآن أن
 يعرف بلبه إذا الناس تأمروا
 وبشار إذا الناس مضفرون
 ويحزن إذا الناس فرحون
 ويبكوا إذا الناس يضحكون
 وبسمته إذا الناس
 يحضون ويخشونه إذا
 الناس يخشون والأدب
 كثيرة كالسواك والطهارة
 الصغرى وأما الكبرى
 فهي واجبة وتصل في
 الله والكهانة فليترك
 فليترك فليترك فليترك
 فليترك فليترك فليترك
 القرآن وأبو بكر لم يتركوا
 فليتركوا فليتركوا فليتركوا

﴿ أولو البر والاحسان ولتق • حلام بهاجاه القرآن مفعلاً ﴾

أي هم أولو البر والبر الملاح والاحسان فعل الحسن والبر حبس النفس على الطاعة ودمعها عن المعصية
 وأصله في اللغة المنع ولتق اجتنب جميع ما نهى الله عنه قوله حلام أي فسقامت جاء بها القرآن مفصلاً أي
 مبنياً أي أهل الله جمعوا أسفلات الدنيا كقولهم في القرآن كقولهم تعالى أن الجبار في نعم الله سبحانه
 الحسنيين واقتبس الصابر بن واقتوى المتقين إلى غير ذلك من الآيات العظيمة للمتضمنة لهذه المعاني والقرآن
 في البيت بلا هذه كقراءة ابن كثير

(عليك بها ما عشت منافسا • وبع نفسك لنديا بها ما عشت العلى)

أي إبدري نفسك من الزمان ما عشت أي مدة حياتك فيها منافساً أي من أفاضلها وبك نفسك في الدنيا أي
 بجل نفسك الدنيا بها ما عشت العلى أي بطلب أرباح الأعمال الصالحة التي هي علاؤنا من جميع نفس بتتح
 لقاء والملازمة من صفات الأخلاق

(جزى الله يا خيرنا أمة • لنا غداً القرآن عهداً وسلماً)

قال عليه السلام إذا قل الرجل لأخيه جزاك الله خيراً فداً يبلغ في الشئ معناه كأنه يقول ليرب أنا عاجز
 عن مكافأة هذا فكأنه يعني دعاء لكل من نقل القرآن من الصحابة والتابعين وغيرهم فينا لله عليه السلام
 من أولى اليكم معروفاً فكأنه قال لم يجهلوا فادعوا الله فله عهداً وسلماً أي قلنا عهداً بقرآنهم ولم ينقصوا
 من ولا حفر أو لا بدوا وهو بته أنهم قالوا فينا غير مختلط بشئ من الزمان بل مستندهم فيه لنقل المسيح
 وهند الخلو والسلس السهل الدخول في الخلق

(ففهم بدور سبعة قد نوسحت • مياه للعلا وللعدل زهراً وكلاً)

أي فمن تلك الأمة الذين قلنا في القرآن سبعة جعلهم كاليدور لشهرتهم وارتفاع قلوبهم والبر إذا توطئ السقاء
 وسلم ما يستفرون هو كل فهو لثباته وللعلامة والشرع والعدل الحق واستمرار العمل للعدل سقاء وجعل
 هذا اليدور متوسطة بها وفيه ما لا ين من لم يتوسط هذه السقاء ليس من بدور القراء والأزهر المعنى
 والكمال التام (لما شابه عنها استدارت فنورت • سواد الجي حتى تفرق وبجلا)

الشبه بجمع شباب والشهاب في أصله السهم لشمعة السهم من النار وبما مار وأحار أي أضاء
 والجي الظلم جمع دجية وهي هنا كناية عن الجهل وتقرق وتقطع وانجلا انكشف أي لفرأ السبعة رواية

اشبهت

استحب بعضهم المسجد المطهرة وشرف البقعة واجتنب

الضحك والحديث في خلال القراءة إلا ما يضطر إليه والنظر إلى ما يلوح ويحير الفكره وصرف القلب إلى شيء سوى القرآن وأظهر الحزن
 والخشوع والقلب فارغ من ذلك وفيه كراهة فيه حاله نذكره والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم (السادسة) أي لم يكن في
 المصدر الأول هذا البطح المتعارف من أمثال كانوا لا يتكلمون بالخير وعاد فهم عليه يقرؤ على الشيخ الواحد بعدة من الروايات والكثير
 من القرائن كل ختمه برواية لا يجمعون رواية الرواية واستمر العمل على ذلك إلى أثنائه المائة الخامسة عصره فإني وإن شريح
 وشيئا وسكى والأهوازي وغيرهم من ذلك الوقت ظهر جمع القرائن التي تحتها الواحد تواتر عليه العمل إلى هذا الزمان وكان بعض الأمة
 ينكره من حيث أنهم لم يكن عدة السكت وهو السوابب فمن للمعالم أن الحق والسوابب كل شيء مع المصدر الأول قال الله تعالى

فيلج سبيلهم الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وقال **عليه السلام** وان من يعيش منك فسيروا اختلافا كثيرا فليكن سبيلهم وسنة
 الخلفاء الراشدين لهم بين عضوا عليهم لا توجد اياكم وعند ثلث الامور فان كل جمعة ضلالة وتلك من رضى الله عنهم فان منكم
 متأسيا فليناس بسحب محمد **عليه السلام** فانهم كانوا ابرهه الامة قلوبا واعمالها وأقلامها فتكلموا قومهم اهلوا أحسنها حالا اختارهم
 الله لصحة نبه **عليه السلام** واقامة دينه فاعرفوا لم فليعلم واتبعوهم في آثارهم فانهم كانوا على الهدى المستقيم اه وانظر الى توقف
 افضل هذه الامة بعد نبينا محمد **عليه السلام** أبي بكر وعمر وغيرهما من الصحابة رضى الله عنهم أجمعين في جمع القرآن وكتيبه المصاحف
 واشتغالهم بذلك مع انه يظهر بيادى الراى انهم في وسوايا لا يخلوا جسمه من حفظه لهذا الذين نعوذ بالله من ذلك وتوقف كثير من الامة
 القبايين واتبعهم في قطعه وشكوا كتب اعشاره موفوات مع سورهم بعضهم انكر ذلك (٩) وأمر بمحومع ان في مصلحة عظيمة

لصغار ومن لم يقرأ من
 الكبار في زمانهم وفي
 زماننا لكل الناس فاذا
 كان أهل الناس وأهلهم
 توفوا في مثل هذا تخافوا
 أن يكون ذلك حدا أحدثوه
 بعد نبهم **عليه السلام** فما
 بالك بامر لا يترب
 عليه كبير تقع ورجا
 يرتب عليه فساد ونقض
 والحيلط والهدى اليه
 لنفس له حصل حظوظها
 من الراحة وتقدير زمن
 العبادة جعل على هذا الكمال
 والمقصود ووقتهم على
 ذلك شفقة عا بهم وخوفا
 من اسلاخهم من الخير
 بالسكية الامة المجتهدون
 المشغرون والمنزل لا يستدل
 معه وما تنزل فيه (تكميل)
 واداء الجاهل على ما فيه
 فقال في القدر ولم يكن أحد
 من الشيخين يسمح به الاثن
 أفرد القراءات وأتقن
 معرفة الطرق والروايات

أشبهت الشب في العلم والاشتهار والهداية أخذت القراءة عنهم وعلمتها الناس حاضرين سبلها
 فامطت عنهم غلظة الجبل وأبستهم أبواب العلم
 (وسوف تراهم واحدا بعد واحد • مع اثنين من أصحابه متمشلا
 أى ترى البصير مذكور في هذه القصيدة على هذه الصفة أى مرئيين واحدا بعد واحد فكأنه نزل
 ظهورهم في النظم سماعا أو كتابة منزلة للشخص من الاجسام والاصحاب الاتباع كما قول صاحب
 الشافعي وأصحابه لا تقوله متمشلا أى متشخصا من قولهم متمشلا على يده
 (تخبرهم فنادهم كل بارع • وليس على قرانه متا كلا)
 تخبرهم بمعنى اختارهم ولقد اجمع نافذ ولبارع الذى فاضل شرا به والها في تخبرهم وتقدم البصير السبعة
 أو السبع أوله اني عليهم البراعة في العلم ثم اني عليهم البراهمة فقال وليس على قرانه متا كلا أى بارع غير
 متا كل بقرانه أى انهم كانوا لا يصحون القرآن سببا لا كل أشار الى قوله **عليه السلام** لاتا كلوا
 باقرآن **عليه السلام** قال الكرم لفرى الطيب نافع • فذلك الذى اختار المدينة منزلا •
 شرح في ذكر البصير السبعة واحدا بعد واحد فبدأ بنافع وهو باع من ابي نعم مولى جعفر بن عوفى أبو روم
 وقيل غير ذلك وأوله من أصحابنا أسود كان امام دار الجعفر بقرطاس عمر اطو يلاقر أعمى سبعين من التابعين
 منهم يزيد بن المغيرة وشيبة بن ناصح وعبد الرحمن بن هر موزق وأهل بيته من عيسى بن ابي بن كعب
 على رسول الله **عليه السلام** وأشار بقوله الكرم السرى الى مولى عن من أنه كان ذات كتم يقيم من فـه
 ربيع المسك فقيل له اتعجب عا قصمت تقرأ الناس قال ما لمس طيبا ولكنى رأيت قنبي **عليه السلام**
 في المنام قرأ في فن ذلك الوقت توجد فيه الراحة قوله فـه الذى اختار المدينة منزلا المنزل
 موضع الزول ولكن يعنى أن نافعها اختار السكنى بمدينة السرى **عليه السلام** فاقام بها الى ان مات فيها
 سنة تسع وستين ومائة في خلافة الهادي وقيل ستين وستين وقيل غير ذلك وله راة شريفة ذكر
 منهم راو يين في قوله **عليه السلام** وقولان عيسى ثم عاتان ورشهم • بصحبه الجند اربع تاللا •
 ادلول هو أبو موسى عيسى بن ميناء لقب بشون قرأ على نافع بلدي فوفت بهاسته جن وماتين والشافى
 أبو سعيد عاتان بن سبيل المصرى القلق بوش ولد بمصر ثم رحل الى نافع قرأ عليه بلدي فوفت بهاسته
 سبع وتسعين ومائة وقبره معروف في القرافة بزار والشمير في قوله ورشهم لقرأ أى هو الذى من بينهم لقب

(٢ - ابن الفاصح) وقرأ الكل قارى مختصة على حدة ولم يسمح أحد بقراءة قارى من الامة السبعة والعشرة في ختمه واحدة فلما
 أحسب الا في هذه الايام التاخرة حتى ان لكل الفريصر الشافى للوارد القراءة عليه فقرأ كل واحد من السبعة ثلاث ختمات
 ختمه لكل رلو ثم يجمع بينهم فقرأ عليه تسع عشرة ختموا راد ان يقرأ ابرواياتي الحرف ظاهرا لم يلغ كاشفته من قريبا لاجل وكان من
 أهل الكشف فلما تهى الى سورة الاحقاف توفى الشافى رحمه الله وهذا الذى استقر عليه عمل شيخنا الذين أدر كنهم فلم أعلم احدا
 قرأ على التلي الصانع بالجمع الا بعد ان يقرأ السبعة في احدى وعشرين ختمه وللشعة كذلك وكان الذين يساحلون في الاخذة سمعون ان
 يجمع كل قارى في ختمه سوى نافع وحزرتهم كانوا يفردون كل رلو بختمه ولا يسمح أحد بالجمع الا بعد ذلك ثم كانوا لراوا شخا قد
 افرد بجمع على شيخ معتبر واجيز وتاهل فادان بجمع القراءات في ختمه على أحدكم لا يكفونه بعد ذلك الى الافراد لم يلهمها في فصول

الى حد المعرفة والاخبار انتهى باختصار مع بعض زيادة تكديلا لفاضة فادفهمت هذا بين الكتاب ما عليه أهل زمانه ولو ان يأتيهم من
 لا يجمع من افعال الكتب ويريد ان يقرأ عليهم فيقرأ القرآن ثم يورث كذا ثم يجمع لنافع كذا ثم للكتاب ثم البصري
 ثم يجمع بين الثلاثة كذا ثم لكل قارئ من الاربعه البائتين كذا ثم يجمع للبصري وهو يصل الى اثنان القراءة مفردة فلا من اقلها
 مع الجمع مخالف لاجماع المتقدمين وللتأخرين (السابعة) الشيوخ في كيفية هذا الجمع ثلاثة مذاهب الاول يجمع بالحرف وهو انه اذا ابتدأ
 القارئ القراءة وير بكذا فيها خلاف أصلي أو فرضي اتاد ذلك الكلمة حتى يستوعب جميع أحكامها فأنساخ الوقف وإلزامه وقف على
 آخر وجه واستأنف ما بعدها والأولها بما بعدها مع خروجه ولا يزال كذا حتى يفد وان كان الحكم مما يتعلق بكلمتين كالمفضل
 وقف على الثانية واستوعب (١٠) الخلاف ويجري على ما تقدم وهذا مذهب المصريين والمثاليين بقائى الجمع بالوقف وهو ان يتدى

القارئ بقراءة من
 يقدسه من الرواة ويحكي
 على ذلك الرواية حتى ينفذ
 حيث يريد ويسوغ ثم
 يعود من حيث ابتدأ ويأتي
 بقراءة قالوا لا يبقى به
 ولا يزال كذا حتى يروى
 بصرا حتى يأتي على جميع
 الامن دخلت قراءته مع من
 قبله فلا يبيدها وفي كل
 ذلك ينفذ حيث وقف
 أولا وهذا مذهب الشاميين
 الثالث للمذهب المركب من
 المتقدمين وهو ان يأتي برواية
 الراوى الاول ويجري
 لعمل بتقديم قارئ لان
 قشاشي قدمه وعادة كثير
 من المقلين تقدم من قدمه
 صاحب الكتاب الذي
 يقرؤن بضمه وهو غير
 لازم الا انه أقرب للخطي
 وكان شيخنا رحمه الله اذا
 نسي القارئ قراءة أو
 رواية لا يستره بأعادة
 الآية بل ياتيان تلك القراءة

وش وكذا قوله فيما يأتي وصلحهم أبو عمرهم وحسينهم والهاء في بصحة نافع والمجدل للشرع والرفع
 العالي ومعنى تالاي جمالي ساديا بصحة نافع والقراءة عليهم

• ومكة عبد الله فيها مقله • هو ابن كثير كثر القوم مثالا
 وهذا ليس لثاني أبو محمد عبد الله بن كثير المكي مولى عمرو بن عاصم تاسي وأصله من انما قرأ من وكان
 طو بلا جيا سمر أشبل يفتب بالخفاء قرأ على عبد الله بن قيس الخزازي الصحافي وعلى أبي وحلي
 مجاهد بن جبير ودر بس على عبد الله بن عباس على أبو زيد بن ثابت عن قتي • وله بمكة سنة
 خمس وأربعين في أيامه وهو يقرأ فامهنة بالعراق ثم عاد إليها ومات بسنة عشرين وثمانين في أيام هشام بن عبد
 الملك وله رواية كثيرة ذكر منهم راويين في قوله

• روى أحد القراء له محمد • على سند هو الملقب قنبلا
 الاول منها هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عباد بن قاسم بن نافع بن أبي زؤلة بن سفيان أهل عكرمة
 على اسمعيل وعلى شبل بن عباد على ابن كثير وثاني أبو محمد عمر بن قتيبة بن خنبل قرأ على أحمد القواس على أبي
 الآخر على اسمعيل على شبل ومروفي وقرأ أهل على ابن كثير وهذا من قوله على سندى بسند
 يعني أنهم لم يروا من ابن كثير قبل بواسطة هؤلاء الله كور بن وأصل السند في الفقه ما سند له
 من حافظ ونحوه وسند الحديث والقراءة من ذلك

• وأما الامام الساذني صرح بهم • أبو عمر والبصري فوالله الله
 وهذا ليس الثالث أبو عمر بن هلال البصري الملقب من بني مازن كثر روى الاصل اسم طو بلا
 والصريح الخالص النسب واختلف في اسمه فقيل اسمه كنيته وقيل زيان وقيل غير ذلك قرأ على جماعة
 من قاصبين بالحجاز والعراق منهم ابن كثير مجاهد وسعيد بن جبير على ابن عباس على أبي علي
 • وله بمكة سنة ثمان وتسعين أيام عبد الملك ونشأ بالبصرة فمات بالكوفة سن ثمان مائة وأربع
 وخسين ومات في خلافة المنصور وأقبله بسنتين وله رواية كثيرة ذكر منهم راوي فرغ من رواة في قوله
 • فاقض على يحيى اليزيدي سبيه • فاصبح بالطلب القرات محلا
 فاقض يعني افرغ من فاض المام اليزيدي هو يحيى بن البراء اليزيدي عرف بذلك لانه كان عند يدي بن
 المنصور يؤدب ولده نسب له واليب للعظام والطلب المام الحلو والقرات الصادق الحلو والعمال الذي

رواياه فقط وينادي الى أن ينفذ على موضع يسوغ الوقف عليه فنأخر جمعة فلا يبيده مومن تخلف في بيده ويقدم
 أقر بهم خلقا الى ما وقف عليه فان تراخوا عليه فيقدمه السابق فلا يسبق ويقتضى الى الوقف السابق مع كل راو وهذا قرأت على جميع
 شيوعى وبه أقرى غالب هو قري ببع اختاره ابن الجزرى حيث قالوا كنتي ركب من المتقدمين مذهبنا قاضي حسن الجامع طرازا
 مذهب قاضي بده بالقارئ وانظر الى ما يكون من القراء كثر موافقته فانما وصلت الى كلمة بين القارئ فيها خلاف وقت وأخرجه
 معه ثم وصلت حتى انتهى الى الوقف السابق جواره وهكذا الى أن ينتهي الخلاف انتهى والنسب الاول ما يسره وأحسنه وأبسطه
 وأنصره لولا ما فيه من الاحلال وروى الثلاثة ولأمكن لأحدهم الجمع على غير هذا المذهب الثلاثة التي ذكرناهم مراعات شرط الجمع
 الاربعه وهي رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء وعدم التركيب لما منع (الكلية) لا بد لكل من أراد ان يقرأ بضمن كتاب أن يحفظه على

ظهر قلبه ليستحضر به اختلاف القراءات ما لا يوافقها ويقرأه كل قارئ بما هو الاقنع لمن التخليط والمصاد كثير فان أراد القراء
بمضمون كتب آخر فلا بد من حفظه اينما كان لا يزيد على الكتب التي يحفظه الا بشيء قليل يوقن من نفسه بحفظه واستدراكه
فلا بأس بالقراءة بمضمون من غير حفظ وكان اهل الصدر الاول لا يزدون القارئ على عشر آيات قال الحافظي • وسلكوا بالتحقيق ان
كنتما تحفظا • على احداث لا تزد على ضرورتهم من عدمه لا يتقيد بذلك بل يتصرف حال القارئ من القوة والضعف واختاره السخاوي
واستدل بعبان ابن مسعود رضي الله عنه فقرأ على النبي ﷺ في مجلس واحد من اول سورة النساء الى قوله وجنتنا بك على هؤلاء شهيدا
وارضاه ابن الجزري قالوا فله كثير من سلفنا واعتمد عليه كثير من أدركناه من أئمتنا قال الامام يعقوب الحفصري قرأت القرآن
في سنة ونصف على سلام وقرأت على شهاب الدين بن عمر يعني ختاً يقرأ شهاب على (١١) مئة من محارب في سنة ايام ولا رحل

ابن مؤمن الى الصائغ فقرأ
عليه الترات جها صفة
حكتب في سنة عشر
وما ولا رحلت اول الى
لديار المصرية وأدركني
السفر كنت وصلت في
ختمه بالجم الى سورة الحجر
على شذوذا ان الصائغ
قائدت عليه من أول
الحجر يوم السبت وختمت
ليلة خمس في تلك الجسه
وأختمتني لي من اول
لواقفة فقرأه عليه في مجلس
واحد انتهى • وأخبرني
شيخه بالقراب الاستاذ
عبد الرحمن بن القاضي
السبعة بمضمون ماني
الشلمية سبعة أمزاب
في مجلس واحد واستقر على
كثير من التبريح على الاقراء
بمضمون في الافراد
ويرجع حزب في الجمع (التاسعة)
بدل كل من أراد القراءتان
مرف الخلف والوجه من

يسقى مرة بعد أخرى يعني ان أبا عمرو وافاض عظامه على ليز يدي وكفى بالسبب عن العلم الذي علمه
ايده فأصبح ليز يدي ريانا من العلم
(أبو عمر الهروي ومالهم أبو • شبيب هو السوسي عنه قبله)
ذكرنا تبين من قرائع ليز يدي أحمد بن أبي عمر خص بن عمر الهروي وكان أبو شبيب صالح بن
زيد السوسي والهادي عنه ليز يدي قبله أي قبله عنه القراءات التي أفاضها أبو عمر وعليه قبل قبله شيء
وقبله قبله لا يرضيه
(أما دمشق التلم دار ابن عامر • فتلك بعيد الله طابت عملا)
وهذا البرار اربع عبادات بن عامر دمشق الثاني قرائع المتبرع بن أبي شبيب عن ضامن بن غفار رضي الله
عنه وعلى أبي البراء عن قتيبي • وقيل انه قرائع عثمان رضي الله عنه ووصفه الساجم بان دمشق
طابت به عملا أي طلب الحلال فيها من أجل أي تصدح طلاب العلم من أجل القراءة عليه والرواية
منه قبل وقبله الثاني • بستين بقره يقال للحارث بن عمار ان دمشق بعد فتحها ومات بها
يوم عاشوراء من الحرمة ثمان عشرة قوماً بن أبي شبيب من دمشق ذلك ذكر من رواه ما تبين في قوله
(هشام وعبد الله وهو اقتباسه • لذكوان بالاسناد عنه تنقلا)
هو أبو الوليد هشام بن عامر دمشق قرائع الحارث بن عمار بن أبي شبيب بن عامر بن عيسى بن عيسى بن عامر
والثاني أبو عمرو وعبد الله بن أحمد بن بدير بن ذكوان قرائع أبي شبيب بن عامر بن عيسى بن عامر بن عيسى بن عامر
قد كوان عيسى بن عامر بن عيسى بن ذكوان اقتبس الى جده ذكوان قوله بالاستدعاء أي عن ابن عامر يعني ان
هشام وعبد الله قتلا قرائع من ابن عامر بواسطة هؤلاء المذكورين شيئاً بعد شيء موطنه في قوله تنقلا
(وبالكوفة القراء منهم ثلاثة • اذا مرفاضنا عشتا وقرقلا)
القراء أي لبيداه المشهورة قوله منهم ثلاثة أي في الكوفة ثلاثة من قبور السبعة وهم عاصم وحجة
والسكاني اذا مرفاض العلم بهواشروه فدمشحات أي الكوفة أي فاحتر راحة العلم بها شيوا
ظهور العلم بظهور راحة العود والقرق لان الشذا كسر العود والقرق معروف
(قال أبو بكر وعاصم اسمه • فتحة واو يعلوا فضلا)
هو عاصم بن أبي النجود ذكره كتيبه أبو بكر تابعي قرائع على عبد الله بن حبيب السلمي وزير بن حشيش الاسدي على

الخلافا الجائر فمن يفرق جهما تضررت عليه القراءات بدأ بيان عرف الفرق بين القراءات والروايات والقرق يعني ان كل ما ياسب
لائم من الائمة فهو قراءة وما ياسب للاثنين ولو بواسطة فهي رواية وما ياسب لثلاثة الروايات من سفلى فهو طريق اقنعول مثلا
اجبت البسة لقراءة السكرواية قانون نافع وطريق الاسهباني عن درش وهذا يعني القراءات والروايات والطريق هو اختلاف الواجب
فلا بد ان يأتي القارئ بجميع ذلك ولو اخل بشيء منه كان تصافي روايته وأما اختلاف الجائر فهو خلاف الوجه التي على سبيل التخيير
والاباحة في أي وجهما القارئ جزءا لا يكون ذلك قصا في روايته كوجه البسة والوقوف على السكون والروايات والروايات والروايات
والقصر في عوشتب والسلمين وتسمين والروايات واختلاف آراء الناس في ذلك فكان بعض المحققين يأخذ بالرواية عنه ويوجب البقية
بأذونات فيم بمضمون لا ياتر شيان ذلك بل يترك القارئ لخيرته فبأبنا آثره اذ كل ذلك جائر بمضمون يقرأ بعضه في موضع وبآخر في

في بقية الجميع بطبع الروايات المشافهة بينهم يقرأ بها في أول موضع وردت أو موضع ملين للواضع على وجه الاملاء والتعليم وشمل
 الروايات ومن يأتي بها ، فأن أراد انتم وأبنا من الحوثر فهو جازر الا انه لا يمن اخلاص لتيفو صمد فسد الاغراب على السامعين واما الاخذ
 بها في كل موضع فهو اما جهل بالفرق بين الاخلاف الواجب والجازر أو سكتة على ولا يجب عليه وأوجوبه حمز من هذا الباب أو غاياتي
 الناس بما في كل موضع لتسريب لتسدي عليها لمرادها وطاولة الا يكمل لتسهي الطرف بما جمعي في كل موضع بل على حسب ما تقدم
 (المعاصرة) أمهل الشايع ربه ان قد كرطرق كتابه انكلا على أسهل لتيسر ونحن نذكر هاتين القافيتين لا تختلفا بل لكل من قرا بمن كتب ان
 يعرف طرفه ليسلم من تركيب فروا بقا لونه من طريق أبي نسيط محمد بن هارون وورش من طريق أبي يعقوب يوسف الزرق والقرني من
 طريق أبي ربيعة محمد بن اسحق (١٢) وقيل من طريق أبي بكر أحمد بن مجاهد والهوري من طريق أبي القزح عبد الرحمن بن هيبوس

عنان وعلى وان مسعود وأبو يزيد رضي الله عنهم على فني **ع** ومات بالكوفة والساوة سنة
 سبع أو ثمان أو تسع وعشرين ومائة بالمروان الاخير ذكر من رواه اثني عشر ضعفة ذكره في قوله
 شعيرة ابو العيزر افضلا الذي رزعه فيقال انه لم يرش له فراش حسين ستون قرأ رجا وعشرين ألف
 حتمه في مكان كان يجلس فيه ولما كان شعبة اسما مشركا المشهور بهذا الاسم بين الصفا هو أبو بطام
 شعبة بن الحجاج البصري يروي عن أبيه عن عمار يعرف به فقال
 (وذاك ابن عياض أبو بكر الرضا • وحسنه بالثقان كان مضلا)
 ذاك اشارت الى شعبة لا مشهور بكنيته واسم أبيه ومختلف في اسمه قيل شعيرة قيل غير ذلك وهو أبو بكر
 ابن عياض بن سالم الكوفي تعلم القرآن من عاصم بن عاصم كما يتم الصبي من الملم وذلك في نحو من ثلاثين
 سنة قوله الرضا في العمل ثم ذكر الراوي الثاني قال قد وحسن الخ وهو حسن بن سليل الكوفي ويكنى أبا
 عمرو يعرف بحسن قرأ على عاصم قال ابن معين هو قرأ من أبي بكر وولدا قال الشافعي والاثقان كان
 مضلا يعني اثنان حرق عاصم ربه الله
 (وحزة ماله من متورع • اما بصيرا القرآن مرثا)
 وحزة بن حبيب الزيات الكوفي يكنى أبا عمارة كان كافرا صنفه انظر في كتاب تورع متحرزا عن اخذ
 الاجرة على القرآن بصيرا على العبادة لا ينال من الليل الا القليل من كلام بلغة احد الا وهو يقرأ القرآن قرأ
 على جعفر صادق على أنه يجمل بالقر على أئمة من العابدين على أبيه الحسين على أبيه علي بن أبي طالب
 رضي الله عنهم وقرأ حزة ايضا على الامشش على يحيى بن وثاب على علقمة على ابن مسعود قرأ حزة
 على محمد بن أبي بلي على أبي التمال على سعيد بن جبيرة على عبد الله بن عباس على أبي بن كعب وقرأ حزة
 ايضا على حران بن اعين على أبي الاسود على حنان وعلى رضي الله عنهم قرأ عثمان وعلى ابن مسعود وافي
 على فني **ع** واسمه ثمانين ايام عبد الله ومات مجاهدا سنة أربع أو ثمان وخسين ومائة أيام المنصور
 أوله يد ذكر من رواه اقرأوا في من رواه يروي قوله
 (روي خطب عن موخلاد الذي • ورواه سليم متفقوا محصلا)
 خلف فيه أبو محمد خلف بن هشام البزاز آخر من امد به لفظه وصاحب الاختيار وخلاص هو أبو عيسى خلاص
 ابن خالد الكوفي والهام في عنه حفزة يعني ان خلفا حلالا وياعن حزة نوا • له علم الحرف الذي نقله عنه

والسوسى من طريق أبي
 عمران موسى بن جرير
 وهشام بن طريق أبي
 الحسن أحمد بن يزيد
 الخوافي وابن كوان من
 طريق أبي عبد الله هرون
 ابن موسى الاخش وشعبة
 من طريق أبي بكر يحيى
 بن آدم السليحي وحسن
 من طريق أبي محمد بن
 الصباح النخشي وحسن
 طريق أبي الحسن أحمد بن
 هشام بن رافع عن أبي الحسن
 ادريس بن عبد الكريم
 الحاد عنه وخلاص من
 طريق أبي بكر محمد بن
 شاذان الجوهري واليث
 من طريق ابن عبد الله محمد
 ابن يحيى البفسدادي
 المعروف بالكافي الصغير
 والهوري من طريق أبي
 الفضل جعفر بن محمد
 النخعي وقد نظم شيخنا
 في مقصوده فقال

دونكها عيسى له ابو نسيط أزرق لورشم قد اتى
 روى أبو القزح عن دورجم • عن صالح بن جرير مجتلى
 يحيى بن آدم طريق شعبة • خصمهم هيب صباح لى
 محمد عن ليثهم • وجعفر • أعنى النخعي لهورى قد سمنا
 • مصطلح الكتاب اعلم اباها الراص على كافي هذا شرحه في قصصه وروى في النار بن قسري وقسركافي قد رتبته على حسب
 السور والآيت ولا ترك من أحكامه قرش شيئا الا ما ذكره في سوره من القيسية كالتى هو وروى والاسود في قالمه وما يحتاج الى تحقيق
 فلا ترك منه شيئا والاسود كلاله ومبايع وزيق الراوع تحقيق الامام لورش فلا طول غالبا وما كتب لفظ القرآن العظيم ولا غيره

بالسود ليميز الشجر من التمام واذ سكر حرك كل ربيع باخر ادماعون للناظر واقترب لسلامة من الوقوع في الخطا واشهر الى انتهائه
 بذكر آخر كلمة منسج ذ كرم الوقط عليها و بيان هل هي من القواسم لم لا والوقطامة آخر كلمتين الايتوق وقطوع الناس في تعيين اوائل
 الاحزاب ولا انصافا ولا راي باع خلاف ولا اشئ الاعلى المتفق عليه والمشهور مع ذكركم غيره تيمنا للقائمة (واعلم) ان بابوصف حزة
 وهشام على الحزمن اصعب الاوابوقل من العلماء من تقنه ويقوم في الواجب بل وقع لم فيه او هلم كثيرة كايين ذلك الحق ابن
 الجزري وغيره ولنا الاثر كما يجوز الوقط عليه شيئا اذا: كرر وصار ملاما فانكر طلبا للاختصار وما ذكره فيه وفي غيره هو الحق
 فتدبرك عليه مودع ما خلفه ههنا شاذة تعالى الى سوال السبيل واذ فرغت عما يحتاج اليه في الريع اصلا وفرشا اقول الليل واذ كرر ماني
 الريع من الاغفال المالة واضم كل نظير الى نظيره وهذا في غير الصور الاحدى عشرة قال (١٢٣) روى آباوهاي فلنابها مصطلح آخر

سياتي عند اولها وهي
 طدان شاء الله تعالى وباب
 الامالة باب مهم بق فيه
 لكثير من القراء الخطا
 من حيث لا يشعرون ولا شك
 افرده كثير من علمائنا
 كالفاني والكركي بالتأليف
 وهذا الطريق القريب
 والاسلاب المصعب الذي
 ألمني الله اليه من فرط
 اختصاره هو اكثر ما القوه

ليهما متقنا اي عكسا عفو ثا وحصل اي مجموعا • وجلة الامر ان خلفا وخلافا قرأ على سليم وسلم قرأ على
 حزة • واما على فالكسائي نعمته • لما كان في الاحراف غير بلا •

هو ابو الحسن على بن حزن تلميذ حموي مولى لابي اسد من اولاد القيس قبل اليكسائي من اجل انه اعم في
 كساة والسر بالافصيص وعلى ما ليس كالنوع وغيره قرأ على حزن تاذ يات وقد قدم سند وقرأ على عيسى
 ابن عمر على طلحة بن مصرف على النخعي على حاتم على ابن مسعود على النبي صلى الله عليه وسلم على
 سبعين سنة ومات بربوبية قريش من قري الراي صاحب الرشيد سنة تسع ومائين ومائة اياه ذكر من
 رواه التاب في قوله • (روى ليهم عن ابوالحرث الرضا • وخلف هو النوري في قوله ذكر خلا •)

ليهم مثل ورشهم والمادة عن الكسائي اي روى ابو الحرث القيث بن خالد عن الكسائي القراءة
 والرضا العدل والثاني هو ابو عمر خنص السوي روى اي عمرو بن العلاء وقد ذكر في هذا البيت انه
 روى عن الكسائي ان يلو قد ذكر مع ذكر السوسي فلما قال في الذكر قد خلا
 • (ابو عمر هو واليحيى بن عمر • صريحو باقهم اسلم بالاولا •)

أضاف ابو عمرو الى ضمير القراء كما سبق في ورشهم قوله واليحيى في صاده الحركات الثلاث مطلقا
 والرواية الفتح وقد تقدم ان ابو عمرو اذني وذكر في هذا البيت ان ابن عمر يحصى نسبة الى يصعب
 ح من العين ويصعب بطن من بطون جبر والصريح الخالص لقب بني ابن ابا عمرو وابن عمر من
 صميم العرب وباقيهم اي وبقي السجاطا به والواء اي اسحق به وغلب على ذرية المعجم لفظ الموالي
 يقال فلان من العرب وفلان من الموالي قال الجعفي في كتابه لاني ابو عمرو وابن عمر نسبهما خالص من
 الرق وولادة المعجم وبقي السجاطا به نسبهم بولاء الرق ان ثبت انه منهم أو أحد آباؤهم والا وولادة
 المعجم وولاء الخلف لان بني الصراحت وهذا الثقل هو الاشهر والا فقد استغنى فيها في ابن كثير وحزة
 انتهى كلامه • (لم طرف يهدي بها كل طارق • ولا طارق يغني بها متحملا •)

لم ضمير الرواة والطارق جمع طريق وهو هنالك اخذ عن الراوي لانار باب هذا الفن اصطلاحا على أن
 يسموا القراءه للامام والرواية للاخذ عنه مطلقا والطارق للاخذ عن الراوي كذلك فيقال مثلا قراءة
 نافع روية قالن طريق اي نشيط ليعلم منشأ الخلاف عن الراوي قوله يهدي بفتح الياء وكسر الهاء
 و يروي بضم الياء وفتح الهمزة اي يلو لا القراءه امانه يعنونه فيهم من الاظهار والادغام والتحقين

جما اقرب ضما وقع
 مما شاء الله الامن من
 الخطا ولوان لأدنى ملكة
 انما من لفظ في القرآن
 عال الا وهو مذكور في
 موضع مع نظائره في الريع
 معز ولقائه مع ما اضاف
 الى ذلك من الاتفاق
 ولتنبيهات التي لا يسلم
 الفاري من الخطا الى بعد
 الاطلاع عليها ومن لم يذكر
 له الامالة فله الفتح واذ انص
 ورش وحزة والكسائي
 اقول لم بلفظ سيمر جمع

المذكر القاتل واد اتفق ورش وابو عمرو البصري اقول لما بلفظ ضمير المتني فان شاركهم غيره في الامالة اعطى ماسه اسم اعلمهم وان
 اتفقوا على مطلق الامالة حتى صح جههم لغز واليه فلا بد من اجراء كل واحد على امه فورش له فيها رسم بالياء ولم يكن آخره راه وجها
 الفتح والامالة وليس له فيها آخره راه الا الامالة وماتت معية المطلق بين بين اي بين لفظي الفتح والامالة فكبري وحزة والكسائي امانتهما
 كبرى وكذلك ابو عمرو في ذوات الرادوا ذوات الية قلته بين بين ومن خرج عنهم عن هذا الاصل اي عن موضع ما شاء الله تعالى
 واذ كرر الكسائي ما يسه الوقط عليه من علمائنا ثبت الاما هو ظاهر فاحذف وانما اقتصر على ما يصح الوقط عليه في هذا الباب وباب
 وقف حزة وهشام لان معرفته يعرف حكم غيره وفيه استدعا على ما علم طبعه وهو معرفة ما يوقف عليه وما يتبادر به وهو امر واجب
 ويؤدى تركه الى الاخلال بالهم وفساد المعنى واي فساد اعظم من هذا ولهذا خاض العلماء في ما وجدنا خطا في الوقط عليه التاكيد المطولة

والمتنصرة وحكوا فيها عن الصحابة ومن بعدهم أكثر كثرة منها فقول ابن مسعود رضي الله عنه والله من أنزل القرآن وقول علي رضي الله عنه الترتيل معرفة الوقوف ونحوه يدخله وفوقه قول ابن جرير رضي الله عنه ما قلده غشينا برهمن دهرنا وان احدا نال في الايمان قبل القرآن وتزلا السورة على النبي صلى الله عليه وسلم فيقول جلاطوساها راسها وزجرها وما ينبغي ان يوقف عنده منها قال في النشر بعد نقله ما ذكرناه من علي وابن جرير رضي الله عنهم في كلام علي رضي الله عنه دليل على وجوب تعلمه ومعرفة وفي كلام ابن جرير ربهان على ان تعلمه اجاب من الصحابة رضي الله عنهم وضح بل توارثت تامله والاعتناء به من السلف واللاحق كابي جعفر يز يد بن الققاع ونافع بن ابى رويم وابى عمرو بن هلاله ويقوب اخضرى وعاصم بن ابى الجعد وغيرهم وكلامهم في معرفة وفهم من ثم اشترط كثير من ائمة اختلف على الجيزان لا يعين احدا لا بد معرفة ١٤ الوصف والابتداء وكان شيوعا بوقوتنا عند كل حرف وبشر ونالنا بالاصابع سنة

أخذوها كذلك عن شيوخهم انتهى مختصرا ولا بدقيس معرفة مذاهب القراء ليجرى كل على مذهبه فنافع كان يراعى محاسن الوقف والابتداء بحسب المعنى والمكي يروى عنه أبو الفضل الرازي انه كان يراعى الوقف على رؤس الآي ولا يشتد وقفنا اوساط الآي الا في ثلاثة مواضع وما يعلم تأويله الا الله بالعلم انما وما يشرككم بالا انعام انما يعلمه بشر النحل والبصري اختلج عنه فروى عنه انه كان يشتد الوقف على رؤس الآي ويقول هو اوجب الى وذكر عنه اخراعى انه كان يطلب حسن الابتداء وذكر عنه الرازي انه سكت طلب حسن الوقف والشملي كنافع يراعى حسن الحائرين وقفنا ابتداء وعاصم اختلف عنه وذكر اخراعى انه

والتسهيل والفتح والامالة وغير ذلك على ما يأتي بيته ومعنى يهدي أى يهتدى بها في فهمه أو يرشد المستهدى بذلك الطريق كل طارق أى كل عالم يعرفها يهدي من طلب معرفتها والطارق للتجسس المضي كفى بالتجسس عن العلم ثم قال ولا طرقي ولا مدلس يتخبر بها أى فيها متعلا أى ما كرا (وهن الرواى للمواى نصبتها • صاحب قاصبى نصابك مسفلا) وعن أى القراءات والروايات والطرق والموايق وأصله المزمز تخفف ونصبتها أى جعلتها منسبأى اعلامها للزجر والشرف لما يتضمن هذا القصيد جمع الاحرف السبعة المذكورة في الحديث بل سبع قراءات منها قال هذه المذاهب انما نظمها لئلا يوافقت على قراءتها يستعمل اصطلاحى فيها نظمتها وأمن لا يوافقى عما يابل يز يدشر هذه الآية كيقوب الخضرى والحسن البصرى وعاصم الجعدى والاعشى وغيرهم عن قول الاحرف السبعة فيس هذا النظم موضوعا له ولطلب ذلك من غير من كتب اختلاف قال الجبرى وعنى معنى هذا البيت على أكثر القراء ما بلغ جهه الى انه كان اذا سمع قراءة ليست في هذا النظم قال شاذة وربما سارت أو رجعت والحق ان من سمع قراءتوا علمه حقيقا من جهالة الفناء وكتب اثنتا قلت هذا القائل اعاقل ذلك لقله اطلاع على حقيقة هذا الفن واقتصار على القصيدة فيزم ان ما سواها ستروك وقد الفت مختصر الطيغابج في ست قراءات من الاحرف السبعة الواردة في الحديث من كتب متعددة قرأت جاهوز كرتها في ذلك المختصر فالقراءات ليست عن ستة آية وهم يز يد بن الققاع وابن عجمين والحسن البصرى ويقوب والاعشى وخلف فاذا قرأ القرئى بما تضمنه هذا القصيد وبما تضمنه المختصر في القراءات الست تحصل له ثلاث عشرة قراءة من الائمة الثلاثة عشر وجميع علمن الاحرف السبعة الواردة في الحديث قوله قاصب أى اتب في نصابك اى في امالك واراد به اتية لانها اصل العمل ونصاب التثني اسله ومنه نصاب المال اى اتب ذاتك في تحصيل العلم الذى يصير املا لك تنسب اليه مفضلا ذا فضل

(وهنا اذا اسى لمل حروفهم • بطوع بها نظم القوافى مسبلا)

ها حرف تقييد وانضمير التكم وحدهذا اسم إشارة واسى بمعنى احرم اى انى تجتهد في نظم تلك الطرق راجيا حصول ذلك وتسهيله والضمير في حروفهم لقراء والمراد قرااتهم المختلفة قل صاحب المعين كل كلمة تقرأ على وجوه من القراءات تسمى حقا ويجوز ان يكون المراد بالحروف الرموز لانها

كان طلب حسن الوقف والرازي انه كان طلب حسن الابتداء وحررتا فقت الرواية انه كان يقف عند انقطاع النفس حروفهم فقبل لان قراءته بالتحقيق ولله الطويل فلا يبلغ الراوى الى وقف التام ولا الكلى قل المحقق وعندي ان ذلك من اجل ان القرآن عنده كالسورة الواحدة فلم يكن يتمدق فقصمنا ولنا أثر وصل السورة السورة فلو كان من اجل التحقيق لأثر قطع على آخر السورة انتهى وعلى كلامهم وهذا اذا قرأ الكل باثراد وما مع جميعه فاقى عليه شيوعنا مراعاة حسن الوقف والابتداء كنافع لانه المبدؤ به وهو مذهب جمهور القراء وهو ظاهر منيع من أقصى الوقف ولا يتبدل لانهم لم يتصوروا قراءتوا قارى واقعا ولم اذا قرع غشت الامالة اقول المدهم واذا كر الادغام الصغير ولا رسم (ك) إشارة الى الادغام الكبير واذا ذكره بعد ذلك والصغير ما كان اول الحرفين ساكنا والكبير ما كان متحررا كذا يسمى بذلك كثر وقوفه لان الحركة اكثر من السكون والفتحة اكثر من الغنة والفتحة من الصعوبة اولشمله المنان والجنين

والمتأخر بين واذا كرت فتح الياض باب آلت الاضافة نحو عسى وغفر في واو، في لاحقة ما هو في الوصل دون الوقف وما آلت آخر واذا
 فتروا القراء فيها مختلفة ورواها جرح بعضهم من قاعده ما قد كرم كل زان متعلق موضعها قائم إسرائيل النظم وأقرب بلا تفتان واذا فرغت
 من السورة اذكر ما فيها من آلت الاضافة والاز والموعد ما فيها من المدغم الكبير ثم الصغير وأخفى بالجزائر المتخفيف بين القراء وهو
 ستة فصول اخذوها التائت وهل يروى وحده وفقرت تخارجها وأما الواجب المتفق عليه قال كان غير مرسوم نحو حنة واباك ودابة
 ونكفر وكلا فلا تعرض له بذلك ولا عند دلالتهم ووضوحه وأما ما كان مرسوماً فهو يدركهم وقد تبين وقد غدا واذا ذهب واغفلوا
 وطلعت زاور وأثقلت دعوا الله وقالت طائفة وقل رب وهل لك غير بما ذكره مع عز وجل الجميع خوفاً من اظهاره اغتراراً برسمه ولا
 أحرص لعدد خوف الجلس بغيره واذا قلت في المدسكى أخفى بذلك علمه كآب كثير ومجاهد (١٥) ومدنى علمه المدينة كيزيد

وراهم الله عليهم يدل عليه قوله بعد ذلك جعلت ألباد ويطوع بمعنى يتقاد والفوق جمع قافية وهي
 كلمات وأخر الآيات يضابط معروفي عليها
 (جعلت ألباد على كل قارئ) • دليلاً على النظم أول (أولا)
 أخبرنا جعل حرف في جاد ليدل على علامته على كل قارئ نظم اسمه من قراء السجدة ورواهم أول (أولا)
 أي الأول من حروف أبي جاد الأول من القراء في اصطلاحه أبيع لنافع ورواه به فالحزمة لنافع والباء
 لتأولن والجيم لورش دحز لأن كثير ورواه الباء لأن كثير والهاء الجوى والزاي لقبيل حتى لأن عمرو
 ورواه الهاء لأن عمرو والهاء لعمرو والياء لعمرو سى كلم لأن عمرو ورواه به الكاف لأن عمرو واللام
 لمسلم والجيم لأن دحسكون نصح لعمرو ورواه به الدون لعمرو والحاء لعمرو والسين لعمرو فضى لعمرو
 ورواه به الفاء لعمرو والفاء لعمرو والحاء لعمرو والسين لعمرو والسين لأن الحرف
 ولقاء للدورى عنه وترتيبها عند الحساب • أعيد هو زحلى كلمن شخص قرئت تحتفظ
 فغيرها لتأولن إلى اصطلاحه فصار ترتيبها عند أبيع دحز حتى كلم مع فضى قرئت تحتفظ والواو للفضل
 (ومن بعد كرى الحرف اسمى رجاء) • متى تنقضى آتياك بالواو قبلا
 للمرابح حرف هنا وقع الاختلاف فيه بين القراء من كلم القرآن سواء كان حرفاً في اصطلاح نحو بين أو
 اسماً أو فعلاً واسمى بمعنى أشع والمراد بوجه قراؤه أي اذكرهم ورواهم ثم أشرت إليها بالبرج اسمائهم
 قال ذلك بتقديم على الحرف وبتأخر كسائى ورواه بين بهذا البيت كيفية استماله الزمر بحر ورواه بعد ذلك
 انه قد كرس حرف القرآن وأتم بآي بحر وفلزم ولا يأتى بها مفردة بل في أوائل كلمات قد تضمنت تلك
 الكلمات معاني صحيحة من تناء على قراءة أو قارى أو تعليل مفيد ثم بآي بالواو لفظة كقولهم هو مالك
 يوم الدين ورواه قاصره وعضو صراط ذكر أو لا حرف القرآن وهو مالك يوم الدين ثم ذكر الزمر في قوله رواية
 ناصر وما الراى والنون ثم بآي بالواو لفظة في قوله وعند صراط وهذا معنى قوله متى تنقضى آتياك بالواو
 فيما لا إذا انتهى ذكر الحرف المختلف في قراءه ورواه من قراءة آي بكلمة أو لها وأوتوا بنقضه تلك
 المسئلة واستئناف كلمة أخرى وقوله ذكرى الحرف بقراءة ذكر آي بالمتكلم ونصب الحرف وقرا
 بخص الحرف على إضافة ذكر اليعوض بآي المتكلم لاسقاطه من اللفظ لانتفاء الساكنين
 (سوى أحرف لاربية في اصطلاح) • وباللفظ استثنى عن القيدان (جلا)

آخر وبصرى كعاصم
 الجعفرى وشامى كان عامر
 والدارى وشرج وكوفى
 كعبا بن حبيب السلمي
 وعاصم وحزرة والكاساني
 فاذا اتفق المكي والمدني
 أقول حمى وبصرى
 والكوفى أقول عراقى واذا
 خالف شرج صاحبيه
 أقول دمشقى واذا افرده
 عنهما أقول حمى وأخفى
 بلخرميين المكي وطبقة
 أبا روم نافعاً وأما بعد
 عبد الله بن كثير وبلا بين
 ابن كثير وعبد الله بن عامر
 الشامي وبالاخو بن أبا
 حمزة حزة بن حبيب وأبا
 الحسن على بن حزم الكاساني
 واذا افرده أقول على
 وهو وبصرى للاحويان
 والاحويان وعلم الكوفيين

واذا أشقلت السورى قلنى به من روايته عن أبي عمرو وان كان من روايته عن الكاساني أقيد بقرينة دورى على الاذا كان معطوفاً على
 البصرى فلا أقيد الا باليس واذا كرت تخيير القراء بالتأخير كان كقولهم وكلامهم هو أوستوا كذا وقال قارى به الشيخ الصالح
 العلامة أبا القاسم أبا عبد الله بن بغير بكسر القاف وسكون الياء الممدودة وتشديد اللام المضمومة بلفظ أعاجم الاندلس ومعناه بالمرقى
 الحد بديها للهمة ابن خلف بن أحمد الراعى الشافعى ورواه بما أصرح به عند خوف الجلس (لطيفة) قال الشيخ أحمد بن حنبل كان في تاريخه
 أخبرني كثير من أصحاب الشافعى انه كان كثيراً ما يشهد هذا الآيات أنصرف شيئاً في الساء بطير أنصار صاع لثمن حيث يسير
 فتلقاه مكر بولقاه راكبا • وكل أمير يستلب أسير • بعض على التقوى بكرة مفر بهوت تفر من النفس وهو غدير ولم يترد من رغبة
 في زيارة • ولكن على الزور يزور • قلت هل حل في له فقال لا أعلم في وجوده في ديوان يحيى الحسكى الخليل وهو لغز في نفس

الموتى انتهى انحصار اواذ كانت شيخنا فلان اذ به الحلق المشرق السامع سيدى محمد بن محمد الافرائى المقرئ السوسى زويل مصر
والمتوفى بهار جافقة على شيدبالطاعون واخر ذى القعدة لما علم مستحاضى وبما بين واقف واذا نطق الحلق فاضى به الامام العلامة عهق
هذا العلم بالزنازع بين العلماء ايا غير محمد بن الجزرى الحافظ رجلا عهق وربما اعتضد الفز ولبه لائق تقيمتى كثير من المواضع فوجده
في غاية من الصدق والفضيلة والاقتان فلم يوجد فى الاصول التى نقلتها من اولى كلامه فله عهق على وما حوى كلامه دون اصوله فله عهق عليه
لاهل ولا تلاقى ذلك يوجد ابداءا وحيثما لم ير لائق على ذى قرى بمصاحبة كرم حرف القرائن على قراءة نافع وعلى ما يقتضيه الرسم
للتقى عليه وللشهور واذا نطق القصة فيه اسطران من فوقهم خالفهم واذا نطق القراءات واخفقوا وأجروا بالقصة وغيرهم وانما
ذكرت ما ذكرته من ان كان اينما (١٦) لا يخفى على اولى الالباب لاني بارأه اخرى وعثر من المالك باني خزانهم ادرى ولا حول

ولا قوة الا بالله على العظيم
باب الاستعاذة
أحكامها لا خلاف بين
بصري كلصم الجسرى
وشامى كان عامر القندارى
وشريح وكوفى كعب
الله بن سيب السلى
وعاصم وجزء وكسائى
فلما اتفق لكى والمدنى
أقول حرمى والبصري
والكوفى أقول عراقى وانا
خالف شرح صاحبى
أقول دمشقى واذا اقر
عنها أقول حصى وأضى
بالحسين اباى طيبة مكة
أبهرىم ناعما وأبا معبد
عبد الله بن كثير وبالأبنين
ابن كثير وعبد الله بن عامر
الشامى وبالأخوين أبا
جملة جزء بن حبيب وأبا
الحسن على بن جزء الكسائى
واذا اقرأ أقول على وهو
والبصري التحويان
والاخوان وعاصم الكوفيون

(وربما كان كرم الحرف قبلها • لما عارض والايرلس مهورا)
وبحرف جر فى الاسح لتليل لتكرة وسكان بحر وهو قوله كرير اضم الكاف وكسر الراء والواو
بفتحها فى كر ضمير يعود الى الناطم أى ربم كان سكر والنظم حوف الرمز قبل الواو والقامة وأراد
بالحرف هنا حوف الرمز الدال على القارىء لالكامة المختلف فيها للمعرب عنها بقوله ومن يبد كرى الحرف
قوله للمطر اى لامر عارض اقتضى ذلك من تحسين لفظ واتمم قافية وهو ذلك على نوهان أحدهما
ان يكون الرمز بضمير مكرر بعينه كقوله حلا حلا وعلا علا والثانى ان يكون الرمز لجاسة ثم يرمز لواحسن
فك الجماعة كقوله ما علا اذا سوة تلا وقد يتقدم للمرد كقوله انما كيف عولا ولا طاق قبلها تعود على
الواو والقامة المطوق بها أى قبل موضعها وان لم توجد فان حلا حلا وعلا علاليس بعدها واوقامة فان قيل
فما الرمز فيها هل هو الاول والثانى قيل ظاهر كلام الناطم ان الرمز هو الاول وهو الذى ينسب أن يكتب
بالاخر فان كان ضمير لمع كير فلا يصح الا لكى اذ قد دخل فيه الصغير نحو انما فلا يصح ألف انو كذا
ما علا لا تصح الا لمن الدال انو كذا اذا ضيف فكبير الى ضمير نحو حرمهم وصحبهم لا يصح
الماء واللمع واعلم انه كان يقرر الرمز لعارض فقد تنكر واوقامة ايضا لك كقوله قاصد اول ومع جزه
يفعل ولم يخشوا هانك مفعلا وان يقبل قوله والايرلس مهورا بكسر الواو أى امر استه مال الرمز حين ليس
مفعلا (ومنهم الكوفى ناء مثك • وسقطهم بالهاء ليس باغفلا)
(هيت الاولى ائنتهم بعد نافع • وكوفى وشلم ناهم ليس مفعلا)
لما اصطلح على رموز زعفران من كل حرف من حروف أبى جاد من لقارىء كاقدم اصطلح ايضا على
حروف من حروف أبى جاد على ما لم يمتنع كل حرف يدل على جماعة او علم ان الحروف الباقية من

الشیطان الرجيم والماجر بها فقال الله فى الاصل خلافا بين أهل الاداء على الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند
الابتداء بروى الاى وغيره فى مناهج الجماعة اتباعا للسنن واقتداء بالسنة كذا ذكره غيره وكلهم أطلق وقيد الامام أبو شامة ونسبه
جماعة من شرح القصة ويغيرهم كالحقق بما اذا كان مختصة من يسمح قراءته قال الان السليم بنص القرائين اول طافا بقوته شىء منها لان
التعود على قراءته اذ انى لتعود على علم السامع والقراءة لا يبدلان بقوته منها شىء انتهى ويؤخذ منه انه اذا قرأ أسرافه يسرو بصريح الحقيق
قالو كذا فى انو ولو يكن فى قراءته مبتدئا فاعلم يسر لتعود لتصل القراءة ولا يتخللها اجنى فان المعنى الذى من أجله استعجب
الجهر وهو الانصات فتدقق هذه الموضع ونسبى المواضع ما ذكره أبو شامة ومثله من قفرا اسروا هذه وهذا قيد حسن لا يستعمل ويدل
عليه امور منها ان الله امر بالاسناعات ولم يحى سرا ولا جها ولا خلاف اعلمه ان من تعود سرا فقد امتثل امر الله بجل

حروف

وهو كذا ذكر سر اقتدا مثل أمه بالكر ومنها أن الخليليين الاستعاذة الانجاء والاضمام والاستجرة بالحقيل وعلم من ضرر الشيطان في دين أودينا فانه لا يكتف عن ذلك الا انما القادر عليه لاغير لا يشر برابطه لا يقبل حمل ولا يؤثر فيه جيل ولا يمكن علاجه بنوع من أنواع الخليل التي تعالج بها نوادم وطلب ههنا من الله يحصل بالسركا يحصل بالجهر لان الله تعالى يعلم السر وأخفى ومنه ان الاجماع متفق على انها ليست من القرآن وأعلمي دعاء والدعاء من آداب ومستحباته الا انها لم تعلق له دعاء بكم ضرعا غفيرا فقال اذنادي ربه دعاه غفيرا والمراد بالاخفاء الاسرار لا الكتمان وقال بعضهم هو الكتمان فيكون عند ذلك كرف في النفس من غير تلفظ والاولى أولى وهو مذهب الجاهل واما الوقت عليها فان كانت مع البسمة جاز فيها كل القراءة أربعة أوجه الاول الوقت عليها وهو أحسنها الثاني الوقت على التعوذ ووصل البسمة بول القراءة الثالث وصلها والوقت على البسمة ولا تسكن (١٧) م الزم ولا تخفى لاجل بل بسمة لان قبلها كنا وقد أجمعوا

حروف أبي جاد ستة مجتمعا كاملة من تحفظ من ولذا قال ومنهن أي من حروف أبي جاد الكوفي أي القاري الكوفي من البسمة أي هذا الجذر ومعها حمزة والكسائي ثمانية ثلاث على ذلك إذا سكن جمل الثمانية والثلاثة الأولى من الحروف الثلاثة إذا اجتمعوا على قراءة نحو موهو في درجيات اللون مع يوسف نوى قاتلنا من قوله نوى رمز لم قوله وستهم بخلاف أي وستة القراءة بالخاء المقبولة والأغل من الحروف التي لم ينطق قوله عيت أي أردت الأولى أي الذين أثبتهم أي نظمهم أخبر أنه جعل الحرف الثاني من تحذ وهو اخاء لتبرافع فليقل غيب الأولى أثبتهم أي عيت بالسنة الذين ذكرهم في النظم صدد ذكر نافع وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عمر وعاصم حمزة والكسائي إذا اجتمعوا على قراءة رمز لم بخلاف كقوله والساوون خلفا لم رمز لم ثم شرع في الحرف الثالث من تحذ فقال يوكوف وشام ذالهم أخبرنا جعل القال المحضة الكوفية ران عا إذا اجتمعوا على قراءة كقوله وما غصصون القنصين قبل سا كن وبعد ككاف الهمال من ذكر رمز لم وقوله ليس غفلا ليس غفلا لم لفظ بل هو منقوط ثم ما فرغ من حروف مختصر في تفصيل حروف طعن فقال

وكوف مع الكسائي بخلاف مجعبا • وكوف صرغسيم ليس ميملا •

أخبر أن الحرف لأول من حروف طعن وهو طاء المجعبا أي المنقوطة جمل الكوفيين والكسائي من ان طاء حمزة والكسائي وابن كثير إذا اجتمعوا على قراءة رمز لم بخلاف كقوله في الطور في في ظهر طاء من ظهور رمز لم قوله وكوف وبصر الخ أخبر أن الحرف الثاني من حروف طعن وهو التين جملها من عاصم حمزة والكسائي وأبي عمرو إذا اجتمعوا على قراءة كقوله وقبل يقول التورع من فالعين رمز لم وقوله غينهم ليس ميملا أي منقوط والميمال الخالي من اللفظ والمصم من الحروف المنقوطة من قولهم أصعجت الكتاب أي أزلت عجمته باللفظ

(وذو لفظ شين الكسائي حمزة • وقبل فيها مع شعة مجعبا تلا)

(صاحب هما مع مخمهم عم نافع • وشام ما في ماع وفي الملا)

(وبك رحق فيه وابن فعلا قل • وقبل فيها واليهجي فرحلا)

أخبر أن الحرف الثالث من حروف طعن وهو الشين المنقوط جملها من حمزة والكسائي إذا اجتمعوا على قراءة كقوله وقن حسنا شكرا قال شين رمز لم وما يشار قوله نزل لفظ أي صاحب اللفظ فهذا آخر

عرض القارئ ما قطع قراءة فان كان أمرا ضروريا كسعال أو كلام يتقطع بالقرأة فلا يبعد التعوذ وان كان أجنبيا قال الحق وغيره ولو دلسام أعاده

(٣ - ابن قفاصح) وكذلك لو قطع القراءة ثم بداه فادالها (بل بسمة) لاحلاف بينهم أن القارئ إذا افتتح قراءته بأول سورة غير براءة أنه يسلم وسواء كانا يتداو عن قطع أو وقف ورما يقن بعضهم أن لا يبدأ الا يكون لا يقطع وليس كذلك والمراد بالقطع عند الحققين ترك القراءة رأسا بان تكون في القارئ ترك القراءة والانتقال منها لآخر وأوقف قطع الصوت عن الكلمة ما يقتضيه فبعبارة بنية استئناف القراءة وكثير من المتقدمين يطلقون القطع على الوقف يأتي متلفي كلاما من باب التكسير ان شاعقة تعالى وكذلك العائقة ولو وصلت بغيرها من السور لانه وان وصلت لفظا فهي مبتدأ احكاما واختلاف في انبائها بين السورتين سواء كانتا مرتبتين أو غير مرتبتين فأنها تكون والكي وعاصم وعلى وحذفا حمزة ووصل السورتين واختلفت من ورش والبصري والشام قطع لم بعض أهل الاداء بتركها وبعضها بآلتها وهو المأخوذ به عندني سيما في شامة والفسلاف من قوله • وفيها خلاف

جيده واضح الطلا • ومعنى البيت والوصل لم أى قوى كاف كل وجه بجلاله وسلامه لا اله الا هو ورش والقرى فى التثنية بين
السكت والوصل الملوك عليه بالواو التى بمعنى اولى البيت قبله وارتفع وانزجران نسب العلماء شأ لم ينقل عنهم ويحتمل أن تكون
كلاهما حرف جواز بمنزلة نم فيكون تصديقا لثنى بلا الجنسية المنوف غيرها وقصور فيها هذا المعنى الضرب شميل والقرءاء
وفيهما وروى ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها بل هو وجه أى سبيل مقصوده وهو احكامها فى الوجه لانه أحييت العلماء واختاره
لهم ثم استأنف فقال وفيها أى فى البسملة لهم التثنية خلاف فى اثباتها وحذفها مشهور كشره فى العلق لعل بل بين أصحاب الاعتناق
للقضية وهو كذلك فى كتبها ثمة للقرءاء وعليه فلا رمز لاحدى البيت والفتة أعلم وأما اختلاف فى الوصل ولم يختلفوا فى الابتداء لانها
مرسومة فى جميع المصاحفين تركها (١٨) فى الوصل لولم يأت بها فى الابتداء تخالف المصاحف وتخرق الاجماع ولا خلاف بينهم فى

حذفها من اول برائة لانها
لم ترسم فيها فى جميع
المصاحف وان وصلتها
بصورة أخرى كالاقفال
أو غيرها فيجوز جمع
القرءاء الوصل والسكت
والوقف وكل من بسم
بين السورتين فيه ثلاثة
أوجه الاول الوقف على آخر
السورة وعلى البسملة قال
الجبرى وهو أحسنها
الثانى الوقف على آخر
السورة ووصل البسملة
بالول السورة الثالث وصلها
بآخر السورة وبالول
لثانية ويمكن وجه رابع
وهو وصلها بآخر السورة
والوقف عليها وهو لا يجوز
لان البسملة لا تأتى السور
لا واصلها وهذه الالوجه
على سبيل التخيير لاهل
وجه ذكر اختلاف فى
وجه منها قرأ بجاز ولا
احتياج الى الجمع بينهما فى

حرف أبى جاد وكلت حروف المعجم جميعا وهو آخر الرمز الحرفى ثم اسطرح على ثمان كلمات جعلها
رموزا ومن سبعة مصاحبهم ساقى نحر حوى حسن ثم شرع فى بيان مدلول تلك الكلمات فقال دقل فيها
مع شبة سبعة فضع فى فيها ما على حمزة والساكنى أى فى فى الساكنى وحمزة تقع شبة من كل كلمة
وهى سبعة فعمل سبعة علماء لاهل هؤلاء فى أن حمزة والساكنى اذا اتفق معها شبة على قراءة غير
عنهم بلفظ سبعة كقولهم سبعة صرف فصح حمزة لم وتارة رمز لم بالحرف كقولهم وموصى قلهم صح
شلتا فالمدلثة والثين لمرزة والساكنى قوله تلالى نيم الرمز الساكنى الز الحرفى ثم شرع فى الكلمة
الثانية وهى صاحب قناب صاحب هما مع فحسم أخبر أنه جعلها رمز الحزبة والساكنى وحسن اذا
اجتمعوا على قراءة رمز لهم صاحب كقولهم دقل زكر يادون حمز جميع صاحب فقه برى قوله ما يعود
الى حمزة والساكنى ومراحه حسم صاحب كلمة الثانية حمز جعلها رمز النافع وان عامر فقال عم نافع
وشام الكلمة لرامة ما جعلها رمز لنافع وأبى عمرو وابن كثير فقال ما فى نافع وقضى للمدرك الكلمة
الخامسة حق جعلها رمز الابن كنبوا فى حمز فقال ومك حق فيه وابن الملا دقل الكلمة السادسة فحز
جعلها رمز الابن كنبوا فى حمز وابن عامر فقال دقل فيها واليحصى فحزلا ثم ذكر بقى الكلمات
فقال (وحوى السكى فيه ونافع • وحسن عن الكوفى ونافعم خلا)

الكلمة السابعة حوى جعلها رمز الابن كثير ونافع الكلمة الثامنة حسن جعلها رمز النافع والكوفيين
وهم عامم وحمزة والساكنى قوله حوى بكسر الحاء وسكون الراء ونشد بزيادة فى الحرم وقوله علاء
ظهر المراد وهذه الفان ثلثت تارة ما فى سورتها وتارة تضيف بعضها الى ضمير كقولهم صاحبهم
وحكك يوم لامع الكسرة

(ومهما أنت من قبل أو بعد كلمة • فكن عند شرطى واقض بالواو فيصلا)

أى ومهما أنت كلمة ولها رمز من قبل كلمة من الكلمات الثلاث التى وصفتها رمز تارة استعملها مجردة عن
الرمز الحرفى وتارة بغيره لاجتماع الهمز فيها فلهذا رتبة فى الساكنى على الحرفى نحو ومضى
وتارة ينقسم الحرفى على الساكنى نحو نعم هم وتارة يتوسط الساكنى بين حرفين نحو حوى حوى حوى
ومدلول كل واحد من الحرفى والساكنى بحالة لا يتغير بالاجتماع فلهذا لم يكن عند شرطى أى على
ما شرطته واسطاحت عليه قوله واقض بالواو فيصلا أى احكم بعد ذلك بالواو فاصلا على القاعدة

موضع واحد الا اذا فسد القارى أخذها على اخرى لتصح له الرواية بليدها فبها يقرأ بذلك باجماعه
للتقدمة
(مسئلة) لو وصل القارى آخر السورة بالواو كصاحب الورد فى ذكر رسو والاحلاص وغيرهما فهل حكم ذلك حكم السورتين أم قال
الحق فى نشره لم أجد فيها وا الذى يظهر البسملة قطعا قال السورة والاحلاص مستندة انتهى ما فى على ترك البسملة لورش وبصر
وشام وجهان الاول السكت ويجرى عمل الشيوخ تنقيده على الوصل وليس ذلك راجب والاختار به انه سكت يسير من دون تنفس فحز
سكت حمزة لاجل الهمز قال الحق فى آخر جرحه حزم مع وجه ورش بين سورتي والذهى ولم نخرج على جميع من قرأ عليه من
شيوخ وهو المصواب انتهى لثانى الوصل وهو ان تصل آخر السورة بالواو الثانية تائين وصلتها احكاما بالآخرى ولا خلاف بينهم فى
جواز البسملة فى الابتداء بواسط السور وأما اختلاف فى المختار فاختارها جمهور القراءين واختار تركها جمهور المخار بتوصل بعضهم فى

بهمان الالبسة بين السورتين كقولونو يتركهالن لم يسلم كعصرة والمراد بالواسط هنا كان بعد أول السورة ولو بكلمة • واختلف
 المتأخرون في اجزاءه برأه هل هي كاجزاء اسائر السور أم لا فقال السخاوي هي كهي وجوز الالبسة فيها وجنح الجعبري الى المنع وقال الحقني
 الصواب بان يقال ان من ذهب الى ترك الالبسة في أواسط غير براءة الاشكال في تركها فيه في وسط براءة وكذلك الاشكال في تركها فيها
 عن من ذهب الى التمسيل بالالبسة عندهم في وسط السورة تبع الاول والآخر في البسة • ولما فكل ذلك وسطها وأما من ذهب الى البسة في
 الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاها والهاء التي من اجلها حذف الالبسة من أولها وهي نزولها بالسيف كالشامي من سلك مسلكه لم يسلم وبهرام
 اعتبر بقاها وأراد لم يرهاة يسلم لانها انتهى وهو كلام فليس بين ظاهر وحكم الارب الزهر ياتي صدا ولما والله أعلم (سورة الفاتحة)
 مكية في قول ابن عباس وقد تقدم نيتي قول في هر يرتجعهاد وعطاء (١٩) وقيل نزلت من مرتبة بمكة مرة

بالمدينة وذلك سميت مثاني
 والصحيح الاول وما عتق مرة
 المكي والدي في معرفة الناسخ
 والنسخ لان الذي نسخ
 المكي وأما نسخ الاجماع
 لكن من لم يعد البسة
 آية فصرح الى علمه آية
 وغير الى ان الذي آية
 أخرى يوم عداها آية فله

المقدمة (وما كان ذاخذ فان يئده • غني فزاحم باله كاه لتفصلا)
 اتقل الى بيان اصطلاحه في عبارات وجوه القراء فعال كل وجهه ضد واحد سواء كان عقليا و
 اصطلاحيا فاني استغنى بذلك عن الأخر لانه عليه فيكون من أسمي بقراباذ كره ومن
 لم يسلم بقرابساذا كره فله فزاحم كانه أي زاحم العباد كانه أي يسر عندهم كانه لتفصلا أي لثلب
 في الفصل واعلم ان الاضداد الدالة كورة تنقسم قسمين أحدهما ما يسلم من جهة العقل والثاني ما يسلم من جهة
 اصطلاحه ثم هي تنقسم قسمين آخر من منها ما يلزم دون عكس أي كل واحد من الضدين يدل على
 الآخر ومنها ما يلزم ولا يعكس فبدأ بالقسم الاول من القسمين أي الذي يعلم من جهة العقل
 الجارح للعكس

عنده آية واحدة جلالها
 أي ما فيها من اسم الله
 واحدة هذا ان قلنا ان
 البسة ليست بآية ولا
 نحن آية من أولها ما عتقولا
 من أول غيرهما ما كنا كنوت
 في المصاحف القديمة من كتبهم
 أو أنها أول الفاتحة لبدء
 الكتاب على عادة الله
 جل وعز في إبداء كسبه
 وفي غير الفاتحة لفصل بين
 السور قال ابن عباس رضي
 الله عنهما كان رسول الله

(كمدوا ثبت وفتح ومدغم • وعز وجل واختلاس تفصلا)
 المدغم للتصريح كقوله فان يفصل قاله صراره وقوله وعن كلهم بلا ما قيل ما كن وتارة يعبر به عن
 زيادة حرف كقوله وفي حازرون انه وتارة يعبر بالقرص عن حذف الالف كقوله وفي لابين الفصر
 قوله وإثبات الالبث منه الحذف كقوله • وثبت في الجليلين درواهما • وقل قال موسى واحد
 الواو خلا قوله وفتح الفتح هنا منه الالبسة الكبرى والعشري ولم يستعمله النظم الذي قوله في سورة
 يوسف والفتح منه تفصلا لطلب الامالة في قوله ولكن رؤس الآي قد دل فتعهاها واعلم فتح لتقييد الفتح
 الذي حذب الموحدين لان المراد اذا كانت دائرة بين الفتح والامالة ما يعبر بالنظم المصمم لادخال الفتح
 على أحد نوحى الامالة لان الامالة منسمة مشرى ويكرى في تفهم المراد الاخرى لوعبر بالفتح فيغير بالامالة
 أما العشري أو الكبرى وأبهما كانت فضاء الفتح والصحيح ان الفتح هنا غير الفتح الذي يأتي مواجا
 بينه وبين الكسر لان الفتح هنا ضد الامالة بخلافه ثم قال منه كسر قوله ومدغم الى أمره ضد الادغام
 الاظهر ومدغم لمز ترك الحزم ضد العمل ايضا لمز على حركتها بقده الساكن قبله وضد الاختلاس اكل
 الحرك لان معنى الاختلاس خطا الحرك كقول الاسراع بها وقوله تفصلا أي تفصل في الرواية وثبت ثم روع
 في بيان الاضداد التي اصطلاح عليها تفصل

لا يعرف فصل
 سورة حم: زل عليه
 سم الله الرحمن الرحيم

(وجزم وتذ كبر وغيب وخفة • وجع وتذ بن وعركه اعمالا)
 الجزم منه في اصطلاحه الزج وهو يطرد ولا يعكس لما بين المراد فلا نه في ذكر الجزم نكته •
 وهو مذهب مالك والشافعية والقروري وحكي عن أحمد وغيره تصر في كى • وشك وقال ابنه الذي أجمع عليه الصحابة والتابعون والقول
 بغيره محدث بعدا جاعهم وفتح القاضي أبو بكر بن الطيب بن الباقلاني المالكي البصري تركيل به ادعى من خالفه وكان أهرق لانس
 بالنظر فوافهم فيها نظر احتج قيل من سمع مناظره للقاضي أبي بكر لم يستند بهداجع كلام أحد من المتكلمين والفناء والطلبه وأما
 ان قلنا انها آية من أول الفاتحة ومن أول كل سورة وهو الاصح من مذهب الشافعي وأنها آية من الفاتحة فقط أو أنها آية من الفاتحة بعض
 آية من غيرها فلا بد من جعل جلالها وفي قول خلس وهوها آية مستقلة في أول كل سورة لاسما وهو المشهور عن أحمد وقول داود
 وأصحابه وحكا أبو بكر الرازي عن أبي الحسن الكرخي وهو من كبار أصحاب أبي حنيفة وعليه فلا تعد جلال البسة مع السور واتحاد
 في جهة ما في القرآن وأما ان قصرنا في عساق الفاتحة وغيره من الجلال على القول الاول لا نمدحنا وإيضاحا للمحققين من الشافعية وعزاه

المأوردى الجهمور على أنها آية محكمات قال التنوير والسبح انها قرآن على سبيل الحكم ولو كانت قرآنا على سبيل القطع لسفر نالها
وهو خلاف الاجماع وقال الخليل عند قول سنهاج فهمه وليس لسنها أي من لفظة عملا لا على افعليه وسلم عددا آية منها صححه ابن
خزيمة وأما كونه في ثبوتهم من حيث العمل لفظ انتهى ومعنى الحكم والعمل أنه لا يصح صلاة من لم يأت بها في أولها تحته وهو نظير
كون الحجر من البيت أي في الحكم باعتبار الطواف والسلافة لأنه لا باعتبار اسم البيت اذ لم يثبت ذلك قطعا واذ قلنا انها آية قطعا
لا حسا كما هو ظاهر عبارة كثير فيكون من باب اختلاف القراء في استعمال بعض الكلمات وانما يتأول كل قرأنا وتعدوا لفظه افعليه تيمم القراء
في هذا وكل علم يستل عنها وهو المستطوع لفظا قبل وما ذكرناه بسلامتهم وتحقيقه واعلم في حيث لم تأمر في سورة فاعلم انهم قد ذكر
فيها الآية بسببها والقرن (٢٠) (العالمين) اذ اوقف عليه جاز في لكل القراء ثلاثا ووجه الاشباع لاجتماع الساكنين

اعتد بالتمارض والتوسط
لمراتنا جتماع الساكنين
وسلاطة كونه عرضا
والقصر لان السكون
عرض فلا يعتد به واجز
على هذا جميع ما ملأه
(الرسم) اذ اوقف عليه
وكذا ما ملأه فقيه ثلاثة
الساكنين والاردم هو المتعلق
ببعض الحركات قال بعضهم هو
تضعيف الصوت بالحر كسني
يذهب مذهبها ولا يقولين
واحد ولا يكون لام القصر
(ملح) قرأنا صم وعلى
بأبواب ألف بعد السين
والباقيون يحدونها (استعين)
اذ اوقف عليه وعلى ما ملأه
فيجوز فيه سبعا وأجارية
لرحيم والذ والنوسط
والقصر مع الاشباع وهو
الاشارة الى الحر كمن غير
تصويت ودل بعضهم ان
يصل شفتيه على صورتهما
اذا نطقت بالضمه وادوى
القولين واحد وحاصر

الرفع كقولهم بالنصر للمكي واجزم فلا يرفع وأما الرفع فمذهب التسبب كاسياني والتدوير بعده التأنيث
وكل من التدين يدل على الآخر كقولهم قد لم يكن شاع وقوله وان تكن أنت والفتية ضدها الخطاب
وكل من التدين يدل على الآخر كقولهم وفي يعملون للفتية حل وقوله وقد دعون غاطب اذوى واخفجه
ضدها التعليل وكل منهما يدل على صاحبه كقولهم كوفيهم تاء لونه عطفها وقوله وحق وفرضنا ثقيلنا والجمع
ضده التوحيد والافراد وهو من الاضداد المطردة للعكس كما سطرنا نحو جمع رسالاتي حمزة كور وكقوله
خطبته التوجيه رسالات فردوا لتونين ضده تركه وهو من الاضداد المطردة للعكس كقوله لثود نونوا
واخفجوا ارضي وقوله قد مر الفرقان وللمنكوبت لم تون والتحرير يك ضده الاسكان سواء كان مقيدا
نحو وحرك عين لرب ضحا ومطفا نحو مما قد مر حرك من صحف وقوله اعلماني طلاقا لحرف
(وحيث جرى التحريك غير مقيد • وهو فتح والاسكان آخاه منزلا)

التحرير يك يقع في المقيد على وجهين مقيد وغير مقيد فالقيد كقوله واللام حركوا رفاع خلودا وكقوله
وحرك عين الرب ضا وغير المقيد كقوله مما قد مر حرك ولا يكون اذا الانفتاح وانما قوله ثم ضم حرك
وا كسر الضم اقلاد الاسكان ضدها ما وانما قول في هذا البيت والاسكان آخاه ولم يستغن بما تقدم في
البيت الذي قبله لانهما وليس هنا تكرار ايرادها اذ ذكر التحريك غير مقيد ضده الاسكان واذا ذكر
الاسكان ضده الفتح اذا كان الاسكان غير مقيد كقوله وطهر في البناء السكون ضدها هنا
السكون الفتح لا يحد كرموليد كان لضدها ان كان للسكون ضده غير الفتح فلا يحد كرمه وتقييده كقوله
• وحيث أنك القفس اسكان دله • دواء والباقيين بالضم أرسل • لما كان ضد الاسكان هنا
الضم ذكره موهبه وكقوله وأرأني ساكنا لكسر ثم شرع في ذكر بنية لاضداد التي اصلح عليها
فقال رحمه الله

(وآخيت بين قنوت والياء وقد جهم • وكسر بين الضم والخفض منزلا)
أجبرانه آخيت بين قنوت والياء وبين الفتح والكسر بين الضم والخفض وفعل ذلك لكثر دورها في
الترادف بين قنوت والياء وبين الفتح والكسر والضم بين قنوت والياء وبين الفتح والكسر وبين الفتح والكسر
ألقاب حركات الارباب والياء فاعمل هذا البيت بين القنوت والياء ضدا وكل واحد منهما يدل على
صاحبه حتى كانت القراءة دائرة بين الياء والقنوت فاذا ذكر الياء لعدى عوقوه وما يقرر عن كرام
ما يجوز فيه ال • والاشباع ما لا يروى فسط والما يجوز من الموقوف عليه ثلاثا • م صم لا يقبل عليه اذ لا يكون فسط وهو
خسنة أنواع الاول الساكنين والآخر لم يروى من يعصم الله في ما كان متحررا كالفتح والضم غير من لا يروى آمن فان
الله الثالث لانه لا يلقى لتلحق الاسماء في الوقف • لامن تاهل تأنيث نحو اللجنة واللائكة لقرار مع الجمع نحو طيمه و • بهم أبصارهم وسواء
في ذلك من ضم أو سكن الخ لاس المتحرك في الوصل بحركه عارضة لا نقل نحو هاء وقوف وذاتى أكل أولاتعسا كسني نحو وانذر
لنفس القسم الثاني ما يجوز فيه الوقف بالسكون والروم وما يجوز فيه الانشباع وهو ما كان متحررا كالي وصل بالخفض أول السمر نحو ومن الناس
وهؤلاء الثالث ما يجوز فيه السكون والروم والانشباع وهو ما كان متحررا كالي وصل بالرفع أولهم نحو قد يروى ويخلق ومن هذا ومن بعد
وباصح وسواء كانت الحركات أصلية كالثاني أم منقولة من حروف حذف من نفس الكلمة نحو بين المرء ومن شيء المقنومين ودفع

والمرء المرفوعين كجاء وقبحة وحشام والماثولة من حرف في ثمة أخرى ولا تقام لها كنين فقد تقدم فيها يجب تسكية تسعيات تأتي في مواضع تناسبها ان شاء الله تعالى (المرصاد) و (صراط) قراءتها قبل حيث وقعها بالسبب وخلف باتهام الصاد فقرأى وخلاد منه في الأولى خاصة في حلق السور فقط والياقون بالصاد ولا خلاف في تخميراته وقوع حرف الاستملاء بعدها (أنصت) العيين من حرف الحلق الستوي الحمز قوالها والعين والحاء والقفن والحاء ولا خلاف بين القراء في اظهار التثنية الساكنة والقنون عند الحزمة والحاء والعين والحاء والمثلين ولا خلاف بين السبعة في اظهار هاء من الحاء والقنن المصمتين (عليهم) ضم حزة هاء وصلوا وقولوا بالياء بالسكر وضم المكي وقالن بخلف عن وصل كل ميم جمع وصلها بواو لفظا وعليه فظنوا فيما بعده حزمة قطع الميم لتقصير فهو من باب المنصب نحو قلوا آمنوا وما اتصلت بهاء كلبيهم وأمرتهم أولئك نعوذكم وعليكم وأتاهم (٢١) وكنتم ووافي ورش على العلة اذا وقع

يبدى مع الجمع حزمة قطع نحوظم اتنوا ودرش له طويلا لانه من باب التثنية لا يضي والياقون بالسكون قال اتصلت بشير نحو انكموها ودختموه وجبت العلة لفظا خطأ (الغالبين) مد لازم لان سببا كن مقدم لازم ومنه الجهور بال نقل بعضهم الاجماع عليه ان القراء كلهم يحسون الساكن الا لازم من حيثها من غير افرط لا تقوت بينهم فيه وشدتها واحد وليس فيها من يأت الاضافة ولا من تزوايه ولان المدغم قصير الجائز المختلف فيه بين القراء فئ (تريخ) اذا وبت سورة البقرة بالقاع من قوله تعالى غير المنصوب عليهم والوقف على ما قبله لا وليس يحسن على ما قبله لهما في ما قبله لتلقه

فتأخذ بالسكوت عنهم التثنية لتصريهم بالياء واذا ذكر التثنية فقرأى نحو قوله حيث يشاءون دار فتأخذ بالسكوت عنهم بالياء لتصريهم بالتثنية وقوله وقصصهم وكسراخ القنح والسكر ضدان وكل واحد منهما بدل على صاحبه كقوله • ان الدين بالقنح فلا • فتأخذ بالسكوت عنهم القراءة بسكر الحمز ومثل السكر كقوله • عصبين بسكر السبب حيث أتى انجلا • فتأخذ بالسكوت عنهم القراءة بفتح السين وأما القصب والخفض فهما ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر كقوله • وغير أولى بالنصب صاحبه كلا • ومثل القصيد كقوله • والارحام بالخفض جلا • وقوله • فلا بضم ألم أي من لا كل شيء من ذلك بمنزلة • حيث أقول الضم والرفع ساكنا • فنبرم بالقنح والنصب اقبالا • أخبر أنه اذا ذكر الضم وسكت عن قراءته بالياء كانت بالقنح كقوله • وفي اذ يرون الياء بالضم تلاها • قن عامر يقرأ بالضم والياقون يقرؤن بالقنح واذا ذكر الرفع وسكت عن قراءته بالياء كانت بالنصب كقوله • وحتى يقول الرفع في اللام أولا • فامع يقرأ بالرفع والياقون يقرؤن بالنصب واذا لم تكن قراءة للياء في النوع الاول بالقنح ولا في النوع الثاني بالنصب فلهذا سكت عنها في الضم وقوله وجز وجزء ضم الاسكان صف فقد ذكر الضم لا يكرهه ولا سكتا فلا تأخذ لغيره الاسكان لانه لا ذكر موعر الضم وكذلك قوله وروضان اسم غير ان العتود كسر مع فتأخذ في بكر الضم لانه عليه • تأخذ بالياء في المذكور معوه للسكر ومثله في الرفع كقوله • بساعصو يظفره جزء كذا صلا • فتأخذ بالياء على وأبي بكر القراءة بالرفع وتأخذ بالياء في ما ذكر موعر الرفع وهو الحزم وكذلك قوله • وخضر يرفع الخفض ثم حلا • فالحصل ان ضد الرفع اذا سكت النصب ضد النصب بالخفض وكذلك ضد الضم اذا سكت القنح ضد القنح والسكر والقنح والسكر ضدان وكل واحد منهما يدل على الآخر وكذلك النصب والخفض كل واحد منهما يدل على الآخر فلهذا أي جاء الغير بالقنح في مقابلتها للضم والنصب في مقابلة الرفع وبإتة التوفيق

وفي الرفع والتذكير والنصب جلا • على لفظها أطلق من قبله • أي في القصيد جلا • مواضع من الرفع والتذكير والنصب وأشدّها ما أطلقت القنح على فهم اذداد المقدسة على قراءتها خاتمة من الترجمة فاعلم • هناك اختلاف اذا دار بين الرفع ضده فلا ذكر الالرفع رمزا أو صريحا واذا دار بين التذكير ضده فلا ذكر الالذكير واذا دار بين النصب ضده فلا ذكر الالرفع وحسن على ما قبله الذي لم يروى أنه • كان يقف عند آخر الآيات وهذه آسرية عند المدني والبيصري والشامي الى التثنية يأتي على ما يقتضيه الضرب بجملة وجه ثلاثة وعشرون وجه ياتها لثلاثة وتسعون بينها انك ضربت خمسة تالرحم وهي الطويل والوسط والقصر والروم والبول في ثلاثة الفانين وهي الطويل والوسط والقصر خمسة عشر ثم اشرب خمسة عشر في ثلاثة الفانين خسو أو بحون تضيق اليها ثلاثة الفانين مع وصل الجميع كما يتوّر بحون هذا على تسكين الميم ويأتي منه على ضمه فبلغ العدد ما ذكر ولورش ستون وجه ثمانية وأربعون على البسطة كقالتون والناشع على تركها • ياتها انك ضربت ثلاثة الفانين اذا سكت عليه في ثلاثة الفانين تسعون على الونس ثلاثة الفانين فالحزم انشاع عشر • لاسكي كما يتوّر هو كنة لوز انضمام الميم والحدري ستون كورش والوسعي كذلك واعلم ان يدعى القنح في ادغام فيه هدى ولشامي ستون كورش وعاصم كالسكي وعلى كذلك ولزعة ثلاثة أوجه كوصل ورش قبله

ولأعني بقولي من كذا إلى كذا وجهاً لكل وجه يخالف الآخر في كل أمر بل تكفي الخاتمة ولو في وجه واحد وهذا الضرب باعتم
 بمن تساهل من المتأخرين وقرؤا به وذكروه في كتبهم وبعضهم أفرد به بالتأليف وهو خلاف السواب ولم يسمع لي شيئاً خارجاً عنه تعالى
 بالقرآن فيه إلا في تركيب الطرق وتخليطها قال الجبيري هو مجتمع في كلمة وكذا في كلمتين إن تعلقت أحدهما بالآخرى والا كرم وقال
 الشيخ النوري في شرح السيرة والقرآن تخطط الطرق وتركيبها حرام أو مكره أو مريب وقال الحق جدران قتل كلام غيره في تركيب
 القراءات بعضها ببعض والسواب عندنا ذلك في التفصيل وهو أن كانت إحدى القراءتين متروكة على الأخرى فالنوع من ذلك منع صريح
 كن بقرأته أنتي آدم من به ثلاث بالرفع فيها ما بالنسب أخر فرغ آدم من قراءة تغدير المسكون ورفع كتاب من قرأه وأما من لم يكن كذلك
 فأنشأ فرق بين مقام الرواية وغيرها (٢٢٢) قال قرأ بذلك على سبيل الرواية فإنه لا يجوز أيضاً من حيث أنه كذب في الرواية

والغريب على أهل الرواية
 وأن لم يكن على سبيل
 النقل والرواية بل على
 سبيل التلاوة فإنه جائز
 وإن كنا ننبه على أئمة
 القراءات العارفين باختلاف
 الروايات من وجه تساوي
 العلماء بالعوام لأن وجه
 إن ذلك مكره أو مباح
 مختصراً وجزماً في موضع
 أكثر بالكراهة من غير
 تفصيل والتفصيل هو
 التحقيق وقال شيخنا رحمه
 الله في نظمه في أن قال
 التركيب لا يجوز • تاركه
 لا يجوز وقال القسطلاني
 وأما كثرة الوجوه في قراءة
 بها بين السورتين بحيث
 بلغت الآلاف فأما ذلك
 عند المتأخرين دون
 المتقدمين لأنهم كانوا يقرؤون
 القراءات طريقاً طريقاً
 فلا يتبع لم الأقلين من
 الأدوية وأما المتأخرون
 فقرؤوا رواية رواية بل

الغيب فإذا علمت أحد الوجهين من هنا أخذت لسكوت عن غيره من المتقدم وقوله على لفظها أي على
 قراءتها أطلقت أي أرسلت أي في الرفع والذكر والنب جلة من حروف القرآن في القصيدة أطلقت
 على لفظها من غير تقييد يعني أنه بما استغنى بالقائمه من تقييدها وقد اتفق اجتماع هذه
 الثلاثة في بيت واحد بالأحرف وهرقوله وخاصة تامل وقل بالرفع وكان هذا الإطلاق دليلاً على أنه
 مرفوع ولا يملكون قولهم قل بالنب • لشعبي لثاني ويفتح مثلاً • ولم يكن التذكير بوجه بقوله من
 قيد للعلاء أنه أعانوا موضع قصيده من عرف معانيه ليرتب به إلى أعلى هذا الشان أي من طائر الرب العلا
 وقيل وبعد الحرف آتى بكلاماً • ومرتجى في الجمع أذليس مشكلاً •
 أخبر أنه لا يلزم لكم الجمع مكاناً بل يأتي بمثارة قبل الحرف بمثابة بدءه إذا شكك فيها بخلاف حروف
 أبيجد والمرد بالهرف هنا كلمة قرآن والرمز في الاختلاف أسماء والأشياء منه قوله تعالى الأرض وما كانا
 هذه الكلمات والحروف التي جعلها دالة على القراءة كالأشياء البهيمها رمزاً وأراد به في الجمع
 للكلمات الخفية قائله أي لا يشكك أمرها في أنها رمز سواء قدست على الحروف أو أنشئت وأما
 الحروف الباطنة على الجمع كالنما والشمع وما بهما فلها حكم الحروف الظاهرة على القراء مفردين وفعلتهم
 ذكرها بعد حروف القرآن بقوله ومن بعد ذكر الحرف اسمي رجلاه • وقد تقدم هذا ومثاله ذكره
 رمز الجمع قبل حروف القرآن نحو ومحبته بصرف ومثاله ذكره إياه بعده نحو يسقين صحبه ذكره أو لا
 وقوله ليس مشكلاً أي ليس بصعب

• وحرف اسمي حيث يسمح نظمه • به موضعاً جهاً مما • ونحو لا •
 أخبر أنه يسمى القارئ بأهـ مولاً يرمزه حيث يسمح نظمه به أي حيث يسهل عليه نظمه تارة يذكره
 قبل حرف القرآن وتارة بعده على حسب ما يسهل كقوله • لحزة فاضم كسرهما أهـ الله أمكنوا •
 وقوله لا • كذا في تخفيف الكسائي أفصلاً • وأصله أن التصريح تارة يكون باسم القارئ كما
 تقدم وتارة يكون بكنيته كقوله وقطبه أبو عمرو وتارة يكون بنسبه كقوله وكوفيهم تساملون
 وتارة يكون بضمير كقوله • به روم اندري وباسمى قاته وإن كان نسبة فالجمل رمزاً فيجتمع مع
 الرمز كقوله واستبق حرمي قصر وقد استمره أنه لا يجمع بين رمز واسم صريح في ترجمة واحد فيجتمع
 بينهما في ترجمتين فانه قد يرمز قراءة القارئ في الحرف الواحد ويصرح فيه بالقراءة الأخرى لتدبر كقوله

قراءة قراءة بل كذا حتى صاروا يقرؤون الخمسة الواحدة تسبيحة والعشرة فتسببهم الطرق وكثرت الأوجه بحيث
 يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق ويجز بعضها من بعض والأدوية فلا يجوز وقراءة ما قبل وقوله في هذا كثير من
 المتأخرين انتهى فإذا فهمت هذا فعمل أن الصحيح من هذه الأدوية ما تسبب عن القائلين أو بقوتشرون أي يباينها أنك تأتي بالطول
 في الضالين والرحم والتمكين ثم يرمحهم ويوصلهم الطويل في التيقن فيها فهذه ثلاث أوجه وثلاث مع القوس في الضالين وثلاث مع القوس
 تسعة • ثم تصل بالجمع مع ثلاثة التيقن صبراً في عشر فده على تسكين الميم ينسج مع فيها كل من يسكن ويسكن الميم والقائمة السوسى
 بالانظام في فيه على في جميع الأدوية ويأتي مثلاً على ضمها ولورش • تية عشر وجهها أناسم كل قائلون إذا سكن وإذا سكنت ثلاثه
 طول في الضالين والتيقن وتوسطها وقصرها أو لا توصل فثلاثة لتيقن ولكي تأتي عشر وجهها كقائلون إذا ضمها وينسج ٤٠٠ لا أنك

تعلته بالمثلي فيمن جميع الوجوه والبصري والشامي كورش و يسلم جملته مع ترك البسمة الا انك تصنف السوسى بالادغام وعام
وعلى كقولنا اذا سكن وجزة كورش اذا وصل ولا يندرج معه لانه يضم هاء عليهم (سورة البقرة) مدينة اجاعا على الاقوله تعالى واتقوا
يوم ترجعون فيه الى الله الآلهة فانزلت يوم النحر حتى وهذا بناء على غير الصحيح وهو ان ما نزل بكتبة مد الحجرة يسمى ميكا والصحيح
ان ما نزل قبل الحجرة على سوا منزل بكتبة أو غير هاء ما نزل بعدهاء حتى سواء نزل بكتبة أو مكتة وغير هاء من الاسفار وأهلها تان وتانون
ومبع صرى وست كوفى قول مكى وخس فى الباقى مكى فى القول الآخر جلتها اتان وتانون وما تان (ال) مد لازم الوقت عليه
تام على الاصح وقاصلة عندك كوفى (فيه) قرأ للكي بومل الله يماه نظية على الاصل ولها فون بكسر الهاء من غير مكة تخفيفا وهكذا كل
ما شاء به هذا اذا كان الساكن قبل الهاء ما كان غير ياء نحو منه (٢٣) واجتباء وخنوه فالكي يضمها

وبسها بواب والياقون
يضمونهم من غير مكة هذا
هو الاصل المطرد لكلام
ومن خرج عنه فبني في
موضع ان شاء الله تعالى
(على التثنية) اذا التقت
التون الساكنة والتون
مع اللام والراء نحو فان لم
تقعوا من بهم حمرة رزقا
فان التون والتون بدغان
في اللام والراء ادغاما
محصنان غير غنة هذا الذى
عليه علماء جميع الاصطر
في هذه الاصطر ولم يذكر
للمتاربة قاطبة وكثير من
غيرهم سواهم بقرائنه
نأخذ وسواء كان السكون
أصليا كما مثلنا وعارضا لادغام
نحو نؤمن لك ونأذن بك فى
رواية السوسى والادغام مع بقائه
الفنة وان كان صحيحا ما بنا
نما وأداء عند كثير من
أهل الاداء فبوم طرق
النشر لامن طرق كتابنا
وبينى تقييده فى الكلام

بكتبة دار جهلائم قال وقالون ذو خلف وكذلك قد يرمز للقاء ويستثنى البصرى كقوله
• واضجع راكل الموانع ذكره • حتى غير شخص وقوله • ليقضوا سوسى بزيم نحرلا •
وموضعا يميننا وليد المنى والمم الحول ذوالاعمام والا خوال وذلك انهم كانوا يرمزون للمم ذوالاعمام
والا خوال بجده ملقيه من الزينة
(ومن كان ذال باب فيه لمحب • فلا بد ان يسمى فيه روى يعقلا)
بريدان القارى اذا انقروا بيل بشار كفه فيه غيره ذكره فى ذلك باب بسمة من غير رمز زادة فى العين
كقوله (ودونك الادغام الكبير وقطبه • أبو عمرو وقوله فى هاء تاملت فى الوقوف وقبله)
• نال السكاني وقوله • وغلف ورش فتح اللام صاها • وبانتهاء هذا البيت انتهى ملوكيته من الرموز
والاصطلاح فى القصيدة ثم شرع يثنى عليها فقل
(أهت قلبتها المعاني لباها • وصفت بهلما ساغ عند سلسلا)
الاحلال رفع الصوت أى نادت صارخة بالمعاني قلبتها أى أجابتهابا ولما ليك أى قامت دائمة على الاجابة
من ألب بالمكان أقام به ولباب المعاني خالصها وصفت من الصياغة وبها عن احسن الشئ وأدائه
وساغ سهل والذهب الحلو والسلس للسلى يعنى انه نظم فيها القطف الحلو للسلى الذى سهل على اللسان
لتناسب مادته حال قلنا ان السمع به لا يماه الطبع
(وقى يسرها التيسير رمت اختصره • فاجتبه به ان التمنه مؤملا)
رمت لشي طلبت حصوله أى انما قصدا اختصر كتاب التيسير ونظم ما توفى هذه القصيدة مستعمل بالله
تعالى لخله فيها ما ألمه من المنفعة للسلمين واختصار لشي مجع معانيه فى أقل من ألفاظه واستعماله لشي
المعاني لفاظتها والتيسير يقرأ برفع فراء وقصبا والرفع الرواية ومنصف التيسير هو الامام أبو عمرو وعين
ابن سيد المانى وأصلهم قريظون وهو قري • محدثات بدانية فى شوال سنة أربع وأربعين وأربع مائة
وكتاب التيسير من مخفولت الشامي قال مرسته حفظان ظهر قلبه وتاوت ما في فعل ابن هذيل بالادلس
(والفا فها زادت بفرفوا • طفت حياه وجهها ان تفضلا)
الالاف: الاشجار المنفكة لكتبتها والقوا مع جمادى تأتى نشرت فواتده زائمت على مالى كتاب التيسير من
زاد تجو موارثا على طيل وغير ذلك ومن جلد ذلك باب مخرج الحروف ثم بعدها استحباب أن تفضل

كقوله الهادى وغيره بما اذا كانت القون موجودة رسما نحو أن لا أقول بالاصرف وان لا مدحها بنون وان لم يكن برك فان لم يستجيبوا
بالقصص ولما لم ترسم فيه التون نحو فان لم يستجيبوا لك يهود وأن يجعل لك بالكهف فانه ادغام بلاغته للجميع الملازم عليه من مخالفة
الرسم اذ فيه البتة نون ليست فى المصنف (يؤمنون) يبدل ورش همز ما والاها فاقفصل وقاعدته ان يبدل كل حمزة وقت فاء من
الكلمة نحو يألمون ويأخذ مؤمنون ولقاء تانت والوفاضت والسوسى مطلقا رجة ان يوقف (الصلاة) غمور ورش كل لام مفتوحة مخففة
أو شدة متوسطة ومتطر فاذا بشارت مع تأخرها الصاد والهاء المهملتين والظواهر المعجمة فى ثامة فتحت الحروف الثلاثة وأسكنت ورش
الياقون على الاصل (ينفقون) الفاء من الحروف الحسة عشر التى تخفى عندها التون الساكنة والتون جتبا أوائل كلمت هذا البيت
(كلام جارد كازدسل شذا • مضاعف على ظل فلم تكم كلاما) والاخفاص مال بين الاظهر والادغم قال الهادى وذلك ان التون والتون

لهي من هذه الحروف كقر بهمان حروف الانعام فيجب ادغامها فيهن من أجل التبريل ولم يعد لهن كعبه من حروف الالظهار
 فيجب اظهارها عندهن من أجل البدل فقام عدم التبريل لوجبالادغام والبدل لوجبالظهار خفياعندهن فصار الامدغين ولا مظهرين
 الا ان اخفاهما على قدرقر بهمانتهن وبسما عتهن فحقر باسمه كما عند اخي عباسدته والفرق عند القراء والنحو بين الخفي
 والمظهر ان الخفي يخفف والمدغم مثقل اه ومخرجهما من اخيشوم فقط ولا حظ لهما من في القلم لانه لا عمل لسان فيهما حيث (بما
 ازل) منه مفصل لان شرطه في كتمه وسبب في كتمه اخرى قصره قالون والووري يخلط عنهما والكي والسوسي من غير خلاف وبمده
 الباقون وهم في مده متفاوتون على حسب مداجهم تحقيقا وتريلا وحدا فاطولهم ورش وجز وقصر بثلاث اقسام ثم عاصم والقيين ونصف ثم
 الشامي وعلى بالقيين ثم قالون والووري ثالث (٢٤) ونصف والكي والسوسي في الاله التمثل كذلك تقر بما في لكل والحقق

الزيادة ولا يصح ذلك ولا
 يتبين الا بالمشاهدة هذا
 الذي ذكره الهادي في تبينه
 ومكي في تبصرته وابن
 شريح في كافيها وابن سفيان
 في هاديه والمهـ سوي في
 هدايته واكثر للمراة
 وبعض المشارقة وبعضهم
 لم يذكر سوي مرتين طول
 لوروش وجزرة ووسطى
 للباقيين ويجري ذلك في
 التمثل والمفصل وهو الذي
 كان الشامي رحمه الله الى
 يأخذ به ولذا لم يذكر في
 قصيدته بين الضمر بين تقاروا
 ولا يبعطيه وهو الذي ينبغي
 ان يؤخذ به لان من معتم
 التعليق وعدم ضبط وهو
 الذي اقر او اقرى به غالبا
 ولا ينبغي على سوا ما لم يكن
 علينا قول الجعري ببدان
 تقل من السخاوي ان
 الشامي كان يرى ما قد سنا
 عنه ويحل عموده عن

على كتب التيسير استحياء الصغير من الكبير ولقت أي ستر. والذي سترته وجهها هو الرمز
 (وسميتها حوزا ماني نيمنا * ووجه انتهاني فاهنه متقبلا)

أخبرناه سمي هذه القصيدة حوزا لان في وجه انتهاني وأخبر به هذه التسمية أيضا انه أودع فيها أماني
 طالبي هذا العلم وأنها تقابلهم بوجه مضي معنى بمقصودهم وتيمنا بتركها بمعنى فاهنه متقبلا أي نيمنا بهذا
 الحرف في حال تقبله وكن به متنبها

(وناديت اللهم يا خير سامع * أعطني من تقسيم قول ولا مفعلا)

ناديت أي قلت بمعنى اللهم بالله اليم عوض عن حوزا لئلا يقطع حزنه ضرورة ثم كرر النداء بقوله
 يا خير سامع أعطني أي اعصمني من التقسيم أي من السمة قول ولا مفعلا أي في قول ولا مفعلا

(ليك يدى منك الايدي بدها * أجرني فلا أجرى بجور فاضلا)

لما سببه حال النداء قال ليك يدى أي اليك قدمت يدى سائلا الاعانة من التقسيم والاجرة من الجور
 وقوله منك الايدي قصدا لايدي لثم أي هي الحيلة والمسببة على يدي أي جرتي أي خلفي فمن انشأ
 قال فكان أجرني فلا أجرى بجور رأى فلا فلهو الجور ايل عن الحق فاضلا أي قاطع في انشأ وهو الكلام
 (امين واسئلا لامين بدها * وان عثرت فهو الامون تمحلا)

لسادع من على دعائه فقال امين ومعناه استجب وقوله لئلا ينقص الحزمة وهو الاصل ومدها هو الاصح
 وهو مبنى على التقسيم فذكر في معقده هو الامين ضد اخوفو الامين الموقوف به السرد للالانية كانه
 قال اللهم استجب عوب أسال الامين بسر هأى عظماء لهن أماته واعتارته بما بهما من الفوائد وقوله وان
 عثرت الخ أصل العثارت المني ثم يستعمل في الكلام يقال عثر في منطعه اذا غلط والعترة الزلة وأضافها الى
 القصيدة مجازا وانما يعني عثرة ناظمها فيها والامون لئلا تقوى أي يكون الناظر في هذه القصيدة قويا
 بمنزلة هذه لئلا تنقضي عثرة ناظمها فيها وأخطأ فيقيم المعاذير

(أقول لحر والمرودة مروها * لاخوته المرأة والور مكسلا)

غضب لحر بما قصته الايات حتى نلى هذا البيت وأراد الحر الذي قد سمرحق وقوله هو الآخر فقال أقول
 لحر أخى أيها المجتاز واعترض بين القول والقول وقوله والمرودة مروها على آخر البيت والمرودة كل المرء
 بالاخلاق فز كونه مستغنى لفظ المرء كالانسان من لفظ الالانية وقوله مروها معناه رجلها الذي

المراتب الاربع بأنها لا تتحقق ولا يمكن الاثبات بها كل مرتبة على قدر الساعات قال فل هذا على انه كان يقر به فهو خلاف قامت
 التيسير وسائر التفتي ولعله استأثر بنقله قوله ان للمراتب لا تتحقق فرتباه أيضا كذلك اه أمافوه فهو خلاف التيسير فسلم لكن لا يلزم
 من مخالفة التيسير ما هو أقوى منه عنور وقوله وسائر القلة الخ عجيب منه فقدمنا الحق لجامعة ونمته وهو الذي استقر عليه رأى
 المحققين من أئمتنا قديما وحديثا وهو الذي اعتمد عليه الامام أبو بكر بن محمد وأبو القاسم الطروشى وصاحبه أبو الطاهر ابن خلف
 وبه مكان يأخذ الاستاذ أبو الجود غيث بن فارس وهو اختيار الاستاذ الحق أبي عبادة بن الصلاح المشقى وقال هو الذي ينبغي ان
 يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غير ما هو الذي أميل اليه وأخذ به غالباً وأقول عليه اه وقال قبله بورق قان ابن محمد والطروشى وأبو
 الطاهر بن خلمو كثر من العراقيين كأبي طاهر بن سوار وأبي الحسن بن فارس وابن خير وغيرهم فلهذا كروا فيمن سوى التصريح

مرتين طولى ووسطى له فكيف يسوغ بسخطه نقول الجعبرى ان يقول اننا ناسا نرى التثنية الخ وقوله فرقناه كذلك غير مسلم بل
الذى قوله ان الفرق بين المرتين محقق ظاهر يدركه الجدل والعالم والفيلسوف والعاقل بخلاف الاربع فليس بينها كبير فرق فربما
تنبهم على التقارى فضلا عن السمع يشهد باننا انا الحق والاشباع والوسط يستوى معرفة ذلكما كثر الناس ويشترك في ضبطه
غالبيهم وتحكم المشافهة بحقيقته وبين الاداء كفيته ولا نكاد نخفى معرفته على احد انتهى والكلام في مراتبها وفى اقسامها طول
لا يلقى ناذر منها وقد ذكر في بدته في كتابنا السمس تبيين التافلين وارشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ لما تلازمهم كتبنا التافلين
فانظره (و بالآخرة) قرووش بنقل حركة التافضة الى الساكن قبلها وهى لغة لبعض العرب واخص به ورش وسواء كان الساكن مسبوها
نحو من آمن او تنو بناعو بعد ادم اولادهم تعريف كنهنا بشرط ان يكون آخر كلمة وان (٢٥) يكون غير حرف مد وان يكون الهمز اول

الكلمة الثانية فان كان الساكن
سوف مد نحو وفى اتهمك فلا
مثل فيه بل فيه المد نحو بما نزل
وفرأينا بالقصر والوسط
والطول بل ولا بضرا تغير
الهمز بالنقل كالى الايمان
والاولى ومن آمن وابى
آثم والقوا آباءهم وقل اى
ورق وفد آوتيت وشبه
ذلك لانه عارض والمعتبر
الاول وجرى علنا على
تقدير القصير لانه اقواها
وبعد ان انا على شيخنا نرجحه
الغير وغيره وقرأنا على شيخنا
القبراء على بتقديم الطويل
وقوله وما بعد هذين آيات أو
مغيره قصير وقروى وورش
مطولا ووسطه قوم موقف
بالاصح اما كون تغير
الهمز لا يضر فظاهر وأما
تقديم القصير فن تقديمه
وتقديم الشئ يفيد الاهتمام
به وقرأنا بتفريق الراء
لان قبله كسرة فله فيها
ثلاثة أحكام وسكت على

قامت به المروءة وأشار بقوله المروءة مرادها خونه المراد فوالسوان قوله عليه الصلاة والسلام المؤمن
مرأته المؤمن وروى ان أحدكم مرأة أخيه فادارى شيئا فاعلمه والمكحل لليل الذى يكتمل به

(أخى أبا الجزار قلنى بياحه • ينادى عليه كاند السوقي أجلا)

هذا من المفعول للحر نادى خافى الاسلام الذى جاز هذا النظم بابه أى مره كنى بذلك من السماع به
أو الوقوف عليه انشادا أو كى كتاب واستمر في كسده دخمول وكسده لعله ضد شفاهاى اى اذا رأيت هذا
النظم كسلا غير ملتفت اليه فاجل أنت أى اثبت بالقول الجليل فيه

(وطن به خير أو سامح نسيجه • بالاضافة للمسنى وان كان هبلها)

أى تلى بالنظم خيرا لان عن الخبير بالشئ • يوجب حسن الاعتذار عنه وسمح من المسامحة وهى ضد
المسامحة نسيجه يعنى ناسجه أى ناعلمه بالاضافة أى التفاضل والمسنى أى بالريقة المسنى وان
كان هبلها فنسيجه والمراد الجليل الخفيف التفسج

(وسلم لحدى الحسينى اصابه • والاخرى اجتهد ادم صوبها فاعلا)

أى اذا اجتهد العالم فاصاب فله اجران أى اجر اجتهداه واجر اصابته وان اجتهد فاعلا فله اجر أى
اجر اجتهداه أى سلم لى حلى وأسلم عن لوى لحصول احدى الحسينين لى ثم بينهما فقال اصابه أى
احداهما اصابه وهى التى يحصل به الاجران الواحد والاخرى اجتهد لا يحصل معه الاصابه وهو
الذى يحصل به الاجر الواحد اشار الى قوله عليه الصلاة والسلام من طلب علما فادركه كان له كفلان
من الاجر وان يدركه كان له كفل من الاجر وعبر عن الخطأ بعد اجتهد بقوله ادم صوبها فاعلا معنى
رام حاول وطلب والصوب تزول الخطر والمحل يخاف لثبات لعدم الخطر وقوله سلم معناه موافق واصابه
بالرفع الرواية ويجوز فيها الجر على الجدل من احدى الحسينين

(وان كان خرق فادركه بضعة • من العلم وليصلحه من جاءه مقولا)

أى وان وقع في نسيجه خرق كنى بالخرق عن الخطأ وشرح استعاره التفسج والهلل بالخرق لليبس قوله
فادركه أى فداركته فخرق بضعة من العلم أى من الرقى والعلو والصفحة وأصله ناجر المؤاخاة
وليصلحه أى يزيل ناسده من جامد مقولا والمقول اللسان وهو بكسر الميم واثنى في هذا البيت لن وجد
خطأ في ناعلمه وجامد مقوله ان يصلحه ذلك الخطأ وهذا تواضع منه

(وقل صادقا لولا الوتلم وروحه • لطاح الانام لكل في الخلف وقلنا)

(٤ - ابن القاصح) لام التمر بجزء بخلاف عن خلاد أحكام وقفه نأتى في موضع يصح الوقف عليه وكذا وقف على (أولئك)
مده متصل ولا خلاف بينهم فيه وانما الخلاف في فدره وقد قسم (هدى من) للهمز من الحروف الاربع بقوى حروف ينموغم فيها
التون الساكنة والتونين بفتحة لان خلفها يغنيها الواو والياء ادغامها من غير غنة واجمعوا على اظهار التون الساكنة عند الواو والياء
اذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو سوان ودينا وهل التنة الظاهرة حال ادغام التون الساكنة والتونين في الميم غنة لتون المدغمة او غنة الميم
ذهب الجمهور الى الثانى وهو الصواب لان ادغام الميم الى لفظها فلا فرق في اللفظ بين منغ ومثلا ماوم من كل وذهب الى
الاولى بجاهد وغيره (عليهم انظرتهم) الهزلة الاولى للاستفهام الصورى والثانية فاعلا الكلمة فاعلم بحق الاولى وقانون والبعبرى
يسهلان الثانية ويسهلان بينهما الفا وورش والمكى يسهلنها ولا يسهلان القائلون رش ايضا اجهلا الفا فيلتقى مع سكون غمد

لازم واختلف من هشام فيه انه التحقيق والتسليم مع ادخال الالف والباء في التحقيق من غير ادخال وسكت خلف بخلف عنه على الساكن اذا كان آخر كلمة أو انت الحزبة بعده فيسكت على ميم عليهم واشترتهم استعانة على النطق بالحزبة بعده لمعونة وضم هاء عليهم لجزء جلي (تنبيه) ذهب جماعة من القراء كابي عبدالله بن سرج الاشيلي وأبي عبد الله عبدالواحد بن أبي السداد المالقي صاحب التفسير وشراح التفسير إلى أن من له الادخال بين الحزبتين كقولهم من قبيل التمثل كخاتين وحجبتهم اجتماع شرط الله وهو الالف وسببه وهو الحزبة بكلمة والالف وان كانت عارضة فقد اعتد بهما من ابدلوا بلسنة السكون فبقي هشام من له التحقيق كاحد ويجوز هشام فله المدققون له التسليم فله الله والقصر عملا بعموم قوله وان حوف مدقيل هم زمير * يجوز قصر مولد ما زال اصدلا وذهب الجمهور إلى عدم الاعتداد بهذه الالف (٢٦) لمروضا ونصف سببها هم من السكون قال الحق وهو مذهب العراقيين كافة

وجهور المصريين ولشديد والمقاربة وعلمة أهل الاداء وحكي بينهم الاجماع على ذلك قال ابن مهران أما قوله تعالى أنذرهم وأوبئكم وأثابا وأشبه ذلك فتدخل بينهما مدة تكون حاضرة بينهما ومبعدة لاحداها عن الاخرى ومقداره ألف تامت بالاجماع انتهى مختصرا وبضم الميم والباء على جمع شيخي وهو الذي يقتضيه القياس والنظر ولا أظن أحدا يقرأ الآن بالله إلا المقلدين لابن تازي وغيره والله أعلم (تتميم) طعن الزحشرى في جواب الابدال من جهة انه يؤدي إلى الجمع بين الساكنين على غير حده ولا شاهده وهو موعون في تحريكه بالافتقار إلى هذه قراءة صحيحة متواترة فهو أقوى شاهد فلا يحتاج إلى

أى وقول قولا صادقا لولا الوتام أى لولا الوقاف وروحه أى روح الوتام أى حياته طلاح تلك الانام والنام الانس وقيل الانس والجن وقيل كل ذى روح والتلاقبض أشار إلى قوله عليه الصلاة والسلام لا تتلفوا ولا تختلفوا فيكم أى لولا المواقفة تلك الانام في الاختلاف والتباغض وفي التمثل السائر لولا الوتام تلك الانام (وعش) سلاصدا وعن غيبة فب * تحضر حظا لنفس ألقى (منلا) عش أى دم سلاصدا أى خاص الصدر من كل غش وعن غيبة فب أى لا تحضر مع الفتاين وقوله تحضر من الحضور حظا لنفس الحظا والمظلة مأخوذة به على المشايخ نحو اقصان الشجر ليقها الجرد والرج وقدرس الطهارة وحظا قدس الجوف قيل هو موضع في السماء فيه ارواح المؤمنين وعليها المني وألقى تظف أى تقيان التوب منسلاى مطرا منها (وهذا زمان الصبر من لك بالى * كقبض على جر فتجنو من البلا) هذا إشارة إلى زمانها في هذا الزمان زمان الصبر لانه قد نكر المعروف وهرف المكر وأودى الحق وأكرم البطل فمن يسمح لك بلحالة التي نزل بها في هذه كقبض على جر فأس به فقل من العذاب أشار إلى قوله عليه الصلاة والسلام يأتي على الناس زمان الصبر فيهم على دينه كالقائض على الجبر ويقال فيها يستبعد وقوعه من لك بكذا وللبلاء قدس قصره وأصله الاختيار والمراد به هنا عذاب الآخرة (ولو أن هينا ساعدت لتوكفت * سعادتها بالسمع دغا وحلا) ساعدت أى عاونت صاحبها على البكاء لتوكفت أى قطرت يقال وكف اليت وكفا اذا قطر وسعادتها أى مداها أى لاسال معها دائما بكثرة بكائها على التفسير في الطاعة والهدم جمع دبة وهو المطر المأمور بوقوله يوم وليلة والمطل تتابع المطر والسمع وسيلاته (ولكنها عن قسوة القلب قطعها * فياضة الامار تسمى سبيلها) لكن للاستدراك وقسوة القلب غلظه والقسوة الجنب أى لم ينقطع الدمع الا بسبب ان القلب قاس قال عليه افضل الصلوات والسلام اربعة من الشفاء جود العين وقسوة القلب وطول الامل والحرص على الدنيا قوله فياضة الامار نادى ضيعة الاعمال على معنى التأسف وضبعة الامار ذهابها بلا كسب عمل صالح تسمى أى تسمى سبيلها أى عارفة غيث لكل شئ فارغ سبيل (نفسى من استهدى إلى الله وسده * وكلله القرآن شربا ومنسلا)

شاهد والا لتسلل سلطنا ذلك فقد أجاز الكوفيون الجمع بين الساكنين على غير الحد الذي اختاره البصريون واستدلوا عليه أى ويكفي منه جهنم في ذلك بقى غير هذا فلا تخيل بما حاصل ان الرجل لسوءه يرفو فساد طريقته كثير العطن في القراءات المتواترات وله جراءة عظيمة على خواص خلق الله تعالى وزنا الله تعالى الادب معهم كما يعلم ذلك من وقف على الكشف والكشف لحاله ورافضته واضارته والحواشي المؤلفة لا تدفع عليه وروح الله الامام با حيان القدر في زمانه بسنة ولكنه فيه مجال لتأنيده وقولاته سوء قد اخذن الحقا فيثبت موضوع الاحاديث جاعلا * ويمزوا إلى المصوم ما ليس لاقا ويشتم اعلام الانمة له ولاسيان اوجوه المنايا يقول فيه الله ما ليس قال * وكان عبدا في فضلا واقتوا يسب في المعنى الوجيز دلالة * بتكرير لفظ نسي الشافعا وبخلى في تركيبة لكلامه * فليس للمادر كبره موافقا ونسب ابداء المعاني لنفسه * ويوم اغمار وان كان سرفا

ويضئ في فهم القرآن لانه • يجوز امر بالي أن يطاوعكم من يؤتي النسيان سليقة • وآخر عامه فاعلها صافيا ويحتال الاطلاق حتى
يردها • لذهب سوء فيها أصبح ملقا انكم تدارك من المنفرة • فسوف يرى الكافرين مواها انتهى وليتم هذا هذه الايات ورحمة
ربي خبها في كتابه • بتاج حق لا بعد تشافعا ضروري في الفلانة داعيا • اليها بانواع الدعاء موافقا لابييس في الدعوى وزاد
عليها • نجرا فترخص ولجش خالقا فشيء حزب اقتبالهم موكفه • لاتبهم أرايتنا محققا العقل ونقل وهوروية ربنا • بدار
لرضا طولي من كان سابقا فيلوي يوم القيامه عنسا • يدور بمن كان يلحن تاطقا ونال من الله الكرامة والهدى • بتوقيفه
للاعتقاد مطاوعا وم أولياء الله في كل أمة • ومن أئبت الرقيا وان كان قاسقا يقولون يا جابر غلتمنه حقا • فقد كان يؤذي وقد كان سالقا
(تسليم) راؤه مرقة للجميع وكذا حيث جاعت ساكنة بكسرة نحو أحصرنم (٢٧) واستأجره الا أن يأتي بعد حاسوب

استعلاء فتفهم من أجله
نحو قرطاس وياق لتغنيه
عليه في مواضعه ان شاعا لله
تعالى (أبصارهم) راؤه
مرقة للجميع وكذلك
كل راء مكسورة وسواء
كانت أولا نحو رزق
ورضوان أو وسطا نحو
فارض والعارق والقرعة
أو آخره نحو النور والنور
عليه صرايخ واذا كراسم
ربك وكذلك حركة لقتل
عند من قرأ به نحو وانظر
الى (غشاة ولم) و(من
يقول) أدغ خلف التتوين
والتنون الساكنة في الواو
وليامه من غير غنة وأدغها
الباقون بننة (أمنابا لله
وباليوم الآخر) آتنا والآخر
من باب واحد ففتقر إلى الثاني
بما قرأته في الاول فالقصر
مع القصر والتوسط مع
التوسط والطول مع الطول

أي أقضى بنفسى من كل عذوب من استهدى أي من طلب الهداية من الله وحده لامن غيره أي منفردا
بطلب الهداية في زمن اعراس الناس عنها وكان القرآن شراى نصيبا أي اذا اقتسم الناس حظوظهم
كان القرآن حظه يترى به موشلا يظهر بمن الذنوب أي بسلام تلاوته والعمل بما فيه
• وطابت عليه أرضه فتفتت • بكل مير حين أصبح مغللا •
أي طابت على المستهدى أرضه فتفتت أي فتفتت له بكل غير لما يتى به عليه أهل من التناء الذي يشبه
المير طبيا والميراز عفران وقيل هو اخلاط من الطبيب يجمع بالزعفران حين أصبح مغللا أي مبتلا كفى
بذلك عما فاض الله عليهم من نعمه بالمحافظة على حدوده
(فلو في ولاشوق يبعث هم • وزند الامى يحتاج في القلب مشملا)
طوبى لى المستهدى أي الجنبه لى ما طيب عينه حين يبعث الشوق همه ولم هنا الارادة أي الشوق الى
ثواب الله تعالى ولتنظر الى وجهه الكريم يثير ابرادته ويوقظها مهما أنس منها فتورا أو غفة والزند
الاعلى ما يدح به النار والزند السفلى استعارة له والامى الحزن من أسبت على الشيء أي أسفت عليه
ويحتاج أي شور وينبت ويشتعل أي موقدا وسبب هذا الحزن التأسف على ما ضاع من العمر
(هو المجتهد ينسحق على السكاهم • قريبا غريبا مستالا مؤملا)
هو ضمير المستهدى والمجتهد المتقار بضو اذا سرى أي يمر بالناس متصافيا به الصفات المذكورة فريبان الله
غير يلبس الناس مستالا أي يطلب منهم من يعرف حالة الليل اليه والاقبال عليه مؤملا أي يؤمل عند نزول
الشدائد

(يجمع الناس مولى لانهم • غلى ما فضاء الله يجررون أفعلا)
يعد أي يستعان كل واحد من الناس مولى أي عبد الله مأمورا مقهورا لا يك لنفسه شعاع ولا ضرا فلا
رجوع ولا عافاه لان أفعاله تجري على ما سبق بالقضاء ولا تدركه أو يكون أراد على سيدا فلا يحقر
أحدا منهم بل يتواضع لكبيرهم ويصغرهم لجواز أن يكون خيرا منه
(يرى نفسه بالأم أولى لانها • على الجهد تناق من السبر والالا)
يرى هنا من رؤية القلب أي لا يشغل نفسه بحبيب الناس ونهم ويرى ذمه لنفسه أولى لانها على الجهد أي على
تحصيل الجهد وهو لا شرف لمن تلقى من الصبر الا لا لم تنحمل المكاره وعبر عن تحمله ذلك بتناول ما هو صبر

وهكذا كل ما مات (هم مؤمنين) اذا التفت اليها الساكنة مع البقاء ففيها السك القرا وجهان صحيحان ما خوذ بهما الاول والاخفاء مع قسما وهو
مذهب المحققين كابن جاهد الثاني لا يظهر التام وعليه ان الاداء بالبراق وحكي بعضهم اجماع القراء: ليعو يؤمنين ابدل همزة • مطلقا ورش
والسوى وجزء في الوض (وما يتعادون) قرأ الخريين والبرى يضم اليها أو تبدل خامو كسر الدال على وزن بجدون وبالقون بفتح
اليها أو اسكان لخامو فتح الدال على وزن يفرحون (نبية) علم انه الثاني من تقيده يوما وأما الاول والذي بالنساء فاتفقوا على قراءته كقراءة
الاول (عذاب ألم) ان وصلته بما بعده فالسكت فيم خلف وحده كباقيهم عدم السكون وان وقعت عليه فخطف ثلاثة أوجه نقل والسكت
وتركها وتلا وجهان النقل وتركه بلاسكت فنحذف ان السكت خلفها وجهان مشتركان ونقل ورش لا تخفى (يكذبون) قرأ الكوفيون
بضم الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال والقون بضم الياء موقف • كان وتشد الدال (قيل) معارف أحشام على بانجام كسرة القاف

الضم وكيفية ذلك أن نحرر الحروف بحركة من كيعن حركتين ضموا كسرة فوجز والضمه مقسم وليمجزء الكسرة من قول غير هذا المبدأ
 يكون ارتكاب الجواز وقال بملا عمل المرأة به والياقون بكسر خالسا (السفها لالا) اجتمع هاهنا ثلث الاولى مضمومة والثانية مفتوحة
 فالجزميان والبصري يبلون الثانية واوا خالصة ويحقون الاولى والياقون بتحقيقهما واوقفت على السفها وهو كاف فكلمة الاجزة
 وهما ما حقق لهمز توهم في المد على ما قسمه الان من له متوسطهم الجامعا لم يستطاعوا عرض فهو على أسهل وان اعتبره ادا الاشباع وهكذا كل
 مشابه فهو يشاء والسوموقي ما وقفت السكون والاثام حيث يصح ولا يجوز لن لال الشباع كورث المتوسط ولا يجوز قصر لاحتلال في
 ذلك لانه السبب الاصل وهو الهمز واعتبر السبب العرض وهو السكون وهما يبدلان الهمز الثاني فيجتمع حيث ان الهمز فيجوز قاءهما لان
 الوقف يحصل اجتماعهما كنعن فتمددا (٢٨) طولا ويجوز ان يكون متوسطا كما قسم في سكون الوقف وحذف احدهما فان قدرتها

الاولى وجبا القصر لتقد
 للشرطان الالف تصير مبدلة
 من همزة ما كنة كالف
 يأمره يأتي وما كان كذلك
 لا مد في اوان قدرتها الثانية
 جاز المد والقصر لانه حرف مد
 قبل همز مغير باليد ولا يجوز
 أن يرم حركة الهمز ونسبها
 بين يين مع المد والقصر فلا
 يمازى سلم من حمزة انه
 كان يصح الهمزة في هذا
 وأمثله بين يين ولا تأتي
 ذلك الا حروم الحركات لان
 الحركات السكتة لا يوقف
 عليها لان الهمزة الساكنة
 لا تأتي نسبها بين يين فجملة
 الاوجه خمسة للمد والوسط
 والقصر مع البديل والمد
 والقصر مع التسهيل الان
 أوجه البديل متفق عليها
 ووجه التسهيل يختلف فيها
 فاجازها الثاني واجاز القسم

المدائق كلف الصبر وكل الآلاء ولهمر فيه ثلاث لغات وامه ففتح الصاد وكسر الباء ويجز فيه اسكان
 الباء مع كسر الصاد وفتحها كلف كيدوكثف وهذا رواية والاولى بلاد وقصر لوزن وهو بنت يشبه
 الشيع رائد وقطعا (وقد قيل كن كالكلب يغميه الله • وما يأتي في نصهم متبذلا)
 اوصى بعض الحكماء بغيره فقال انصحك كتمسك الكلب لاهل فانهم يجمعونه وبصر يوتو ياتي الان
 يحوهم وما يأتي ما يغص من قولهم ما بالوحيد او تنصح ضد النش والتبذل في الامر الاستئصال فيل يرفع
 نفسه عن القيام بشئ منه جليلة وخفيه وهو بالتال المعجمة وبالله التوفيق
 (لعل الله شرر يا خوني يقي • جامعنا كل المكارة هولا)
 (ويجسنا عن يكون كتابه • شفيحنا انما نسوه في عملا)

أي لعل الله يقينا ان قبلنا هذا لوصايا وعملنا ما جهم مكره الدنيا والآخرة واهلها ويجعلنا من يفوز
 بشفاعته الكتاب العزيز اشرار قوله عليه الصلوة والسلام لقرآن شافع شفيع ومأجل صدق من شفيعه
 القرآن يوم القيامة تجل من عمل بالقرآن يوم القيامة أ كعب الله في القرآن على وجهه وقوله عليه الصلوة والسلام
 والسلام عرضت على ذنوب أمي فلم أرذنا أعظم من سورة من القرآن أو أيا أو يها رجل ثم نسبها في
 الدعاء ولا تجعل القرآن بناديا فلا عمل به اذا حسي به الى سلطان أو يحوه وبلغ أفعاله القبيحة
 (وبلغة محوى واعتصامي وقوفى • ومالى الاستعارة متجلا)

• ولما أي محوى والاعتصام الامتناع والقوة القدرة أشار الى قوله عليه الصلوة والسلام لاجول ولا قوة الا
 بالله كثر من كنوز الجنة وفهرها عليه الصلوة والسلام لابن مسعود لاجول من معاصي الله الا نصمة الله
 ولا قوة على طاعة الله الا بعون الله وقوله ومالى الاستمرارى ومالى ما عداه مد عليه الا ما جنى بمن ستره في الدنيا
 وأأثر • مثل ذلك في الآخرة وقوله متجلا لاى متغلبا به

(فبارية اتفاقية حسي وعندي • عليك اعتادي ضارعتوكلا)
 حسي أي حسي والمحسب الكافي والمادة يضم العين ما يمد للحوادث واعتادي مصدر اعتمد عليه أي
 استعان به والضارع قليل والمتوكل المظهر المعجز فتمددا على من يتوكل عليه فظم هذا البيت معنى
 حسبنا الله ونعم الوكيل

(باب الاستعاذة)

عبد الرحمن بن هبة العتيق الله ونسب ابن الفحام شيخ الاسكندرية صاحب النجريدوا حافظا بولعلاوسبغا ليطا والشاطبي باب
 وغيرهم وأنكر ذلك الجهور ولم يعز واسوى الامال قال المحقق والمولوب مستحق جوبى التسهيل وينسج جزمع هشام في هذه الاوجه
 التي اوجه التسهيل مع المد لان حمزة أطول منه • (خوا الى) ما فيه من قتل ورش وسكت خلف بصفه لا يثنى ولا يكون السكت الا
 اذا وصلت الساكن ما عليه لمز تاما اذا وقفت على الساكن فبما يجوز الوقف عليه فلا سكت (مستهنون) اذ الوقف عليه ففيه حمزة متفوجة
 الصحيح منها ثلاثة أحدها تسهيل الهمزة ينهل بين الواو على مذهب سيبويه عملا بقوله وفي غير هذا بين يين الثاني ابدال الهمزة ياء
 حمزة عملا بقوله والافش بعد الكسرة الضم ابدلا • ياعا لث حذف الهمز فضع ضم الزاي عملا بقوله • ومستهنون الحذف فيه
 ونحوه • وضم فان قلت هذا القول يحمل أي مطرح على ما هم للسجاري وغيره من كلامه حيث جعلوا ألب أجلسا لدية قد تما

فهو عند المتقين وهم يأن وغلا ظهر ولو أراد قتال قتلوا ولا يصاب أن أنسأ الاطلاق والكلام عند قوله وممن وان هذا الوجه من أصح الوجوه مروى عن حجة بالنص النص يصح من غيراشارت قولنا ويحوي محمد بن سعيد البزار عن خلاد عن سلم بن حمزة انه كان يفتي على مستزون بغيره مزو يضم الزاي ويمن نص على صحة هذا في رواية الخليل حذف الحز مع بقاء كسرة الزاي على مراد الحمزة وهو لا يصح رواية ولا قياسا فهو الذي أشار اليه الخليل ويأتي مع كل واحد من الثلاثة المتوسط والقصر لاجل سكون الوقف واما ورش فان وصل فله في الثلاثة وان وقف فن روى عنه المتوسط وقف كذلك سواء عتد بالعارض أم لا لان سبب المدخل بتغير حاله الوقف بل زاد قوة بسبب سكون الوقف من روى المتوسط ولاقف به ان عتد بالعارض و بلسان اعتد بهم من روى النص وقف به ان لم يفتد بالعارض وبالتوسط والاصح ان اعتد به فافهم هذا وأجر على كل ماله نحو التبيين (٢٩)

له كرار بجاني الله وإياك عذاب النار (تبيين) وهذا مالم تصل مستزون بآمنه قبلها فان قرأ بها معاكفك على انصرف في آمنة الثلاثة وعلى التوسط المتوسط والطويل وعلى الطويل فقط لان الثاني أقوى فلا يكون أحاطة من الاول (المقالة) فواضد ساقط فلا تخيم ورش في الام حده (لا يصرن) قرأ ورش بريق الزاه هكذا كل وادع وسط أو طرفت بدسرة أو باساكنة ان لم تقع قبل حرف استلاء أو تكررت نحو فرار أو سواء كانت مضمومة نحو بغير وسبوا وغيره أو مفتوحة كمراسل أو قردة وشاكر وشيخا والطير وسياق بيان ذلك كافي وموضح بالمشاء الله تعالى (صم بكم) هذا ما اجتمع فيه الثنونين والياء ودهما الثنونين والياء

باب الشيء هو الذي يتوصل اليه منه والاستعانة بالاستجارة يقال عاذ بكذا أي استجار به وليست من لقراءة بالاجاع في أول الثلاثة (إذا ما ردت البحر قرأ استند • جهار من الشيطان بالله مسجلا) انه على معنى قوله فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله لان معناه اذا ردت قراءتك قرآن وهو كقولها اذا كانت قسم الله أي اذا ردت الاكل قوله قرأ يجوز نصبه الى الرفع وقوله فاستند جهار هو المختار لسائر القراء وهذا في استعانة القاري على القرأ أو يحضر من يسمع فراءته مأمنا قرأ خالي أو في الصلاة فالأخفاء أولى والاستعانة قبل القراءة باجاء وقوله مسجلا أي مطلقا لجيم القراء في جميع القرآن (على ما في في النحل سراوان ترد • لربك تنزها غلت مجلا) أي استند على اللفظ الذي نزل في سورة النحل جاعلا مكان استعذ أو عذابه من الشيطان الرحيم ومعنى يسرا أو يسرا ويسره فله كماله عز يدركه ان عذابه من الشيطان الرحيم انه هو السميع العليم وأعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ونحو ذلك وقوله فليست مجله إلى استمسو بالي الجبل لان ذلك كله صواب ومرى قيل هذه في بادوان الملقها قائما مقيدة بالرواية ولم يروها بل نه على منذهب لتغيره وقوله في التيسير المستعمل عند الحنفية من اهل الاداف لفظها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيرهم صنفوا به بدليل من السنة فقال (وقد ذكرنا لفظ الرسول علم ترد • ولوصح هذا لقتل لم يبق مجلا) الضمير في ذكره والقراء والمحدثين ومفعوله لفظ الرسول أي استعاذته فلم يزد أي لم يزد لفظها على ما في في سورة النحل أشار الى قول ابن مسعود قرأت على رسول الله ﷺ فقلت أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فقال لي يا أبا عبد الله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروى نافع عن جبير بن مطعم عن أبيه عن النبي ﷺ انه كان يقول بصل القراءة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وكلا الحديثين ضعيف وأشار بقوله ولوصح هذا لقتل الى عدم صحة الحديثين وقوله لم يبق مجلا أي لوصح قل ترك ان يذهب اجال الآيات وضع منها دواوين لفظ العمل دون غيره ولكنه لم يوصح بقبي اللفظ مجلا ومع ذلك فالتحاران يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم لوافقه لفظ الاينوان كان مجلا ولو روي الحدوث به على الجلة وان لم يصح لاحتمال الصحة

لما كتمع الباء نحو انشبه ومن بعد وجده يصح قائما بقلبان ميا خالص من عباد غايب لا يمن اظهارا فتنم ذلك فيصير في الحقيقة اخفاء العلم المقنونة عند الباء فلا فرق بين ذلك في اللفظ بين ان يورثون يستصم بالله (نويه) قرأ ورش بلد والتوسط والياقون بالقصر وسياق ماخره فيبقى الوقف موضع يصح الوقف عليه (فراشا) رفق ورش واهه (بناه) حمزة متوسط بالث الثنونين ولا يضرنا عدم رسمه ولهذه في غير هتام في وقفه واما حجة فيصم مجلا بقوله سوى انهم من صمد ألف جرى • يسلمهما توسط مع الله والقصر عملا بقوله وان حرف مد قبل همز مخبر • يجوز قصره والسا والعللا وما قبل فيه غير هذا ضعيف لا يقرأ بواو ليس ورش فيها مد قبل وكذا كل ما شابه ما يوجب فيه بعد الباء الالف المد من ثنونين لاجل الوقف نحو دعوا اه وحزوا ولم يجالا بالطرحة فلا يقد بها وهذا أصل مطرد ولا خلاف فيه (فأثوا) كيمونين (الانهار) ما فيه من النقل ورش والسكت وعدم الحزرة وصلا لا يفي وأما الوقف عليه جز وهو

كاف فيه ثلاثة أوجه الصحيح منها اثنان النقل والتحقيق مع السكت وأما الوجه الثالث فهو التحقيق من غير سكت فخال الحق لأهل هذا الوجه في كتب من السكت ولو في طريق من الطرق عن جزء لأن أصحاب عدم السكت على عدم التمسك به عن جزء أو عن أحسن من رواة حلة الرسل مجمعون على النقل وهذا أعلم بين المتقنين في هذا اختلافا منصوصا يستدعيه وضرايت بعض المتأخرين يأخذ به خلافا عما داخل بعض شروح النسخة ولا يصح ذلك في طريق من طرقها وقد نظم هذا شيخنا في مقصوده فقال في وقف نحو الأرض بالنقل والسكت لا خلافا عن يلا ففهم السكت آمن من اذن قرأ به يوم قل في الوقف جاووز به بلا قطع الباء أي عقل وعدم بالنسب مفعول مقسم لامن وتلقيت ذلك من وقت قرائه لها عليه مرجه انه هو ظهر الان في أردت بذكرى هذا إبقاء منها (خالفون) تأملي على درجته واصله ومنتهى الريع باجاء المال على معادى (٣٠) الوقف بالهدى لهم أضرارهم معلو الكافر بين والكافر بين لها دورى غشاة

ومطهرة لملى ان الوقف الان الاول اخلاف فيه الثاني فيه وجهان ففتحوا الامالة الناس المخررة دورى فزادهم وشاء لجزء وابن ذكوان طيفتهم وأذانهم دورى على (فوائد) الاولى اقتصرنا على الامالة في هدى ونحوه اذا وقف عليه وهو المصوب وما ذكره في قوله وقد فحسوا التنوين وقفا ورفقوا الخ منكر لا يوجد في كتاب من كتب القرائت بل هو كما قال الحق مطب نحو لا أداني دعا اليه القياس لا الرواية اتوى فان قلت قوله لا يوجد الخ ممنوع بل هو في شرحه لانهم قد حكوا ثلاثة مذاهب ففتح مطلقا والامالة مطلقا الثالث الامالة في المرفوع والمجرور وفتح المصوب قلت شرحا ومن بعدهم فقلون له وشارحه الاول ان الحسن السخري نهم وان تعددوا سكتهم حكم رجل واحد ولم أر أحدا منهم صرح انه قرأ به بل صرحوا أنهم قرؤا بالامالة مطلقا وهو الحق الذي لا شك فيه يؤيد كراهية تعالى في كتاب الامالة ولا غيره سواء وحكي غير واحد من أئمتنا الاجماع عليه فان قلت ذكره في الكشف قلت جملة لازم لنقول ان الالف الموقوفة عليها عوض من التنوين لا الالف الأصلية فقال بضموا في قرأ نابه هو الالف في الوقف في ذلك كله على حكم الوقف على الالف الأصلية وحذف التنوين الثانية ان قلت ذكرنا غشاة لا خلاف فيه ومطهرة في خلافها ضابطا ما لا خلاف فيه وما فيه الخلاف قلت حاصل باب الامالة هاتين اثبت وما قبلها لملى ان حروف الهجاء تنقسم الى ثلاثة أقسام قسم عال بالأخلاف وهو خمسة عشر حرفا قسم معاليه (ففتح ز يث قد و شمس) وكذلك حروف (ا ك هـ) ان كان قبلها ياء كنة نحو هيته وكثيرة أو كسرة نحو فته واللامكة فان فصل بين الكسرة والحرف

وفيه مقال في الاصول فروعه • فلا تنسبها باسقا ومظلالا) أى وفي المتن ومظلالا أى قول طويل اقتصرت فروعه في الاصول بنى أصول الفقه وأصول القرائات وذلك ان الفقهاء يقولون أتينا على السكت فلابد من معرفة النص والظاهر وهل هذا الامر على الوجوب أم لا وأصول القرائات فقهاء الحديث في استنباطها • ويحتاج الى معرفة تفاصيل في سندهم والباسق الطويل المرتفع والمظلال السار بطله من استظله به

(واخفاؤه (فصل ١٠) (و) عاتنا • وكمن في كالمهوى فيه أعلام)

الاخفاء هو الاسرار أى يروى اخفاء المتن عن جزء نافع وأشار الى حمزة بالغامض فسدل لانه لم يره وأشار الى نافع بالالف من ياء لانه لم يره وهذا أول رمز وقع في نظمهم والواو من وعاتنا لفصل وتكرار قوله وكمن وجهه يطلبون وهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي هذا هو المقصود بهذا النظم في الباطن وبه يظهر على ان من ترجع قراءته اليهم من الائمة أبو الاخفاء ولم يأخذوا به بل أخذوا بالجمهور والجميع والظاهر بمطلقا في أول الباب قوله واخفاؤه فصل لفصل الفرق والابه الاستماع ووعاتنا حفاظنا قال وكمن في كالمهوى يشير الى ان كثيرا من الاقوياء في هذا العلم اختاروا الاخفاء ومن جلتهم المهدوي وهو أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي منسوب الى مهدية من بلاد افرقية بلواثل القرب كان يأخذوا بالاخفاء لجزء فيه أعلام أى اصل فكره في تصحيح الاخفاء (بالبسملة)

ذكره بعد باب الاستعاذة لتناسبها بالنسب على القراءة والسمعة مصدر بسم اذا قال بسم الله

(و بسم بين السورتين (ب) نة • (ر) جال (ز) موها (د) ر يقر بحملا)

اخبار رجال لا يسمون بين السورتين آخذين في ذلك سنة نحوهاى رضى عنها وقفا هوهم قالون والكسائي وعاصم وابن كثير وأشار اليهم بالاموال اموالهم والبال من قوله بنسب رجال نحوهاى رضى عنها من ذلك ان الباقين لا يسمون بين السورتين لان هذان قبيل الانبياء والحنف وأراد بالسنه التى نحوها كتابة الصحابة لما في المصحف وقول عائشة رضى الله عنها أفروا لاني المصحف وكان النبي ﷺ لا يعلم انتفاء السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم فبيد دليل على تكرير نزولها مع كل سورة ومعنى درية وتحمل أى دارين متحملين لها أى جامعين بين الرواية والقرابة

(ورده لك)

له وشارحه الاول ان الحسن السخري نهم وان تعددوا سكتهم حكم رجل واحد ولم أر أحدا منهم صرح انه

قرأ به بل صرحوا أنهم قرؤا بالامالة مطلقا وهو الحق الذي لا شك فيه يؤيد كراهية تعالى في كتاب الامالة ولا غيره سواء وحكي غير واحد من أئمتنا الاجماع عليه فان قلت ذكره في الكشف قلت جملة لازم لنقول ان الالف الموقوفة عليها عوض من التنوين لا الالف الأصلية فقال بضموا في قرأ نابه هو الالف في الوقف في ذلك كله على حكم الوقف على الالف الأصلية وحذف التنوين الثانية ان قلت ذكرنا غشاة لا خلاف فيه ومطهرة في خلافها ضابطا ما لا خلاف فيه وما فيه الخلاف قلت حاصل باب الامالة هاتين اثبت وما قبلها لملى ان حروف الهجاء تنقسم الى ثلاثة أقسام قسم عال بالأخلاف وهو خمسة عشر حرفا قسم معاليه (ففتح ز يث قد و شمس) وكذلك حروف (ا ك هـ) ان كان قبلها ياء كنة نحو هيته وكثيرة أو كسرة نحو فته واللامكة فان فصل بين الكسرة والحرف

سأمكن نحو عبارة فلا يضرب الا اذا كان سوف يستعلاء واطباق نحو فطر بل يوم فضيه خلاف سياقي او شاملة تعالى عزوه وهو وان كان
مرسوما بالانعام علم ان عليا أسهل ان يقف بالمد على ما رسم للتام وقسم لا خلاف في قسمه وهو الالف نحو الصلاة وقسم اختلاف فيه وهو نسخة
أشرف جميعها فقولك (قط ضمن ضحا حم) وحروف أ كم اذا لم يكن قبلها ياء لا كسرة فذهب الجمهور الى القسح وهو اختيار جماعة كابن
مجاهد وسوى والمهدوي وابن غلبون والحقق وذهب بعضهم الى الالف وهو مذهب أبي بكر بن الابري وابن شبلون وابن مقدم وأبي الحسن
انحراساني واخفا في وكان من أضيق الناس حرف على وقال الهادي بعد ان ذكر هذا الحرف فان مجاهدوا أصحابه قالوا لا يرون اماله الهاء
وما قبلها في ذلك والنص عن الكسائي في استغنائه ذلك معدوم بل طلاق لقياس في ذلك قرأت على أبي القسح عن قرائه وكذلك حدثنا محمد
ابن علي قال حدثنا ابن الابري قال حدثنا ابريس عن خلف عن الكسائي اه (٣١) ومن المعلوم ان عليا أخذ قراءته على من

الرواية عن الاعراب أبي القسح
ولمخافهم ابن مالك انه
المختار عنده فقال في دليته
وبعض يقول ما سوى
القف أصل * ومن ألف
التمييز القول أيضا وقال
القاسمي وبه قال جماعة
من أهل الاداء والنسقين
وقال الجبيري والتميم
ثبت لقول خلف لم يستكن
الكسائي شيئا وهذا القسم
كان كثيرا من شيوخنا يقرؤه
بالفتح فقط وبعضهم يقرؤه
بالوجهين مقدما القسح
وهو الاول عندى واستقر
عليه امرنا في الاقراء لان
وجه الالف صحيح ثابت
كأريأت فلاخذ بالفتح
دون تحكم لاسيا مع قول
الحافظ أبي عمرو والنس
عن الكسائي الخ (الثالثة)
اختلف في المبال في هذا
الباب فذهب الجمهور الى
أن المبال هو ما قبل حاء
التأنيث فمقلو ذهب جماعة

(ووصلك بين السورتين (ف) صالحة * وصل واسكن (ك) ل (ج) لاياء (ح) مالا)
أخبر أن وصل السورة السورة من باب الفصاحة لفيه من بيان الاعراب نحو الحاء كمين آخر أو لا يقرقر.
ولي دين اذا معرفة أحكامها بكسر منها وبما يحذف للقاء الساكنين كآخر المائدة والنعيم وبيان همز
بالوصل والقطع كأول القارعة والحاء كم التكاثر وما يكت عليه في مذهب خلف كالشعر والضحي وأشهر
بالقاء من قوله فصاحة الى جزء لا تروى عنه ان كان يصل آخر السورة بالواو الاخرى ولا ييسمل بينهما
قوله وصل واسكن الخ أمر بالتخيير بين الوصل والكت لن اشأر اليهم بالكاف والجيم والحاء في قوله
كل جلا ماصلا وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو ولحقى صل السورة بالسورة ان شئت واسكت بينهما ان
شئت وبهذا التقدير دخل الكلام معنى التخيير والاقوالواو ليست موضوعة والجلا يجمع جلية من جلا
الامر اذا بان واتضح أي كل من قرا حاصل جلا ما ذهب اليه وهو به
(ولان (ك) لا (ص) وجه ذكرته * وفيها خلاف (ج) لاياء واضح (الطال)
اشتبه الفتح على في هذا البيت رمز أم لا فأكثروا على ان الكسكف والحاء من كلا حب رمز وكذلك الجيم
من جيمه رمز وقوله ولانص أي لم يرد عن ابن عامر وأبي عمرو بوصل واسكت واعا التخيير طما
استجاب من الشيوخ والى ذلك أشبه بقوله كلا حب وجه ذكرته وقيل لانس أي لا رواية منصوبة
عن ابن عامر وأبي عمرو بالقتل بالبسملة ولا تركه بل ان البسملة لها اختيار من أهل الاداء فعل هذا
التفسير بالبسملة لابن عامر وأبي عمرو في رواية النسخة وهو مطابق لنقل التفسير لكن وجهه لفي الى
التخيير أي ثبتت الاثنتين ترك البسملة ولانص لحاقى السكت لفتح الوصل والاف الوصل لفتح السكت
فاخذ القلة لها بالتخيير وقوله وفيها خلاف أي وفي البسملة خلاف عن المشار اليه بالجيم من قوله جيمه
وهو وورش وذلك ان أبانام كان بأخذ البسملة بين السورتين وان المصيرين أخذوا به تركها بينهما وقيل
لارمز في هذا البيت لاحد وفيها خلاف عنهم أي وفي البسملة خلاف عن ابن عامر وأبي عمرو وورش
فعل هذا التفسير للبسملة الثلاثة من زيادات القصيدة حمل من مجموع ما ذكر ان لكل واحد من
الثلاثة أمي أباعرو وابن عامر وورش ثلاثة أوجه أحدها صلة السورة بالسورة ثاني السكت بينهما ثالث
الفصل بينهما بالبسملة والجدد للنق والالاج طيلة والحقبة صفحة المعنى يعني ان يجد هذا الخلاف
مشهور عند العلماء

كأنني والمهدوي وابن سوار الى اهمال التبع ما قبلها وجمع المحقق بين القولين عما هو ظاهر بين فقال ولا يمكن ان يكون بين القولين خلاف
في اعتبار حد الاملا فانه تقرر بفتح القسح من الكسرة والالف من الياء فان هذا محال لا يمكن ان يدرى نرى بها من الياء ولا فتحة فيها فتقرب
من الكسرة وهذا محال يخالف فيه الهادي ومن قال بقوله وباعتبار ان الهاء اذا أميت فلا بد ان يصحبا في صورتهما حال من التضعف خفي
يخالف حالها اذا لم يكن قبلها لمال وان لم يكن الحال من جنس التقرب الى الياء فسمى ذلك انتقار لامة وهذا لما لا يخالف فيه الجمهور
فماذا انتزع في ذلك لفظي ان لم يكن ان يرضق بين القولين بلفظ اه (الرابعة) ما ذكرنا من ان اماله الناس الجمر للسورى فقط هو الذي اقتصروا
عليه المحقق في شرموثر يبيو يتيتمو تحميروا ولا يكر علينا قوله * وخلفهم في الناس في الجرح محلا * لا نه تبع في العزوا له والاختلاف عندى
في هذا من باب لا مفرح فنقول في تهر يولاه معنى انما خلف عن أبي عمرو فروى عنه السورى الالف لا تروى عنه السورى القسح لان

هذا هو الذي كان يقرأ به كالتاء عند السجود فيقول به تلاوة (فيه) اما القياس الجبر والعمري كبرى كما صرح به الثاني في جامعها الجبري في كثر موضع لم يعلل ابو عمر وكبرى مع غير الزاء الا القياس الجبري ومن كان في هذه اعمى فلا ملو لها من قاطع مريد وطول على صغرى مع الزاء الا يشرى له وقد نظم شيخنا عبد الله بن جعفر في حجة التمام الاولى فقال اهل كبرى مع غير الزاء القياس الجبري والبرهاني الاسراء في هذه اعمى وهما يصرها • وهما بلان الملا عاقلها • وقد ثبت بذلك قاطع الثانية فقلت ولم يعلل صغرى مع الزاء سوى • بشرى في وجهها بعض يروي وتون بعض التليل لان الزاء قلقت • كثر وقولهم اشهر الا ان من روى الاملا الجبري على القياس والتليل هو التليل كيات في بيانه ان شاء الله تعالى (المدغم) (٣٢) ربحت نجاتهم للجميع كالرحيم ملك فيه هدى قيل لم معالذهب بسمهم خلفكم جعل

لسم (نواته • الاولى)

الادغام الكبير حيث ذكرناه
انما هو للسوى فقط وهو
الماخوذ به من طريق
القياس واسمه في جج
الامصار وتبعوه في ذلك
عملا بقول نصيبه
السجوى وكان ابو القاسم
يقرا بالادغام الكبير من
طريق السوى لانه كذا
قرأه والادغام ثابت
عن العمري ايضا كما
ذكره الثاني في جامع
والطبري والفسراوى
وغيرهم (الثانية) اذا كان
قبل الحرف المدغم حرف
هلا ألف او واو او ياء فيه
ثلاثة اوجه المد والتوسط
والعصر اذ لم يكن للادغام
كذلك الوقت (الثالثة)
ورد النص عن البصري انه
كان اذا دغم اشار الى حوكة
الحرف للسمع وسواء سكن
ما قبل الحرف الاول
او تحرك ادغم في مشه

(وسكتهم المختار دون تنفس • وبعضهم في الارب الزهر بسلا)

(لم دون نص وهو فيهن ساكت • حذرة فاقبهم وليس عذلا)

الضمير في وسكتهم يعود على الثلاثة الخبير لم ين الوصل ولكت وهم ابن عامر وورش واورش وروى
وسكت السكتات بين السورين دون تنفس أى من غير قطع نفس وبعضهم في الارب الزهر بسلا لم أى
لا بن عامر وورش وأبى عمرو وأبى من بعض أهل الادام من اللقرين الذين استحبوا التثنية بين الوصل
ولسكت واختاروا في السكت أن يكون دون تنفس اختاروا ايضا بسلا لا بن عامر وورش وأبى عمرو وفى
أوائل الارب سورى لاقسم يوم تقليد تولد قسم بهذا السور بل المظن في قول لكل هز دون نص
أى من غير نص واعلموا استعجب من الشيخ وهو فيهن ساكت حذرة وهو يعود على البعض في اليات
للتقدم أى ذلك البعض الذى بسلا لا بن عامر وورش وأبى عمرو وفى هذا السور الارب يسكت حذرة فيهن
فيتمين ان البعض الآخر لا يسكته فيهن فيقرأه فيهن بلوم ولسكت ليشمل لقرينين فاقبهم وليس
عذلا أى فاقبهم هذا المذهب الذى كورطرة وهو لسكته في هذه السورة فاقصم وروى قال خله اذ ترك
عونه ونصرتو بنى لمن اخذ ثلاثة الدكور بن بلوم كعمران بسلا هذه لقرية أى يتكفى لم
فيهن بالسكت ومن عداهن اشار اليهن أهل الاداء لا يقر فون بين هذه السور وغيرهن ويجوز كل واحد
من الارب جته فيهن على عادته في غيرهن

(ومها وصلها أو بدأت براءة • تنزل عليها السيف لتبسلا)

تصلها الضمير لبراءة أضمر قبل الذكر على شرطه لتفسير يعنى ان سورة براءة لا تسلا بسلا فى ولها سواء وصلها
القارى بالأغلا وأبداها ثم ذكر الحسكى في ترك البسلا فى ولها فقال لسز عليها السيف يعنى ان براءة
نزلت على سطح وعيد وتهدد وفيها أنه لسيف قال ابن عباس سألب عليها رضى الله عنه لم تكتب في
براءة بسم الله الرحمن الرحيم فقال لان بسم الله أمان وبراءة ليس فيها أمان نزلت السيف وقوله ليس مبسلا
أى لا تبسلا لاجل من القراء ثمانية الرجة لعذاب

(ولا يمتهاى ابتداء سورة • سواءها في الاجزاء غير من تلا)

قوله ولا يمتها أى لا فرار من البسلا اخبرنا القارى اذا ابتداء السورة فلا بد من البسلا لسائر القراء
الاربعة سواء ذلك من يسلم منهم بين السورين ومن لم يسلم قوله في الاجزاء أى في الاجزاء غير أهل
الاداء القارى فى بسلا ان شاء الله ان شاء الله تعالى لكان السكت لقراء وليس المراد الاجزاء المصطلح عليها بل

أومقار هو جل الجمهور واستقر بالحق على الروم والاشام جميعا قال الثاني والاشارة عندنا تكون روموا واشاموا الروم أكد كل

عندنا في البيان من كيفية الحركة لا يقرع السمع غير ان الادغام الصحيح ولقد جلتهم تمنع منه ويصحان مع الاشام لانه اعمال
الصنوع تهتم من غير صوت خروج الى اللفظ فلا قرع السمع ويتنوع وفي الخفوض لبعده ذلك الضمير مخرج الخفض فان كان الحرف
الاول منصوبا لم يشر الى حركته فلهذا ان الحرف للسمع اذا كان مرفوعا فيجوز الادغام مع السكون انخفض من
غير روم ولا اشام وهذا هو الاصل المأخوذ به عند عامة أهل الاداء ويجوز الاشام ويجوز الروم الا انه كقول الثاني لا يصح معه الادغام
انخفض ولقد بدلتهم وان كان مخفوا ضافيه الادغام انخفض وفيه الروم وان كان منصوبا فبقي الادغام انخفض وليس فيه روم ولا اشام وكل
من قال بالاشارة استثنى الميم عند الميم نحو يعلم والميم عند الميم نحو يعلم عاوباء عند الميم نحو نصيب ربحتموا لبراءة عند الميم نحو نصيب من وزاد

واحد كائين سوار ولتلاشي واين التهام القاء عند القاء نحو تعرف في (الخالق) اذا تقدمت هاء الفاء على الساكن فان تقدمها كسرت أو ياء فتسكن من غير فتح نحو بالفتح على افتقار ان تقدمها ضم أو فتح أو ساكن غير الياء فتضم من غير فتح نحو نصرته الله والحق يعلمه الله نذره الرباح فها هو الأصل المردد لكلهم وبما خرج عنه تبينه في مواضع ان شاهدها قليل (به كثيرا) لا اختلاف بين القراء ان هاء الضمير اذا تقدمها متحرك أنها توصل لكن ان كان قبلها فتح أو ضم نحو له وصاحبه توصل بواو وان كان كسر نحو ر به توصل بياو كثيرا لا اختلاف في ترقيق راته من طرف القصدي لورش (بهالا) هوين باب المنفصل ولا يشرنا علم ثبوت حرف للمرسل ما وثبه لفظا كاف (يوصل) لا اختلاف في تضمين لاه لورش حالة الوصل وفيه حال الوقف وجهان الترقيق والتضمين وهو أرجح لان السكون عارض وفيه دلالة على حكم الوصل (وهو) قرأ قاتون البصري وعلى يكون الماهو بالياقون بالضم (٢٣) (اني جاهل) هو بجمع اعلی اسأله وجلة

على القرآن فعلى مذكروا
حسبائه وصت وستون بام
(اني اعلم) معارف الخرمين
والبصري فتح الياء بالياقون
بالسكون وميث سكت
الياء برت مع حمزة فتقطع
بحري المنفصل فظهر بحري
فيهمي أله ههذه اول ياء
ذكرت في القرآن من ياء آت
الاضافة المتخفف فيها
وجتهاد ثمان واثنا عشرة
بعض الله في اثنتان وهما
آلان الله بالجزر بشرعا
الذي بالزمر وزاد فيه
اثنتان اضرارها لتبين
الله ويرد الرحمن يس
وجعل هذين الزوائد
فيما خلف في الرسم بكلمة
ماتت الزوائد وماتت
الاضافة ثابتة وبفرق به
بينهما وبفرق آخر وهو
ان ياءت الاضافة زائدة
على الكلمة فلا تكون لاما
أبداهي كما المشير وكافة
وبالتالي لم تكون

كل آياته أها في غير أول سورة فبدل في ذلك الاجزاء والاضراب والاعشار ولرواية في غير فتح
الحاء والياء مثلا قراء (ومما فصلها مع أو آخر سورة) فلا تعفن البصر فيها فتفلا
اختار الاثمن فصل باليسمة ان يقف القارئ السور على أواخر ثم يبدئ لمن يسى باليسمة
موصولة بول السورة فاستأفة هذا هو المختار وعكس لا يجوز وهو ما هي عنما نظم بقوله فلا تعفن وهو
ان يمل القارئ اليسمة بواخر السور ثم يقف على اليسمة لان اليسمة لا واني السور ولا لا واني
فهذا وجهان الاول مختار والثاني مني عنه ولثالث ان تصل طرف اليسمة آخر السورة السابقة وأول
السورة اللاحقة والرابع ان تقطع طرف اليسمة لان كل واحد منهما وقف تام ولفظ باليسمة وسدسا
خلص من ذلك أن في اليسمة ثلاثة أوجه قال قلت من أين أخذته الوجه الأول قلت انتهى عن الوقف
على آخر اليسمة اذا وصلت بالسورة الماضية علم ان ما هنا الوجه من تقسيم اليسمة جائز والضمير
في تصلها وفي فيها اليسمة وفيها يعني عليها واذا وقف على السورة الماضية ولفظت باليسمة وسدسا
وقف على الرحيم يتبعه أرمقا وجلاله القصر ومدة توسط بين القصر والمدة ثلاثة وجمع
الاسكان المجرد في الملم من قوله في ياءاتي وعند سكون الوقف والرابع روم حكاية الملم من غيره وعلى ذلك
ففس أو آخر السور اذا وقف عليها وسيا في شرح الزيد والاشام

سورة القاسم

سميت القاسمة أم القرآن لانها أول القرآن فتحها كما يقع الجيس أسوهي الواو لها
أسماء كثيرة (وذلك يوم الدين) (ر) ا. ب. (ب) نصر • وعند سراط والسراط ل قبلها •
(يحث أتي والحد زليا أشمها • لدى خف واشم خلاد الاول •
مالك هو أول الواضع التي وقع فيها الاستغناء لفظ عن القيد فل يحث ان يقول مالك بالاء أو نحو ذلك
قائرا ان المشار اليها بالرام قد تون في قوله رايه ناصر وهما لكسائي وعاصم قرأ مالك يوم الدين على اللفظ
به من اثبات الالف فتعين لياقين القراءة يحذفها فهو من قبيل الانثبات والحذف وأشار بظاهر قوله
رايه ناصر الى ان من قرأ بالالف نصر قراءه لان المصاحف اجتمعت على حذف الالف فربما ملك ثم
قال وعند سراط والسراط أي مجردا عن لام النحر فيبوستملاها ثم المجرد عن اللام قد يكون ذكره نحو
الى صراط مستقيم صراطا سو قد يكون معرفة بلا صافه نحو صراط الذين صراطك المستقيم صراطا
مستقيما ثم هذا أيضا مما استخفي فيه باللفظ عن القيد فكانه قد بالسين واعتده على صورة كتابتها في البيت

(٥ - ابن القاسم) أصلية وزائدة تنحى لاسم الكلمة نحو يسر ويوميات الباع والمادور في آخر باب الاضافة تخلف جار
فيها بين الفتح والاسكان وباتت زائدة لا خلاف جاريا بين الحذف والاثبات (وعلم آدم الاسماء) الى (صادقين) لورش في آدم واثبتوني
ثلاثة على قاصته وحكم اللقي الاسماء والملائكة تولى لهؤلاء واضح وكنا حكمهم حرهم وكنتهم وقف صادقين وأما حمزنا هؤلاء
وان قرأ قاتون البصري يسهيل الاولى بين الحمزة والياء مع السوا القصر وتحقيق ثمانية وورش وقيل بتحقيق الاولى ونسب ثمانية ولما
أيضا إبدالها بياسا كنه واختص ورش بزيادة وبيه ثالث وهو إبدالها بام مكسورة خالفة والبصري بإسقاط الاولى مع القصر والياء
والياقون بتحقيقها (غنية) وكل ما يدكر من تخفيف إحدى الهمزتين للجمعيين من كسبتين أو نحو ذلك الوصل وأما ان وقفت على الاولى
وابتدأت الثانية فلا تخفيف لجميع القراء بل تخفى التي وقفت عليها والتي ابتدأت بها فاذا علمت هذا وارتدت قراءتها الآية من وعلم آدم

الى صديقين وبعض الناس تنف على الملازمة وليس بموضع وقف الا في ضرورة غيا في فيها واحد من قانون وجها لها صهيحة ولا تركيب فيها وأما لو عدنا التعمير وتركيب الوجة الآتية على رواية ورش لكانا أكثر من هذا بيان لقانون ثمانية عشر وجها بيانها ان في هاتين صديقتين مع مده ولا وقصر ما يستحق بالاصل واعتددا بعارض التسهيل والمسمع مده ولا فقط وقصرها مع مدها لتبنيه ضعيف لان سبب التصل ولو تغير أقوى من التصل ولما أجما عليه دونه فهد ثلاثة تضرب في وجهي المده وعدمها بستانه تضرب في ثلاثة صادقين ثمانية عشر ولورش سبعة عشر ونوجها بيانها انك تضرب ثلاثة بلب أنشوا في ثلاثة همزتان تسعة تضرب بها في ثلاثة صادقين سبعة وعشرون واليزي ستة بيانها ان لا تقصر في حاد المده تقصر في أولاد اثنين تضرب بها في ثلاثة صادقين ستة وثلاثين ستة بيانها ان لا تقصر هاد مده ولا مع تسهيل همزتان (٣٤) وإبدالها يسا كنة اثنين تضرب بها في ثلاثة صادقين ستة والبصري تسعة بيانها ان في هاد

التقصر مع قصر أو لا اعتددا بالعارض ومده عملا بالاصل والمسمع مده أولاد ثلاثة تضرب بها في ثلاثة صادقين تسعة ولا يجوز قصر أو لا مع مدها لتبنيه لانه لا يغفل من أن يقصر متصلا أو منفصلا فان قدر متصلا فهو وحدهن باب واحد يمدان معا ويقصران معا وان قصر متصلا وهو لم يمد يمد يمد به والفا في فلا يجوز فيه التقصر ولو قصرت هاد فكيف مع مده حينئذ لا وجعلها المتفق على انصافه وقصر أولاد المختلف في انصافه وانتهى ثلاثة صادقين فقط لان قراءته في الآية لم تختلف وطاعهم مثله على كذلك وجزء ستة أوجه ثلاثة صادقين على السكت وعسره وصفه قراءتها أن تبدأ بالقول فنسكن له الملم

بالدين وهو موسوم بالصادق جميع المصاحف هذه الامم المترد من قول قنبلها فعل أمر من قولك ولي قنبلها اذا جاءه بمسأى تابع قنبل فقرأه بالسين في هذا اللفظ حيث أنى في جميع القرآن قوله والصادق يا أشهما لدى خلف أى عند خلف والصادق روى بالنصب والرفع أمر بقراءته بالصادق مشتمل على الخلف حيث وقع ثم أمر ببيانها في الأول خاصة لئلا أى الأول الذى في الفاتحة يبنى احدنا للصراف المستقيم فحصل من مجموع ما ذكر ان قنبل قرأ بالسين في جميع القرآن وأن خلفا يسم الصادق صوت الزاى في جميع القرآن وأن خلافا قرأ الاول من الفاتحة بإشمام الصادق الزاى وقرأ في جميع ما بقى من القرآن بالصادق الخاتمة وإن الباقين قرأوا بالصادق الخاتمة في جميع القرآن والمراد بهذا الانتهاء خطأ صوت الصادق صوت الزاى فيمزجان فيقولون منها سوف ليس صاد ولا زاي

(عليهم عليهم حزة وقد يهو • جميعا يضم المده وقفا وموصلا)

أى قرأ حزة عليهم عليهم ولهم هذه الالفاظ الثلاثة في جميع القرآن يضم المده في الوقت والوصل والواقع في الفاتحة عليهم فقط فارد فيها بكسر الهمزة وبهمزة لاشرا كهن في الحكم وعلمت قراءه القائلين من قوله كسر الهاء بالضم شملا لان المقابل للضم هنا الكسر ونص على الحالين لئلا يتوهم دخول الثلاثة في قوله وقف لكل بالكسر والاولى أن يلفظ بالثلاثة في البيت مكسورات الهاء ليوخذ السند من اللفظ ويلفظ بهم موسومة الملم للوزن

(وصل ضم ميم الجمع قبل محرك • (د) كما وقولون بتخيره جلا

أمر بضم ميم الجمع موصولا وبواو لشر له بالالف في قوله كما وهو ابن كثير اذا وقع قبل حرف متحرك نحو ما بهم غير محكم أينا جاء كموسى وقوله قبل محرك احترازا من وقوعه قبل سا كن فاما لا نوسل نحو ومنهم الذين ظنا نصل بهما ضمير وصلت لكل نحو أظلامكم هو ميمى درا كاي متابسة ثم قال وقولون بتخيره جلا سنى ان قالون روى عنى ضم ميم الجمع وجها خبر فيها انقارء ان شاء ضمها وصلها بواو كان كثير وان شاء قرأ باسكانها كالجماعة وسكى مكي الخلف مرتبا الاسكان لاني شيطا والصفة المحذوفى وليست بجمع جلا رمز الحصر به بالاسم ومعناه كشف لانه نبالا لتخيره على ثبوت لقراءتين (ومن قبل همز قطع ملها ورشهم • واسكها بالقولون بعد لتكملا)

أى ضم ميم الجمع وصل ضمها بواو لورش اذا جاء بعدها همز القطع وهمز القطع هو الذى ثبت في الوصل نحو

وقصر التصل وهو هاد ولا مع تسهيل همزة مع الطول لى وقصر صادقين ثم يمد هؤلاء ان كابر أنه ولا أو هو عليهم وما قبلهم التوسط والتقصر في صادقين وان شئت فاقتصر واقتصر على اعادة صادقين ثم تأتي بقصرها مع قصر أو لا مع اوجه صادقين ثم تمدها مع اوجه صادقين فهذه تسعة ولا يدخل معه أحد لتخلف ورش وحزة في الاسماء والمكسرة عريضهم والباقيون في هؤلاء ثم تلفط البصري بقصرها وأولا واسقاط همزة مع اوجه صادقين ثم بقصرها ومده أولاد مع اوجه صادقين ثم مدها مع اوجه صادقين وانما غفلنا لقانون المده البصري التقصر لان في قراءات قولون ازل السبب موجود بخلاف قراءه الاساطل فتنبه لانه الدقيقة فقل من وأنته يتلفظ لها ثم تلفظ الشئ مع مدها وأولاد وتحقيق همزة مع اوجه صادقين ويندو جميعها مع على لئلا يقرأهم ومدهم على المرتبتين وقصر يمد عليه ولا يبنى عليك لتتفرع على الاربع مراتب فلا تغفل به ثم تأتي لقانون بضم ميم الجمع وينتفع عليه ما ينتفع على

اسكانها وينزع الجزى معه ثم تعطف قبلا بغيرها ومداولا وتسهيل هزمة ان مع اوجه صادقين ثم بعد ابدال هزمة ان اياها كنه مع اوجه صادقين ثم تأتي بورش بنقل الاسماء وينعطف ولا وقصر اثبتوني ومد هولا وابدال هزمة ان اياه سا كنة طلافت سكوتن فخلت في الد الازم غير المسم كفاوض السور مع تلا تصادقين ثم تعطف بتسهيل هزمة ان مع ثلاثة صادقين ثم ابدلها ياء مسكورة خالصت الثلاثة ثم تأتي بغيره السكت على لام تعطف في الاء مع مد طو يلا كورش مع تحقيق الهزيمتين وتلا تصادقين وان مع جمعه خلاد في وجهه السكت ثم تعطف بغيره السكت مع التلا في بورش مع توسط اتموا اثبتوني مع ثلاثين ومع كل واحد ثلاثة صادقين ثم بالويل مع ثلاثة هزمة ان وصادقين مع تقديم البذل كما قسم (فان قلت) لم تقسم البذل على التسهيل مع انه غير مد كورفي للتيسير وغيره بقل حيث قال «وقد قيل بعض المدعنا تبديلا» وجرى عمل الناس على تقديم التسهيل عليه (قلت) مع كونه (٣٥) لم يد كورفي للتيسير وغيره بقل هو رواية جمهور المصريين

عن الازرق بل نسبة بعضهم لعاتهم وهو مذهب جمهور القاربة الاخذين منهم وقطع بغير واحد منهم كابن سنيان والمهدي وصاحب التجريد وقال مكي وابن شرجه انه الاحسن والتسهيل مذهب القليل عن الازرق فبين هذا وقوله على التسهيل فلها قدسمة والماضي وان لم يذكره في التيسير فقد ذكره في جامع البيان وغيره وقال انه الذي رواه المصريون عن الازرق آداء ولعل للتأني في آداءه عن بقل لينتهي الى انه من زيادته على التيسير وانه غير قياس كاذر كما في في جامعه وأما عمل الناس قاتم مقلدون للتأني وقد علم ما في قوله أعلم وأما التلا والتسرون وجها لفي في الوقت على

عليهم ان انزهم أم لم ومنهم أميون ولم يكن أحد قراءتالباقين من التسهيل وأسكنها الباقون لانه قد تقدم ضم الميم سلتها وسد الفتح وسد السكت تركها ولا يزم من تركها الاسكان اذ باقي الميم مضمومة من غير مد وطول بقاء اذ فاحتاج الى ذكر قراءة الباقين فاجبرنا باقي القراء أسكنها أي أسكن ميم الجمع والباقيون هم المكوفون وبان عاصروا بوجهه بضمته على الباقين أي الذين بقوا صدد كرتاع وابن كثير اسكملها لتكمل وجوه القراءات فيم الجمع قبل المتحرك

(ومن دون وصلها قبل ساكن * لكل وجد الهاء كسر في العلاء)
 (مع الكسر قبل الهاء والياء ساكنا * وفي الوصل كسر الهاء بالضم (ش) مدلا)
 (كأ م الاسباب ثم عليهم التسهيل وقف لكل بالكسر مكسلا)

كلامه في هذه الايات الثلاثة على ميم الجمع الواقع قبل الساكن أمر بضمه أي بضم ميم الجمع اذا وقت قبل ساكن لكل القراءه ونسبة أي من غير مد وطول بقاء اذ فاحتاج الى ذكر قراءة الباقين فاجبرنا باقي القراء أسكنها أي أسكن ميم الجمع والباقيون هم المكوفون وبان عاصروا بوجهه بضمته على الباقين أي الذين بقوا صدد كرتاع وابن كثير اسكملها لتكمل وجوه القراءات فيم الجمع قبل المتحرك

(ومن دون وصلها قبل ساكن * لكل وجد الهاء كسر في العلاء)
 (مع الكسر قبل الهاء والياء ساكنا * وفي الوصل كسر الهاء بالضم (ش) مدلا)
 (كأ م الاسباب ثم عليهم التسهيل وقف لكل بالكسر مكسلا)

هؤلاء جزواها والصحيح منها والضعيف فسألت ان شاء الله في موضع (بسم الوقت فيه عليهم) (فيهم) اتفقوا على تحقيق هزمة لان بورش لم تدخل في قاعدة السوس من المستكنات عندنا وابدلها جزق في الوقت بادتم اختلصت عن ضم الهاء كورها ولا هما صحيح وقسم اقيس بضمها (باسمهم) ان الوقت عليه قد كروا جزق فيه كناية اوجه والصحيح منها اربعة الاول والثاني تحقيق الهزمة الاول لا متوسط زائد وتسهيل الثانية مع للسوا النصر الثاني اربع ابدال الاولى بامع تسهيل الثانية مع السوا النصر والوقت على الاول كاف (والارض) ورواه لا تخفى ووقفه كالنهار (شنا) يبدل هزمة السوس مطلقا وحمزة على الوقت (قارلها) فجزءه بتخفيف الهمزة ياء ألف قبله والباقيون بالتشديد والحذف (هرو) ان الوقت عليه والوقت عليه كاف فيجوز فيه ثلاثة الاسكان مع الاء السكون فقط والوزم وكافا مع التشديد التام والجزء نحو غير الخافض فيكون الاء السكون فقط والوزم وكافا مع التشديد التام والجزء نحو غير الخافض فيكون الاء السكون فقط والوزم وكافا مع التشديد التام

بالسكون فرائد من الجمع بين الساكنين والجمع بينهما في الوقف بعضهم ذهب إلى السكون من غير تشديد وهو خطأ وسيا في ذكر القنوح في موضعه ان شاء الله تعالى (فتلقى آثم من ربه كرامات) قرأ السك بنسب آدم ورفع كرامات والياقون رفع آدم ونسب كرامات بالسك لانه علامة للنسب في جمع المؤمنين يأتي فيها على ما يقتضيه القرب على رواية ورش ستة أوجه فتح وتقليل فتلقى مضروبان في ثلاثة آدم وذكره غير واحد من شراح الحروز كالجعري وابن قنصه ذكره صدوقه ليراه في تراجم فزارح وكان شيخنا العلامة على الشراطيني بخبران مشابهه يترقون ما يقرأها على مشايعهم وأمن من هورجها قلنظر فاسقط منها واحد وهو القصير على التقليل فكان قرأ انجستو والصحيح أنه لا يصح منها من طريق الشاطبية الا ان يقولوا القصير الطويل على الفتح والتوسط والطويل على التقليل ولم يقرأ على شيخنا من طريق الشاطبية الا بما قرأ هو بذلك على شيخه (٣٦) سلطان بن احمد والوجه الخامس اخاه من طريق الطيبة كما ذكره الشيخ

سلطان في جواب الاسئلة ولا فرق في الاربعة الالوجه بين ان يتقدم ما قبل التقليل على مد البعد كنهية الآية أو يتأخر كقوله اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس ابي فيأتي على القصير في آدم الفتح في ابي وعلى التوسط للتقليل وعلى الطويل الفتح والتقليل وقس على هذا ظاهره والله اعلم وفيه ظلمت الالوجه الاربعة فقلت

وان نحو موسى جاء مع باب له آمنوا فوجها كوسى مع طوبى له نجبري ويأتي على التمدد في توسع ومع فتحه قصر كذا قال من يدرى (المراتب) لا تعد فيه الابهاء لورش كما ان طول الكلمة وكثرة دورها وتقليل الجمع ولم يختلف في تفهيم رائه وكذا كل كلمة أعجبه!

من الالوجه (توضيح) اعلم ان اسم الجمع الواقع قبل الساكن قسبان قسم لا خلاف في ضمه وهو مالم يقع فيه هاء قبلها كرسعاً وما كنتنصو عليكم الصيام وقسم فيمخلاف وهو ما وقع فيه ذلك نحو ما مثل به ان ظم في التثنية والقرءاء فيمفعلي ثلاث مراتب في حال الوصل من ضم الابهاء والملم وعما جزء والسكيات ومنهم من كسرهما والملم وهو ابو عمرو ومنهم من كسرها بابه رضم الملم وهم الباقون أما الوقف فكلمهم كسر الابهاء فيمخلاف بين الجماعة في جمع ما تنقسم ساكنتي الوقف (باعه) مين ليست من القرآن وهي منسوبة لنا كيد الله

(باب الادغام الكبير)

الادغام في الامة عبارة عن ادخال الشيء في الشيء وهو ينقسم الى كبير وصغير فال كبير يكون في التثنية والمتنقل بين وصفي بالكبر وتأثيره في اسكان الحرف المتحرك قبل ادغامه والصغير ما يختلف في ادغامه من الحروف الساكنة نحو من هو قريب فاولئك ودالة. وقال اخواننا ثنائيت ولام هملو بل ولا يكون الا في المتنقل بين

(ودونك الادغام الكبير وقطعه ابو عمرو والبصري فيه تحفلاً)

ودونك افرأى خذ الادغام وسعة في الادغام أن تصل حوقاً كنا بحر منه محرك فصر بها حوقاً واحد ما شدد ارفع اللسان عنه ارفعاه واحد وهو وزن حرفان قوله وقطعاً ما بوعمر وقطع كل شيء ولا كوطب القوم بهم الذي يدور عليه أمرهم أي مدار الادغام على أبي عمرو وهو منقول عن جماعة كالحسن وابن عيسى والاعمش الا انه اشتبهن في عمرو فكتب اليه فصار قطعاً ما يدور عليه قطب الرحا قوله فيه تحفلاً أي تحفل ابو عمرو في أمر الادغام من جمع حروفه وقطعوا الا حاج به يقال استغفل في كذا أو بكنا والناظم نسب الادغام الى أبي عمرو ولم يصرح بقطعه كما يدور لعله من يدور في السان ونسب الى أبي عمرو بشرط علم منه الخلف والناظم خص السوسى بإبدال الهمزة في الدورى بحقيقة فاسقط وجه ابدال الهمزة في وجه تخفيف السوسى اختياراً لئلا يمتدحوا على الهمزة في الدورى لوجوبه في الكل فهو يأم ابدال الهمزة على القاعدة المصطلح عليها غالباً هو ان الادغام يمنع مع التحقنق حاصل لا في حرف وفي التقيد منجبان مرتبان هما المتقابلان الادغام مع ابدال السوسى والظاهر مع الهمزة دورى وهما المتكاتبان عن النظم في الافراء كقوله السحابة يوقن عن التبدير مذهب الابل مع الاظهر ان المفهوم من

والذي في القرآن من ذلك هذا وراهم وعمران (معنى التي) مما اتفق السبعة على فتحه لسكون لام العريف وادله التفسير كسبي الفتوح واحد في صرة تامقة ثمانية عشر موضعاً (يهدي اوف) اتفق اهل اسكان اليه في ثلاثة اوف لورش لا تخفى (فارعيون وقاقون) مما اتفق السبعة على حذف الابهاء منه أجزاء بكم ما قبلها (كافر) لم يعل احدوا عبارة من انقربا باله سورى على ويكفي علم هذا في المال الآن قرئنا زيادة الاينصاح (لرا كمين) تام وقبل كاف فاسقطا جانا ومتنوى النصب على المشهور (المدل) فاحياكم لورش وعلى هـ لورش ودورى على وهو مما اتفق على فتحه يائه استوى وفسواهن واني وقلتي وهدي ان وقتت عليه لهم خليفة ان وقتت عليه لعل الكافرين والدار لهما ودورى (تكميل) كل ما عاين في الواصل فهو في الوقف كذلك ولا خلاف في ذلك بين أهل الاداء الا ما قبل من أجل مسكنة متفرقة نحو التار والجار وهار والابرار والاس والخراب فذهب الجمهور الى ان لورش

بذلك على شرحه حيث قالوا وحيزه يكون الوقف عن روم ذلكا جئنا فيه الثالث عند ثامن الدعاء فهو لانه المعروف به وكذا
جميع ما ملأه وهو غسنة وتسوم موضعها جازوه لاعدائه هل لانتفاء الملائك خلوانا الله عار عن اشباع حركاتها نفوذها
فلم يكن لها استقلال ولها اعنف الساكن فلم يتدبرها وقمع ادخالها نصاعن القربى عن ابي عمرو في قوله لا هو اذ هو انه هو التواب وقول
القبض هو قد اذ غموا حاله فغير بئله * وماز بذلك تكبر قبل كلافصل * وقد كثر الداعي عن ابن مجاهد ان كان يختار عدم الادغام في هذا
الفتربيع كرجعتهم في بلادها (لكثرة الا) لا يخفى ما فيمن تريق وتقل وسكت (شئنا) اذ اوقف عليه لحزة فيموجها هل حركة
الحزة الى الابد فغير بافتوحة بعدها المواتي تشد عليه او سكت حزان وصل ومدورش وتوسطه مطلقا لا يقتضي (يقبل) قرأ
المكي والصري هنا بالتأنيث (٣٨) لتأنيث شفاعته والباقيون بالذ كونه غير حقيقي التأنيث وخرج بقيله الثانية وهي

أقصى تنوعه وأشبع علم أي تنوع ينطلقا لاین اخر فین وأشار بذلك الى أن التنوع بین الحلیة والذات
وقصر لفظ تارکاسن بالمالکسی ضرورة والنمط هو المشد نحو فتم یقبلت بقوله أو أیضا مثل النوع
الرابع وهو مصدر أس الذارع وقوله من لا ی مثل النوع الاربعی بنی وجدا أحد هذه اللوانع الاربع
تعبیر الاظهر واستدرك مانع خمس علم نحو أانا فیروا بالکم کان المتبلین والمقتر بین التلقیا الفلانو لادغام
محافظه علی حرکتائین ولذا تمع بالقی الوقت قصیرا أو قاصدا ورد علی استقامتین الهاء الموصولة
بواو أو بانه نحو سحابة هواء من فضله خویرا لهم فقیل ادغم السوسی الهاء لان سلیة قصیر یفتقر
م ذکر فیتم اللوام فقال

﴿وقال لهم والى لك منكم كفره﴾ : اذالون تخفى قبلها ليجمل
 أى أظهر ورواها لا دغام من السوسى كاف منكم كفره ليجمل و بأخذ الهاء وعليه قول الناهر ثم ذكر
 التحليل فقال اذالون تخفى قبلها أى أظهر ولك لان النون الساكنة تخفى قبلها أخفيت فاقول من خرجها
 الى الحشوم فصبقت بددها فاستع اذ دغام وقوله ليجمل لتعلم أى ليجمل الكلمة قبلها على
 صورتها فاحسها تاها أى لا منكم كفره بترك الدغام لاني عمرو من طريق السورى والسوسى من هذا
 التعميد على ما سبق في تقريره في أحكام النون الساكنة والنون من من انما تخفى عند الكاف

﴿ وَعَنْهُمْ الْوُجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ * نَسْمِي لَاجِلِ الْخُذْفِ قَبْسَمًا ﴾
﴿ كَيْتَمٌ مَجْزُومًا وَإِنْ بِكَ كَذِبًا * وَيُخْلِلُكُمْ مِنْ عَالَمِ طَيْبِ الْخَلَا ﴾

وعندهم أي عند المهتجين من أصحابه السوسى الوجبان أى الظواهر والإدغام فى كل موضع أى فى كل مكان
بقى فيمثلان سبب حذف وقع فى آخر الكلمة الأولى لاسم اقتضى ذلك وقد يكون المحذوف حرفاً أو
حرفين وكل فامة فيها حرف من حروف العنقوى الاله والواو والياء يقال هذا الكلمة معتقده أعلنت
كانه حصل بها اخلال ومرض وكل خلاف يذ كرناه وإيجبان يكون متبعان السوسى لانه صاحب
ورايته نص على الواضع فقال كينغ جيز وما الوجبان تكون الكافين كينغ جيز وماز التمسلا لتروم
ان ثلاثة كليات غير هذه الواضع فيه الخلاف اعلم هذه الكلمات الثلاث والأهن ومن بفتح غير الاسلام
فله يتي الياء ثم حذف الحزب الثانية وإن كان كذلك فله يكون النون خلف الجازم حركة النون فاجتمع
ساكنان هـ والواو قبلها فحذف الواو لاتقاء الساكنين ثم حذف النون تخفيفاً فلهذه الكلمة حذف منها

أما من قبلهم بياد تبسبلا بتبشير به لقول أبي الحسن طاهر بن غلبون في ذكر تركه كذا هذا السوسي تركهم بارتكاف المؤمنين أنه حرقان لا يقرأ به لأنه ضيف وقد أقر به ما بن غلبون وقتله الحق وقيل أنه غير محتمل لأن اسكان هذه الهمزة عارض تخفيف فلا يصح بهواذ السكاك لازم حال التجزم والبياء لا يعتد به فيها ولي أيضا فلو اعتد بسكونها لم يجزيت مجرى اللازم كان إبدالها خالفا لاصل أبي عمرو وذلك أنه يشبهه وإن يكون من اليزي وهو التراب وهو قد همز مؤنونة ولم تخففها من أجل ذلك مع أنها السكون فيها فكان الهمز في هذا أولى وهو الصواب أو وشرحه أنا لو فتناعلى ما آخرهم من تنعركة نحو أنشأ يستهزى وأمر وأوسكت للوقف فهي محققة في منتجب من بديل الهمزة الساكنة لمروض السكون وهذانها لا خلاف فيهم من قال فيه بالإبدال سخطه وإن وتم عليه لمزقولا وقف عليه وقيل على الثاني كاف فقيه وجه واحد وهو تسهيل همزة بين يين وإبدال ياء محضة ضحيف لا يقرأ به (وظلا ١)

ولا قبل منها عدل فانه
 متفق على قرأته بالتذكير
 لاسناده الى صل (فساءكم)
 اذا وقف عليه فيه لحزة
 وجهان تسهيل همز مع اللد
 والقصر وما ذكر فيه غير
 هذا ضعيف لا يقرأ به
 (واحدنا) قرأ البصري
 عن ألف بعد الواو
 والباقون بانيته (بارئكم)
 سافر البصري باسكان
 كسرة همز طلب التنقيب
 عند اجتماع ثلاث حركات
 وأخرى ان غاقلت كيأمركم
 وهي ثلثني أسدويم ولذا
 حازا اسكان حرف الاعراب
 فاذهابه في الادغام فاسكانه
 واجاؤه أولى وزاد عنه
 الدوري اختلاصها وهو
 الايتان باكثر الحركة
 وجري العمل بتقدمه
 والباقون بالكسرة التامة
 ولا يبدل السوسى وقوله في
 باب الهمز المنفرد وقال

خلط ورش لامة الأولى لان سابقه علىه لاشادو (علمونا مثله) ينشر (قرأ نافع) يضم الياء مفتوح قلناه والياء مثله الألف يجعل موضع التثنية تاء فوقية والباءون بنون مفتوحين كسر القاعوا لاخلاف بينهم هناك خطيا كم على وزن ضالجا كم (فيل) تقدم فريبا (انثاء) لامة افيه (مفسدين) تاموقيل تلك قامة بلاخلاف مستوى الريح عند الا كثرين (المال) موسى ناموموسى الكتابان وقت عليه مساوى لهم وبصرى بارئكم مالمورى على رى افتان وقت على رى لم وبصرى وان وصل قابل السوسى الراء خلفه منصرف على الامانة في اسم الجلالة تليظ الادم وتريقها لموجود الكسر التماس ولقمتها لخاص فله ثلاثة أوجه فتح الراء مع التثنية واما الراء مع ومع التريق وهذا بخلاف ما اذا رقت الراء لورش قبل اسم الجلالة نحو أفضر الله بنى ولذا كراهمو بشر الله فلا يجوز في اسم الجلالة التثنية لوقوعها بعد ضمة أو فتحة مائة ولا عبرة بتريق الراء وقد جزم به الحق وقتله عن غير واحد وهو (٣٩) ظاهر وبه أناعلى جيع شيوخنا وبه تأخذ (تنبيه) اجمعوا

حرفان وحركة الكلمة الثالثة يحل لكم وجه ابيكم قامة يحل بالواو وحذف الواو والواو بالاسم فوله عن عالم أى من رجل عالم طيب الاخلاق والاعمال انصرف المشب الرب استعير للحديث الطيب يقال حبيب الاخلاق حسن الحديث والعلم هو السوسى أى الوجهان أعنى الاظهار والادغام في هذه السمكات الثلاث زوى عن السوسى

(و) يا قوم ماى تم يا قوم من بلا • خلاف على الادغام لاشك أو سلا

لاخلاف عن السوسى في ادغام الميم من يا قوم ماى ادعوكم الى التبحر يا قوم من نصري من افتوقوله ارسلنا الى اهلها على الادغام بلا شك في ذلك وقامت كره لمرض نوح من يعتقد ما من قبيل بيتى ولا ما منه لان قوم لم يحذف منه شئ فاقوله باقية فلا يسمى معتلا ولا غلابة المحذوقه اياها لاضافة هو كلمة مستقلة والفة القصيدة حذفها

(و) اظهر قوم آل لوط لكونه • قليل حرف رده من تليبا

عنى يا قوم ابا بكر بن محمد وغيره من البنداديين التخليق للادغام من ادغام آل لوط حيث وقع واظهروا عتيجين بقلة حرف الكلمة وقوله رده من تليبا يعنى بالفاء وغير ماى من صار تليبا في العلم أرمن مات من المشايخ يقال تليل البعير اذا مات يعنى ان هذا الرديف ثم بين الذى رده به فقال

(ب) ادغام لك كيدا ولوحظ مظهر • باعلال ثمانية اذا صاح لاعتلا

أى رده الفاء وغيره بادغام لك كيدا قال الهامى اجمعوا على ادغام لك كيدا يوصف وهو أقل حروفا من آل لاته على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام فيه أى رد تليل اظهر آل لوط لكونه قليل الحروف بادغام لك كيدا لانه على حرفين باعتبار الاتصال وعلى حرف باعتبار الاتصال وهو مدغم فلو كانت قلة الحروف مانعة لمتنع هنا بطريق الأولى لانه أقل حروفا منه قوله ولوحظ مظهر أى لو احتج من اختار الاظهار باعلال ثانيا آل لوط وهو الفاضل صاح يعنى اذا صاح الاظهار من جهة التثنية فان الهامى قالى غير تيسير لأعلام الاظهار فيه من طريق اليزيدى وقوله اعتلا أى لارتفع عن اختار الادغام يحل لمن غلب علا كعب ثم بين كيفية الاعلال فقال

(ج) قابله من همزة هاء أصلها • وقد قال بعض الناس من واوا بدلا

ذكرنى كيفية الاعلال مذهبين أحدهما مذهب سيبويه ان أصل آل لوط قلت الهاء همزة توصلا الى

ومد قبل فاذا قرأتى الثاني بالواو يل فسو بين المدين واذا قرأت بالتوسط فراع التناوت الذى بينهما ولا تسكن من التناولين (اليتين) قرأ نافع بالهمز والباءون يبدلون الهمز قبايع يغمون بالياء كنة قبلها فيها فصير اللفظ ياء مشدودا لورش فيه لا يخفى (صواركانوا) لاخلاف ينتهي في ادغام أول التلين الساكن في الثاني ولا به راعى اتصال الما خطا (والساكنين) قرأ نافع بلا همز على وزن دا عين والباءون بزيادة همزة مكسورة بعد الهاء (فردة) قرأ ورش واه (خاشين) فيه ان وقت عليه لمز توجهان تسهيل همزة بينين وحذفها هو المختار عند الأخذين باتباع الهمز وسكى فيها وجه ثالث وهو ابدال الهمزة ياء وهو ضعيف ولا يخفى ما قبله لورش وقتوا وصلا (ياكرم) قرأ البصرى باسكان ضمة لراء وزاد عنه المورى اختلاسا والباءون بالحركة الكلمة وابدل الهمز قلنا ورش والسوسى (هزا) قرأ حصن بالواو موضع الهمزة والباءون بالهمزة باسكان ازاى وهى لغة تميم وأسد وقيس والباءون بالضم فان وقت عليه فمزمز توجهان أحدهما

وهو المقتسم في الاداء النقل على التماس المظن من نقل حركة الهزمة الى الساكن قبلها واسقاطها الثاني ابدال الهزمة واوسع اسكان الزاى على ابداع الزم وسماقتيل هزمة بين بين وكذا تشديدا الزاى او كذا ضم الزاى مع ابدال الهزمة وتواو اسفكه ضعيف (تأمر ون) ابدال هزمة واوا واصلاد وقادورثي وسوسى وقضجرة (الاشية) هو بالياء وقرامته بالهمز لمن (قالوا) اذا كان قبل لام التمر في النقول بها حركة الهزمة من فزع من حرف النسخ واذنا الارض وأولى الامر وانكحوا الايلى فلا خلاف بين ائمة المتقارنات حذف حرف اللد لفظا ولا يقال ان حرف اللد اعانف ليكون هو قد زال في قرامتن قرأ بالنقل لا تقول التمر بل في ذلك عارض فلا يمتد به بعض من لاعم عنده يفسر حرف اللد في مثل هذا حال النقل وهو خطا في القرارة وان كان يجوز في التمر فيكون كذلك اذا كان قبل لام التمر فساكن نحو فمن يستمع الآن بل الانسان (ع) لم يجز دالسا كن حال النقل لروض الحركة (جث) و (قادر اثم) اختص بابدال الهمالوسى (ففى) قرأ

قانون وبصرى وعلى
باسكان الحاء والباقون
بالكسر (لهم) فيه لجة
وهشام لى الوقف خمسة
أوجباليل مع المد والوسط
ولقصر وروم الحركة
وتسهيل الهزمة مع اللد
ولقصر (وتتساون
اقتطعون) قرأ المكي
بصارن بيا قتيب والباقون
بتاء الخطاب وعليه فهو علم
وعلى الاولى فيؤكد كفهو
فأصلة ومنتهى الحزب
الاول اضافة (المال)
ياموسى وموسى وانصارى
والزنى لم وبصرى اذنى
لم شامل في زواين ذكوان
فسوة لمن ان وقب
(المشقم) (ك) من بعد
ذلك فلول من يملكه
ففى ولا يدغم في كسبها فكم
في كانه علة بقوله وميثاقكم
اظهر (عقابه) حكم المكي
فيه ظاهر (خلا) واوى
لاجل (بلى) قال الباقى

الالف ثم قلبت الهزمة فالواجب بالاجتماع الهزمتين فسل آل وثناني مذهب الكسائي المشار اليه ببعض
الناس ان امله اول تحركت الواو افتتح ما قبلها قلبت الفاء فسل آل وهذا المذهب الثاني من زيادات
التقديم ولمز ولانظم آل لوط سوى الادغام قال الباقى في التيسير وبه قرأت اتى والظهار حكاية
مذهب القتيبي فتدبر قوله واطهر قوم أى من غير شيوع هذا التقديم منع وز يفتاح مع تقدم القصر يح
دل على التقديم قوله اذا صح أى اظهره كافي التيسير لا تلور واهما علقه

(وواو هو المضموم هاء كروون • قاذم ومن يظهر فيلاد علال)

(وباقى يوم ادغموه ونحوه • ولا فرق ينحى من على المدحولا)

قوله وواو هو احتز به من الواو الواقعة غير لفظ هو أحن خذالغوا ورو من الهمز ومن التجار وقوله
المضموم هاء عجز بليم صفتهو احتز به عن ساكنها وهو ثلاثو سامع وهو وليهم عافى لانهم فهو وليهم
اليوم بالنحل وهو واقع بهم في الشورى فينه اثلا شمدغمته عند السوسى بلا خلاف لاندر اجها في التلن
وقولى احتز به عن ساكنها أى أن لا يمرزها باسكان اطاء ونوجه كلامنا على أن ثلاثة عشر
بالقرة جاوزوه والذين وآل عمران الهمز والملائكة والادغام الهمز وان عكس الهمز ويطر الهمز
واعرض الهمز فحوا وقبوه يونس الهمز وان درك والنحل هو ومن يأمر وهذا الذى مثل به لانتظام
وله الهمز وسع والفعل هو وأوتينا والقصص هو وجنودا وتلنا بهو وعلى الله والندى الهمز وماهى الا
ذكرى فرواية النظم فيها الادغام ولما قال قاذم وقالى تيسير وبه قرأتوا شارت منه موهبة ثم سكى
منحب الغير ليين فساد عليه وقال ومن يظهر بالمدحولا أى ومن يظهر على المدحولا يعنى انه اذا أثر به ادغام
الواو وجب اسكانها فاذا سكنت وقبلها ضمة فتصير حرف مدولين وحرف اللد لا يدغم بالاجماع
لاداه الادغام الى ذهاب اللد الذى في نل واوقالوا قبلنا آمنوا وكانوا ومن يافى يومين الذى يوسوس
ثم أورد قضا على من حلل بالمدحولا وباقى يوم ادغموه ونحوه يعنى الذين قالوا بالظهار في هذا المضموم
الهاء لاجل المدحولا أى يافى يوم يعنى الياسمين يافى في الياء من يوم ومرا دى يافى يوم لمدحولا وقوله ونحوه
يعنى كل ياء متحركة مكسورة ما قبلها مثل نودى ياموسى وينبى لمن أن يظهره كاطهر والواو من هو
المضموم الهاء لان اللفظة الموجبة للاظهار هناك موجودة هاءا ما لان يدغم في الموضعين وامان ان يظهر فيها
لمس لمارق بينهما أى لا فرق بين هو المضموم الهاء وبين يافى يوم يعنى من حلل للسورول عليه

في كتاب الوقف والابتداء على كاف في جميع القرآن لا ندر لاني الذى تقدم هذا ما لم يصل به قسم (وقيل
كقوله قالوا يور بنا وقل يلى وروى عنه لا يوقف عليه دونه اه وقسما متنى للقرآن فى اثنين وعشرين موضع عافى عشر سورة وقد
أمال العلماء الكلام فيها حتى أفردها مع كلام التأليف وليس هذا محل استقصاء القول فيها اذ غرضنا في هذا الكتاب البيان والاختصار
دون الاطنبالا كثيرا لى تحف انشاء الله مناولته وتربى ان شاء الله فادته وتم ان شاء الله منفتحة وادته الموق (خيشة) قرأ نافع
يزيد تألف بصل الهزمة مع سلامة معنى الكبارى للو بقية والباقون بالتوحيد بمعنى الكفر وهو واحد ولورش فيملا تارة ربح رباح على
جلى (التامين) قرأ الاخوان ومكى بيا القتيب والباقون بتاء الخطاب (حسنا) قرأ الاخوان افتتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء
وسكون السين (تظاهرون) قرأ الكوفيون بتخفيف الطاء على حذف إحدى التاءين مبالغة في التخفيف والباقون بتشددها

وموسى المكتوب موسى ابن مريم على الوقت على موسى وعيسى لهم و بصري بالنسب الدورى جاء الثلاثة لامين ذكر وان وجزة (تنبية)
 قرى دينا وموسى على يضم القاء وقد تقدم أن البصري قيل فى مثل الهاء ويرفونه بالالف الحرف الاول وقد جمع القيسى ما جاء
 فى القرآن من لفظ فعل يضم الهاء * أباسالا عن لفظ فعل فيها * قولها لا يزال على البشرى الى آخر الامر بعضهم يتناولون فظمت
 ذلك فى أصغر من ذلك كثيرا مع التصريح بان فعل الضموز بالضموسى فقلت * فعل يضم آخرى وزلى قرى * وسلي وحسى ثم وثقى
 طوبى * أولى وأثنى ثم قصوى مثل * موسى وكبرى ثم عبرى سلفى * رؤا وعليات عبرى سبرى * سوى يورى حى ثم دناشورى * وأما
 عيسى فانه على بكسر القاء وجع ما جاء منقلا فى القرآن شاربى القيسى بقوله فبك فتح القاء هاء بكسر هاء ففتح ذلك اسدى عواظنى
 واسموا * ومن ذلك الشورى ذكرى (٤٧) جنتها وقل لن نحشى للمهين تنفع * وسيمى وسيزى ثم عيسى بعد موسى فهو

البصري ذا القول مع *
 يقولون عيسى قيل ثم فعل
 بموسى والقراء فعل له
 رجوا وقال عن الكوفى
 كقول ذوى الاداء وقول
 كالبصري فى العلم قارنوا
 انتهى وقد نظمت ما جاء
 من لفظ فعل بكسر القاء
 فقلت فعل بكسر احدى
 سيمى شمرى * منيزى
 وعيسى عند بعض ذكرى
 (المشم) اتخذتم لنافع
 وبصري وشامى وشعبة
 والاخيرين يفعل ذلك
 لاختلاف بينهم فى اظهار
 اللام لان شرط المشم ان
 يكون مجزوما وهذا مرفوع
 (ك) يعطى بالكتاب يا يديهم
 اسرائيل لا اذكاة على
 احد الوجهين فيه عملا
 بقوله وفى اسرف وجهان
 منه تلافى حوا التوراة
 ثم اذكاة قولا الوجه الآخر
 الاظهار عليه فلا يمد
 قيل لهم ولا ادغام فى ميتافهم
 لعدم السطر (فى فلوهم

ذاغنة فيبقى الالباقى والفتنة

(وان كمتروان فيها قاربا * قادغام(ه) القاف فى الكاف مجتلا)

الهاء فى قوله قادغام للسوسى اى ان اجتمع حرفان متحركان متجانسان فى الالف يخرج فى كلمة اصطلاحية
 تخص السوسى من ذلك بدغام القاف فى الكاف وقوله مجتلا ي منظور اليه يريد بذلك انه مشهور
 بينى انه لا يندغم من كل حرفين متجانسين فى الفتحة سوى واحدة سوى القاف فى الكاف بشرط ان
 ذكرهما فى قوله (وهذا انما قيل متحرك * مابين وند الكاف ميم مجتلا)
 هذا اشار الى الادغام والهاء فى قوله فيه يعود على القاف اى ادغم السوسى القاف فى الكاف اتصل
 بالقاف اذا كان قبلها متحرك لفظى وبه الكاف ميم جمع فى الحالين وخرج بقوله متحرك ما قبله
 ساكن وقيل ميم اى من ظهر واحترز به من لفظ ما ساكنه الالف لان الله ادى فيها يقوم مقام
 اتحركه لكن ما هو ميم وخرج بقوله ميم ما ليس بصدى حوا بعدد حرف غير الميم وخرج من قوله مجتلا
 ان يكون ميم جمع وأمه لغة فهو مختل بين الكاف والواو المقصورة وتقل من قولهم نخل المطرا اذا
 خض ولم يكن ما اى نخل ابو عمر وبالمثل ذلك ولم يعم جمع ما لتفت فيه القاف بالكاف ثم مثل
 لندهم والمظهر فقال (كيزفكم واتفكمو وخفكمو * وميتافكم اظهرو نرزفكم انجلى)
 اى مثال ادغم القاف فى الكاف يوزفكم من الساموا تفكم به وخفكم من طين هذه الاشياء اجتمع فيها
 هذان الشرطان لان قبل القاف متحرك وند الكاف ميم وآتى بكاف تشبيه لتدل على ان المراد كل
 ما جاء مثل هذا وقوله وميتافكم اظهرو نرزفكم اى اظهر نحو ميتافكم ولا تدغمه لانه عدم فيه احد
 الشرطين وهو كون الحرف الذى قبل القاف ليس متحركا لان قبلها الفاسا كنواظهر ايضا نحو نرزفكم
 لانه عدم فيه احد الشرطين ايضا وهو وجود اللام بالكاف وان كل قبل القاف متحرك فعند وجد كل
 واحد من الكلمتين احد الشرطين وعدم الآخر فلاجل ذلك وجب الاظهار لان شرط الادغام انما هو
 اجتماعهما وقوله انجلى اى اكتشف الامر وظهر بمثل ما يدغم وبما لا يدغم واعلم ان يوزفكم يمكن أن
 يقرأ فى الظن مدغما وغير مدغم وواتفكم و خفكم لا يوزن فى البيت الا بقرائهما مدغمين ويوزن
 الادغام فى الالفاظ الثلاثة مع الجمع بواو فان قبل الميم احد الادغام والهاء قلت قد قرأت بهما
 لابين محضين من طريق الاوهوازى واجمعوا على ادغام ألم خفكم فى المراتل

الجدل) قرأ البصري بكسر الهاء والياء والاخوان ضمها والاقون بكسر الهاء وضم الميم (يس) قدم الان هذا (وادغم
 مفصول وما على أحد الوجهين) (بارم) قرأ ورش والوسى بالبدل والاقون الممز والبصري باسكان الراء زاد الدورى عنه اختلاصها
 والاقون الضم (مؤنين) لا نقي (جبريل) (و) جبريل) قرأ نافع والبصري والشمى وفسس بكسر الجيم والراء بلا همز كقنديل وحى
 لغتاهل الحجاز والمسكى مثلهم الا انه فتح الجيم وشعبة فتح الجيم والراء وحزة مكسورة والاخوان مثله الا انها يزيدان ياء تحته بعد
 الهمز (وبيكاتيل) قرأ نافع بهززة مكسورة بعد الالف من غير ياء وفسس والبصري من غير همز ولا ياء كيزان والاقون الهمز والياء
 (ولكن الشياطين) قرأ التامى والاخوان ولكن بتخفيف فتون واسكانها وكسرها ورسلا لسا كنيث والشمى ياء راض مبتدأ
 والاقون بتشديد لكن وفتحها ونسب الشياطين بها (ان مثل) قرأ المسكى والبصري باسكان النون وتخفيف لازى والاقون بفتح

التون وتشديد الزاي (يشاء) يوقف عليه حمزة وهشام بالمال الحمز ثاقم الفصحى والموصل والقصود فيها بين يرمح حركاتهم الد
 والقصر (العظيم) تام وخاصة وينتهي التثنية ثاقم (المال) جاسما لا ين ذكوان وحركة موسى وبشرى واشترأ لم وبصري الناس معا
 البصري وهدي لدى الوقت لم الكافر بين ما لم ودوري (للشغم) ولقد جاءه ليصري وهشام والاخرين اتخذتم ادغمه غير المكى
 وحسن (ك) الينثام العظيم (ما تنسخ) قرأ الشامي بضم النون الاولى وكسر السين والباقيون يفتحهما (نفسها) قرأ المكى وبصري
 يفتح النون والسين وحمزة سا كنة بين السين والماء لا يبدل السوسى اذ جاء من روى لبلد عن السوسى على استثناء خمس عشرة كلمة
 في نحو ثلاثين موضعا اولها منهم هذه الثانية وثاني جيتها في مواسمها ان شاء تعالى والباقيون بضم النون وكسر السين من غير
 همز (الم تعلم ان الله على كل شئ قدير) خلف في مثل الم تعلم ان وجهان السكت (٤٣) وعدهم في نحو وهو الأرض

السكت فقط وخلافا
 في الاول عدم السكت
 فقط وفي الثاني وجهان
 فصل الاضافى عند كل
 واحد منهما محل اختلاف
 عندنا لا فرق ذلك
 بعضهم فقال وثيثة وال
 بالسكت عن خلف لا *
 خلاف وفي المصنوع
 خلف تقلد * وخلافا
 بالتحقيق في ال وثيثة *
 ولا سكت في المصنوع
 عندنا خلا * وحكم ورش
 جلى وراء قدير صرقى
 وفصل الجميع (والارض)
 فيه حمزة في الوقت
 وجهان التحقيق مع السكت
 والثاني للفصل وتقدم ان
 التحقيق من غير سكت
 ضيف (نارهم) في حمزة
 لمز فلى الوقت التحقيق
 وابدالها ولا خلاف في
 الوقت عليه بالسكون
 لانه الاصل واما الزيم

«واذغم ذى التحريم طلقن قل * احق وبالنأيت والجمع اختلا»
 ذى التحريم أى صاحب التحريم أى فى ادغام طلقن الذى فى صورة التحريم احق من اظهاره وفهم من
 هذا وجه الآخر حتى وهو الاظهار أى ادغامه حتى من ادغام الجمع المذكور فلا يقل منه وجه الاظهار
 وقد حكم في التفسير فيه خلافا لكن نسب الاظهار الى ابن جيلدهوى طريق البصري وقال قرأته أما
 بالادغام لجل الاظهار كحكمة لمذهب لتبرع على التقدير الاول قل للسوسى وجهان الاظهار والادغام
 ويكون وجه الاظهار من زيادة القصيد على ما يسير على التقدير الثاني لا يفهمه الا الادغام بين
 حقيقة الادغام فقال وبالنأيت والجمع أى كون الكلمة قد اتصل بها ضمير جع دالى بالثابت فقد
 ساوت طلقن ما تنضم من تحريك ما قبل الفاقف يكون كل واحدة منهما قد اتصل بها ضمير جع دال
 عليه لكن قد اشترط الثاني وهو وجود الجمل لكن قام مقامها ما هو افضل منها وهو الون لانها حركة
 مشددة دالة على الجمع والثاني بخلاف الجمل لانها سا كنة خفيفة دالة على التذكير فادخلت على
 ما تقدم بالنأيت وتشديد النون فلذلك قال انقل الم الى لهو من كلمتين فقال
 «ومهما يكونان المتعار بين ذوى كلمتين أى اذا اجتمع الحرفان المتعار بالانحراف كان اولها آخر كلمة
 وانها مبالغة الثانية فالسوسى بضم الاول منهما في الثاني الوصل على لشروط الآتية اذا ارتفع المانع
 الا فى وكان الحرف الاول احدا لحروف الستة عشر المظومة في اوائل كلمات هذا البيت وهو
 «شغافم تنقى نسا بهارم دواضن * سوى كلن ذاسن ساي منه قد جلا»
 هذا الستة عشر حقا هي التي اتفق وقوعها في القرآن في الادغام الكبير والافهى كشوى الشين واللام
 والهاء والنون والباء والزاي والواو والالف والفاء والظاء والكاف والسين والهمز والفاء والجم والهمز وأشار
 بظاهر البيت الى التنزل بحور يامن حور الجنة ما حاشا لو قد سمع العرب بذلك لفساد معنى رمى
 اطلب والواو ما يتبادى بيمين الغنى وهو المرض ومعنى قوى اقام وقوله ساي على وزن رأى مقاب
 ساء على وزن جاء وهو بضم واو لا كشوى الما في قوله منه ضمير الجبار أى هذا الجلب كشف المعنى
 أمره وسامت حله لبعده من مطا بهم شرطى ادغام هذا الحرف الستة عشر أن تكون سلقن احد
 الموانع المذكورة في قوله

فيجربى على اختلاف في جواز الاشارة في الضمير وحاصله أنهم اختلفوا في جواز الاشارة بآدم في الضمير المكسور ككذا بآدم
 والالتزام الى الضمير نحو سفق قدح كثير كصاحب الارشاد الى الجواز مطلقا واختره ابن جاهد وذهب آخرون الى المنع مطلقا قال
 الحافظ أبو عمرو الوجهان جيدان وذهب جماعة من المحققين الى التفصيل فمنوا الاشارة في الضمير اذا كان قبله ضم نحو اسرأوا و
 سا كنة نحو خنوم كسرة نحو بمر بأمر يأسا كنة نحو فيو عليه واجزوا الاشارة فيه اذا لم تكن قبله ذلك نحو سمعوا جتبه واربعه
 على قرأتم من سكن الحمز تولد خلفه بهذا قطع سكي وابن جرح والمحدثان والخصري وغيرهم قال المحقق وهو اعدل القاصد عندى
 «تنبيه» ولا يضمن حذف اللام من الهمز كما حذف من السكون وكذلك اليا على انشاق نحو يسرى وهما على عند من شتبا في الوصل فقط
 فانها تحذف من الهمز كما تحذف من السكون والله اعلم (فه اجره) هي من باب المتفصل وسوف الله وان لم يوجد خطأ فهو موجود لفظا
 (شئ) الاول يجوز ضمهم الوقت عليه والوقف على الكتاب اكنى واحسن ومحيث حمزة وهشام اربعة اوجه الاول قل سوكمة

الاول قبل حركة الحز في الياء ثم سكن لا وقت فيكون السكون الموجود في الوقت غير الموجود في الوصل والوقت بينهما الذي قال في الوصل هو الذي بنيت الكلمة عليه والذي كان في الوقت هو الذي عدل من الحركة لتغير الياء يجوز ان يضم او ياء فيها يصح فيه ذلك الثاني روم تلك الكسرة فانقلبت في الياء لان الحركة المنقولة من حروف حذفت نفس الكلمة كحركة لاخر ابي والناس في آخر الكلمة فيجوز فيها من الروم والاشباه يجوز فيها بخلاف الحركة المنقولة من كلمة اخرى نحو قل اوحى وحركة التثنية الساكنين نحو وقالت انخرج ولقد استهزى وطليم لقتال فلا يجوز فيه سوى السكون عملا بالاصل (قائمة) لا بمن حذفت التثنية لان المتون حال الروم كحال السكون وهي قائمة معقل من تعرض طامن اثمتنا فعليك بها يجوز ابدال الحز فيا جازع الاصل في جرى الزا ثم تدغم في الياء فياء مع السكون وهو الثالث اربع الروم (٤٤) وهو الوجه الرابع فان كان لفظي مرفوعا جازع كل معقل والادغام الانهزام

وذلك انك تكرر الوجه مرتين لكن المرة الثانية مصحوبة باطلاق التثنية بعد الاسكان فيه ستة اوجه للنصب فيه وجان كما تقدم وقد نظم جميع ذلك العلامة ابن ام قاسم المعروف بالمرادي شرح باب وقت حرة وهشام على الحز من الحز فقل في شيء المرفوع ستة اوجه * قبل الادغام بغير منازع * وكلاهما * ثلاثة اوجه * والخلف منسرج فليس بسابع ويجوز في مجروره هذا سوى اشياءه * فأنعم لاس مانع * والنقل والادغام في منصوبه * لا غير فافهم ذلك غير مدافع * وقوله والخلف منسرج أي ان وجه سكون الياء على تقدير ين امان تقول نقلت الحركة الى الياء ثم سكنت الوقت أو حذفت الحز على التحفيف الرسمي

(اذا لم ينون أو يكن ناعطاب * وما ليس مجزوما ولا متثلا)

أي ادغم السوسى الحروف التي ذكرت اذا لم يكن الحرف الاول الذي يدغم في غيره متونا نحو ولا ضمير لقد رجل وشيوا ويكن ناعطاب نحو كنت ناولا دخلت بجنك لم يقع في القرآن به خبر عند مقرب لما فلهذا لم يذكرها في المستثنى واما الجزوم فهو لم يوثق مستثنى للال ليس في القرآن غيره ولم يدغم السوسى بخلاف وان كان الجزوم من باب التثنية عنه في وجهان لان اجتماع التثنية فيه انقل من اجتماع التقارب بين وقوله ولا متثلا أي ولا متثلا لان الحرف المتدغم حرفين نحو اشذ كر او اطلق كن هو ونحوه لا يدغم

(فترجح عن النار الذي جاء مدغم * وفي الكاف قاف وهو في قاف ا خلا)

شرح عفا الله عنه بين المواضع التي ادغمت فيها الحروف الستة عشر الياء كقوله * لايت الذي اوله شفا فبدأ بالياء سبق عجزها وهي مذكورة في قوله حسن فاجربها ادغمت في الهمزة عن السوسى من قوله تعالى فن زحرج عن الالف فقط وقوله فزحرج بالفاء اراد فلهاء من الكلمات المدغمت زحرج الذي دغم حاء وقصر الحاء ضرورة وقوله وفي الكاف قاف ادغم الكاف والقاف من حروف شفاء ذكرهما في قوله كان وقدا خبران كل واحد منهما تدغم في الاخرى بشرط ان يشركا في ثقل واحدة منهما (تنبيه) اطل ان النظم رضى الله عنه اذ عين حوا من كلمة من النون واخبر ان يدغم في غيره فلا تأخذ سواء مثال ذلك الحاء من زحرج لا تدغم الا في هذا لا غير أي لا تظهر في نحو المسيح عيسى والرجع عاصفة من طريق هذا التصيد وادله فان المطلق لم يبين مثل قوله * وفي الكاف قاف وهو القاف ادخلا * فتأخذ للمعوم في جميع فقرات والله التوفيق

بأخلق في شيء لك قصورا واظهر * اذا سكن الحرف الذي قبل ادخلا

أي مثل ادغام القاف في الكاف من كلمتين خلق كل شيء مقدره قدرا فالادغام قبل الفاء من خلق متحركة فلها ساخ الادغام منه بنفى كيف يشاء يفرق كل امر ونحوه والادغام الكاف في القاف ويجعل لك ضم والادغام قبل الكاف متحركة ومثله بعجيك وله فلوليك فلهة وله واظهر اى فظهر القاف عند الكاف والكاف عند القاف اذ سكن ما قبله كل واحد منهما ومن هذا علم ان شرط ادغامها تحريك ما قبلها فظهر ان نحو وفوق كل ذي علم وهذا ناليك قال السكندر الواو قبل القاف وسكون الياء قبل

فيقبت الياء ساكنة فالظن مدح وان السكون في على القليبي غير على الرسمي اذ هو على القليبي عارض للوقت وعلى الالك الرسمي أصلي ولذا لا يتأني في يرمون لانتهام ووجه الادغام مع السكون في معصومة على اللسان لا اجتماع ساكنين في الوقت غير منفصلين كانه حروف واحد فلا بد من اظهار التشديد في اللفظ ويمكن ذلك حتى يظهر في السمع التشديد نحو الوقت على ولي وضى ومالورث فيه من الله والوسط مطلقا وما غيره من قصور وملا ثلاثة وقفا لا يخفى (خاتمة) فيه لمز تقدي الوقت تسهيل الهزبة مع الله والقصير القاطع عارض واعتداده (لم في الدنيا خزي ولم في الآخرة) راجع ما تدغم في ثقل آدم (فابنوا لولا) هذا مما كتب وموسلا وقائمة معرفته الفارئ تظهر في الوقت فالفصل يجوز الوقت على الكلمة الاولى والثانية والوصول لا يجوز الا على الثانية ولا كان هذا وما مثله لا يصح الوقت عليه بالضرورة والاصل علمهم تعرض له كما هو قولهم يجوز الوقت على مثل هذا الاختيار فمدى في هذا

نظر اذ قال كيف يتعمد الوقوف على ما لا يجوز الوقوف عليه لاجل الاختيار وهو يمكن من غير وقف بان يقال لا يختبر بفتح الباء كيف وقف على كذا فان وافق والاعلم (عليه وآله) قالوا) قرأ الشامي نصفه الاول قبل لتمامه على الاستئناف والياقون بانيتها على العطف وهي محذوفة في مصحف أهل الشام موجودة فيها عند ابن المصنف (كن فيكون وقال) قرأ الشامي بنصب نون فيكون والياقون بالرفع وأحسن ما قاله بعضهم يذى على قراءة تافى في ف هذا وشبهه أن يوقف بالروم لظهور اختلاف القراءة بين الفاعل والفعول (ولا تسئل) قرأ نافع بفتح التاء وسان الهم والياقون بضم التاء والهم (ينصرون) تام وقيل كاف فاقترعتهم في الربيع (المال) موسى ونصاري والنصارى الثلاثة الدنيا لهم وبصري بل روى قضى وترضى وهدى انتهى الوقف على هدى والهدى لم جاءه بين (المسح) ففضل لورث وبصري وشامى والاخوين (ك) تبين لم كذلك قال، ما يحكم بينهم اظهر من يقول له دى الله موسى انهم ملك (تبيينات) الاول جرى في (٤٥) كلامنا عدحك بينهم في المسح تبعا لم وليس هو ادغاما حقيقة انما هو اخفاء مع غنة

الكاف فيها ومعنى أقبل أى الذى جعل قبله ما من أقبل قول أقبل فلانا المرح وغيره اذا جعلته قبله (وفي ذى المخرج نرج اجنبهم مديهم * ومن قبل أخرج شطاء قد تنفلا) المخرج بصورة سال سائل أى مخرج الجيم في حرفين في التام في قوله تعالى ذى المخرج نرج فقط وفي الشين في قوله تعالى أخرج شطاء لأخبر والجيم من حروف شفاوذ كرها في قوله جلا فقه ومن قبل أى ومن قبل ذى المخرج أخرج شطاء لانها قبلها في التارة وقوله قد تنفلا أى انتم (وعند سبيل شين ذى العرش مديهم * وضاد لبيض شأنهم مديها لا) أى الشين من شفا والضاد من أى الشين تدغم في السين من الى ذى العرش سبيل فقط السوسى وقوله وضاد يجوز فيه الرفع والنصب أما الرفع فعل الابتداء وتلاخيره والنصب على انه مفعول تلاذقه فاعله ضمير يعود على السوسى أى تلاذم السوسى مديها أى وأدغم السوسى الضاد في الشين من بعض شأنهم لأخبر (وفي زويت سين النفوس مديهم * لا الرأس شيئا باختلاف توصلا) السين من حروف شفاوذ كرها في قوله ساءى أى أدغم السوسى السين في الزاى من قوله تعالى وإذا النفوس زويت وفي ادغامها في الشين من قوله تعالى الرأس شيئا لوجان الادغام من المصل عن ابن جرير عنه والاطهار من الطوى منه وهذا معنى اختلاف الموصلا وأصح على الاظهار في قوله تعالى ان الله لا يظلم الناس شيئا تخفة الفتحة والله أعلم (والدال كم رب سهل ذكاشدا * ضافهم زهد صدقه ظاهر جلا) الدال من حروف شفاوذ كرها في قوله ولو ادغم في هذا البيت ان السوسى ادغمها في عشرة أحرف جمعها الناطم رجدة في أوائل علم عشرة وإلى ذلك أشار بقوله والدال كم أى كلم تدغم الدال في أوائلها وهي من قوله رب سهل الخ وهي تاء والسين والدال والشين والضاد والتاء والزى والضاد والظالم والجيم ومثال ادغام الدال في الحروف العشرة المساجد تلك عدد سنين والتمائم ذلك وشهد شاهد ومن بعد ضراء ويريد ثواب ويريد زينة فتدغم سواها ومن بعد ظلمة ولودجالات وقوله رب اتقرب والقراب لفتان وذكلن ذك النار أى أشعلت والتداخلة راحة الطيب وضفائل وتم بفتح التاء بمعنى هناك وأشار بذلك الى ترابه كل مؤمن موصوف بالسهولة والصدق والزهادة وغير ذلك من الصفات الحميدة ثم ذكر حكم الدال بعد الدال كن فقال

تبعا لم وليس هو ادغاما حقيقة انما هو اخفاء مع غنة كاذكر المحقق ونسبه واليهم تسكن عند الباء انما هو كذا فيها اخفاء التاء الى الحركات فتدخل اذ ذاك بنته لثاني تركناه واسم علم وجود المانع وهو التثوين فان قلت لم اعتبروا لفصل بالتثوين ولم يعتبر القفل بالصلة في نحو الله هو فاجواب ان التثوين حاجز قوى جرى مجرى الاصول في النقل وغيره فلم يجمع معهما التثان وفيه دلالة على امكنية الكلمة لغيره فغل بها غلاف الصلة الثالث لو وصلت اليه بالفتحة ادغمتميم الرحيم في ما لم يذهب ادغام كما يجب حلف حمزة الوصل في نحو الرحيم اعلموا الرحيم القارعة (ابراهيم) قرأ هشام جيع ماى هذه السورة بالف

بعد ادغامها واختلف عن ابن ذكوان فقرأ بالالف كهشام وقرأ بالياء وهي قرءة بالياء (فأتمن) ما فيهم من التحقيق والتسهيل لمزة اذا وقف لا يخفى (عبدى الظليل) قرأ شخص وحزب ثمانين الياء ونحذف لفظا لانتقامها كين وقبحها بالياقون (واخضوا) قرأ نافع وقرأ الشامي بفتح الحاء فعلا مضيا والياقون بكسر الحاء على الامر (طورا) ورش فيعطى اهلهم من رقيق الزاد لاجل الكسرو بعض أهل الاداء يفخهم من اجل ألف التثنية بقرأ اللهاني على أى الحسن بن غلبون والمأخوذة هنا من قرأ ما في التفسير وفظمه الاول وبثه ساحران وتنتصران (ينى) قرأ نافع وهشام وحسن بفتح الباء والياقون بالاسكان (السجود) تام وقيل كاف ونحو زيه الثلاثة مع السكون والروم مع القصر والدال من حروف الفتحة وهي على منبج الجهور خسة أحرف جمعها قولك قطب جد قال مكى وانما سميت بذلك لظهور صوت يشبه البثرة عند الوقف وقارأ بوجه الله العلى وانما وصفت بذلك لانها اذا وقفت عليها قلقت اللسان بها حتى يسبح له برة قوية وقال المحقق وانما سميت

بأنه لا اله الا الله كانت ضعفت فاشتبهت بنهر هافيجحتاج الى ظهور صوت يشبه النبرة على سكنها في الوقت غير موال شيخ شيطاني الا جوبه
 وصميت سرور الفلقه بذلك لان صوت الايكاديين يصكونها بالمرحج الى شبه النهر يك اشدها من حلقن قولهم فقله اذ احركها واما حاصل
 لما ذكره لا تلتقي كونها شدة بصيرة والجر يمتنع النفس ان يخرج مع هولاء شدة تمنع ان يجري معها صوتها فلما اجتمع هذان الوصفان امتنع
 النفس معها واما امتناع جري صوتها المحتاج الى الله كلف في بيتها لذلك يحصل من الضغط لا تنظم عندئذ يطق ههنا كنه حتى يكاد يخرج الى شبه
 نهر يكها قصد بيتها لذلك لا تنظم لتبين لانه اذا امتنع النفس والصوت ينظر بيانه ما لم تكسب بطول رأسها على الوجه المذكور انتهى فاما
 هي صوت حادث عند خروج جري صوتها ما كانت شدة من هولاء وضعت وضبطا فيلوا استطاعت اظهارها بدون ذلك الصوت ولفظا أينها
 صوتا والفقلة في السكن في الوقت أقوى من (٤٦) الساكن في الوسط هو خلقنا طوا واراوا واراوا النجدين ومدناها وبقع الخطأ فيها كثيرا

﴿ ولم تنظم مفتوحة بعد ما كن • بحرف نبر الراء فاعلمه واعلم ﴾
 قوله ولم تنظم تشديد الهمال بشلا دغم ولدغم وزن أفضل والتمل أخبر رجاءه ان الهمال اذا فتحتم وقبلها
 سا كن لم تنظم في غير الراء أي لم تنظم الا في الراء خاصة وذلك في موضعين كاذن في فلاب وبعد تو كيدها
 لا غير وشال الهمال المفتوحة وقبلها سا كن مع غير الراء على ادغم لوجود الشرطين في بعض ادغام ووزورا
 ونحوه واذن صمد الشرطين اعني الافتتاح أو الساكن وساغ الادغام لم يمتنع نحو وشبهه الله من بعد
 ذلك وقبل دلو دجالت فاعلمه أي فاعلم ذلك واعمله
 ﴿ وفي عشرها والطاء تنظم تاوها • وفي احواف وجهان عنه تها • ﴾
 لما قضى لاسم في الهمال انقل الى الراء اشارة وهي من حروف شفاذ نزه في قوله اض وأخبر عن هذا
 البيت انها تنظم في الاحرف العشرة التي ادخمت فيها الهمال وتنظم أيضا في الهاء معها والهاء في عشرها
 للهمال وفي تأنها يجوز أن تكون للعشرة ويجوز أن تكون للاحرف السابعة فستعشر قيل من جهة
 حروف الهمال العشرة فتاء قاذغام تهاء وفي الراء من باب التثنية قبل لم يسمع استساوها انهي ما تنظم في الجلة
 ومال ادغامها في مثلها الشوكة تكون ومثال ادغامها في السين الصلحت سندخلم في الهمال والذاريات
 ذروا وفي التين بار بعشده وفي القناد والماديت ضيحا وفي التاء الصلحت ثم وفي الزاى فاذ اجوات
 زجرا وفي الصاد قوله تعالى ظنننا ربنا سبيعا وفي الظا قوله تعالى الملائكة ظلال الله في الجيم قوله مائة جلدة
 وفي الهاء قوله تعالى الملائكة طليين ولا خلاف في ادغام هذا الجيم ونحوه ولم يذكر في التاء ما ذكر في الهمال
 من كونها لم تنظم مفتوحة بعد ما كن لان التاء لم تقط كذلك الا في حرف خطاب وهو قد علم استساؤه
 نحو قوله تعالى دخلت جنتك وقوله تعالى قد اوتيت سورة الامراض وقت فيها مفتوحة بعد ما كن فيسى
 على قسمين منها موضع واحد لا خلاف في ادغامه وهو قوله تعالى واقم الصلاة في النهار ومنها ما نقل فيه
 الخلاف وهو للشارب بقوله وفي احواف وجهان همدان عن السوسي تها لا أي استنار فظهر
 ﴿ فتح حاول التوراة ثم لكة قبل • وعلى آت ذل ولنا شطاعة علا ﴾
 هذه الاحرف التي فيها وجهان من الذين حاولوا التوراة لم يبالجوا ولا يزال كاهنهم تولى ما بقى قوله تعالى
 وآت ذا القربى في حقه سبحانه وفات ذا القربى في برهم هو المراد بقوله وعلى آت ذل وبين الهمال ولا م
 النريف من القربى في القان أحدهما القذا والاخرى هزة لوس في القربى وهي سقط في العرج وسقط

اما بحر كها أو الاتين
 بها في غير حروفها أو على
 غير وجهها وما ذكرنا لك
 هو الحق وهو الذي قرأناه
 على شيوخنا المحققين وهم
 على شيوخهم وهم جرا
 فاسك بك عليه وانما
 سواه من الأقوال الفاسدة
 التي هي محض غشنة لا مستند
 لها كإيراد ذلك من بعض
 الواورين طينا واطعة يترى
 حفظنا بقوله آمين (الأخر)
 اما الجزة فيما ذاقه فقد
 تقدم واما ورش فانه فيه
 حذره عليه فظاهر واما
 حالة الابتداء في سياقي في
 موضع يصح الا بداهة واما
 هذا في جري في مقام آمنا
 قبله لانها من باب واحد
 (قائمه) قرأ الشامي ساكن
 اليم وتخفيف التام الياقون
 بفتح اليم وتشديد التاء
 (وارنا) قرأ المكي

والسوسي ساكن الراء المورى باختلاف اختيار كسر تولى ياقون بكسرة كلمة على الاصل (وسى) قرأ
 الشامي جهمز مفتوحة صوتها اله بين الواو ين مع تخفيف الصاد وكذلك هو في مصحف الملك بنوالشم والياقون بتشديد الصاد من غير
 همزة بين الواو ين وكذلك هو في مصاحفهم (شبه امان) قرأ الحريمان وبصري بتحقيق الهمزة الاولى وسهيل الثانية بينهما وبين الياء
 والياقون بتحقيقها (وما أوتى موسى وعيسى وما أوتى النبيون من ربه) حكم النبيون جلي وكيفية قراءتها الورش ان تأتي بالعصر في أوتى
 وما النبيون مع الفتح في موسى وعيسى ثم بالتوسيع للتقليل ثم بالوصل مع الفتح ثم مع التقليل (وهو) (سعا) لا يفتح (ام يقولون) قرأ الشامي
 وحسن والاخوان بالتاء فوقه على الخطب والياقون بالياء المفتحة على الغيب (قل أأنتم) قرأ آلون البصري بضم الهمزة الثانية
 وادخال اللين بينهما وورش وبكى بالسهيل من غير ادخال وورش أيضا بالهمزة الثانية في جمع مع سكن التثنية فيمدطو لاهوشم بالتحقيق

الخاصة (لوق) قرأ الاخوان والبصري وشعبة بخط الوابو بعد المزمز والياقون بابتها والياقون في الاغني (عاصم اولان) قرأ الاخوان والاشامي بنه الخطاب والياقون ياء القلبية واقفا على الخطابي عاصم اولان قامة (انعام) تسويل همزة مع الموقصر حمزة انوقف لا يفتح (موليا) قرأ الشامي بفتح اللام وا بفتحها والياقون بكسر اللام وباسا كنه بفتحها (عاصم اولان) ومن حيث خرجت قرأ البصري بالياء القلبية والياقون بالياء القلوية على الخطابي (ثلاثا) قرأ ورش ياءنا المتفتوحة بفتح اللام والاولى والياقون بهمزة مفتوحة بفتحها (واشوقي) باؤا مائة وصلوا وقفا لجميع (قاذ كر وفي ذ كركم) قرأ المكى بفتح الياء والياقون بالاسكان (ل) عا انفتح على اسكانه (ولا تكفرون) عا انفتح السبعة على خفاءه وصلوا وقفا (المهتدون) ثلم في انهمى درجاته قامة اقفا ومنتهمى الى ربع لا كرم (المحال) القاس معلو بالياء والناش (٤٨) لوروى ولا هم وهدي اهلان وقت على هدي وترضاهم نرى لهم وبصري جاء

لحزة وان ذ كوان حجة ورجة لعل ان وقف (المدغم) لنعلم من فقلوليك (المدغم) للكتاب بكل (ومن تلوح) قرأ الاخوان بالياء حذيفة تشديد اللام وجزم العين بن الشرطة والياقون بالياء وتخفيف اللام وفتح العين فعل ماض (الرياح) قرأ الاخوان بفتح اللام بفتحها على الافراد والياقون بالالف على الجمع (لوروى) قرأ نافع والاشامي بالياء القلوية على الخطابي والياقون بالياء (اذ يرون) قرأ الشامي بضم الياء والياقون بفتحها على البناء المفعول والقاعل (بهم الاسباب ويرهم الله) جلى (تبروا) ما قبل ورش من القصر والتوسط والمذ كذلك (خطوات) قرأ نافع واليزي وبصري وشعبة وجر قاسكان الطاء والياقون

سوى قال ثم لنون تدغم فيها • على اثر نحر يكسوى نحن • مجلا

أخبر جملة ان لام مستترة من فصل اللام يعني سوى كلمته قال قاتنا دغمت في كل اراء بعد اللام سوى وان كانت اللام مفتوحة وقبلها سوف سا كن وهو الف نحو قال رب قال جلال بن خلف الادغام لكثرة دورق القرآن بخلاف فيقول رب رسول بهم نحو قامة ظهرتم انشأ الى الكلام فيكون وعي من حرف شفاذ كرهاني قوله تساقا خبرنا تدغم فيها أي في اللام والالام سوى بشرط ان يتحرك ما قبلها وهو مني قوله على اثر نحر يكسوى تكون النون بعد حركه نحو اذ نذر بك خزان ربحا وكن لكون نون لك قال وقع قبل النون ما كن تدغم مطلقا سواء كان ذلك ألفا وغيرها وسواء كانت النون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة نحو قوله تعالى يخافون ربهم باذنه بهم أي يكون في مالا حولا واحدة اظنه يدغم نونه في اللام مع وجود الساكن قبل النون وذلك نحو قوله تعالى ونحن له مسجونون ونحن لك نحن اسكنا وشبهه حيث وقع وهو المراد بقوله سوى نحن وقوله مسجلا أي مطلقا في جميع القرآن (وسكن عنه الميم من قبلها) • على اثر نحر يكسوى نحن • نرد

الميم من حرف شفاذ كرهاني قوله تساقا خبرنا تدغم فيها أي من السوى قبل الياء اذا وقعت بعد متحرك فتفتحن نحو قوله آدم بالحق وأهلنا كرن فان ستن ما قبلها فعل ذلك نحو قولنا تعالى ابراهيم بنه اليوم بمحاولت والى وايت البيت بضم اللام من تسكن وتضمها من تخفى والياء في هذا ضمير الميم وقوله تنزلا تمييزا يفتحن تنزلا في عليها

(وقى بن شاة يعلب حيا) • أي مدغم قادر لاصول لتأصلا

الباء من حرف شفاذ كرهاني قوله بها أي ادغم السوى بانه عذب في ميم بن شاة اناها وهو خمسة مواضع سوى الذي بالقرع موضعان للامامة وموضع بالهمز والواو والياء ح مالا في البقرة فانما كن فياهي قرأنا في عمر وقوه واجب الادغام عند ميم سبعة الادغام الصغير لا ادغام الكبير ولهذا واقفه عليه جماعة كاستد كرهوه فهم من تخصيص الباء بيمين وميم بن شاة ظهر ما عدا نحو ان ضرب مثلا سكتة ماعلا ولولا انضى كلام من حرف شفاذ عشترا لتي تدغم في غيرها ميم بقوله قادر لاصول أي اعلم القواعد لذلك كرهاني في هذا النظم لتأصلا أي تكون أصلا أي ذا مل يرجع اليه في معرفة هذا الفن ثم ذكر ثلاث قواعد تتعلق بجميع باب الادغام الكبير مثلها كان أو متقرا أو لم تعد في باب ظلال في

بضمها التان الاولى تميمه والثانية مجازية (يا سركم) لا يفتح (قيل) كذلك (اكنه نداء) تسهيل من جميع المد والقف • لقاعدة ان وقف كذلك (أياؤهم لا يقبلون شيئا) هذا ما جتمع في باب آمنوا مع بليش والياقون لا يقرؤه ستة اوجه من شرب ثلاثة في اثنين أو عكسه والصحيح منه أن يفتح القصر في آياؤهم التوسط في شياء على التوسط في شياء وعلى القل في شياء التوسط والاول في شياء وهكذا كل ما تاء وكذا عكسه وهو اذا تقدم ذو اللين على باب آمنوا نحو لن يضروا الله شيئا يريد الله ان لا يجعل لهم حظا في الآخرة فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاث في باب آمنوا والاول على عليه الطول فقط وقد نعت ذلك قلنا ان جاء شيء مع ك فاربح توسط شيء مع ثلاثه أجز وتطول شيء مع طول بل فقط • كذا عكسه فاعمل بشرب رقتز (الينة) غنى السبعة على قرأته منها ساكن الياء (فن انظر) قرأ طعمه وبصري وحزة بكسر النون على أصل القاطع كنين والياقون به محالبا لخفض لان الاتقال

من كسر إلى ضم ثقيل والحال بينهما غير متدبه لضعف السكون وهذا حكمه في الوصل فان ابدى به فلا خلاف بينهما في ضم حمزة الوصل
 قاله الهمداني وغيره (الفتالة) لا يصرق للجيب لان قبله شدا (بعد) ثم وقيل كان مقالة ومتنوى الرفع اجابا (الهمداني) والهمداني
 لم للناس والناس معالجوري فاحي لورش وحلي يرى القين لدى الوض على رى لم وبصري ومع وصلها بالعين فقيها عن السوسي
 طريقان ففتح كالجاءة والالة والناور والار معلما ودوري والمفلواوي لانك تقولون نفيته صفوان فلان الالة فيه لاحد (المندم)
 انذرا لبصري وحشام والاخيرين في تبع لم (د) قبل لم والعتاب بالفترة في الكتاب بالحق ولاذغام في جاح عليه خروجه بقوله
 فخرج من النار الذي لا يؤمدهم (ليس لغير) قرأ حمزة وحقق حسب الراء والباقون بالرفع (ولكن البر) قرأ نافع وقشاي وتخفيف
 التثنية وكسر ما روع البر والباقون بفتح ثلثون شدة وقوف نصيراء البر (التثنية) قرأ نافع (٤٩) بالهمز والباقون بالاء المشددة (وآي المال)

الآية) لا تغفل عن تحرير
 طرق قورش وراجع ما قدم
 في أشباهه (البايعا والبس)
 قرأ السوسي بالياء مطلقا
 وحمزة ان وقف وليس
 الاول وسنوقف والباقون
 بالهمز (باحسان) وقفه
 حمزة لا يغني (موص) قرا
 شعبة والاخيرين بفتح الواو
 وتشديد اللام والباقون
 بالتخفيف وسكون الواو
 (ألم أش) حكمه وصلا
 ووقفا لوارد لا يغني
 وحيث جاء قبله مثله وهو
 حمزة أيضا أومن أيام آخر فلا
 بد من مراعاته فإذا قرأه
 بعد المكث فالتثنية كذلك
 والقل وإذا قرأه بالكسرة
 فالتثنية كذلك ولتقل
 فالتثنية مع الكسرة وهدمه
 مع حسه والنقل عليها
 لا يسمان (بأن) فدية طعام
 مساكين) قرأ نافع وابن
 ذكوان بفتح تين فدية
 وجب طعام وجع مساكين

القاعدة الأولى

(ولا يفتح الادغام ان هو عارض • الالة كابرار ولتار اتصال)
 بهذا كانت الالة في البابين لاجل كسرة جدها على حرف وذلك الحرف ما يفتح في غيره فاذا ادغم
 تبقى الالة بجائها لكون الادغام عارضا فكان كسرة موجودة فكان الوض لا يفتح فكذلك الادغام
 مثل ذلك ان كتب الابرار في العين فان الالف في الابرار لاجل كسرة قراءه والراء تدغم في الالف
 فاذا ادغمت فيها زال موجب الالف وكذلك قوله تعالى وقاعد على البار ربنا في التالين الاول منهما
 لبيان ادغام المتعارفين والتاني لبيان ادغام التالين وقوله اتصال أي في حال الادغام الصريح احتراز
 من الروم فانه لا يفتح قولا واحدا لان كسرة موجودة ثم ذكر القواعد الثانية فقال
 (واشم ورم في غير ما يسميها • مع قلبه أوميم وكن متأملا)
 يقول رحمه الله اذا ادغمت حرفا في حرف مماثل له أو وقع قريب فاشم حركة الحرف الاول للادغام ان كان ضمة
 ورمها ان كانت ضمة وكسرة تالين في الالف والميم اذا قلبت كل واحد منهما في الالف والميم وذلك في أرم بصري وروى
 أن تلقى الالف بفتحها فوقعه تعالى نصب رجاء أوميم الميم فوقعه تعالى نصب من شاء وتلقى الميم مع
 مثله نحو يعلم ما وقع الالف نحو أصل عافان الروم والادغام يتعذران في ذلك لان طبقا لفتحة في الالف والميم
 والضمة في الميم عائد على الالف وكن متأملا أي متدبرا كلام العلماء في كتبهم ثم ذكر القواعد الثالثة فقال
 (وادغام حرف قبله صح ساكن • عسبر وبالاخفاء طبق مفصلا)
 أي اذا كان قبل الحرف الذي يدغم في غيره حرف صحيح ساكن فان ادغاه الحذف عسبر أي يصرق لنتقي
 به وتصير دلالة على توجيهه لما يؤدي اليه من الجمع بين الساكنين على غير وجههما لان المدغم لا يبدن
 تسكينه فيفتح الادغام فيمراجعة الى الاخفاء وتسكينه بالادغام مجاز واحترز بقوله صح ساكن عما قبله
 ساكن ليس بحرف صحيح بل هو حرف مدحان الادغام يصح بمخوفه فيه أي قال لهم يقول ربنا
 وكنا اذا اقتح ما قبل الالف والواو مخوفه كيف قبل بك قوم موسى فان في ذلك من اللامعقل بين
 الساكنين وأما ما قبله ساكن صحيح فلا يتأخر ادغامه لاجتماعه بك ما قبله ان خفيت الحركة فان لم تحرك
 انقلب الحرف الذي تسكينه للاذغمة وانتظن انه مدغم فاذا كان كذلك فالظن في السؤل حيث قلنا
 الاظهار وبالاخفاء فرجع لظاهر وجه الله الاخفاء فقل وبالاخفاء طبق مفصلا ولغته يري في طبق

(٧ - ابن الفاصح) جمع تكسيرة وفتح نونه بغير قوف لانه غير منصرف والباقون بثنوين فدية ورفع طعاما وافراد مسكين وكسرة نونه
 منونة وخالفهم هشام فقرأ بجمع مسكين وكيفية قراءتها ان تبدأ أولا بنافع بلا ضمة فتوالج ويدرج معها ان ذكوان ثم تأتي بالسك بالثنوين
 والرفع والتوجيه يدرج مع البصري وهشام والكوقيون لان السوسي يتخفف في الادغام وهشام في سكين فتقطع هشام أولا
 لتر بتم السوسي (فن طلوع) قرأ الاخوان بالتثنية وتشديد الطاء واسكان العين والباقون بالفتح وقوفتو تخفف الطامع تشديدا والوار
 العين (فهو خير) حكمه ظاهر (القرآن) قرأ السك ينقل حركة حمزة الى الراء وحذف الهمزة وصلوا وقفا وجز قوتها لا وصل والباقون
 باتت الهمزة وسكون الراء ليس لورش فيها لا يصر لان قبل الهمزة ساكن مسجحا وهذا كل ما جاء من لفظه (ولتسكوا) قرأ شعبة ففتح
 الكاف وتشديد الميم والباقون بسكان كلف وتخفيف الميم (اللع اذا دعان) قرأ ورش والبصري يثبت يالفي الداع ودعان في الوصل

دين الوقت واختلف من قالون في اثباتها في الوصل فقطعها بلخلف جهور المنار بقو بعض العراقيين وهو الذي في التفسير والكتاب والحداد والحدادة والتبصرة وغيره هو قطعها بالاثبات الامان الكبير ابو محمد عبد الله بن علي سبط الخياط في منهجه وابو العلاء الحمداني في غايته وغيرهما قال الحق والرجحان صحيحان الا ان الخلف اكثر واشهر فان قلت هو خلعن كلامه الوجهان او اختلف فقط قلت الذي يظهر تبعا للجمعي وغيره ان الوجهين يوجبان من كلامه لا يتولم رد ذكر اختلاف لكتنه كثيره من مواضع الخلاف فقولوه وليس القول من غير فية لشارة الى ان الالباب تورد عن قوم غير مشهورين كشيعة من روى الخلف والنفيد الذي بالتر لم يطلقه وقرأ الباقون بالخلف مطلقا (ل) اخذوا على امكانه (و) لم يمتوا في فتح ياء مورث واسكنها الباقون (عفا) واولى الا لافيه (تسلمون) ثم وقاصلا ومنتهى الرابع اتفاق (المال) وآتى (٥٠) معان وقف عليه وليتنا واعتدى يهودى لى الوقت والحدى وهذا كم لهم اقربى

للقارىء اى اذا اخذنا القارىء اصاب وهو من قولهم طعن السيف للفصل اذا اصاب المصل ثم مشى بما فيه حرف صحيح سا كن فقال

(حذ الفعو وامرهم من بعد ظلمه • وفي المبد ثم اظلمه والظلم فاشملا)

ذكر وجه التخصه اثنى في كل مثال منها حرف صحيح سا كن في الحرف اللامع من التلحين والنفار بين فن للتلحين فوله تعالى خذ الفعو وامرهم في ما سا كنة قبل الواو ومن العلم ما كنة قبل ما كنة قبل الميم ومن التمار بين من بعد ظلمه فيه عين سا كنة قبل الميم واللمعيا فيه هاء سا كنة قبل الميم والحمد جزاء فيه لام سا كنة قبل الميم واللام يوردها على طريق التثنية خاف أن يتوهها فحصر فقال فاشملا اى عمم الكل وقس المروك على المذكور نحو قوله تعالى زاده هه لبعض شائهم وشبه ذلك يقال شملهم الامر اذا جمهم

(باب هاء الكسبية)

سميت هاء الكسبية لانها تكتبى بها عن الهم الظاهر القالب نحو بمره وعليه ونسى هاء الضمير انا والمراد بالابحار والاختصار واسهلها لضم

(ولم يصلوها ضمير قبل سا كن • وما قبلها حريك للكل وصلا)

اخبار رضى الله عنه أن اقراء عليهم بصلوا هاء الضمير انا وقت قبل سا كن لان السكت تؤدى الى الجمع بين الساكنين بل تبقى على حوتك نسمة كانتا وكسرة نحو قوله تعالى يلمه الله بالاعلى وكذا اذا كانت السكت املوا ذلك في ضمير المثلث المجمع على صلتها مطلقا فان صلتها تحذف الساكن بعدها نحو من تحتها التنازل وقوله تعالى فاجاءه الخاض وقوله ولم يصلوها ضمير علم شمل ضمير المذكور والمثلث وان كان خلاف القراءات افعاني المذكور لا يغير ولا يدخل هذا الاطلاق في الاموضع واحد في عصب قوله تعالى عنه لى في قراءة البرزى ثم قال وما قبله حرك أى الذى تحرك ما قبله من ها آت الضمير المذكور الذى ليس بسما سا كن فكل المراء بصلونها بواو ان كانت ضمومتا وان كانت مكسورة نحو قوله تعالى امانه فافيره وختم على سمعه وقلبه واعم ان السكت في الوقت الا لالاف في ضمير المثلث ثم انتقل الى الخلف فيه فقال

(وما قبله الساكنين لان كثيرهم • وفيه ما تسمع حفص آخر ولا)

أى الذى قبله من ها آت الضمير سا كن فانه موصول لان كثير وحده نحو قوله تعالى اجسده وهذا وعقله وفيه عليه واليه فان لى الهاء سا كن لم يصل على ما سبق تقرر نحو قوله تعالى يلمه الله وقرأ بلى اقراء بترك السكت في كل ما قبله سا كن وعلم ذلك من الهندلان منسقة تركها واقفه حفص على صلة

والقتلى لى الوقت والائى والائى لم وبصرى رجة لى لى ان وقت خاف لجة الناس معا والناس لى لى (المدغم) طعام مسكين شهر رمضان يتبين لكم المساجد تلك (نبيين) (الاول) لا ادغام في بعد ذلك لقوله ولم تقدم مفتوحة بعد سا كن بحرف بغير التام والى سبع علم وفيه طعام لقوله اذ لم ينون (ثاني) شهر رمضان بل بما قبله سا كن صحيح وقد اضطرب فيه العلماء اضطرابا كثيرا فاصدح بالحق ونترك التطويل يجب الاقاريل فنقول انذى قرأ ما به الادغام الحذف وهو الحق الذى لا حيرة فيه والصحيح التى قامت الادله عليه وقال الحق انه الصحيح

الثابت عند قسامه لانهم من أهل الاداء ولتموص بمجموعه عليه وقال ابن الجنيب لم يبق عليه القراءات

في قنطرة وان صح قبل الساكن اعظم اغترار لمره كالموصوفان قدما ومن قال اخفا غير حق في ادخار مقابوب وشديده يرى وقد اتصرت جماعة من العلماء وعليه جرى عمل المحققين من شيوخنا وشيوخهم مسرعا ومنعوا الامور ان اختلفوا فيهم من قرأه بالاخفاء وهم مذهب جماعة كثيرة من المتأخرين وابيد قوم فصولا بالاعتراف وهم ان ثبت لم ينسب الادغام الحذف وايه فسلم وان تركوه فراروا من الوقوف على بين يمين الساكنين على غير حده لان ذلك لا يجوز في العلم به وهو المأخوذ من كلامهم لتطويله بغير صحيح لان هذا الامر مختلف فيه فالتشهور عندهم ان هذا اجتماع الساكنين ان يكون الاول حرف مبدول ولذا في مقدم في نحو فيه حدى ولا يسموا على رواية البرزى لان حرف المبدول وان كان ساكنا فله حكم المتحرك لان ما فيه من المقام مقام الحرك كونه من جملة كون الثاني مبدول في نحو

شهر رمضان وحل ثبوت يومهم من قال ان يكون الاول حرف مولى نحو عجمي في قراءة الاسكان ولو سلم ان النحو بين اتقوا على الاول لم يختلف من القراءة لظلم الحذف لان القراءة لا تتبع العلة بل العلة تتبع القراءة لانها تسبوع من فصيح العرب باجماع وهو نيتنا على الله عليه وسلم ومن اصحابه ومن بعدهم الى ان فسدت الاسكن بقرن المولى ومنهم ايضا من فصيح العرب وقد قال ابن الحاجب ما عناه اذا اختلفت النحو بين والقراءة كان المصير الى القراءة الاولى لانهم ناقولون عن ثبوت عصب من النطق ولان القراءة ثبتت تواترا وما قبله النحو بين فاحد ثم لو سلم ان ذلك ليس بمواتر فالقراءة اعدل واكثر فالرجوع اليهم أولى وايضا فلا يخفى ما جاع النحو بين بدوهم لانهم شاركوهم في قول اللغة وكثير منهم من النحو بين له وقال اللام القصر ما عناه ان اشد يد العجمين النحو بين اذ لو جدد احصم يتامن الشعر ولو كان قائله مجهولا ليجعل دليلا على صحة القراءة فخرج به ولو جعل ورود القراءة دليلا على

(٥١)

الاتصاف ليس القصد تصحيح القراءة بالعلة بل تصحيح العربية بالنقطة اه وقال العلامة السيوطي رحمه الله في كتابه الاقتراح في اصول النحو فكل ما ورد انه قرئ به جاز الاحتجاج به في الشعر يتسواء كان متواترا أم أحاد لم شاذ لم بالوكان قوم من النحاة المتقدمين يسيرون على علمهم وحجة وان عارضوا آت جديدة في العربية وفسدوا في العلم وهم غلطون في ذلك فان قراءتهم ثابتة بالاسانيد المتواترة الصحيحة التي لا يلحق فيها وثبوت ذلك دليل على جواز ما في العربية وقد رد المتأخرون منهم ابن مالك على من طلب عليهم بائع ردوا خبر ماوردت به امراتهم في العربية وان

ويجوز فيه ما انا قد امكن قوله وقسمها ثمانية فحذف أي مع ابن كثير أو لا أي أخواتها من الاولاد بكسر الواو والياء بمعنى المتابعة وقصره فلما ظنوا على ان حاشا ما وافق ابن كثير على النسخة ارجع في الموضوعين كاسياتي (وسكن يؤدونه نوه ونهله • وثبوتها فاعتبر صافيا حلا)

أراد يؤدو ذلك موضعان بالجر ان لو نوه ونهله بالنساء وثبوتها موضعان بالجر ان لو موضع بالشورى أمر تسكين الحاء في حذلق موضعين لي أشار إليهم بالفاء والساكنين في قوله فاعتبر صافيا حلا وهم حزة وشعبة وأبو عمرو فضعين للباقيين التحريك لانهما قد اختلفا في الاسكان واذا فضعين للباقيين التحريك فهو بالكسر فغلب من بدل الحاء بياء ومنهم من يثبت على الاول الاختلاس من قوله وفي الكل قصر الحاء (توضيح) اعلم ان الفراء في هذا البيت على أربع مراتب منهم من سكنها أي قولوا واحدا وهم حزة وشعبة وأبو عمرو ومنهم من يحركها بكسرة مختلفة قولوا واحدا وهو قالون ومنهم من له وجهان أحدهما يحركها بكسرة مختلفة والثاني يحركها بكسرة موصولة بياء وهو حشام ومنهم من يحركها بكسرة موصولة بياء قولوا واحدا وهم الباقيون وقد لفظ بالكامل المذکور في هذا البيت على ما أتى في النظم فسكن يؤدونه نوله وصل نهله واختلف يؤدونه بوجه فاعتبر صافيا حلا على صحة قول الفراء وثبوتها

(ومنهم وعن حفص قالته وشبهه • (-) مكي (-) فوه (٥) ومختلف واهلها)

(وقل يسكنون لفاف والقصر حفصهم • وياه لى طه بالاسكان (١) بجلا)

(وفي الكل قصر الحاء (١) ان (١) اسانه • مختلف وفي طه بوجوه (١) بجلا)

الواو في قوله عنهم فاصلة طرفة أي من المذکور بن في بيت وسكن يؤدوهم حزة وشعبة وأبو عمرو ثم قال ومن حفص أي من المذکور بن وعن حفص في قالته عليهم الفاعل اسكان الحاء في على اسكان قالته حزة وعاصم وأبو عمرو فضعين للباقيين التحريك كاسياتي ثم استأنف فقل بته حتى صفوه قوم مختلف أراد بقوله يعني الله وثبته بالنور فاشار الى تسكين حاته بلا خلاف للشار إليها بالحاء والصاد في قوله حتى صفوه وهما أبو عمرو وشعبة والشار إليها بالقاف من قوله قوم وهو خلاف مختلف عنه فلم ان الوجه الآخر هو لتحريك ولما ذكر بعد ذلك مع اصحاب القصر التي هو الاختلاس فلم ان الوجه الثاني هو الكسر والسهة ومعنى وانها لسهة سهل وهو الشرب الاول ثم قال • وقل يسكنون الفاف والقصر حفصهم يعني ان حشا قرأ ويثقه يسكنون القاف وقصر حركة الحاء أي باخلاصها وقوله ياه لى طه بالاسكان بجلا أراد ومن بأنه مؤمنا بطله فاعبر ان المشار إليه بالباء

منعلا كثيرون اه فالجواب ان الحق الذي لا شك فيموت تحقيق الذي لا نمو على الاعلى ان الجع بين لها كئين باثر لور ودلالة القاطعة به فاسن قارى من السبعة وغيرهم الاقرابه في بعض المواضع وورد عن العرب وحكاياتهم عنهم واختاره جماعة من أئمة اللغة منهم أبو عبيدة واهيك به وقال هولة النبي صلى الله عليه وسلم في ياروى عنه نمسا بالاسكان العين وقد بداهم اللال المالح للرجل المالح وسكى النحو بين الكوفيون سباعا من العرب شهر رمضان دغا وسكى سيبويه بذلك في الشعر واما اختلف في هذه المستألف الكلام لانه لا يلقى بالمقام (وليس البر بان تأو البيوت) اتفقوا على قرائتهما بالرفع لان بان تأو اي تبتن ان يكون خبر الدخول الباء عليه وقرأ ورش والبصري وحفص بضم الباء والياء والباقيون بالكسر (ولكن الجبر) قرأ نافع والشافعي يسكنون لكن على أصل التقاء الساكنين خففة ورفع الجبر والباقيون بفتح اللون مشدود فصب الجبر (واتو البيوت) ابدال ورش والسوسي همزة واتوا ألفا لا يعني والبيوت تقدم (تقواهم ويقتلوهم)

وقتلوكم) قرأ الاخوان بفتح تاء الاول وباء الثاني واسكان فافهما وضم التاء بعدهما وحذف الالف من الكلمات الثلاث والياقون باثبات الالف فيها لم ضم تاء الاول وياقون بالثاني بفتح فافهما وكسر تاء بعدها (فاقلوهم) لا خلاف بينهم انهم اختلف (فان احصرتم) همزة موزعة قطع ولا يثنى ما قبله لورش حمزة (روسمك) لا تنورش فيه لا نثني (راسه) قرأ السوسي ابدال حمزة الفاء بياقون بالهمز (طارف ولاضوق) قرأ المسك والبصري برفع التاء والقاف مع التنوين والياقون بفتحهم لمن غير تنوين (واقون) قرأ البصري بزيادة ياء لثبوت قوله دون الوقف والياقون بفتحها وسلا ووقفا (ذ كرا) هو حمزة فيلوروش وجهان التفعيض وهو الذي لم يفسد الاداء لقوله والريق وسوا وسلكه اوردت عليه فان وساتيا بانكم فثاني متناوئة تلافتها الباء لمضرو بفتح وجوب ذكر اوكها جازة لا لافترق على التوسط واخرج على مثل هذا ما اظهره في

قلت انا جاكاتسم كذ كرى
 فخمسة • تعوزو ريسطا وترقمنا احتلا (الحساب) تامر ويل كاف فاصلة (٥٢)

(52)

من قوله يجتلا وهو السوسى قرأ بأنه يكون الماه قد عين للباين التضر يك كـ يأتى ويجتلا بنظر اليه
وقوله فى السكل قصر الماه بان لسانه يختلف بنى بالكل جميع الالفاظ المتقدمة من قوله وسكن يؤده الى
قوله ويأته ليدى طه وهى سبع كلمات وأراد بقصر الماه اختلاصها وأخبرنا قولنا وهو المشار اليه إليه
من قوله إن قراها كلها باختلاص كسرة الماه بلا خلاف إن ههنا ما هو المشار اليه باللام من قوله
لسانه قراها جميعا بوجهين أحدهما إختلاص الماه كقالتون والثانى بالصلة كقوله راء ولا يجوز ان
يكون له الا سلكا لانه قد ذكر الاسكان من القين قرا به ولم يذكر ههنا منهم وقوله غلظنا ساعلى هشام
لانه لا دى فيه ولو كان الخلاف عنه ومن قالون لقل غلظها ولو كان عن ثلاثة أو أكثر لقال بقلظهم وليس
الياه من غلظ رمز الان المراحمة ان القارى الذى قبله اختلفت الرواية عنه وانما حيث الصلة لبق
القرار لانه لم يذكرهم مع أصحاب الاسكان ولا مع أصحاب الاختلاص وقوله وهى طه بوجهين بجلا أخير
ان قالونا وهو المشار اليه بالياه من قوله بجلا عنه فى باد مؤثنا وجهان فثبت ان السوسى وحده قرأ
بالاسكان فلعلنا ان الوجهين هما الاختلاص والصلة وسكن البان فقر اضطررنا لمعنى بجلا أى وفرو وعادنا
على الوجهين (توضيح) قوله قالوا القراء وهى على أربع مراتب منهم من سكن هذه قولوا واحدا وهم
جزء وظهم وانبرعرو منهم من حرك الماه بكسرة مختلفة لأواصدا ومعدلون ومنهم من بوجهين
أحدهما نحر يكها بكسرة غشقة والذى نحر يكها بكسرة موصولة وهو هشام ومنهم من حركها
بكسرة موصولة بياه قولوا واحدا وهم الباقون وأما ما عاقر اء كلمهم تسر من هذه لاحقا وهم من بعد
ذلك فى الماه على خمس مراتب منهم من سكنها ولا واحد وهما أوجع ووجع ومنهم من روى عنه
وحيات أحدهما الاسكان والثانى صلتها بياه ومنهم خلادو منهم من روى عنه وجهان أيضا باختلاص
والثانى صلتها بياه وهو هشام ومنهم من له الا لا قولوا واحدا وهما قالون وحفص ومنهم من يحركها
موصولة بياه قولوا واحدا وهم الباقون وأما ما عاقر اء قوله على ثلاث مراتب منهم من سكنها قولوا واحدا
وهو الحصى ومنهم من قرأ بوجهين أو هو الاختلاص والثانى صلتها بياه وقوله ومنهم من وصل كسرة
الياه بياه قولوا واحدا هو الباقون

(واسکان رضه (۱) منه (۱) بس (ط) یب • بخند، ماوالقصر (۲) ذکره (۱) ولا)

(۱) (۱) لرحب والزلال خیاره بها • یسرایره حوف • سکن (پیش از)

الهمزة هو قلبها في الخط ولا في مذهب مورخ لاخني (في السلم) قرأ الحريمان على بفتح الحاء معنى الصلح والفاقون بكسر هاء بمعنى خبر
 (خطوات) قرأ قبل والناحي بضم الناء وهو بضم الطاء والهمزة باسكانها التان حجتان بقوة مية (والانكسار) مية مية ان وقف تسهيل
 مع المصاقر والوقف عليه كاف عند الاكثرين وعلى الاوراء كنى (تزعج الامور) قرأ الحريمان والباء يرى وعاصم ضم
 والفاء وقف الجيم والباءون بفتح التاء وكسر الجيم ووقف الامور لاخني (التيبين) قرأ نافع الهمز والفاءون بالياء المثلثة وحذفه (بإذنه)
 وفيه همزة ان وقف التثنية والتسهيل (بشاء الى صراط) قرأ الحريمان وبصري بتحقيق همزة بشاء تسهيل همزة الى ولهم ايضاً
 وابدالها واوا خالصة والباءون بتحقيقها وقرأ قبل صراط بالسبع الخالصة وخطبها بمهازى والباءون اصاد الخالصة ولا يرقى ورش
 اراءه في حرف الاستعلاء يبدده (قياساً) يبدله السوي وحده (حتى قول) قرأ نافع ورفعه لا يقول والباءون بالنصب (وهي ان ذكرها

شيا) يأتي على القنص على حصى القنص وهو على حرفي ويأتيان أيضا على التثنية وقس على هذا جميع ما أتلفه في القرآن كثير (واخراج)
 يرقو ورش رمان كانت الخلد من حروف الاستعلاء لقوله سوى الخلد (والأخرى) ما فيه وصلا وقتنا لا يعني وأما الابتداء به وبنحوه
 من كل ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وهو على حرف واحد كياء الجبر ولامه وواو الصلوة فلا يجوز الابتداء بالابتداء الحرف
 ولا يجوز ضمة عن الكلمة ولورش فيه ثلاثة لا نزاع وأما ما يتقدمه حرف من كل ما قبلت حركته إلى لام التعريف كالإيمان والاولى
 والأخرى فمن لم يستد بالعرض وهو تحريك اللام وبداية همزة آل فقال الأخيرة لايمان الأولى فورش عند من على أصله من قبله يومن اعتمد
 بالعرض وابتداء باللام فقال لاخرة لايمان الأولى وليس له الاقتصار لقوله لايمان ذلك لانه لا يقتصر بحركة اللام وابتداءها فكأنها أصلية
 ولا همزة فلا همزة وليس المراد بالابتداء أن تكون الكلمة في أول الآية بل وكذلك اذا (٥٣)

وأردت عطف الطويل
 والنوسط لورش منها فلا
 بآتيان الاعلى الاول فقط
 وهذان الوجهان أحسن
 الابتداء بهمة الوصل
 وبعدها اللام المتحركة
 بحركة همزة القطع فتقول
 الأرض الآخرة الإيمان
 الإبرار ومنها الابتداء
 باللام فتقول لأرض لاخرة
 لإيمان لأبرار والوجهان
 جيدان صحيحان نص عليهما
 حافظ المنرب والمشرق أبو
 عمر والمصنف وأبو العلاء
 الهمداني وغيرهما قالوا الحق
 وبهما قرأ اللورش وغيره
 على وجه التخيير وبهما
 تأخذه وقال
 وتندأهمزة الوصل في اللقل
 له

أخبر رجاءه ان المشار به بالياء في قوله يمتنع وهو السوسى قرأ ان شكر وأبرض لكم بإسكان الهاء في الأصل
 بلا خلاف وإن المشار إليهما باللام - الهاء في قوله ليس طيب وهما حشام والورى عن أبي عمر واختلف
 عنهما في الإسكان والمشار إليهما بالفاء والثون واللام والالف في قوله فاذا كره نوحا له الرب وهم حزة
 وعاصم وحشام ونافع قرأوا بالنصر على بنى باختلاس ضمة الهاء واختلف القى للورى هو الإسكان
 والهاء والقى لحشام الإسكان والنصر على ذلك من جهة أنه ذكر حشام مع أصحبا لا يقتصر في اليت
 الثاني ولم يذكر للورى معهم فكان مع المسكوت عنهم وهم أصحاب الجنة وعوز في قوله لاقتصر الرفع على
 الابتداء والنصب بفعل مضمر والقول الكثير الطه قال رجل نوح في أي كثير لنوحا والفضل للزيادة
 (توضيح) قوله يرض لكم القراء فيه على حسن مراتب منهم من له الإسكان فقط وهو السوسى ومنهم من
 له الوجهان الإسكان واختلاس الضمة وهو حشام ومنهم له الوجهان أيضا الإسكان وصلة الضمة يوار
 وهو للورى ومنهم من اختلاس الضمة فقط وهم حزة ونافع وعاصم ومنهم من له الهاء يوافقهم
 السابقون قوله ولززال اسم لسورة اذا زلزلت الأرض أسسا إسكان الهاء في موضعين في قوله خيرا به وسرا
 به المشار إليهما باللام قوله ليس لهما وهو حشام وعلم أن قراءة الباقين بتحرك الهاء الضم وعلتها نواو بما
 تقر في أصل اليب من أن هاء الضمير اذا وقعت بين متحركين قال حكمها الضمة والالف من قوله ليس لهما
 لتثنية أى ليس لهما الحرفان الإسكان وقوله هاء بسورة قل زلزال احتزمن التى سورة قال هو قوله
 يرداه (وى) (خر) ارجعة الهمزة ما كنا • وفى الهاء ضم (الف) (د) عواء (هـ) مولا

(واستن) (مبيرا) (نزا) كسر لتبرهم • وصلها (ج) واداء (د) ون (ر) (ب) (ا) نوصلا
 أخبر رضى الله عنه أن المشار إليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عباس خطوا ارجس الهمزة الساكنة في
 للمؤمنين بالأعراف والشمراء فتعين للباقيين ترك الهمزة فيها ومعنى وى أى حفظ ليس العاين من وى
 برمز لان أولها أصلية فصارت العين متوسطا - والرمز الحرف لا يكون الا فى أول الكلمة ثم انتقل الى الكلمة فى
 الهاء فقال وفى الهاء ضم أخبر ان المشار إليهم باللام والادال والخط فى قوله الهاء حولا ملاصقون بهم
 حشام وابن كثير وأبو عمرو ثم أمر بإسكانها المشار إليهم بالثون والفاء من قوله نصيرافا زهمنا عاصم وحزة ثم
 قال أو كسر لتبرهم أمر بكسر الهاء التى ضموا والذين سكنوا واهم نافع ولكسائي وابن ذكوان ثم أمر
 بالهاء المشار إليهم باليهم والادال والراء واللام من قوله جودا دون رب لتوصلهم ورش وابن كثير

الحسين الثالث هو رجت الله وبركانه الى امرهم ذكر رجت بك التماس بالروم أتر رجت اقلع لسان بالزخرف أهم يقسمون رجت
 ر بك التماس بها أيضا ورجت بك خبر عما يجمعون وذكر اختلاف لابي داود في رجة من الله بآل عمران والشهور انها بالهاء فلو وقف
 عليها قال لى والفتح وان يفتون بالهاء واليقون بالتدويلست يجعل وقف وقام قد كرها مفصلة في مواضعها (رحيم) تامر وقاصلة
 اتفاقا ونسبى الى رجب عند ملا كثير بن قويل لا تعلمون (المال) اتقى وتولى وسى وفهدى الله ان وقف عليه متى والتمنى وصلى معاهم
 الناس ثلاثة فمورى الدنيا الثلاثة لهم وبصرى مرشاهم لعل كافترا للاشكو فينزل عليهم واحتملنى الوقف لجاه تك وجاهنا واجاهتهم
 لاينذ كوان وحزة القار لهما وورى (فانذتان • الاولى) ذكر الداني وغيره ان جميع ما يمله الاخوان أو اخره بدعى على يهورش
 الثلاث كدمات مرهنة وشككة وكلاهما قلت ويزاد رابعة وهى الر باق المصحح والمعول عليه ولم نفرا بسواه ان لورش فيه

التنح فقط ووقت هذه الكلمات في مواضع عديدة من القرآن وقد نظمت ذلك كما نقلت على وجهه او حجة * امه لورش
 لاتراع مزلا سوى أربع وهي الزيا وكلاهما * ومرضة مشكاة وذات ائزلا (الثانية) لو وقف على مرضة فعلى الهمزة والياقون
 بالته (الغشم) يجب كونه واذا قيل هز من الذين الكتاب بالحق ليعلم بين الناس وما اختص فيه ولا ادغام في غفور رحيم لتوينه
 (ثم كبر) قرأ الاخوان بالته المثة والياقون بالباء الموحدة (قل الفو) قرأ البصري برفع الواو والياقون بالنصب (والآخرة) لا يخفى
 ما فيه وصلادوقفا (فاخوانكم) وقفه كذلك (لاعنتمكم) قرأ البزي بفتح عنه بسهيل حمزة وصلادوقفا والياقون بالتحقيق وهو
 الطريق الثاني للبزي والتسهيل مقدم في الادالة مذهب الجمهور عنه حجة في الوقف كالبزي (يؤمن) (يؤمنوا) وصلادوقفا لا يخفى
 (يعلمون) قرأ الاخوان وشعبة بفتح الحاء (٥٤) والمعلم عند الياقون يسكن المعلم والماء مخففة (غشم) قرأ السوسي بابدال

الهمزة وصلادوقفا حجة
 وقفا فقط والياقون بالهمز
 وصلادوقفا (لا يؤخذكم)
 و (يؤخذكم) قرأ
 ورش بابدال الهمزة
 واوا وصلادوقفا حجة
 وقفا لا وصلادوقفا
 بالياء فيها ولا خلاف
 عن ورش في قصره وكل من
 يحذف اللام بعد الهمزة
 استثناه وقوله رحمه الله
 وبعضهم يؤخذكم علقا
 على المستثنى يفهم منه ان
 البيض الآخر لم يستثنه
 وقرافه بالهمزة فوقعه على
 هذا كثير من شراحوا غير
 جم خلق كثير فقرأه بالثلاثة
 وليس كذلك بل لا يجوز
 فيه الا قصر خاء قال
 المحقق لا خلاف في استثناه
 يؤخذون واما جمعهم
 على استثناه قال الباقى في
 ايجاز اجمع اهل الاداء على
 ترك زبادا لتسكين الاول

والكسائي وحشم (توضيح) أرجسته فيها ست قرأ آت الأولى لتالون أرجسته بترك الهمزة لانه ليس من قر
 وبكسر الهمزة لانه داخل فيمن أراد قوله واكسر لغيرهم والقصر لانه لم يذ كر في أصله السكتة الثانية
 لورش والكسائي مثل قراءة قالون الأتية ما يصلان الهمزة لانه ذكرهما في أصحاب السكتة فصار اللفظ
 أرجسته بالثلاثة لاين كثير وحشم وذلك ا جافأ أرجسته بالهمزة لانه ليس من قر وبضم الهمزة بضمها واوا
 لانه ذكرهما مع أصحاب السكتة لا في عمرو وذلك انه قرأ مثل ابن كثير وحشم الا انه لم يسل الهمزة لانه لم
 يذكره مع أصحاب السكتة فصار اللفظ أرجسته بالثلاثة لاين ذكره ان ذلك ان قرأ أرجسته بالهمزة لانه ليس من قر
 وبكسر الهمزة لانه داخل فيمن أراد قوله واكسر لغيرهم بترك الهمزة لانه لم يذ كر مع أصحاب السكتة
 لعاصم حجة قرأ أرجسته بترك الهمزة لانها ليس من قر وبكسر الهمزة لانه لم يذ كر مع أصحاب السكتة
 دهواه والغشم والجرمل يتصرف والجراد والمرس الجيد والرجل السخي والرب الشك
 ﴿باب اللام والقصر﴾

المثل هذا الباب عبارة عن زبادا تلدى حرفا للام لا جمل همز اوسا كن والقصر ترك تلك الزيادة أى
 زبادا تلدى على الاصل وحذفها وقسم اللام على القصر وان كان حرفا لعلد اللام والمد طول زمان الصوت
 والقصر الاصل لسم ترقص على سبب بخلاف المواصل القصر الجبس ومنه حو ومن سورأت أى
 محبوسات والهمزة القاصدة الحجز ومد المدل ومد التسكين ومد الفعل ومد الروم ومد الفرق ومد
 البنية ومد البانعة ومد البيل ومد الاصل فاما المد الحجز فانه يحجز بين الساكنين والمد المنع كنهو الساكنين
 وادغام المد المدل فانه يسمى بذلك لانه مدال المنع بالهمزة نحو اذ نهيم على قراءة من يمد بين الهمزتين
 والمدل لتسكين فانه يمكن الحكمة عن الاضطراب نحو اوتشك واهوامه الفصل فانه يفصل بين
 السكتين نحو عا نزل والمد المدل الروم فانه يروم بالهمزة نحوها اتمو امد المد الفرق فانه يفرق بين الاستفهام
 وغيره ولاز يذ عا عليها نحو اذ كر ين ا لأن امد المد البنية نحو دعوا دعوا فانه الحكمة بنيت على المد دون
 القصر واما المد المانعة فانه عظيم نحو لا اله الا الله والابدال فانه نحو آمن وآز ر ودم لان المد البنية من المدزة
 الثانية واما المد الاصل فنحو دعوا دعوا فانه المد من اصل الكلمة

﴿اذا اتى بواؤها بعد كسرة * او الواو وعن ضم لتي الهمز طولاً
 ذكر رحمه الله حروف اللام الثلاثة قال اذا قلب لم يقمدا قبلها بنى لاها ساكنة حياء فتوح ما قبلها الزوا

في لا يؤخذ ولا يؤخذ لاولي يؤخذ حيث وقع قال وكان ذلك عندهم من واخذت غريمهم ز وقال في المقداديات ركاهم لم يزد في
 تمكين الا على قوله تعالى لا يؤخذكم اقوتوبه وكذلك استثناه في جميع البيان ولم يحك فيها خلافاً وقال الأستاذ ابو عبد الله بن القاصم
 وأجمعوا ترك الزبادا لالاف في يؤخذ حيث وقع نص على ذلك الباقى ومكي وابن سفيان وابن مريم اذ قال فلهم سنته الباقى
 في التيسير فيما استثناه فهو داخل في جهة المد ودل ورش وهذا مقتدا الشاطبي قلت عدم استثناه في التيسير امكن كونه يرى ورش لما لقراه
 بالواو فهو عنده من لقمن يقول واخذوا قصير صرح بذلك في العيجاز فانهم قد دخل على قلب الهموز فلم ينجح الى استثناه ولانه ملازم
 البديل كزوم لقل في يرى فلا حاجة الى استثناه أيضاً ولانه اتسك على نصوص في غير التيسير فاصريحة في استثناه والله اعلم
 (يؤلون) ابداه لورش وسوسى جلى وكذا حجة ان وقف (الطلاق) معا (المطافات) و(اصلاحاً) و(طلتها) معا (وطلم) معا

و (ظلم) تفخيم الام فيلوروش جلي (قروه) فيه غلظ فوشام ان وقتا على وجهه ان الاول ادغام الواو الجديدة من الهمز نزع السكون وانظروا لشدة يد الثاني الروم وهو الاتيان ببعض الحركات كقطع الادغام ايضا لا يجوز فيه ولا في ما قبله لتغير حرف له بنقل حركاته من قولنا يقال انه خوف مد قبل همز مضى بالبدل كانوهم بعضهم لان الهمز لما زال حركته خوف المد ثم سكن الوقت (الاخر) لا يخفى ما في موصلا ووقفا وابداء (باحسان) وقفه كذلك (آيتهم من شئنا) ههنا ما اجتمع فيمد البدل مع المد الحرف اللين وقد تقدم ان المتساعلين يحصلون فيه ستة أو سبعة الصحيح منها أربعة (بخافا) فحزنة بضم الياء والباقون يقتضونها (القوم يملكون) تاء موقوفة تفتحا ومتشبهة بالمتشبه عند الاحكازين وعند القاريين فلا يملكون (الملك) الناس معار الس لدوري الدنيا لهم وبصري يثنى واذا في الوقت لهم شاء حمزة وابن ذكوان القاريين لدوري (الشمس) المتطهر بن سائر كولا ادغام في غفور وسيم (55) ولا يصح عليهم القنون ولا في محل لهم ولا لعل لكم ولا محل له

ثم قال أو يواها بعد كسرة فقيدها ياء بغير ما قبلها لانه يجوز ان يقع قبلها فتحة نحو هيئة وثى التميمي في قوله يواها بعد وحلى الالف ثم قال أو الواو عن ضم فقيدها الواو بان تكون قبلها ضمة لا يجوز ان يكون قبلها فتحة نحو سوا غيبه فالالف لا تزال حروف مد لان ما قبلها لا يكون من جنس حركاتها الواو والياء طما شريطة ان أحدهما السكون والثاني أن تكون حركته ما قبلها مملون جنسهما فيكون قبل الياء كسرة وقبل الواو ضمة فيثبتا يكونان حرفي مدولين وسواء في ذلك حرف المد المرسوم في المصحف والقي لم يرسم له صورة نحوها اتهم ويا تهم ولم يرسم في كل كلمة سوى ألف واحد سوى صورتهم والهمز والتاء حلاو يا حنيفة نحو صفة هاء الكتابة وبم الجمع نحو قوله تعالى به أن يوصل ومنهم أيمون يعمرى الامر فيه كغيره من المدوالنصر على ما تقتضيه مذاهب القراء ثم قال لقي الهمز أى استقبله ثم قال طولاً أى مدلان المداد المألوف بالحرف الممدود أى اذا لقي الالف أو الياء كسرة المكسور ما قبلها أو الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة مخففة من كلمة حرف المد يمد حرف المد على ما يمينه المدالطبي السبعة وعل أن كلامه في هذا البيت على المتصل من قوله بمدقان ينصل ولم يخص أحدا من القراء فعمل على العموم وسعى هذا النوع من المد المتصل لاصال الهمزة بكلمة حرف المد ليعمل اتفاقا على اختلاف فحل الاتفاق هو ان السبعة الاشياء تتقوا على المد قبل الهمز وحل الخلاف هو تفاوت الازيادة في الراتب ونصوص التنقية فيها مختلفة وعبارة بعضهم نوحهم القسوة وأما غير اليناظم رضى الله عنه فطاعة فتحت الفتاوى والقوية وقال السخاوى عنه أى عن الشاطبي رحمه الله أنه كان يروى في هذا النوع من اثنين طولى لوروش وحزنة ووسطى والباقيون يطول عدولهم من الراتب الاربع لقي ذكر صاحب التيسير وغيره ما هنا لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها في كل مرة على قدر السابقة وقال صاحب التكملة تعرض في القصيدة كالتفاضل في المد فكان يراه يعنى القاطن أنه يمد في المتصل مدنيين طولى لوروش وحزنة ووسطى لمن يرضى في المتصل أن يمد لوروش وحزنة مدة طولى ويمد بالقون والهمز على روابق من روى طما اللوا بن عامر والكاكى وعاصم مدنى وسلى وقصر لا ين كثيره وسوى بلا خلاف وقانون والهمزى في روابق من روى طما القصر وقيل الاول لمن قرأ من هذا القصيدة أن يسلك طر يقتلناظم رحمه الله ولها ما تأثر بنقله قلت وكذلك قرأت على الشيخ علاء الدين رحمه الله ثم ذكر المتصل فقال

(فان ينصل بالقصر (د) ادره (ط) الباء * بخطهم (ا) روك (د) ادره غلظا)

بنعمت الله العاشر بغلظ اذكر وانعمت الله عليكم كل من خالق الحادى عشر بطولى فأنت بنعمت بك بكان ولا جنون ود كر ابن نجاحا خلافا في الذى في الساقط وهو ولا نعمت في المشهور انه بالهاء فلو وضع عليه طاء وكسرت وانحوا بان يقفون بالياء والباقون بالياء (الاخر) لا يخفى (الاخر) في السكى والبصري يرضع احوال باقون المتحم ولا خلاف عنهم في مد الان لا لاتقاء الساكنين (الاول) اختلف اختلف من ورش في تفخيم الام وترقيتها والوجهان صحيحان والنفخ مقدم (ما تيتهم) في السكى بقصر الهمزة فالانفخ منه صورته والباقون بالمدى اثبات الالف بعد الهمزة (النساء) في الحرميالى وبصري بتحقيق الاولى وابدال الثانية يا محالصة والباقون بتحقيقها (سرا) ونحوه او هم قى لوروش ولا يدخله الخلاف الذى في نحو سوا وذكر الان الحرفين في الادغام كحرف وا حذوا الساكن يرتفع بهما فحاشا واحدا من غيرهم لكان كسرة قوليت الام (تسوهن) معقرا الاخوان بضم التاء واثبات الف بعد الهمز فيمد لهما بطولى ولا والباقون بفتح

الناسم

بالقن في البحر

بفتح

بفتح

بفتح

بفتح

بفتح

بفتح

بفتح

بفتح

لثامن غير آت (شهره) معارف ابن ذكوان وحسن وجزء الكسائي يفتح الدال والباقون يفتحونها (وصية) قرأ الحرمين وشعبة وحلى
 برفع مبتدأ خبره لا زواجهم والباقون بالنصب بفعل مشعري كسب الله عليكم وصية (المسك تعلقون) تام وقاصلة تعلقا ومنتهى الرفع
 عند بعضهم وهو الاقرب وهو عند الجمهور بصير قبله (المال) أزي لها لزمنا لغيره يفتح على ان وقصه بفتح ضو وفتح مقدم لفتح
 والوسلى لهم بصري (الدمش) بفعل ذلك لاني لم أجد ظلم لورث وبصري وشيخنا والاخيرين (ك) ولا شخصوا آيات الله عزوا النكاح
 حتى يعلم ما لا تنغم حاه جناح في عين عليهم لاني عن عليكم لقوله فزحزح عن النار التي جاءهم فيها فضا عطفه) قرأ نافع والبصري
 والاخوان يتخفينا العين والفتا قبله لوزم القامو الملكي بتشديد العين وحذف الهمزة والقامو الشامي بالفتح والواو بالنصب وعاصم بالتخفيف
 والنصب وحيث جذبت لك (٥٦) هذا التهذيب و: ثبت لك هذا الترتيب لا يخفى عليك وجه الاداء فيها والله خالق كل شيء

أي كان يتصل حرف الموصولين من الهمز مثل ان يكون حرف المد آخر تاما موزم من أول الكلمة الاخرى
 فالتصير بادره أي سارع اليه أمر بمادة التصير لئلا يشاء اليها بالياء والياء من قوله بادره طالبا لها قانون
 والبصري من أبي عمرو قال تم قال بظلمها أي بخلاف عنها أي بوجوبين فقصروا المدواش بالياء والياء من قوله
 قوله يرويك هذا إلى السوسى وابن كثير يعني أنه يقرأ بالتصير بلا خلاف فتعين بالياء المد لا يبر ففاضل
 المد في هذا التصير باضطرار حسب ما ذكر عن القاطم من كونه على مرتين ولم يرد كرسب جيتسبير التصير
 عن السوسى فيومز من ياد التفتيد وحذف التصير ان يقتصر على ما في حرف المد من المد الطبعي الذي فيهما
 اذا لم يصادف همزة أو غائصة بمادة التصير لاصالته ولا ن للهمزة وانظر إلى السري على الله في نحو قراءة
 قانونا والبصري من أبي عمرو قالوا ان يتقدم التصير يأتي بالمد بعده لسهولة لاصالته في جميع الروايات لان
 القارئ يبقى على حرف في درجة واحدة فيستعين بذلك على تحريك مقادير المدود بعض أهل الاداء لم
 يذكر في تصانيفهم عن أبي عمرو قانون التصير في المنفصل ولعل القاطم أشار إلى هذا المعنى حيث قال
 فالتصير بادره ويجوز في قوله فالعصر الرفع والنصب والنصب جود لغير العين والفتا قبله لئلا ينافي كل
 هذا تناء على التصير ثم ذكر أمثلة للتصل والمنفصل فقال
 (كسبي) وعن سوسو شاه اتصاله * ومفصوله في أمها امره إلى *

مثال لياه وجي يومئذ يمشي بهم ومثال الواو أو تعفوا عن سوسو مثله ثلاثه فروع ومثل لالف شاه الله
 ومثله جاءه فله أمثلة لتصل ربه عليه قوله اتصاله أي أنه ل حرف الدال يفتح في كل حق واحدة وقوله
 ومفصوله أي أمثلة للمنفصل في أمها. ولا خلاف مثال لياه ومثله في أمها. وسوسو ل الواو أمها في الفتوة
 بهذا المثال على ان الواو الصلة التي لا ترسم في المصحف كثيرة في الحكماء * ر م في المصحف نحو قالوا آمنا
 وضاق عليه جميل الا لمن القرآن لم يساعده النظم ولكنه حاصل من قوله. ما أمره وشا في القرآن
 لاله الا الله ولا تشرك به ولا تعبد ما تعبدون والهاء اتصاله. وه. ف. لا. وه. ر. غ. حرف الله
 الواقع قبل الهمزة تنقل إلى حرف اللد الواقع بعدها فقال

﴿ وما بعد همز ثابت أومضير ﴾ فقصروا قد روى لورث وسولا؛

﴿ ووسطه قوم آكامن هؤلاء آلهة في الايمان مثلا ﴾

أ، والذي وقع من حروف المد بعد همز ثابت يعني بالثابت لابق الله يسوره ثم قال لا وعبره يعني بالمر

(دفاعه) قرأ نافع بكسر الدال وألف بعد الفاء والباقون بفتح
 الدال واسكان الفاعل غير الف (المسلمين) فله وقاصلة ومنتهى الحزب الرابع من غير خلاف (المال) درهم ودينار والكافرون لما
 ودوري احياء لورث وعلى الناس محال دوري موسى محالهم وبصري أبي لم ودوري صعداه كراهه رزده لابن ذكوان بخلف
 عن حمزة (الدمش) فقال لهم الله ولم يبينهم معاجزوه هو الذين داءد جالوت ولا ذاع في سمع عبيد بنو نعوذ في أوت سعة لجزم
 والفتح (القدس) قرأ المكي باسكان الدال والباقون بالضم (لا يبع فيه ولا خلة ولا شاعة) قرأ اللي والبصري مع عن بيع واه خة
 وشفاعه والباقون برفع والتثنية في الثالثة (الارض) بسوا (بذاته) وقفها لا يخفى (شاه) فيه حمزة وعشام أي الوقت البذل ويجوز
 معه الموقوت وسوا لفتح الحق وسكي أيضا في عين فيجي معه الموقوت وقوله نظر فتميزه. حة (يؤده) فيه لورث الثلاثة

الحقه

(وهو) لا يخفى (إبراهيم) إلا مرة فقرأ هشام ففتح الهاء وأب بعد ها واختلف من ابن ذكوان فروى عنه كشماد وروى عنه كسر الهاء وباء بعد ها كالباقيين (رى فى لى) قرأ جزء أسكان لواء وتسقط فى الوصل والباقيون يفتحون فى الوصل (أنا حسبي) قرأ نافع بإثبات الالف بعد النون وصلوا وقفنا بانهما عاكر سموا وبثنا الباقيون وفضلوا وصلا ولا يخفى ما يفتقر على إثباتها من الله (وهى) صكها لا تخفى (يسئله) قرأ الاخوان بحذف الهاء وصلوا وبثنا الباقيون والباقيون فى الوصل (نشرها) قرأ الشامي ولكوفيون بجزاى المعجمة والباقيون بالراء المهملة وترقىته لورش لا يخفى (قال عاظم) قرأ الاخوان بوصل همزة اعلم مع سكن الميم واذا ابتدأ كسر اعزها والوصل والباقيون بجزء قطع مفتوحة مع رفع الميم (لرى) قرأ الكسى والوسى بأسكان لاموا للورى وبخلاف كسر قالوا والباقيون بالكسر فكذلك (فصرهم) قرأ جزء بكسر الصاد والباقيون بالضم (جزا) قرأ شبة بضم الزاى والباقيون بأسكانها (يشاء) اوجهه (٥٧) الحجة فى الوقف عليه لشماد وجزء لا تخفى (يضنف) قرأ

المسكى والشامى بتشديد العين وحذف الالف والباقيون بإثبات الباء بعد الضاد والنخسف (يعز نون) تام وقاسلة بالفتح ومنتهى الرفع عند بعضهم وعليه جرى عملا وعند جماعة قد قبله وقال بعضهم حكم (المال) عيسى بن لى الوقت، لى عيسى والوقتى والموتى لم ويصرى شاء الثلاثة وجاؤهم لآخر ذكوان وجزء النار لها ودورى آنا فولى وأدى لى الوقف لهم اتى لهم ودورى حارك لها ودورى وابن ذكوان غلب عنه قلنس لدورى حبة للى لى وقفد ولو وقفت على يسئله فلا اماله فيه ومن زعم اماله عند فقد أخطأ لانهما سك وهما ليست لاماله فيه لانها انما هى بهالبيان الفتحة

ما لحقه نقل أو تسهيل أو بدل على ما فيه ثم قال فقصص أى بالقصر جمع القتر اعروش وغيره ثم قال وقد روى لورش مطولا أى عددا مد اطولا بقلبا ساعلى ما اذا قد سمى حروف اللواتين على الهمز ثم قال ووسطه قوم أى جامع من أهل الاداء موعون ورش مدات وسطا وذكروا فى كتبهم فيكون الله فى هذا النوع أقل منه فيها اذا قد سمى حروف اللواتين على الهمز فظهر الفرق بينهما لم يذكر فى التفسير رها حيث قال زادة متوسطة فى الطويل والقصير من زيات القصيدة فصر لورش ثلاثا ووجه فى هذا النوع القصر كسائر القراء والمدات متوسطة والمد الطويل وأما القافى من قوله قوم فليست بوزن خلاف حى هو قوم ثم مثل لما فيه هذا الوجه لبعثنا ثمة اثنتان فيهما الهمز ثابت وهما ثمن وآتى لى بدهمزة ألف واثنتان فيهما الهمز معبرا عما هو كان هؤلاء آله فقرأ ورش بابدال همزة التيهام فى الوصل وبعدها ألف فى حوف مد بعد همز غير والثاني لا يلائم بنقل حوكهمزة إيمان إلى اللام قاليهما من إيمان حوف مد بعد همز غير ونحو جاء آل يسبه ورش بين بين قال لى من آل حوف مد بعد همز معبر ومثال ما بعده واو أوسى والمنقول الحركه هو فى اوسى من آمن ومثل ما بعده ابناء ذى القربى وبأبائهم ثم ان بعض القائلين بلوجوه الثلاثة لورش استثنوا مواضع فلم يعدوا ذكر حالنا نظم رحمة الله

(سوى) ياء اسرائيل او بعد ساكن • صحيح كقرآن وسؤالا أسأله

ياء اسرائيل وما صلف عليه سئنى من حوف لله المعبر عنه بلفظ الوافق لبيت التقديم وقد بر الكلام ما وقع من حروف اللواتين بعد همز ثابت او غير فاورش فيه ثلاثة وجمعى ياء اسرائيل فاقبل منه حيث وقع ثم قال او بعد ساكن ينى واستثنوا من ذلك ما وقع من حروف اللواتين بعد همز وذلك الهمز وقع بعد ساكن صحيح نحو القرا كقرا أو وسؤالا مذكور ما قصصه قوله وهو استر بوقه صحيح من حروف المعجم ج واو المودعة وسواها والتدوين فان لى فى هذا كمنصوص عليه وقوله أسألا فصل اسرى أسأل عن علفا استأنه فان قيل ما الحكم وجاؤا بأهم لى يسهلى الواو لاجل همزة جلا ونجوى فها الواو لاجل ثلاثة او بعد متوابع لاجل همز تأبهم فقبل به مدتين مدته على الالف قبل همزة جاؤا وهى من المتصل ومدته على الواو لاجل همز تأبهم وهى من المنفصل وكذلك يفصل فى كل ما يأتى منه وانفقوا لى منع الله فى الالف لبيتين التثنية بعد الهمزة نحواء وملجأ عشاء ثم ذكر بقية المستثنى فقل (وابعد من الوصل ايت وبعضهم • يؤخذ كم الآن مستغما فلا)

(٨ - ابن فراع) قبلها من ضرورة الالة كسرها فيها ففتنى الحدة التى من اجلها اجتلبت هاء فسكت وبلغ ابن مجاهد ان الخلقى فيه ويجرى به جرى هاء التأنيث انك ذلك اشد الانكروا لى من على واليهام من العرب انما جاء فى هاء التأنيث خاصة (المهم) لبنت كاه لى بصرى وشامى والاخر بن اثنت سبع لى بصرى والاخر بن (٥) أى يوم يشفع عنده يعلم ما قال لبيت تبيينه ولا ادغامى سبع علم تنو بنه (ربوة) قرأ الشامى عاصم ففتح الراء والباقيون بالضم ولا يرقى ورش لراء وان كان قبلها كسرتان كسر باء الجر ولانه لا تعتبر لانهما ان اصلت خلفها فى حكم المنفصل فثبتت الال كسرتا فى كسرتا اخرى نحو بصرى بك (اسكها) قرأ الحرميان والبصرى بأسكان الكاف والباقيون بالضم (فطار) رقى ورش لانه لا شرط تفخيم اللام ان يكون مفتوحا وهذا مرفوع فلا يفتح لاملا وصلوا ولا وقفا وجرى تفخيمه على بعض الاستنواه لى (ولا تيمموا) قرأ الكسى فى الوصل بتشديد اللام والقوية ويطول ولا

لانتقاء الساكنين والباقيون بالتخفيف وانما ثبت حرف اللام هنا وما شابهه من المدغمات على خلاف على الاصل كما حنف في نحو
ويذهب القليل وينبوا والقولوا الذين لان الادغام بطري على حرف اللام في حلف لاجله ولما ادغم اللام في التين والبر نحوهما قائل
اللام وليس بطري على حرف المدغم حرف اللام لاجله (وبأمرهم بالتخفاء) قرأ البصري ساكن ضم الأراء وزاد الموري منه
اختلاسها والباقيون بالضم (فنعما) قرأ الشامي والاعوان بفتح النون والباقيون بالكسرة وقرأون والبصري وشعبة ساكن العين واختار
كثير لم اخذ كسر العين يريدون الانتحار فرارا من الجمع بين الساكنين والباقيون بكسر العين واتفقوا على تشديد الميم قال في ذلك
قالون ومن عطف الاسكان المحض يذ كر الشامي لم الا اخذوا بقوة * واخذ كسر العين صبح به سلا * قلت نعم لكن كان
حقيقا ان يذ كر لانه في اصله (٥٨) وضع ويجوز الاسكان بذلك ورد الحسن عنهم والاول ابيس ا وهو مذهب كثير من

الإدء كذا في العاطف
 على كثير منهم كالغوى لم
 يعرف سواء وقال الحق
 هو رواية العراقيين
 والشرقيين قاطبوا لم يعرف
 الاختلاف إلا من طريق
 القنابة ومن تبعهم اه
 وعزاه الجبري لجلسة
 كالاهازي وأنى العلماء
 والمقل قال ربه قرأت
 فلا وجه لاسقاط الساتم
 ذكره الأخيل المتحليين
 أو حل كلام التيسير على
 حكاية ملقب الغير اه
 وقد اعتدله في الفتح هائي
 بهذا وأنه حجة لا دليل
 عليه أو قد صرح الحق في
 نشره ابن الداني روى
 الوجهين جميعاً ثم قال
 والساكن أتر الأخفاء
 أقس وهو قراءة أبي
 جعفر والحسن وغاية
 ما فيه الجمع بين الساكنين
 وليس أولهما حرف مدولين
 وهو جائز قراءة ولغة ولا

﴿وعاد الأولى وإن غلبون ظلمه • بقمر جمع لقلب قال وقولا﴾
 أي واستنوا إيتا القى وقع من حروف المد واللين بعد همزة الوصل بقمر وهو وايت قر ن ابتلى
 أو تحن أمانته فإذا ابتدأ بهنزة الكسرة وقع حرف اللام الثاني هو بدل عن فاء الكسرة التي
 جميع المواضع بعد همزة الوصل لأنك إذا ابتدأت وايت بهنزة الوصل اجتمع همزتان همزة
 الهمزة التي هي فاء الكلمة فبدلت فاء الكلمة من جنس حركتها همزة الوصل فلا يوجد حرف اللام إذا
 ابتدأ بالكسرة قال وصل بالكسرة ما قبلها سقطت الهمزة و بقيت فاء الكسرة همزة فاء كسرة على حالها
 فهذا آخر ما استنتى بعد همزة ثاب وهو آخر باب المد والقصر في التيسير وزاد اللام ما سئمت من هذا
 فنوع بعد همزة مفردة قال وبضمهم يؤخذكم الآن صفة مجازا وعاد الأولى هم وبضمهم أهل الآداء
 الناطقين فقرأ قورتى استنوا مواضع آخر لم يجز رابعه لأوجه ثلاثة قد رويها بضمهم بفتحهم
 الآخر يستنن لهذه المواضع فقرأ فيها بوجه واحد بالضم إلى من استنوا وأما لأوجه ثلاثة فبأنظر
 إلى البيض التي لم يستنوا للموضع الأول أعني لغة يؤخذكم حيث وقع وكيفية تصرف نحو قوله تعالى
 لا يؤخذكم ولا يؤخذكم الله ولو يؤخذ الله للموضع الثاني لغة لأن الله يؤخذكم وهي في موضعين
 بيونس الآن وقد كنتم والآن وقد عصيت وشيخ يعقوب انه فهم الآن حيث بالفتح والآن
 حصص الحق ونحوها فيه على الله والمراد من الآن لاف الأخيرة من الأولى ليست من هذا
 الأصل لأن هذه الساكن المقصود للهمز للموضع الثالث عا الأولى لاجم فيرد الأولى بعدا استنوا
 من الأولى إذا لم يصاحبها عاد نحو سيرتها الأولى قائما ممدودة على أصله أي بعدهم فلا يؤخذكم
 والآن والأولى بالقصر لا غير وقوله وإن غلبون ظلمه وهو الواو الحسن طاهر من عند النظم من غلبون
 الحلقى زل بمصرولت بها ودفع بالفتح من القرفة وقبره راو إلى الآن قال صر جمع لقلب أي سب لك
 المتأخر عن الهمز وهو من قوله وما يصهمهم أومرهم على خلاف قولهم رمت على حال بعده
 يعني إن غلبون قال بالقصر وقول ورش بنا على وجهه هو ما عجب وماؤه على ما قرر ذلك في
 كتب التذكرة وأما أحمد على رواية الجندابي فما مصر يون ما دور المحسن عن ورش ولا
 تم الكلام في مد الهمز انتقل إلى الكلام على انه ساكن حال
 ﴿وعن كلهم ما قبل ساكن وعند من لا ساكن ولا ساكن﴾

[illegible]

الجم والباقون بضم التاء وفتح الجيم وفي تفسير البغوي وغيره قال ابن عباس رضي الله عنهما هذه آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال جبريل رضي الله عنه على رأس مائتين ومائتين آيتين للفرقة عاش رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدها حتى وعشرين يومًا وقال ابن جويريوس ليل وقال سعيد بن جبير ع ليل هو في البخاري عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما آخر آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وآله (أشياء) فيه حجة لدى الوصف وجهاً قل حجة الهمزة على الياء مع التخفيف والتشديد (أن على هو) لا اختلاف بين السبعين طرق كتابنا في ضم هاءه وما روى عن قنن من أسكنه فيومين طريق النشر (الشهداء) قرأ الحريمان وبصري بإبدال همزة إن ياء خالصة والباقون بالتخفيف وحركة بكسر همزة إن أو الباقون بفتحها (فذكر) قرأ المكي وبصري بإسكان الذال وتخفيف الكاف والباقون بفتح الذال وتشديد الكاف وحركة برفع الراء والباقون بالنصب (الشهداء) قرأ الحريمان (هـ ٩) والبرص، بقول همزة إذا كالياء ولهم أيضا إبدالها وأوا خالصة مكسورة والباقون بالتخفيف بحجزة حاضرة) قرأ عاصم بضمها الأول خبر تكون والتثني نته والباقون برفعها على أن تكون ثمة (بناء) (فلا تسكن) والارض) إذا وقف عليها على قول وعلى الآخر الوقف على (أشياء) و (الشهداء) الأول بوقف طبع حجة لانه كسر همزة إن كالتقدم فهو شرط وجوابه فذكر ومن فتح الهمزة لم يقف على الشهداء لتعلق ان المفتوحة بفتحها (والأخرى) وقوفها لا تخفى (عليهم) تام وفاصلة وتنتهي بفتح الحزب باجمع وهي أطول آية نزلت وأولها بإيها القين آمنوا إذا ومع طولها لم تشمل على حروف المعجم لأنها فدت ثلثة المثلة

وذلك نحو التاليين والطامة رواية وحاجه فوموا قدما كرين والله خير نحو ذلك ما هو واجب الادغام أخير أن جميع ذلك مضمونه اشبهما عن القراء لهم ذكر القسم الثاني للجمع وهو العارض فقال وعند سدكون الوقف وجهاً يعني إذا كان الساكن بعد حرف المد واللين أسكنه الوقف وقد كان عرثاً في الوصل فكأنه عارض وذلك نحو: رحيم والعالين يوم الدين وتسعين والتالين ويؤمنون وينفقون وتاب وعقاب فإذا رقت على جميع ذلك الساكن معاصبا للانعاش حيث يسوغ أو خالفاً، كان فيه جميع القراء وجهاً المدالطويل والمدالمتوسط ولم يصرح بهما في النظم لشهرهما فإذا وقف في الروم فالحكم القصير لأخبر لعدم موجب المد وهو الساكن لأن الروم هو اللين بيض الحربة وأشار بقوله أصلاً إلى وجه التام يؤصل أي لم يكن أصلاً هو الاقتصار على ما في حرف المد من اللين القصير وهو رأي جماعة يعني أن جماعة من المتقدمين قالوا إن التقاء الساكنين ينفترق في الوقف وأعلم أنه لا فرق في حرف المد اللين بين أن يكون مرسوماً نحو قال وغير مرسوم نحو الرحمن أو كان بدلاً من همزة نحو القاب (توضيح) إذا وقف على نحو العالين والتالين وينفقون فبذلك لكل القراءة ثلاثة أوجه القصير والمتوسط والمدالمتوسط والساكن الجرد وليس فيعروم ولا الشام وإذا رقت على نحو يوم الدين وسنالموت قاربون فبذلك لكل القراءة أربعة أوجه القصير والمتوسط والمدالمتوسط والساكن الجرد كالتقدم في نحو العالين ولرباع الروم مع القصير وإذا رقت على نحو تسعين وإن اتقى كل شيء قدير فبذلك أربعة أوجه القصير والمتوسط والمدالمتوسط والساكن الجرد وهذه الثلاثة أيضاً مع الانعام والساكن الروم ولا يكون إلا مع القصير خلافاً لأن شرحه فأمثل هذه المسائل وقس عليها فأنظرها في جميع القرآن

(فصل) ويجوز للدلالة على المد في الواقع بعد حرف المد نحو قراءة البني ولا تيموا ولا تلونوا ونحو قراء تأتي عمرو بالادغام نحو قوله تعالى يستحيون نساءكم وفيه مدى وقال لم والبرار لقي ومن يقول ربنا وكذلك يجوز الدلالة كن فيها المد نحو الآن موضعين يونس وكذلك ثلاث وعشرون في آية أسكن الياء

(ومد له عند القوافي مشبهاً وفي عين لوسحان والطول فغلاً)

(وفي نحو طه القصير أليس ساكناً وما في ذلك من حرف مد في طه)

قوله ومد في أصل سورة الدال الحركات الثلاث والرواية افتتح أي بمد الساكن لأن كلامه في البيت السابق فيها

والزاي والطامة في القرآن آياتان أقصر منها وقد اشتملتا على حروف المعجم الأولى في آل عمران وهي قوله تعالى ثم أنزل عليك كتاباً من بعد القلم أمتة ناعسا إلى الصدور الثانية في فتح وهي محمد رسول الله إلى آخر السورة ولهما بركات ظاهرة ومناقب مجرى بليس هذا عمل ذكرها (المدال) هذا كم وفاتحى وتوفى ومسمى لدى الوقف وأدنى لم بها بواحد أحدهما أو الأخرى فهو بصرى والنهار والنفوس وكفارهما ودورى وإل با كله لا نحو بن جاهد لا بن ذكوان حوزة تيمسرة والشهادة على أن الوقف الآن الأول في خلاف لفتح علا بقوله وأكرم به بلياء يسكن ميلا وألكسروا لامة علا بقوله وبعضهم سوى ألف عند الكسائي ميلا وهو صحيح مشروعه لأن الفتح مقدم عليه حال الأداء لشهرتين أهل الدامر حال الرفع لا مدغم فيه وإتقاعهم (فرهن) قرأ المكي وبصري بضم قرأوا لهما من غير أن يوقف والباقون بكسر الراء وفتحها حاتف بعدها (فزيون) قراوش لبيلال همز أو أو الباقون بالهمز (التي أو عن) إبدال همز حال الوصل وورش والوسوى

الكتابة لان همزة القوس تلحق بالدرج فيصير قبلها كسرة ولا يجانسها الا بالياء بعض من لاعلم هنده يبدلها واو او هاء لم يقل به
 نوري ولا تهورى والباقيون بالهمزة او وفقت على الذي وابتدأت بشتم وجب الابتداء لكل همزة متضمنة بعدها واو ساكنة لان اصله
 فين همزة متضمنة لقوس بعدها همزة ساكنة فالكلمة فوجب قلبها بمجانس حركة الاولى وهو الواو لانه في لورش كسائر
 ظاهره نحو انا واثنا واثمن السنتين لان همزة القوس تلحق بالدرج فيصير قبلها كسرة ولا يجانسها الا بالياء بعض من لاعلم هنده يبدلها واو او هاء لم يقل به
 جميع كتبهم به فقرأت وبصنعتهم يبتدى همزة مكسورة وهو خطأ الاشك فيهم (فيفتخرو يفتخرو) فقرأ الشامي وعاصم ورفع الراء والياء من
 القليلين والباقيون بجزمهما واذا اعتبرت هذامع ما ياتي لهم من الاظهار والادغام فيصير قالون والسيوري والاخوان بجزمهم والقليلين واظهار
 الراوي ادغام الباء للسوري ايضا (٦٠) اسقام الراوي وش والمكي بجزمهما واظهارهما والادغام للمكي وان كان هو المشهور

بعد قبل الساكن فكانه قال ومداجل الساكن ايضاً في موضع آخر وهو فروع السور نحو الموالص وكهيمص
 ونحو ذلك وقوله عند الفوايح أي فيها فكانه قال اذا وجدت في هذه الفوايح حرف مدلول في ساكننا
 فاقبح المد لاجل الساكن وذلك لجميع القراء كمد طم ودابة بخلاف المد لسكون الوقف واعلم ان الحروف
 التي تعد لاجل الساكن سبعة أحرف لا مائة فساد قاف سين ميم نون وقوفه مشعأ أي مدام مشعأ أي طو ولا
 ومشعأ بكسر الباء والواو ويجوز فتحها وقوفه ونون عين الوجهان يعني ان في عين من حروف الفوايح وذلك
 في كهيمص وسيم عني وفي قوله الوجهان إشارة إلى اشباع المد وهو المراد بالطول والى عدم الاشباع وهو
 القوس ثم قال والاولى فضلاً يعني الاشباع أفضل من القوس وهذا الوجهان لجميع القراء وقوله وفي نحو
 طه القصير يعني ان كل ما كان من حروف الهجاء على حروف فانه يجب فيه القصير وذلك خمسة أحرف
 الطاء والهاء والراء والياء والحاء ثم قال ان ليس في ساكن فيمد فيه حروف المد لاجلهم قال
 في قلب من حروف مد يعني ان الالف على ثلاثة أحرف وليس الاوسط حوسه مدولين وانما هو لام مكسورة
 بعدها فامسا كسرة وقوله فيه فلا أي فيمد فكل مدلول مدونه واستحقاق المطا بالدين لانه مدني المدة
 (توسيح) قد حرم من هذين اليتين ان حروف الفوايح على أر بة اقسام قسم الاول ما كان على ثلاثة
 أحرف أو وسطها حرف مدولين نحو لام ميم نون فهو مدود وبلا خلاف اني ما كان على ثلاثة أحرف وليس
 فيه حرف مدولين وهو الالف فهو مقصور بلا خلاف لانه ما كان على ثلاثة أحرف أيضاً اوسطها
 حرفين لا حرف مدود هو عين ففيه اليمين اربع ما كان على حرفين نحو واو يوطا فهو مقصور بلا
 خلاف (وان تسكن اليابيين فتح وهمزة * همزة أو راو فوجهان جلا)
 (بطول وقصر وصل ورش ووقه * وعندسكون الوقف لكل أعمال)
 (وضم سقوط المد فيه ورشهم * يوا تمهم في حيث لا همزة دخلا)
 تسكن فيانهم في حروف المد والين وهو الآن يشك في حرفي اللين وهما الياء والساكنة المتوحد ما قبلها
 والواو الساكنة المتوحد ما قبلها وهما اثنان في ما قبله يمد فيهم بجزمهم نحو في ما قبله مجاور السكون فقال
 فيا قبح مجاور همزة وارسكن اليابيين فتح وهمزة كلفه ذلك نحو شي وشيتا وكهيمص لا يتشبهان قالوا
 واو. فذاك يحفظ السور وسواء أخيه وسواء آخر قوله بطعة خنوا من ان يكون حرف اللين في كلمة
 والهمزة في كلمة أخرى نحو ابراهيم اتم بالحق واو ابراهيم اتم بالحق لان الساكن في هذا النوع لورش، نهجه في هذا

واحد ابراهيم ما قسم (أخطا) أبه السوسى وكذا جازان وقف (أصرا) لا خلاف في نفيج. وما أتت الاضافة فيها ثمان
 أتى أعلم معاو عدى الطالين يعني على الطالين فاذا كروا أذ كركم واو يؤمنوا في متى الاور في التي ومن لزوا ثلث الداع ودعان وتوقن
 ومعهما ثمان الكبرار يعثان وقال الجعري وقه عيره ثمانون والصوملماذ كرامون الصغير ثمانون وعسعر ولقاعلم (سورة آل عمران)
 مدينة اجعلوا ليها ما تاتان اتاخا قول بعضهم اتفق على حذف الشامي وغلطوه جلالاتها عن يواتان (الم) مد لازم والوقف عليه تام وقيل
 كاف فان وصلت به لفظ الجلالة جاز في جميع لكل القراءة بالتصريح والادغام بالعارض وعدمه (هو) كاف (القبوم) كذلك
 وقاصه واذا وصلت آل عمران بالترقعة من قوله تعالى واحف هنا واغفر لنا وارحمنا الى القيسوم فيأتى على ما يقتضيه
 الضرب ثلاثة االى وجه وخمسائة وخمسة وتسعون وجهاً ياتانها لقولون اربسائة وخمسة وأربعون

عنه وقطع به غير واحد
 ولم يحك فيه خلافاً للمكي
 وابن شريح وأبي الطاهر
 اسمعيل بن خلف الانصاري
 وابن بليمة الماورى وأبو
 الحسن طاهر بن غلبون
 وبعضهم كابن سفيان قطع به
 البرزى قولاً واحداً وبعضهم كابن
 الطيب عبدالمسلم بن غلبون
 قطع به لتقبل قولاً واحداً
 فليس من طر يقدر لذلك
 لم يذكره وقول الشامي
 يطلب دنا بالظف بنما
 لقول أصله واختلف عن
 قبل وعن البرزى أيضاً
 خرج مهمار رحمهم الله
 عن طر يقهما كتاباً في بيانه
 ان شاذ انه تعالى والسوسى
 بلجزم مع الادغام هما
 والشامي وعاصم اسمهما
 مع الاظهار (وشبهه) رأ
 الاخوان بالتوحيد والباقيون
 بالجميع (لا تأخذنا) يبدل
 ورش همزة ولاءه قولاً

يأتيا أنك تضرب في ثلاثة لكافر بن وهي الطول والوسط والتصرحة الرجم وهي مائة لكافر بن والرم والوصل خمسة عشر تضرب فيها سبعة القتيوم وهي مائة لكافرين والاشياء معها ستون ومائة وخمسة تضربها في وجهي المائة مائة وعشرة تضربها في وجهي المنفصل المد والوصل في مائة وعشرون ومع وصل الجميع ثمانية وعشرون وجها ياتيا تضرب سبعة القتيوم في وجهي المائة أو ستة عشر تضربها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تضربها في مائة من مائة بلع المد ما ذكر ورش خبثاته وحده وستون وجها بربع مائة وخمسة وأربعون تضرب في ثلاثة لكافر بن مع السكت لأن حكمه كالقوس سبعة القتيوم واحد وعشرون تضربها في وجهي المائة اثنتان وأربعون تضربها في وجهي الفتحة والتقليل أربع بقواتها ونوع الوصل ثمانية وعشرون بلع المد ما ذكر ورش السكت مائة (٦٦) واربعون وعشرون وجها كقانون

إذا قصر والدوري الف وجه ومائة وعشرون ياتيا تضربها ورش في وجهي الاظهر والاندغام في واخر لاول السوس مائة مائة ونون وجها كورش إذا فتح والشئ مثله ولعاصم مائة وأربعة وعشرون وجها كقانون اذا مد او ابر الحرف مثله والدوري كذلك واغلام هذا مما لا خلاف فيها في المدة الكافر بن ولحزة أربعة عشر وجها سبعة القتيوم مضروبة في وجهي المائة فيبلغ المد ما ذكر والصحيح من هذه الوجوه التي لا تركيب فيها وانفقت عليه كلمة العلماء الف وجه ومائة مائة وعشرون ياتيا كقانون مائة وستة وثلاثون وجها ايضاها أنك تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة الرجم ما قرأت به الكافرين

قل حركة المزمزة ثم قال فوجها بالوصل وقصر وصل ورش وقفه يعني أن الورش في ذلك وجهاين حين جدين في الوصل والوقف والمراد بالوجهين اللامشيع والوسط وغيره من التوسط بالقصر لأنه قصر عن مقدار الطول وليست جميع جلازمنا تضرب بها بعدها صاحبها ثم اتقل إلى القسم الثاني وهم ما يقع فيه المد بجوار السكون فقل • وعند سكون الوقف كل أعلا • أي عمل الوجهاين اللذان كوران لقراء كلهما الطول والوسط المعبر عنه بالتصريح بحكي عنهما وجها بالانفعال وعنهما سقوط المد فيه وتصريحه بسقوط المد في هذا الوجه ثالث يعلم المراد من القصر المذكور والتوسط ثم انجزان ورشا يوافقهم في الوجة الثلاثة فمال يكن آخره همز فاعلموا كان آخره همز فاقه لا يوافقهم في سقوط المد فيه فحصل ما ذكرنا حرف اللين اذا وقع قبل الساكن العارض في الوقف فلا يخلو الساكن من أن يكون همزا أو غيره فان كان همزا فشيء الشئ والسوء فلا ورش في وجهاين الطول والتوسط وسواء وقف السكون أو لم يزل لأن مد فيه لاجل المزمز وان ورش الوجة الثلاثة من السكون والقصر مع الروم (توضيح) اذا وقعت على شيء المرفوع ورش فله فيه ستة أوجه المد والتوسط مع الاسكان الجرد والوجهان ايضا مع الانهاض وله الوجهاين ايضا مع الروم لأن المعتبر عنده المزمز واذا وقعت عليه لتبرورش فيه سبعة أوجه كما تقدم في نحو ستمين وقف ير الا ان ورشا يوافقهم على التصريح لأنه غير مهموز فتدبرك أن حرف اللين وهو الياء والواو الفتوح ما قبلها لا مد فيه الا اذا كان بعده همزة أو ساكن عنده من يرى ذلك فان خال من واحد منها بالهمز مد فيه مد نحو عليهم وعليهم وصلوا وقفا فهو لا من كان من مد نحو الصنف واليت والواو وما قبلها من غنطى • وقد ذكرنا في هذا الاصل في بقرة فلم يذكر ورش الوجة واحد عدا عنهما فيمكن فوجد الله من ان يادات ولم يذكر الباقي • وى القصر فوجد المد والتوسط لهم منها

(ووى واوسوات خلاف لورشم • وعن كل الموزنة اقصر ومولا) قوله وفي واوسوات احتراز من الالتفات في جها بعد المزمز فان فيها ان وجه ثلاثة ورش أي اختلف عن ورش في مد الواو ومن سواهما وسوا تكوم قصر حافضهم قل المد فيها • بعضهم قل القصر في مدله وجها المد الطول المشج والمد للتوسط على اصله في مد الواو اذا سكنت وتلقبت الهمزة وانفتح ما قبلها نحو سواة أخيه ومن قصر ولم يزلان صل مد الواو انحرطه فحاصلها ان في الواو ثلاثة أوجه في ثلاثة اوجه

من طول إلى توسط أقصر والرم والوصل والتركيب بين يمين تسعة تضرب فيها ثلاثة القتيوم • قرأت به في الكافرين والاشياء معه والرم سبعة وعشرون تضربها في وجهي المائة أربعة وعشرون تضربها في وجهي المنفصل مائة ثمانية مائة مع وصل الوصل ثمانية وعشرون وجها تضرب سبعة القتيوم في وجهي المائة اربع وعشرون تضربها في وجهي المنفصل ثمانية وعشرون تضربها في وجهي المجموع ما ذكر ورش مائة اذا بسط كقانون واذا ترك فتح السكت ستة وثلاثون ياتيا تضرب في ثلاثة الكافر بن ثلاثة القتيوم تسعة تضربها في وجهي المائة ثمانية عشر تضربها في وجهي الفتحة والتقليل ستة وثلاثون ومع الوصل ثمانية وعشرون تضرب سبعة القتيوم في وجهي المائة اربع وعشرون تضربها في وجهي الفتحة والتقليل ثمانية وعشرون والسكت ثمانية وستون كقانون اذا قصر والدوري اربع مائة تضربها في وجهي الاظهر والاندغام والسوس مائة ثمانية وستون مع السكت ومع الوصل

اربعه عشر ولثاني ما تفرجه كالسوس ولما صم ثمانية وستون وجها كقارون اذ امدد واولا حثرت مثلها المورى كذلك ولحزقار بطعشر وجها سبعة القديوم مضرب وقصر وجهي الما تفرجهما ظاهري في غير هذه الوجوه والله يحفظنا من الخطا والزلو ويوقظنا في الاعتقاد والاقول ولعل آئين وأثر هذا ايضا بيان كيفية قراءتها فاقول تبدأ اولها بكون الظاهر واغفر لنا وقصر المنفصل وقصص مولانا والكافرين مع الطويل فيمنع الرجيم والقديوم مع زيادة الانبياء والاروم فيملا بكون الاسع قصير ثلاثة واجمع قصرا الما تفرجه الثلاثة في القديوم مع مدوا ما تفرجهنا للقصير لان ابن غلبون في كذرة رجسها بقراسوا من اجل ان الساكن ذهب بالحركة ثم تأتي بروم الرجوع مع قصرا الما تفرجه مع ثلاثة القديوم ثم يجمعها وصل البسملة بطول السور وتم وجهي الما تفرجه ثلاثة القديوم عليها ثم تأتي بالتوسط في الكافرين ثم بالقصر وبأق عليها ماتي على الطويل ثم (٦٢) تصل آخر السورة بالبسملة وهي بول السور وتم قصرا الما تفرجه ومدوه وسبعة القديوم عليها و يندر رجسها

المسكن في جيمها واندر رجسها المورى على الظاهر وقصر المنفصل وتختلف في امالة الكافرين فتختلف عليه بالامتنع على البسملة فتبدأ بالسكت على الكافرين مع الطويل فينه وقصر الما تفرجه ثلاثة القديوم ثم مع مدوه كذلك مع بالتوسط في الكافرين ثم القصير فيمع ثلاثة القديوم مسها وصل السور وبالسورة مع وجهي الما تفرجه سبعة القديوم مسها مع البسملة كقارون ثم تأتي مع المنفصل لقارون ويأتي عليها ماتي على القصير ويندر رجسها السامي على البسملة وعاصم ان كنت تقر ابر تبتين وهو المول عليه عندنا كاتقسم ويندرج معه المورى ايضا الا انه تختلف في امالة الكافرين فتأتي به منه بترك البسملة مع السكت والوصل ثم مع

وان ضربت الثلاثة في مثلها مارت تحتها جيلوروش رجسها الله وقد قطع في التيسير بشمكين سواك فوجه القصير من الزبادت وقوله • وعن كل الما وتقا قصر وموتلا • امر رجسها الله قصرا الواو من قوله تعالى واذا المودة سكت بالكتوبر وموتلا بالكيف لكل القراء فورش تخلف لاسهلها الباقون على اصولهم وصراده الزواو الاولى مع اللورد لان فيها واو بن طجموعا على ترك للسى الاولى واما لوالو الثانية فيها فبها الواو الثلاثة لوروش • الله ورشي عنه

﴿ باب الحزبين من كلمة ﴾

أي باب حكم الحزبين المتعددين في كلمة واحدة والحزبان في هذا الباب على ثلاثة انواع مفوضتان أو مفتوحة بعدها مكسورة أو مضمومة فالهمز فالاولى لانكون الامتوحة وقدم الكلام على الهمزة الثانية فقال

﴿ وسبيل اخرى عزتين بكلمة • (سا) بوزنات الفتح خلف لنجم (لا) ﴾

﴿ وقل القاصن أهل مصر تبدل • لوروش ولي بغداد روي سهلا ﴾

اخبر رجسها ان الحزبين المتعددين في الالوان الثلاثة نسبا بين ين لشار اليهم بها رجسها من شبر ابوهم ثم قال وبذات الفتح خلف أي بصاحبة الفتح أي في الهمزة الثانية المفتوحة خلاف ين التسهيل بين ين والتحقق لشار اليه باللام من قوله لتجملوا وهو هامد به بقوله لتجملوا على ما حصل لمن لم يبق في قراءتها استعمال الفتحين والتحقق فيهما من زيادات ثم قال • وقل القاصن أهل مصر تبدل • الخ يعني ان اصحاب ورش اختلفوا عنه في كيفية تغيير الهمزة الثانية ذلت الفتح • هم من اهلها ألفا وهم العربون ومنهم من سبها بين ين يوم البندل ويون فتعين لباقي القراء بتحقيق الهمزة الثانية كالاولى (توضيح) فمعرفة من هذين البيتين من التحقيق والتعريف الثانية وعرف من قوله بعد وميد قبل الفتح والسكر حجة • بهما ان كانوا باعروهم وها ما يدعون بين الهمزتين وان البابين لافه لوزن ذلك واذا جمع التحقيق والتيسير الى الله بين الهمزتين وترك ان القراء على مراتب فقالون ابوهم ويحققون الاولى ويسهلان الثانية ويمسحان بينهما وابن كثير بسهل الثانية ولا يجد ويحقق الاولى الاقبلا في الاعراف ولك ورش لوجهان تحقيق الاولى وابدال الثانية الفا فان كان معها ساكن طول المد لاجله نحو قوله تعالى آفترتهم وليس في القرآن مشعر • بعد الهمزتين في كلمة سوى موضعين ياويلنا الذي سورة هود وأنت من • باللك الوجه الثاني تحقيق الاولى ونسبيل الثانية من غير مد بينها لوروش وهما له وجهان تحقيق الاولى والثانية

البسملة كاتقسم ثم تأتي بالشئ بفتح الكافرين من مع ترك البسملة كاتقسم للدورى ولا ينبغي عليك ترتيبه اذا قرأتها مع ايضا مراتب فلا تظلم ثم تأتي في آخر شمسها الما تفرجه الكافرين من مع البسملة كاتقسم لقارون والدورى اخوه مثل الاية يميل لكافرين في فتني به بعده مع البسملة كاتقسم ثم تأتي بورش مع مد المنفصل وقصص مولانا وتقبل الكافرين مع السكت والوصل والبسملة كاتقسم ثم تأتي بتقبل مولانا والكافرين من مع ترك البسملة مع البسملة كذلك ثم تأتي لحزبها مولانا بفتح الكافرين من مع ترك البسملة والوصل فقط مع وجهي الما تفرجه سبعة القديوم عليها ثم تأتي بالمورى بادخل واما واغفر في لام لنسج قصر المنفصل وامالة الكافرين مع السكت والوصل والبسملة كاتقسم ويندرج مع السوسى ثم مع المنفصل وياق له ماتي على القصير وانه أعلم ولا ينبغي على كثرة الايضاح فانه حال رسول الله صلى الله عليه وسلم في كلامه نشر في وايضاف رشي ايدل هذا العمل لشر يف لكل طالب رغبة تعالى التوفيق (كذاب)

و(رأى) أبديا لموسى خطا (مستلبون) ومخشرون) قرأ الاخوان بالتحية فيهموا لياقون بالخطاب (وتروهم) قرأ تفع بقاء الخطب والياقون بياطانية (يؤيد) قرأ ورش باهال همز واولوا لياقون بالهمز (يشاءان) تسويل لثانيتهما لئلا يقرأ باهال واولا الحريين وبصري وتحققها لياقون لا يخفى (المعبر) ترفيق راته وورش جلى (الارض) و (يشاء) الاربعي (المؤمنون) و (اطعنا) و (اعطانا) و (النساء) و (تأويله) و (الالباب) و (شيئا) و (الابصار) وقوفها لا يخفى وكذلك (المآب) وهو ما كان عليه منتهى الحزب الخمس باثنا عشر واولوا قنوش عليها فراجع ما قسم (المال) الشهادتور حق وكافرة لعل اذناو قسم لانا ولا يخفى لهم الكفار بن والسنار والابصار لها ودورى للتوراة لتافع وحزة مختلف من قانونه لى لهم تقليل وبصري وياين ذكوان وعلى وهى لهم كبرى لناس معاواتس لسوى واخرى والديالهم وبصري (تنبيه) مولى مفضل فلا يجبه البصري و بعض الناس يظه من يلب فعل فيمبه وليس كذلك (٦٣) وقد جع القيسى ما كان من باب فعل ويصلى ان

مولى ليس منه فقال
أبدا الباتد ادفعلى فيها
فاولها تقوى الى تلك
أسرع
ومن بعدها المرضى
ومرضى جميعا
ومن بعدها الموتى ومن
تلك عجزع
ومن بعدها شى من الاهل
والقرى
ومن بعدها القتلى الحياة
بهاقوا
ومن بعدها النجوى
أحلت وحوت
ومن بعدها السوى فاولا
وفزعوا
ومن بعدها صرى ومن
تلك فاستعد
ومنها بطقوا الى الحق
قدعوا
فى الاغال أسرى ثم
أسرى بعيدة
وترى بلا نون فتم التبع

أَيْضا وتحقيق الأولى وتسجيل الثانية مع للمنى كلبها والكم فيون وابن ذكوان بحقوق الأولى والثانية أيضا من غير مدينتهما وقولهم بنضاد الرواية باعجام النال الثانية واهمال الأولى وفيها ست لغات بدلان مهمتين ويا عجمها ويا عجمها الأولى واهمال الثانية وكسعو بنون به الامسح اهجلم الأولى واهمالها ولذا كرحكم تسهيل الهزمة الثانية من الانواع الثلاثة على الصمود أن يصحك ما يخص وقسم القى في ضلت فقال (وحققها في ضلت (صحبة) أأهجمي راولى أسقطان (تسهيل)

بن رحمة الله تحقيق الهمز ثلثانية لى هي ذات الفتح وذلك بعد تحقيق الأولى من أأهجمي وعري في سورة ضلت للشار لهم بصحة وهم جزو الكسائي وشعبة قرأ بهمز تين محققين ثم أمر باسقاط الأولى للشار اليه باللام في قوله لتسلا وهو هشام وقوله في ضلت احتجز بمن قوله تعالى يطعدون اليه أأهجمي بالنحل ولا رد عليه ولو جعلناه قرأ أأهجميا لا تنصوب وهذا لفظ على البيت مرفوع ولم تعرض هنا الى الوقصر لبقاء من قرأ بهمز تين في ذلك على ما قسم فنافع اذواين كثير وأبو عمرو وشعبة جزو الكسائي يروونه كما يرون أن أنزتهم ونحوه هشام يقرأ بهمز تين فاحسنوا بن ذكوان وخفص يسيلان التانيقو يقصران كما يفعل ابن كثير وورش في أحد وجهيه فحالة الفاعلة حصلت من جهة ابن ذكوان وهشام وخفص فذهبنا عن قرأتهم قوله تسلا أى ليسهل اللفظ باسقاطها يقال أسهل اذرك لفظي السهل (وهزاة ذهيم في الاحقاف شفت * باخرى (كمال) استوصا لأموصلا)

أخبر رحمة الله ان الهزمة في أذهيم طيبا نكم شفت أى صارت شفتان يذمة همز تأخرى قبلها للشار اليها بالكاف والى اللى قوله كذا مستوحدا بن طسروا بن كثير فتعين لياقون القراءة بالواو ترى بهمز تين واحدة وقيل منها على أصله فان كثير يسيل الثانية من غير دين الهمز تين وابن طسرى يقرأ الصاحبيه كما يقرأ فى الآخرتهم ونحوه فيقرأ الهشام بالتحقيق والتسويل كلاهما مع المسو يقرأ ابن ذكوان بالتحقيق والقصر فيها ما راجع قرأتهم قوله وصلا موصلاى متقولا يوصله بعض القراء الى بعض

(ووفى نون فى ان كان شمع حزة * وشعبة أيضا والمستقى سهلا)
أخبر رحمة الله ان حزة وشعبة وابن طسرى قرأ في سورة نون والقلم ان كان ذال مال و بنين بالتشيع أى زيادة همز تأخرى على همز فان كان فتعين لياقون القراءة بهمز تين واحدة وحزة وشعبة فعلى ما قسم لمعلم القراءة بتحقيق الهمز تين من غير دينهم ما نوص المستقى وهو ابن طسرى على القراءة بالتسويل فقرأ الابن

ودعوى من القوم الذين يرون * عبيدك فاجله من الامر يرجع
ومولاه والمولى ومثنى وشبهها * فجنبوا بعض القوم فى ذلك يركع
واضى فى الاستهتام لاين مجاهد على وزن فلى استلوا اختار مقنع
ونظمت ذلك مختصرا فقلت فلى يفتح قوى مرضى نجوى * موى وثمى قلى سلاى صرى وطغوى ثم دعوى أسرى *
يجى كذا ان لم تنون ترى (للشم) فيضربن واغفرنا للبصرى بخلف عن الدورى يعذب من قرأ السكى وورش اظهار الباء و لياقون اى من الجزمين بادغامها فى اليم وتقييد بالجزمين لا يمتنع به فيضمفهم كلام الشطبي وكلام غير موز كره الادغام للسكى وان كان هو منسوب الجمهور عنه خروج منه عن طريقه لان الداني نص على الاظهار فى جامع البيان للسكى من رواية النفاش عن أبيه يعقوب بن ابي ومن رواية

ابن جهم من قبل وهاتان الطريقتان هما الثانية في التسبيل ونظمه رافع قد ذكره وقال شيخنا رحمه الله لابن كثير اظهر قبيل من * وهو يعذب الذي في البرج (ك) المبر لا يكف الكتاب بل يقر من الناس واكثر ذلك وليس في الله ان غيره (قل اوبنكم) قر الحريمان والبصري تسبيل الهمز الثانية وحققها بالاقول داخل بين الهمزتين الله قالون والبصري وهشام خلف عنها والبايون والقصر فلو وقف عليه لمزق وليس موضع وقف بل الوقف على ذلك على خلاف فيه فبقي على ما قاله الجعري وغيره سبعة وعشرون وجها وذلك لان فيها ثلاث همزات الاولى مفتوحة بعدسا كن صحيح منفصل عما فيها النقل والتحقيق ومما السكت وعنده الثانية مضمومة بعد فتحة فقيها فتحقيق ثلثيها في التسبيل كالواو والاياء والواو على الرسم الثالث مضمومة بعد كسرة فقيها التسبيل كالواو كاياء والاياء ما مضى ضرب في ثلاثة الاولى ثلاثة الثانية (٦٤) بقصة نضر بن جاني ثلاثة الثالثة بسبع وعشرين وقد نظم العلامة على ابن ام قاسم المعروف

المردى فقال
سبع وعشرون وجها قل
لحزة في
قل اوبنكم اسباح ان وقفا
فالنقل والسكت في الاولى
وتركها
واعطت نية حكما لها ثانيا
واو او كالواو او حق وثالثة
كالواو واو يا وكاليس فيه
خفا
واضرب بين لك ما قد قلت
منضحا بالاشارة استغنى
وقد مرها
والصحيح منها كما ذكره
الحق وثانيه عشرة الاول
السكت مع تحقيق الثانية
للمضمومة مع تسبيل الثالثة
بين بين الثاني منه مع ابدال
الثالثة بياء مضمومة الثالث
عدم السكت على اللام مع
تحقيق الهمزة الاولى
والثانية وتسبيل الثالثة
بين بين الرابع منهم ابدال
الثالثة بالهمز السكت

ذ كان بتحقيق الاولى وتسبيل الثانية من غيرهما وقدر الهمز بتحقيق الاولى وتسبيل الثانية مع لك بينهما فقيها ارم قد قرأت وقد خالف ابن ذكوان اصله في التحقيق وتركه لهشام
* ولى آل عمران عن بن كثيرهم * يشع ان يؤول الى ما سبلا *
اظهر رحمه الله ان ابن كثير قرأ بالتشجيع أي زيادة همزة أخرى على همزة من قوله تعالى ان يؤولي أحد مثل ما أوتيتهم بال عمران فتمين للباقيين القراءة همزة واحدة وقد نص على التسبيل لان كثير في قوله الى ما أوتيتهم بال كثير قرأ بتحقيق الاولى وتسبيل الثانية من غيرهما وبه وهذا المعنى مفهوم من قاعدة في الهمزتين ولكن النظم تم بعلية وفوله في آل عمران اخترت به عن قبي بالدر أن يؤولي مع ما منشرة
* ووله في الاعراف والشعر ارجا * اأتمنوا لكل ثالثا ابدلا *
* وحق ثلث (سبعة) ولقنيل * باسقاطها الاولى بطة قبلها *
* وروى في كلها حفص وأجل قبل في الاعراف منها الواو او ملك مولا *
قوله يها أي يهذه الصور ثلاث لفظ أتمنوا وكان يذني أن يذكرها لاحتياجه من المناسبة أتمنوا في جميع ثلاث همزات في الاصل لكنه أخره الى سورة تيه للتيسير وأراد قوله تعالى في سورة طه أتمنوا في الاعراف أتمنوا بوفى الشعر اقال أتمنوا وأصل هذه الكلمة آمن على وزن افضل فالهمز تلقى في فاء الفعل ساكنة بدأت ألفا لكونها واقتراح ما قبلها كما بدأت في أتمنوا وترتبت دخلت على الكلمة همزة الاستفهام فاجتمع ثلاث همزات فآخر في البيت الاول أن الهمز الثالث الذي هو فاء الفعل ابدل للقراء كلها اها ثم أخبر في الآية الثانية أن المشار اليهم بسحبهم جزء في السكتي وشعبة حقوق الهمزة الثانية بعد تحقيق الاولى على أصولهم في تحقيق الهمزتين فتمين للباقيين القراءة بالتسبيل بين بين الاسان ذكره عن قبل وحفص وقوله ولقنيل باسقاطها الاولى بطة أخبر أن قبلا اسقط الهمزة الاولى في سورة طه وقوله قبلا أي قبل الاسقاط ثم قال وفي كلها حفص خبر أن حفص أسقط الهمزة الاولى في كلها أي في السور الثلاث ومن ابدل لورش الهمز الثانية في نحو أن أنشروهم ألفا ابدلها أيضا فانها حذفت لاجل الالف التي بعدها فبقي قر مقرش على هذا بوزن قراءة حفص باسقاط الهمزة الاولى فقطظوه متحد وما خذها محتسب ولا صبر قراءة ورش فقطظ قراءة حفص الا اذا قصر ورش أما اذا قرأ بالوسط وبالمد فيخالفه وقوله وأبدل قبل في الاعراف منها الواو والملك أخبر أن قبلا ابدل من الهمزة الاولى واري حال الوصل في

المردى فقال
سبع وعشرون وجها قل
لحزة في
قل اوبنكم اسباح ان وقفا
فالنقل والسكت في الاولى
وتركها
واعطت نية حكما لها ثانيا
واو او كالواو او حق وثالثة
كالواو واو يا وكاليس فيه
خفا
واضرب بين لك ما قد قلت
منضحا بالاشارة استغنى
وقد مرها
والصحيح منها كما ذكره
الحق وثانيه عشرة الاول
السكت مع تحقيق الثانية
للمضمومة مع تسبيل الثالثة
بين بين الثاني منه مع ابدال
الثالثة بياء مضمومة الثالث
عدم السكت على اللام مع
تحقيق الهمزة الاولى
والثانية وتسبيل الثالثة
بين بين الرابع منهم ابدال
الثالثة بالهمز السكت

سورة
على اللام مع تسبيل الثانية والثالثة بين بين السادس مثلهم ابدال الثالثة بياء السابع
عدم السكت على اللام مع تسبيل الثانية والثالثة بين بين الثامن مثلهم ابدال الثانية بياء كنه التاسع النقل مع تسبيل الثانية والثالثة العاشر مثلهم ابدال الثالث بياء في الوجة لا تصح فان التسبيل مع تسبيل الاخيرة كاليعفو الوجه المعضل وابدال الثانية ولوا حفصة على الرسم في ستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافق اخن خفف الاولى يلزمه ان يخفف الثانية بطريق الاولى لانها متوسطة صورة في أخرى بل لا من البداية (ورضوان) قر أشبه بضم الراء والبايون بالكسر (ان الدين) قرأ على يفتح همزة فاء على ابدل من انه لا اله الا هو والبايون بالكسر على الاستئناف (وجيئة) قرأ نافع وشامي وحفص وفتح ياء جوي وسند الباقون (ومن اتبعن) قرأ نافع والبصري بابتداء بـ على الوصل خاصة والبايون بالخفف مولا وقفا (أسلمتم) قرأ هشام بخلف عنه والخرميان

والبحري بتحقيق الأولى وتسبيل الثانية ورش أيضا بإبدال ألفا والباقون بتحقيق ما هو والشرقي الثاني طشما وأدخل بينهما الفاقولون وبصري وشما والباقون بعدم الإدخال فان قرأته مع أو توافقه فيه ورش البديل والتسبيل على كل من القصر والتوسط والطوريل في أو توافقه كذلك جميع ما تاله فان وقف عليه فلحزم فيه وسبيل الثانية وتحقيقها لا متوسط بزانة وزاد بعضهم إبدال الثانية ألفا وهو ضعيف وكذا حذف إحدى الهمزتين على صورتا تباع الرسم (النشيد) قرأ نافع بالحزم والباقون بإبدال المشددة (و) يفتنون القين بأمرهم قرأ جزة بضم الياء ألف بفتحها وكسر قاء من لفتل والباقون بفتح الياء أو ساكن القف وحذف الألف وضم القاء من القتل (وتخرج الحى من الميت وتخرج الميت من الحى) قرأ نافع والأخوان وحسن الياء سمعوا بفتح الياء مكسورة والباقون بياء عتقة ساكنة (سوء) فيه أو توافقه عليه جزة وشما أو بفتح كسرى الجير وروحا بفتح (٦٥) ولا يصح الوقف عليه إلا عند من جعل

الواو من والماء على ما الأولى وما مولا معنى القى ومن جعلها القشر أو مبتدأ ظرف عنده على بعيدا (رؤف) قرأ البصري وشعبة والأخوان بالقصر والباقون بآيات أو بعد الهمزة وورش على أصله في الد والتوسط والقصر (الكافرين) نام فاصلة ومنتهى ريع الحزب بأجمع (المال) النار والأسفار والنهار والكافرين معاليها ودورى جاءهم لخرقوا بين ذكوان للناس لسورى الدنيا لهم وبصرى بئوى وثقة لهم (للدغم) فاغفر لنا ويغفر لكم لبصرى يخلف عن الدورى يفعل ذلك لاي الحرت (ك) هو والملاكة ليحكم بينهم يعلم ما تترك ادغام يقولون بنواغفور وحسن واخفاء العلم بيا لايضى (عمران) لاخلاف

سورة الاعراف وانه فصل ذلك في وفيه النشور وأنت في سورة تلك وقوله مولا بكسر الصاد حال من قبل حتى ان قيل اذا وصل أبدا واوا مفتوحة النجمة التي قبلها في فرعون والنشور واذا ابتدأ حتى لزال النجمة (توضيح) اعلم أن في الاعراف التي في الاعراف أربع قرأتا الأولى بتحقيق الهمزة الأولى وتسبيل الثانية بين يين لانفع والجزى وأبى عمرو وابن عامر القراءتان بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية لحسن وبواضه ورش في اللفظ في أحوج وجهه ان قرأ بالبدل القراءة الثانية بإبدال الهمزة الأولى واوا مفتوحة وتسبيل الثانية على أثرها لقبيل وحدها القراءة الرابعة بتحقيق الهمزتين لجزء والكسائي وشعبة وأما أنت في بته فبها ثلاث قرأتا الأولى بتحقيق الهمزة الأولى وتسبيل الثانية لانفع والجزى وأبى عمرو وابن عامر القراءتان بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية لحسن وبواضه ورش في أحد وجهه ان قرأ بالبدل القراءة الثالثة بتحقيق الأولى والثانية لجزء والكسائي وشعبة بفتحهم أن أجمع أبدا من الهمزة الثالثة الفاني الاعراف وطه والشراء فان قيل قد تضم أن مذهب ورش، جهات في حوف المد الواقع بعدهم ثابت أو غير المد والتوسط والقصر وهذا حرف بعدهم همز غير أعني الألف المبجلة من الهمزة الثالثة لفظ أمتهم المجتمع فيه ثلاث همزات فهل يقرأه بالواو الثلاثة أم لا قيل ظاهر كلام الناطم رحمه الله انما جاء في القاعدة لانه لم يستثنه فها استثنى منها وأما أنت في سورة تلك فليس فيها إلا همزة تان لحكمها حكم أن تشرتهم وشبهه لانهما من جبا جيع همزتين فبها اذا سخرات القراءة الأولى بتحقيق الهمزة الأولى وتسبيل الثانية بعمدة بينهما لاي عمر وظلون وشما والقراءتان الثانية بتحقيق الأولى وتسبيل الثانية على أثرهما من غير مد بينهما ورش ويدخل مع البصري في هذا الوجه القراءة الثالثة بتحقيق الأولى وإبدال الثانية القال ورش أيضا للقراءة الرابعة بإبدال الأولى واوا مفتوحة وتسبيل الثانية على أثرها من غير مد بينهما لقبيل وحده للقراءة الخامسة بتحقيق الأولى والثانية بعمدة بينهما لانهما القراءة السادسة بتحقيق الهمزتين من غير مد بينهما للكوفيين وإن ذكوان فتأمل ترشد ان شاء الله تعالى ﴿ وان همز وصل يلام مسكن * وهمزة الاستفهام فاعده مبدلا ﴾

(٩ - ابن القاسم) عن ورش في تخم راء لانه اجعنى (امرات عمران) رسمت بالياء وكل في ماني كتاب التجدد ذكره من لفظ المرأة فياهاه الاسمع مع هذا الاول والثاني والثالث يوسف امراتكم يز تراود امراتكم بالان الرابع بالقصر امرات فرعون الخمس والسادس والسابع بالتحريم امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون فلو وقف عليها فالكس والنحو يان يقولون بالهاء والباقون بالياء (مى انك) قرأ نافع وبصري ففتح الياء والباقون بالساكن ومن سكن حار عنده من بيا المنفصل وهم في معنى ما تقدم (ومن) قرأ الشامي وشعبة بالساكن العين وضم التام والباقون بفتح العين وسكون قاء (مريم) الذي عليه جهور المحققين وعليه العمل فصار الاقطار وهو القيلس الصحيح وغلط الذي من قال بخلافه قد خيم الامم ذهبكم والمهدوى وابن سريج والاهوازى وغيرهم الى الفرقين ذهبان بلمة وفيه الى التفصيل فياخون بالترقيق من لم يبق الا زقوا بالتخمين لغيره وهذه إحدى الكلمات الثلاث

التي وقع فيها اختلاف والثانية قر بقواته المرء والمعلول عليه في جميعها التفتيح والله أعلم (وأي أعينها) قر نافع بفتح الباء والباقون بالاسكان (وكفها) قر الكوفيون بتشديد القاف والباقون بالتخفيف (زكريا) كفتح اخصم والاشواخ بالقصر من غير همز والباقون بالمد والهمز الا ان شعبة نصب الاول على اتصافه فان اسكتها والباقون بالرفع ولا خلاف فيهم في تشديد ياءه وتخفيفها على هذا حكم كل كلمة باقرها واما حكم كفها مع زكريا فخرمانيان والبعري والشامي بالتخفيف والهمز والرفع وشعبة بالتشديد والهمز والنصب وحسن والاخوان بالتثنية والهمز (فتبني) اذا وقع على زكريا يجوز لهشام الله والقصر والتوسط لان أصله عند الهمز ونخفه الوقف ولا يجوز لخرمانيان القصر لانه يقرأ بالفتحة لا بهمز (الغراب) رقيق ورش راءه على أصله (فنادته) قر الاخوان بالف بعد الهمال والباقون ببناء تايت ساكتة فحفذ (٦٦) الاصل هو الفعل المستدبع للكسرية كرو يؤث باعتبار تأويله بالجمع والباعثة (في الغراب

﴿ فكل ذا أولى ويقصره الذي • يسئل عن كل كالآن مثلاً ﴾

﴿ ولاد بين الهمزتين هنا ولا • بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً ﴾

انتقل الى الكلام فبادلت فيهمزة الاستفهام على همزة التوسل الداخلة على لام التثنية وذلك ستة مواضع لسائر القراء وموضع سابع على قراءة أبي عمر وحده فاما لستة التي لسائر القراء قوله تعالى آتينا كرين موسى الاسم والآن موسى يونس وآتينا ذن لهما بئنا وآتينا خيرا ما يشركون بالفضل وأما للموضع الذي اقر به أبو عمرو في قراءة فهو في يونس في قوله تعالى ما جئتم به السحر وقوله وان همز وصل اي وان وقع همز وصل وقوله بين لام مسكن وهمزة الاستفهام اي بين لام التثنية فبالساكتة وهمزة الاستفهام وقوله فليمدميدا اي فليمد الهمز في حال ابدالك اي بالساكتة او بالمد الذي كور المد لعل ويل لاجل مسكون لام التثنية وقوله فكل ذا أولى اي فكل السبعة هذا الوجه هو وجهه بل ولين وجه التسهيل بين الالف والهمز تالسا كتنو قوله ويقصره الذي يسئل عن كل اي ويقصر الهمزة من أخذ بالتسهيل عن كل السبعة وقوله كالآن مثلاً بواحدة من الحكم للذكورة وقوله منلأى مثل ذلك وقوله ولاد بين الهمزتين هنا يعني في هذا التي سهلت فيه همزة التوسل الداخلة على لام التعريف في المواضع المذكورة ثم قال ولا بحيث ثلاث يتفقن تنزلاً يعني ولاد اي اضاف موضع يتفق فيه اجتماع ثلاث همزات وهو آمنت في السور الثلاث وآتينا بالزخرف اي لاد في تنوينها للذكور بين من لم يمد ياءه بين الهمزتين نحو انتم وهم قالون وأبوهم ورواهم كسباناً ومعنا تنزلاً اي اتفق نزولهم

﴿ واضرب جمع الهمزتين ثلاثة • اغترهم ام لم اتنا أنزلاً ﴾

أخبر ان اجتماع الهمزتين من كلمة واحدة يأتي في القرآن على ثلاثة اضرب مفتوحان ومفتوحة بعدها مكسورة ومفتوحة بعدها مضمومة وقد بينها بالامثلة بقوله انتم مثل المفتوحين ونحو ما أتم أهم أأسلمت آلنا ما عجز وقوله أم تم لقوله تعالى اغترهم احتاج اليه لوزن البيت وقوله لانتا مثل المفتوحين وبها مكسورة نحو اننا تاركوا آلننا انكسرتهم اتمهيدون وقوله انزل مال الهمزة المفتوحة وبها مضمومة وذلك ثلاثة مواضع قر انبشك باس عمران انزل عليه بس اي الذي ذكر بالقمر والرابع على قراءة نافع اشهد بالزخرف ذكر ذلك نونته لقوله

﴿ ومك قبل الفتح والكسر (-) جة • (١) بها (٢) وقبل الكسر خلف (ل) ولا ﴾

ان الله قر الشامي همزة بكسر همزة ان والباقون بالفتح (يشرك) معافرا الاخوان بفتح الباء واسكان الموحدة وتخفيف الشين وضما والباقون بين الباء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة (وبئنا) لا يخفى (اجعل لي آية) قر نافع والبصري بفتح ياء والباقون بالاسكان (الهمز) معا قر ا جزء بضم الهمزة والباقون بالكسر (بئنا) اذا تسهيل همزة اذا وابدائها واوا خالصة للخرمانيين بصري وتخفيفها للباقيين لا يخفى (فيكون) قر الشامي بنصب الفتون والباقون بالرفع (وبهله) قر نافع وعاصم بالياء التحتية والباقون بالفتون (اي اخني) قر نافع بكسر همزة ان والباقون بالفتح وقر الخرمانيان والبصري بفتح الباء والباقون بالاسكان

فان قرأتس قره تعالى ويسلمه والوجه على ما قبله تام عند من قرأ ونسلمه بالفتون وعلى قراءته على كاف لا حاله عطفه اخبر على يشرك اي قوله بلن الله الاول أو الثاني والوقف عليهما كاف ويجوز الوقف على من ركب على قراءة من كسر ان ولم يجز على قراءة الفتح فيجتمع فيهما القائلون النوراة والمنفصل ويجمع ولا يخفى ان القائلون في كل واحد منها وجهان فيجتمع له ثمانية اوجه الاول فتح النوراة وقصر المنفصل واسكان ميم الجمع الثاني فتح النوراة وقصر المنفصل وضم ميم الجمع الثالث فتح النوراة وبدل المنفصل واسكان ميم الجمع الرابع فتح النوراة وبدل المنفصل وضم ميم الجمع فهذا ما يجمع على فتح النوراة في باقي مثلها على تقليد الله تعالى (كبيت) فيه لورش المد والتوسط كشي (طائر) قر نافع بالف بسط الطاء همزة مكسورة بعده والباقون يمدوا كمتبين الطاء والراء (يوتكم) قر ورش وبصري وحسن بضم الباء والباقون بالكسر (جشكم) ابداه السومى جلى (صرلنا) قر قبل بالين وخلف بشام المدا

[illegible]

اخبر رضى الله عنه ان المغبل الفتح والكسرى قبل الهزمتان تاذن الفتح اى المفتوحون ذات الكسر اى المكسورة للشارب بها والباء الاذن قوله محجة بها توهم ابو عمرو وتكون وهشام اى يمدون بين الهزمتان وتايتا والاولى وهذا الملا يكون لا بقدر الالف وتعين الباقي ترك للمدقوله بما تادى الجا إليها وتمسك بها وقوله قبل الكسر خلفه اخبر رضى الله عن المغبل الهزمتان تاذن ذات الكسرى المكسورة خلافاً للمدرك للشارب بالاذن فهو وهشام والاولى مدسولى على ولاء فهو دلى والولى الناصر

{ وفى سبعة لا خلق عنهم } • وفى حوى الاعراف والشارب الملا
{ ائتلك افسا كما فوق صاها } • وفى فسان حوف وفو يخلق سبلا

خبر حه افغان هشام افندي الدين الهمز تين في لفظ آثمه حيث وقع بخلاف عن في ذلك فنعين الباقين ترك المدوامة لا تزين به البيت الا على قراءة هشام والها في وحده ضمير هشام وقوله وسهل مما وصفا امر يتسهل

أقرب الصواب إلا ما ذكره طه من أنها مفعول ومشكل فتقول والفاعل هو الوقف وهذا الآية على علم الأول فكيف جعل الثاني كمن
 وحلى تملكون تام لا تختص بغير أنها بخلاف الوقف عليها فثبت أنها قول بانيات الألف بعد الف نحو تسهيل الحمزة وإسكان ميم الجمع مع قصر
 هاء مؤنث لا بعده فالقول على أنها مفعول هو الاحسن والألف فاعلة وأنها تنبيهية وقصرت لتفصل حكماً أو لتشير الحمزة على قاعدة * وإن
 سوف يستقبل همز متبر * الخ والثاني على أنها مفعلة فمما يلزم فلا تركيب لأن هاء التنبيهية وقصرت لتشير الهمز وهو هنا وجوهان الثالث ملحقها
 على أنها تنبيهية ولم يعتبر لفصل ولا التنزيه ولا يجوز قصر مؤنث لا مع مبدأ ثم لا يلزم علمين اعتباراً للمعروف وعدم اعتبار الحقق ويندوج معه
 في الثلاثة البصري السوسي فالأول والبصري في الجمع يأتي على كل من الاحتمالين سؤال فيقال على الأول أصل قولين والبصري في
 إجماع الهمزة لأن تغيير الثانية نحو (٦٨) أنذرهم فلم يغبرها عنهم ين فأنقلب التثنية لتثنيين وعلى الثاني أصلها إذا دخل هاء التنبيهية

الهمز ثمانية للشارح بهم ساوهم نافع وابن كثير وابو عمرو وثمانيان للبابين للتحقيق ونبه بسو وصف التسهيل على حسنه واشتهره وقوله في التسعوا بدلا اخبار عذب بعض النحويين في هذه الهمزة قائمه يملكونها عنص على ذلك ابو علي الحبش والاعشاري في معجمهم واقفهم بعض القراء وقروا بياه مكسورة ونصوا هليفي سكنهموا اختاروا عشرين مذهب القراء ونص عليه في تفسيره فحصل من الكتابين مجموع الامرين وقال الماني حمزة وياه مختلفه فسرقت يريد التسهيل واما البديل فن الزيادة (توضيح) اعلم ان في نسخة انتشار بيع فقرأوا لتنافع وابن كثير اعمى عمرو وقراءتان التسهيل والبديل من غير مدحهم وسجنان تحقيق الهمزين مع الله فيها وتركه والكوفيون وابن ذكوان تحقيق الهمزين من غير مدح بينهما كالموجود في هشام

(ومدك قبل الضم (أ)ى (ح)يبه • بحلقها (ز)را وجاء ليفصلا)

(دفاع اک عمران و دوا لشامہ • کفص و فی البقی کفالن و اعتلا)

لما فرغ رجلان من الهزم والقتل، حوّلوا لكسور وتشرّبوا بكر المضمومة وقد تقدم لها في قوله تعالى أَوَيْتُكُمْ
بغيره وأُزِلُّوا وأُتِيَ فأخبرنا الله بين الهزمنين في هذا النوع للشارح اليهما بالألم وإخاءه في قوله لي
حبيبه وماهاشلموا وعرّمو بخلاف عنهما والشارح اليه باليه في قوله راو هو قاتلون الله بلا خلاف فتبين
الباقين للتقصير مني لي حبيبه راو جاءه يعني أن القارئ المتصف بالبر لا صاحب له دعاء فلهذا وجاء ليخص
بأن الهزمنان والراو والبار يعني واحد هو ضد لعاق الخائف وقوله في آل عمران يروا هشامهم كخصص
أخبرنا هشاماً فأرأى أَوَيْتُكُمْ آل عمران كقراءة خصص وقد علم أن مذهب خصص يحقق الهزمنين من
غير مدّ بينهما لأن مرادهم بخصص خصص عامهم وقوله وفي الباقي أي وفي باقي الثلاثة وهو أُرِزِلُّوا عليه
ص وأُتِيَ بالتمر كقاتلون أي قرأها هشام كقاتلون وقد علم أن مذهب قاتلون الله بين الهزمنين مع تسهيل
الثانية من مذهب قوله واعتلاي على هذا الوجه الثالث يعني التفصيل (توضيح) أعلم أن الرواة اختلفوا عن
هشام عنهم من نقل عنه في الموضع الثلاثة بغير خلاف مع تحقيق الهزمنين ومنهم من نقل عنه في
الموضع الثلاثة ترك لله بغير خلاف مع تحقيق الهزمنين وهذا الوجه من الزوائد فأتفق الناقلان على
تحقيق الهزمنين لكن ما وقع عنهما الخلاف إلا في السوماء قال الثالث الذي ذكره الشافعي في البيت الثاني
فانه نقل عن هشام التفصيل في الموضع الثلاثة كما تقدم نقل هشام في آل عمران فقرأه أن تحقيق الهزمنين

لغنيوهذا الحق الهمة بعدا كهنز تؤولوا مندرج مع ان ذكر ان وعاصم على ثم جزوهي عندهما تسيبوجروا على مع اصولهم فيؤمن الملام ان مدعوا لا منفصلا ومتصلا تابع في المبدأ ثم لا مد التصل منه لن قصرها ثم هذا الذي يقتضيه كلام الحق ومن تبعوا الى يؤخذ من الشايطين وتور اسهلوا قرأ نجهي شيخنا زجالة ذكره شيخه في مسائل ان لهم ومن دخل معه حجرة وجها آخر وهما للحقيق مع ان ابان الف على انهما بدلتا تجري فيها هشام على احد وجهيه في الهزمين ان كنفاء تخفيف الاولى والباقيون جروا على اصولهم من تحقيق الثانية وهما ابان جماعين اللتين وعليه فكلمهم مندرج مع هشام في قصرها ثم ويتخلف حرة في مد هؤلاء فمطلق بدم ثم تأتي به ها ثم ما يسمو الصواب واذا علم هو الاول وهو الذي ثبت عليه امرنا في الاقراء والعجب من شيخنا وشيخه جميعا الله علمتهما في تحقيق السابق والخرج من عندهما فلا وهما كلام الحق وغالفه في هذه المسئلة واعجب من ذلك

تقدمها أنكر ما حقق حال الأداء كما قرأه كذلك على شيخنا وذكره كذلك شيخه في مسائل مع قلة انكار الحق (إبراهيم) كل ما في هذه السورة من لفظ إبراهيم واقفي هشام في غيره (النهي) لا يفتي (يؤتي قرأ السكت) زيادة همزة قبل همزة أن على الاستفهام ولا يفتي اجراءه على أصلهم من تسهيل الثانية من غير ادخاله بالاقون همزة واحدة على الخبر (بشاه) معاو (الأخرة) وقفه لا يفتي (الظيم) تلم وقيل كاف فاقمة ومنتهى الرفع باجاء (المال) حبس معاو يامس والديا لم وبصري أصلى للسورى على القليلة والأخرة لعل لدى الوقف جاءه الجزويان ذكوان فتوراة لمزة ونافع بضمهم قالون قليلا وبصري وابن ذكوان وعلى اصباحا فانس للسورى أولى وهدى لدى الوقف والهدى ويؤتي لم القهار لما ويدورى (المستمع) ودت طاقمة وقالت طاقمة لا خلاف بينهم في ادغام تاء التائيت في ثلاثه أسوف الساموا والاموال (ك) الحوايرون نحن القليلة ثم فاحكم ينسكت قال (٦٩) هـ (يؤده) بما قرأ البصري يوشعبة

وجزة بسكون الهاء وقالون وهشام بخلف عنه بكسره من غير ملة وهو مرادهم بالاختلاس هنا والباقون بكسره مع الصلة وهو فطر في الثاني لبشام وقرأ ورش بإبدال الهمزة وأوا والباقون بالهمز وكيفية قراءة هذا لا يمتن قوله تعالى ومن أهل الكتاب الى إليك الأول والوقف عليه كان أن تبدأ بقولون وماله فاقبل يؤده لا يفتي وله قيد الاختلاس ويدخل معه هشام في أحد وجهيه فتقطعه بالوجه الثاني وهو الصلة فيسهل من باب المنفصل فتصله ويندرج مما بين ذكوان وحفص وأبو الحارث ثم نطق شعبية بسكان يؤده ويدخل معه خلاد فتقطعه بالقل وهذا وإن لم ينقه ورش فيقتضيه أصله ثم تحذف

مع المد وتركه لدى من والضم ثلاث قرأت تحقيق الهمزتين مع للدور كما أيضا من التناقلين الأولين وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ولله بينهما من هذا التناقل الثالث المنفصل وأما باقي اقراء فهو في المواضع الثلاثة على مرأيتهم من حق الأولى وسهل الثانية ومد بينهما قول واحد وهو قالون ومنهم من حق الأولى وسهل الثانية من غير مد بينهما قول واحد وهو لورش وابن كثير ومنهم من حق الأولى وسهل الثانية لله بينهما تركه وهو أبو عمر وغيره الله في المواضع الثلاثة من الزيدات ومنهم من أنه تحقيق الهمزتين من غير مد بينهما موم الكوفيون وابن ذكوان

(باب الهمزتين من كلمتين)

أى هذا باب حكم الهمزتين المجتمعتين في كلمتين وهما على ضربين متفتحتين ومختلفتين فالمتفتحتان فعل ثلاثة أنواع مفتوحتين ومكسورتين ومضمومتين وأما المختلفتان فعل خمسة أضرب كاسياني وقسم رحمه الله الكلام على المتفتحتين فقال

(وأسقط الأولى في اتفاقهما معا * إذا كانتا من كلمتين في اللفظ)

وأسقط أى حذف الأولى أى الهمزة الأولى لا يترن ليت الا بالنقل وقوله في اتفاقهما أى في الحركة مثل كونهما مفتوحتين أو مكسورتين أو مضمومتين وقوله معا شرط أن تكون الأولى على الثانية لان معامل على ذلك وقوله إذا كانتا أى إذا حسلتا من كلمتين أى حذفا أبو عمرو بن العلاء الهمزة الأولى من همزتي القطع المتفتحتين في الحركة إذا تلاصقا بأن تكون الهمزة الأولى في آخر كلمته والهمزة الثانية في أول كلمة أخرى وليس بينهما جاز فاق وقفه بينهما جاز فاق في القراءة عليهم على تحقيقها نحو السوأتان كذبون غير همزة السوأتى لاجل اجتماع الهمزتين فقد أخطأ وكذلك كل ما جاء من نحو هذا (فتبیه) ام إن أهل الأداء عبروا عن قراءته في حمز وبسقاط الهمزة عنهم من يرى أن الساقطة الأولى كالناظم ومنهم من يجعل الساقطة هي الثانية ومن فوات هذا الخلاف ما يظهر في نحوها من أم حكم الدقان قيل الساقطة هي الأولى كالناظم من قبيل المنفصل وإن قيل هي الثانية كان المدغم من قبيل المتصل لا غير ثم ذكر الائمة فقال (كجاء أمرنا من لسا أن أوليا * أولئك أنواع اتفاق جملا) كجاء أمرنا مثال المفتوحين من لسا أمثال المكسورين أوليا أمثال المتكسر المتضمومتين وليس في القرآن غيرها وقوله أنواع اتفاق أى هذه الائمة فيها أنواع المتفتحتين من كلمتين وتجملا معناه تجمعا أو

المدورى بإمالة فتطرو وتكسبن يؤده ودخل فيه روايته عن على لأنها تنخطف في يؤده فتقطعه بالصلة مع ما انفصل ثم تطلب خلفا على عدم السكت بإدغام تنوين فتطرق في ياء يؤده بلاغته مع النقل وعدم السكت في يؤده عليك من السكت بمسقة تامن يؤده ثم السوسى بإبدال تامنه وإمالة فتطرو وتكسبن يؤده ثم ورش بفتح ومن أهل ومن أن يوا بدال تامن يؤده وصلته ومدته وتقليل قنطار ثم خلفا بالسكت في ومن أهل ومن أن والنقل والسكت في يؤده اليك ولا يأتى به عدم السكت لان عدم السكت لا يأتى على السكت فتنبه واجترعوا وقع فيه كثير من القاصرين واشكر الله الذى فضلك من صورته الحقائق ونبيهك على الحقائق والله خلقكم ما صمدان (الهم) قرأ جزء بضم الهاء والباقون بالكسر (لنصوه) قرأ أشام وعاصم وجزء بنح السنين والباقون بالكسر (كنتم تصفون) قرأ من تخمد على بضم التاء وضع العين وكسر اللام مشدود والباقون بنح التاء واسكان العين وفتح اللام مخففة (النبتون والقيمين) معاو (القيون) لا يفتي (ولا يمسك) قرأ الحريمان وعلى

رفع الرام البصري بأسكتها والسرورى عنه أختلاس إيمانولا يرض هذا قوله ورفع ولا يرض ثم وحسب الأسماء بتأخذي في البصر والباقر
 بالنسب (أياسم) قرأ البصري بإسكان الرام للسرورى الاختلاس إيمانولا يرض بالرفع (لا أتيتكم) قرأ جزء بكسر لامها والباقر
 بالفتح وقرأ نافع آتيناكم بالنون والانسلى التعظيم والباقر نداء مسمومة موضع لقون من غير الب (أقررت) قرأ الخريمان والبصري
 بتسهيل الثانية وروى عن ورش إيمانولا افتلتقت مع سكون اللام فمد لازم واختلف هن هشام بالتحقيق والتسهيل والباقر بالتحقيق
 وادخل بين الهمزين لفظا قانون والبصري وهشام والباقر بلا دخل (ذلك امرى) نحو وقد عليه فليس في حفزة إلا هكيت وصدمة ولا
 يجوز لثقل لأن ميم الجمع أصلها الضم فلحوت بالفتح لغير من حركتها الأصلية في نحو عليكم أنكم وزادهم إيمانولا ونحر بك البصري
 لهذا الكسر في نحو عليهم القتال وبهم (٧٠) الأسباب لانه الأصل في اللقاء الساكنين ولاجل كسر الهاء قبلها فتنبع الكسر الكسر وما

ذكره بن مهران وبهم
 الجعري من جوار التل
 فهو خلاف الصحيح
 والمقروء بكاء ذكره غير
 واحد قل المحقق اجاز
 النسخة النقل بهذا كمن
 الصحيح مطلقا ولم يفرقوا
 بين ميم الجمع وغيرها ولم
 يوافقهم القراء على ذلك
 فالجزء في غيرهم الجمع وهذا
 هو الصحيح الذي قرأ به
 وعليه العمل انتهى مختصرا
 (وأما معكم) لا خلاف بينهم
 في حذف النون (لا يكون)
 قرأ البصري وحسن ياء
 التثنية والباقر نداء خطاب
 (رجعون) قرأ حفص ياء
 النصب والباقر نداء خطاب
 (ناصرين) تام وقاصصة
 ومنتهى الحزب السادس
 باتفاق (المال) بقطار
 وبديش لما ودورى بلا
 واولى واثق وتولى وافندى
 لم للناس والناس لورى
 جاء كم وجاءهم حفزة وإن

تحسن ونلفظ بالأمثلة الثلاثة على قراءة في جر ولاجل الوزن وإيمانولا في القرآن من المتوحدتين تسعة
 وعشرون موضعا وهي الشهاد أموك في أنفس أوجاما أحدكم كفي المائدة جاء أحدكم الموت ووفته في
 الانعام تلقاء أصحاب النار فإذا جاء أحدهم في الاعراف فإذا جاء أحمرنا وقر وجاء أمرنا فنجعلهم ويا
 أمرنا فنجعلهم ويا جاء أمرنا فنجعلهم ويا جاء أمرنا فنجعلهم ويا جاء أمرنا فنجعلهم ويا جاء أمرنا فنجعلهم ويا
 أمرنا فنجعلهم ويا جاء أمرنا فنجعلهم ويا جاء أمرنا فنجعلهم ويا جاء أمرنا فنجعلهم ويا جاء أمرنا فنجعلهم ويا
 السماء أن تقع في الحجج جاء أمرنا وقر إذا جاء أحدكم الموت قالوا في المؤمنين نعم أن يتخلف في
 القرآن أن شاء ويوب عليهم في الأحزاب فإذا جاء أحدهم في فاطر فإذا جاء أمر القدر في غافر فإذا جاء
 أنس لم يطق القتال إذا جاء أهل في المنافقون جاء آل فرعون في القدر جاء أمر الله وغركم بالحق الحديد
 شاء أنشرف عيسى ومن المكسورين خمسة عشر موضعا عند الجماع وسبعة عشر عند ورش في ياد قوبهيت
 نفسها للنبي أن لا تداخدا يوت النبي الأوستة عشر عند جزء لا يادة من الشهداء أن تضلوهي بساء
 هؤلاء أن كنتم من النساء إلا ما قد سلف من النساء إلا ما ملكت ومن وراء أسحق لا يارة بالسوء إلا ما نزل
 السماء أن هؤلاء أياكم هؤلاء لا يصيعة واحدة وهو الذي في السماء هو قد كرت هذه الموانع لثلاثين
 على المبدئي يميز الوصل نحو فن شاء اتخذ قالهم في شاهمة قطع وألف اتخذت ألف وصل أسقط في
 البرج ومثله الماء اهتزت قالهم في الماء همز قطع وألف اهتزت ألف وصل والالف التي تصحب لأم
 لتعرف نحو جاء الحق قالهم في جاء همزة قطع وألف لطفى أن وصل

- قالون واليزي في الفتح واقفا • وفي غيره كاليا وكالوا وسهلا •
- وبالسوء إلا ابلا ثم ادخا • وفيه خلاف عنها ليس مقفلا •

ذكران موسى وعيسى لم هو بصري (المذم) واخذتم لنافم وبصري وشاموشة والاخوين (ك) والنبوة ثم فلول واحدة
 للناس وله أسلم من ونحن لا يشتر غير لم أحد وجهه وليس في القرآن ادغام غين في غين الهمزة من يمد ذلك (تنبيهان) الأولى جرى عمل
 شيخو الخرب في يتغ غير الادغام فقط وحكي في تفسير الوجين وتبعا للتلطي والوجهان صحيحان قال بكل منهما جماعة من الائمة
 وبها قرأت الثاني لا دخل في يمد ذلك مما قبله ولم تدغم مفتوحة بمدسا كن • بحرف بغير التاء (ان تنزل) قرأ الملكى والبصري بإسكان
 التون وتخفيف الزاي والباقر بفتح التون وتشديد الزاي (حج) قرأ حفص والاخوان بكسر الحاء والباقر بالفتح (ومن يشتم بالله)
 اذا جاورت بالاعلام الساكنة سواء كان يسكنون عارضا كذاهم لا زما نحو لم يظهر من القول لم تخفي فإخوان بهم بهم في الملم لكل لقراء
 وجهان الاخفاء وهو اختصار لما في وغيره والاظهار وهو اختيار مكى وغيره (صراط) قرأ قبل بالسين وخلف بإتباع الصاد الزاي والباقر

[illegible]

سواء الأول الظاهر لأن في الثاني الإضرار قبل الإضرار وليس بالتأخير لكن يجوز الوقف على يتسبون لكونه رأس أمانة اتفاق وهو متبني أربع عند بنس وعليه جرى عملنا وعند الجمهور بنصره وقبله عند بنس سواء بدم (المال) للتوراة والتوراة ورث وجزرة وقانون عطف عنه قليل ولا ين ذكوان والبصري وعلى اجتماع أكثرى لهم وبصري الناس مطول الناس محصورى وهدى وأدى لى الوقف وتلى لم كافرين والنار لها ودوى ثقافته ورث وعلى جامعهم لم قوانين ذكوان المسكنة لى الوقف لى (المدينه) من بعد ذلك العذاب مارجة اقمهم يد علما المسكنة ذلك ولادظام فى الكنب من عملا بقوله لى من يشا

[illegible]

اسنادا لعل اليهم جازا لبقا فون بفتحها اسم مفعول والفاعل هو الله عز وجل (منعقة) قرأ الشهيدي في نسخة بالسين وحذف الالف والباءون
 باثبات الالف وتخفيف العين (سواء) وعبره موقوف عليه جزء لا يخفى (رجوع) كاقب وحذف الواو اتمام وقاسله ومتمتهى لنعنف بلا
 خلاف (المال) هو سارون لسورى على القار والساخرين لما وردى الله نياو بشرى لم وبصرى على لم لم بالآخرين (المشم) حمت
 طائفة لا خلاف في ادغامه ان تقول بصري وهشام والاخوين (ك) كذل رجع قول المؤمنين بنفريه ويصحب من والرسول لطمكم
 (ساروا) قرأ نافع والشامي بلا واو قبل السين على الاستئناف وهو كذلك في مصحفهم والباقيون باثبات الواو علقا على واطيوا وهو
 كذلك في مصاحفهم (قرح) (٧٢) ثم قرأ الاخوان وشعبة بضم القاف والياقيون بفتحها لسان (كنتم تمنون) قرأ البزي بخلافه عنه

والمكسورين وزاد اوجا بدل في بالسوا لا ما وورش وقيل تسهيل الاخرى وابدا الحمد افي الانواع
 الثلاثة زاد ورش ابدالها غنسة في هؤلاء ان والبقا مان والباقيون بسحق المزمع ثين في الانواع الثلاثة
 ثم ذكر حكايته في تنوير المزمع قال
 ﴿ وان سوف مقلب همز غير • يجوز قصر موالد مزال اعدلا ﴾
 ذكر رحمة الله في هذا البيت قاعدة كلية لكل لقراء فآخران سوف المداووم قبل همز غير قد غير
 بالتسهيل والحذف فيه وجهان أحدهما القصر والثاني المدور جعه بقوله والمسا زال اعدلا أى أرجع
 من القصر فزال ما جاءه قبل السهل من ذلك من السمان أولياء أولئك في قراءة قلون والبزي واسرائيل
 والملائكة في وقت جزئهم لها أتم في قراءة باقي عمر ومواقفه على رأى القاطم ومثال ما جاء قبل
 المحذوف منه جاء أمرنا في قراءة البزي والسوسى وفي قراءة قلون والوردى عند من أخذها بالقصر في
 المنفصل (توضيح) اذا سهلت الأولى من نحو هو لا مان قلون والبزي وجهان القصر والمدور فز في نحو
 اسرائيل والملائكة وجاءهم الوجهان القصر والمدور بالتسهيل واذا حذف نحو جاء أجلم فالوجهان
 لا في عمر وقلون والبزي وأهل ان هذا علم في كل حرف مسبق قبل همز غير فيندرج فيه ألف المنفصل بين
 الهمز ثين لانها سوف مسبق همز غير عند من غير الهمزة الثانية وحكى ان ابن الحاجب المالكي رجه الله
 وقع منه بين السخاوى خلاف في ألف المنفصل فكان ابن الحاجب يقول بالهمس غير قل ثم عادوا علما
 على النقل فيها فوجدوا فيها خلافا ثم انقل الى المختلطين فقال

﴿ وتسهيل الاخرى في اختلافها (سا) تنى الى مع جاء أنه انزلا ﴾
 اخبر رحمة الله ان المشار اليهم قوله ساوهم نافع وابن كثير وابو عمرو يسهلون الهمزة الاخرى من الهمز ثين
 في الكلمتين اذا اختلفتا في الحركة واراد التسهيل مطلقا للتخفيف على ما ساقى براعمنا الهمة الاولى محققة
 لكل القراء والثانية تختلف فيها واذا ثين نافع وابن كثير وابو عمرو وفيها التفسير عين لتبرهم التحقيق
 واختلاف ما على خمسة أنواع والتقسيم العقلي يقتضى ستة الانواع الساس لم يوجد في القرآن فذلك لم
 يذكر ما لا يخلو لوجوده في القرآن فهي ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ومضمومة وان
 تكون الثانية مفتوحة والاولى مضمومة ومكسورة فهذه اربعة انواع وسيأتى النوع الخامس في قوله
 • يشاء الى كاليا اقبس مدلا هو والنوع السادس الساطع من القرآن هي ان تكون الاولى مكسورة والثانية

بفتح ثين فانه ثمنون وصلا
 والباقيون بالتخفيف وهو
 في الميم على أصلهم صلها
 يواو في القفا فيلتقى
 مع الساكن الا لازم المدغم
 فيمد طو بلا وتخفيف
 منه اشهر واظهر ولم يعلم
 التشديد الا من طريق
 الهادي قال المحقق ولم يعلم
 احدا ذكر كنتم تمنون
 وفظم تكهون سوى
 الهادي من طريق ابى
 الفرج محمد بن عبد الله
 التجد المهرى وهو لم يقرأ
 بذلك ويدل عليه قوله في
 التفسير بعد ان قال البزي
 يشد انا في أحد ولا ثين
 موصها وعدها زادا بو
 الفرج التجد للمقرئ من
 قراءته عن أبي الفتح بن
 برهان عن أبي بكر الزبي
 عن أبي ريمع عن البزي
 عن اصحابه عن ابن كثير
 شغلته في كنتم تمنون
 وفظم تكهون وقال في

مفرداته وزاد في ابو الفرج وهذا صريح في المشافهة ولكي أقول كما قال المحقق رجه الله في نشره ولولا اتيها ما في
 التفسير والاشافية في الاثنا مائة كرافيه لمن الصحيح ودخل في ضابط نص البزي وهو كانه تكون في اول فعل مستقبل يحسن
 معها آخرى ولم نرمس خطا لاذ لم يقر في بني لم تكن في كتابنا وذكر الهادي لم يفسره اختيار والشاطبي نجح لهادم
 بكونه من طرق كتابها وهذا موضع يحسن تنبيه عليه ولا يندى اليه الا حلق الاكمة الجليعين الى وابو البراء يقول لكشف والاتقان
 اه (موجلا) قرا ورش ابدال الهمزة واوا وصلا وقفا ومثله جزء ان وقب والباقيون بالهمز مطلقا (نوته) معا قرأ البصري وشعبة وجزء
 باسكان الما موهشام بفتحهم وقانون بكسر من غير مرة والباقيون بكسر مرة وهو الطر في الثاني لها ما ابدال همز ما وورش وسوسى
 لا يخفى (ركبان) قرأ المكي بالاقصا بعد همز مكسور والباقيون بهمز مفتوحا غير ما مكسورة مشددة فان وقف عليه بالبصري

مضمومة

بالكسر (أو المثلث أو المثلثان) قرأهم بشديد التماس بالفتح والتخفيف وأما قديماً فلهما سحران من لو كانوا عند ملأ من أو ما كانوا
 بخلاف بينهم تخفيفه (قادر ١٥) ثلاثة ورش فيه لا تخفى (نص) قرأهم بخلف عن ياء النبي والباء والفاء والهمزة والواو والياء
 الثاني شتم وقرأ المرمين وبصري وعلى بكسر السين والباءون بفتحها (الذين قتلا في سبيل الله) قرأ الشامي بالتشديد والباءون
 بالتخفيف (بهمزون) فاقول تام قامة ومنتهى الحزب الساج باخا (المال) آخر أكلهم وبصري بنشوي والتقى وغزى لدى الوقف
 وتوفى وماواه وآتاهم لهم القيامه لدى الوقف في لهم ودورى (الدم) انصدرون لبصري يهشم والآخرين واستغفر لهم لبصري
 بخلف عن دورى (ك) القيامه من قبل لدى الذين ناقضوا قيل لهم اعلم بما (وان الله لا ينجي) قرأ أهل بكسر همز تان والباءون بفتحها
 (القرح) قرأ شيعتو والاخوان بضم (٧٤) القاف والباءون بالفتح (سوء) فيه لسانهم همز تان لدى الوقف عليه مستأوجه كشيء المرفوع

وغيرها ضعيف لاقرأ به
 (رضوان) لا يخفى (أولياءه)
 (هيمزة) ان وقف عليه
 وبها تسهيل المضموع
 الله والقصر لفناء العارض
 واعتداده به وذكر فيه
 اسقط الهمز فيمجر كانه
 اسم مقصور على صورة
 رسمه اجراء وجهى الله
 والقصر ولا يصح فيسوى
 التسهيل (واخوان) أثبت
 البصري الياء فيه وصلا
 والباءون بحذفها وصلا
 ووفقا (ولا همزك) قرأ
 تافع بضم الياء وكسر الزاى
 والباءون بفتح الياء وضم
 الزاى (ولا يحسن) مما
 أى الذين كثروا والذين
 يتخلون قرأ حزة تانه
 الخطاب فيها والباءون ياء
 النبي وفتح السين الشامي
 وحزة وعاصم والباءون
 بالكسر (لا تقسم) ابدال
 همز ياء وحقيقة الجزان
 وقف جلى (يخبر) قرأ

من القراء وقد تم الكلام في الهمز بين المختلفين فعمل ما لنا فاف وان كثير وأى عمرو من التنوين على اختلاف
 أنواعه وعلم أن الباقين وهم الكوفيون وابن عامر التحقيق في الأنواع الخمسة وقوله وكل همز الكل يبدأ
 مفصلا أى كل من سهل الهمز قلنا يمتن المتفتحين أو المختلفين أعما ذلك في حال وصلها بالكلمة قبلها فاما
 اذا وقف على الكلمة الأولى فقد اتصلت الهمز تان فاذا ابتداء بالثانية حققوا معنى مفصلا ميبنا لها هو
 أملاها من الهمز

(والابدال محض والمسهل بين ما • هو الهمز والحرف الذى منه اشكلا •)

بين وجهاته بهذا ليست حقيقة الابدال والتسهيل فاجبر أن الابدال محض أى تبدل الهمزة حرف مد
 محض ليس يبقى منه شائعين لفظ الهمز فتكون ألفا أو واوا أو ياءا ككثير أو مشعر كين والتسهيل ان
 تجعل بين الهمزة والحرف الذى توفقت منه حركة الهمزة ففصل الهمز فالفتحة بين الهمزة والالف
 والمضمومة بين الهمز وتواليه والمكسورة بين الهمزة والياء هذا معنى قوله منه اشكلا قال الجوهري
 شكلت الكتاب أى قيده بالاعراب وأشكلته أزلت أشكلا

(باب الهمز للقرء)

يعنى للقرء الذى لم يجمع مع همز آخر بخلاف الباقين المتقدمين فقال

(اذا سكنت فاء من الفعل همزة • فورش يهاووف مد مبدلا •)

أخبر أن الهمزة اذا سكنت واثبت فاء من الفعل فان ورش يهاووف مد ولين ولويد لها الابهذين
 الشرطين أحدهما كونها كتنو الثاني كونها فاء الكلمة فيبدل على قاعدة الابدال فها سكن من الهمزة فانه
 يبدل بمثل الفتحة القل بعد الكسرية و بمضمومة واو أو فاء الفعل عبارة عما يقابل لقاء مجمل محيرا
 لمعرفة الاصل والازالة من لفظ الفعل وتعرف الهمزة على فاء الفعل بثلاثة أشياء أحدها أن يقال كل
 ما كان وقوه بعد همز متصل فوقه فالفعل نحو اوتامر واتمن واتمر وا الأثرى ان أوزانها افضل
 وافضل وافضل وافضل واقتناى ان يقال كل ما كان سا كناية عن ميم باسم الفاعل أو المفعول فوقه فالفعل
 نحو المؤمنون والمؤمنين وبما ومنأ كولى الأثرى ان أوزانها المفعول والمفعولين ومفعول الثالث ان كل
 ما كانت منه بعد حرف المضارعة فهو فاء الفعل نحو يؤمن وتألون ويألون الأثرى ان أوزانها افضل
 وتغضون ويغضون وتقر يه على المبتدى ان كل همز سا كية بعد همز متصل أوتام أو ياء أو نون أو واو

الاخوان بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية شديدا والباءون بفتح الياء وكسر الميم بعدها ما كنة (واثة) بفتح الميم او

غيره) قرأ المسكى والبصري ياء النبي والباءون بفتح النبي (سكتب) ما قالوا أو قتلها الانبياء بغير حق وتقول) قرأ جزم سكتب ياء
 مضمومة موضع النون وفتح التامع فيلهم بضم فاعله ورفع لام قتلهم ويقول ياء النبي والباءون بنون مفتوحة لتكلم المعظم نفسه وضم
 التاء ونصب لام قتلهم وتقول بالنون والانبياء لا يخفى (عظام) • كذلك (والزير والكتاب) قرأهم بضم زيدتها • موصلة قبل
 حرف التثنية فيها واين ذكوان بزيادة فى الاول فقط والباءون بحذفها فيها (الترور) تام واصله ومنتهى الارب بلا خلاف الا
 ما جرى عليه علما من أنه قد يقرأ (المال) فزادهم وجاءكم وجلاوا لحزة واين ذكوان بخلف عننى الاول يسارعون دورى على
 آتاهم لهم التار لها ودورى الدنيا لهم وبصري • تنبيه • لا امانة في وخافون لانه لامة الاتى ملص ولا فى قر لان الافعال الملة

عشر قوله اليس منها (المشغم) قد جعوا وقد جعوا كم وقد قسم الله لبصري وحشام والآخرين (ك) قال لم يجعل لهم من فعله هو نؤمن لرسل
 زحزح عن النار فهو ركبيلون وخرج سكت ما يقوله وفي من يشأ به يفتب (ليبينه فليس ولا يكتموه) فراكى وبصري وشعبة يباه
 القيب فيها والياقون بالخطاب (لتحسين الذين يفرحون) قرأ الكوفيون بباء الخطاب والياقون يباه القيب (فلا يحسنهم) قرأ المسكي
 والبصري يباه القيب وضم الباء والياقون بالخطاب وفتح الباء فصار المسكي والبصري القيب فيها والكوفيون بالخطاب فهو ما نفع والشاعري
 بالقيب في الاول والخطاب في الثاني وكل على أصله في السين كما قسم قريبا (وقتلوا قاتلوا) قرأ الاخوان بتقديم قاتلوا المبني المجهول على
 قاتلوا المبني الفاعل لان الاول لا تفتى تزييناً فلذلك تقدم ما هو متأخر في الوقوع وان الخبر عنه جاء وتأخلف أحرف المذهب من قتل ومنهم
 من قاتل والياقون بتقديم المبني للفاعل وهي واضحة لان القتل قبل القتل والمسكي والشاعري (٧٥) بقشيداه قاتلوا والياقون بالتخفيف

(تلقون) تام وقاصلة
 ومنثوى عن القرآن بلا

خلاف وصف الحزب
 عند جميع المشاركة وعند

جميع القمار بقصر وقابورة
 النساء وهو بميله لوجه جدا

الهم الان يجعل كاجري
 عليه عملنا منتمى الى ربع ثلثه

قدير والله اعلم (المبال) أذى
 لدى الوقت وما وأهم لهم

لناس لهجوري النهار والنار
 وانصار ويدبرم لهما دورى

الابرار والابرار لوروش
 وحزة قليلا والبصري

وعلى اصحابها أثنى لهم
 وبصري (المشغم) غافرا

لبصري بخلفه عن السورى
 (ك) وللهار آيات النار

ربنا الارار وبنالاصبع
 عمل ولادغام فى انصار

رسانتو بنموالين السورين
 من الوحوه على ما يقتضيه

الضرب والنصر ير لياضفى
 على ذى رقة فقههم ما قسم

اوقاه اوسيم فانها مزة فاعلم ثم اسقنى فقال

(سوى جلة الايوام والواو عنه ان تفتح اثر الضم نحو مؤجلا)

أى اسقنى ورش من الحزم الساكن الذى هو قاء الفعل جميع ما وقع من لفظ الايوام نحو تودى وتؤوبه
 والماوى وما وأهم وما وأكم وقادوا الى السكف فخرأه بالحزمة ولم يبدلهم استأنف كلاما آخر بقوله والواو
 عنأى من ورش ان تفتح يعنى الحزم الذى هو قاء الفعل اثر الضم أى بدل الضم نحو مؤجلا مثل ما وجد
 فيه ذلك يعنى أن الحزم الذى وجد فيه ما ذكر من الشر وطائفة لا لاقتراح كونه قاءا لمصلحة كونه به بالضم
 فان ورش يبدله واوا نحو يؤخذ يؤلف ويؤخر ومؤذن ومؤجلا قال لم يجتمع فيه الشر وطائفة
 حقه ولم يبدله نحو ولا يؤده وتؤزم وقاصح فؤاد أجوسى وظلمك بسؤال وماذن وما نافر الا ترى أن
 المتأخرين الاولين وان كانت الحزمة فيها قاءا لم يبدلهم فليس بغاء الفعل وان المتأخرين الاولين وان كانت الحزمة
 فيها قاءا لم يبدلهم فليس بغاء الفعل وان المتأخرين الاولين وان كانت الحزمة فيها قاءا لم يبدلهم فليس بغاء الفعل وان المتأخرين الاولين وان كانت الحزمة
 فيها قاءا لم يبدلهم فليس بغاء الفعل وان المتأخرين الاولين وان كانت الحزمة فيها قاءا لم يبدلهم فليس بغاء الفعل وان المتأخرين الاولين وان كانت الحزمة

فيها قاءا لم يبدلهم فليس بغاء الفعل وان المتأخرين الاولين وان كانت الحزمة فيها قاءا لم يبدلهم فليس بغاء الفعل وان المتأخرين الاولين وان كانت الحزمة

(وبدل النسوى كل مسكن من الحزم مدحج وم أهلا)

اخبر عفاة عنان النسوى بديل لكل مسكن أى كل همزة ساكنة على قاعدة الابدال كما تقدم سواء
 كانت قاءا وصيناً ولا مائلا لفاء فهو ما تقدم لو رش وشال العين نحو البأس والراى وبروش وما تصرف
 من ذلك ومثال اللام نحو قوله تعالى فادارأ ثم رجعت وشئت وما تصرف من ذلك وقوله غير مجزوم أهلا
 استثناء يعنى ان النسوى يبدل همزة الساكن الالجزوم منه قاءا يحمل من البذل فبقى محققا على أصله
 ثم ذكر الجزوم منه فقال

(تسؤ وثشت وعشر شاموع ببي ونسأها ينأ نكلا)

اعلم ان هذا المستثنى على خمسة أنواع الاول ما سكونه علامة للجزوم وهو جميع المذكور في هذا البيت والى نوع
 لثاني ما سكونه علامة للبناء وثالث ما هزله أخف من ابدال اللوا نوع الرابع ما ترك همزة يلبس بغيره
 والخامس ما يغير جلا بادل من لفظا لآخر يعنى فى هذا البيت السكلم الجزوم وهو تسع عشرة كلمة فيها
 تسؤ فى ثلاثة مواضع تسؤهم فى آل عمران والفتوى تسؤكم فى آل عمران وثلاثة مواضع انشأ تسؤ عليهم
 بالشعر اومان نشأ تحف بهم فى سبأ وان نشأ ترقهم فى يس ومنها ثلث عشرة مواضع ان نشأ يذهبكم

واقعة الفتوى وفيها من يأت الاضافة ست وجوبى فتعنى انكولى آية واتى أميد هذا انصارى الى الفى خلق ومن لزو والد اثنتان ومن
 اتبعن وخافون ومذمومها واحد وخسوفن وقال الجعري يوم من قلده خسوفن ومن لغيره سبعة عشر (سورة النساء) مدينة اخافا وآيتامه
 وسبعون وخمس حجازى وبصري وست كوفى وسبع شلى جلالها مائتان وتسع وعشرون (تاسلون) قرأ الكوفيون بتخفيف
 السين والياقون بقشيداه (والاراحم) قرأ جزة بخفض الميم والياقون بنصبها (فواحدة قاءوا) لا خلاف بين السبعة فى نصبه (سرى) بوقف
 عليه لجزء بقاء شدة عملا بقوله ودمغ فيه الواو والياء مبدلا لاذن بدنا السقام (أموالكم) قرأ القائلون والبصري ولزى بإسقاط الهمزة
 الاولى وتحقيق الثانية مع القصر والد والقصر مقسم فى الاداء لان الهمز نهب بالكسبة وليربى له اثر القصر فيه ارجح وبه
 يقيد الملاقى قوله والد مزال اعتدلا وما يؤيد هذا ان من قرأ بإسقاط الهمز فى نحو شركائى فليس له فيه الا القصر والحاصل

إن الوحيان صحيحان فويلان ثابتان لصواب الأداء لكن إن بقي اثر الهمز كالسؤل قاله مقدم وإن لم يبق له اثر فالعصر مقسم وورش وقنبل بتحقيق الأولى وتيسيل الثانية عنهما إضماراً لها لقائه يلتقي مع سكون الميم فيمد لازماً قرأ الباقون بتحقيقها (قيا) قرأ نافع والشافعي غير القابعد الياء والباقيون بالانث (وسيدان) قرأ الشامي ورشعة بضم الياء والباقيون بتشديد القاف فتعجز لعمور رش معلوم (واحدة لها) قرأ نافع برفع ناء واحدة على أن كل نامة والباقيون بالنصب على أنها ناقصة (علاءه) ما قرأ الاخوان بكسر الهمزة والباقيون بالضم (يوصي بها اودين آ بؤكم) قرأ المسكي والشافعي ورشعة بفتح صاد يوصي ويلزم منه وجود واثب بعده والباقيون بكسر الصاد يلزم منه وجود الياء (حكيا) نامو فاصلة بلا خلاف ومتنهي الريع اتفاقاً كافى للسقف وغيره وعند اهل المغرب حليم بعده (المال) الشامي الخمسة ومتنى وادنى وكفى لهم ولا يميل البصري مثلي لاه (٧٦) مفعول ملب وخافوا الخز كلار في لهم وبصري ضمافاً حزة تحذف عن خلاف (المشم) (ك)

بالنساء والانعام واربهم وقلمرين شأ الله بصله ومن بشايعه بالانعام بنشأير حكم أو أن بشأ جندكم بالاسراع فإن بشأ الله تخم وإن بشايعكم الريح والشورى وعهد في جعلتها مكسورتين في الوصل لانتفاء الساكنين وجمان بشأ الله بصله وقوله كان بشأ الله تخم والجرم فيها يظهر في الوقف ومنها يبيى في الكهون تنسأ لها بالعمرة بشأ بالنجم فالخمر في جيب ذلك كما تكعجر موهو له تكملأى تكمل الجروم الذي لا يلبه السوسى وأما قوله تعالى وإن اسام فلها فالسوسى يدل همزه وليس من المستثنى لأن سكون الهمز فيه لاجل ضمير الفاعل لا الهمز
(وهي) وأينهم ونبي بلربح • وارجى • معا قرأ أكلان خلاص
ذكر في هذا البيت النوع الثاني وهو ما سكونه علامة لقننه أى واستثنى لاني عمرو هذه الكلمات المذكورة أضواحي إحدى عشرة كلمتو جميعها مبنية على سكون وهي هي ثلث الكيف وأينهم باسماهم بالعمرة وقوله ونبي • بلربح أى في أربع كلمات بنشأنا تولى يوسف ونبي • عبادى وبنشهم عن شيف ابراهيم كلاهما بالحجر وبنشهم أن الماء قسمة بالقمر وأرجى مما أى في موضعين أرجه وأخاه وأرسل في الأعراف وأرجته وأخاها وبث في النمرأه وأقرأ أكلان أى في ثلاث مواضع أولها في الاسراء أقرأ كتابك وقناني وقلنا بالعين أقرأ لهم بك أقرأ ور بك فجميع هذا يقرأ الأبي بحر وبتحقيق الهمزة وأما جملة حاله وليست القادمة من قوله فصلوا من أى فصل الملم
• وتؤوى وتؤيه أخف همزه • ورتباً جرك الهمز يشبه الامتلاء
ذكر في هذا البيت النوع الثالث والرابع فخير إن تؤوى اليك من تشاء وضميقت التي تؤوى بها مستثنى لابي عمرو وإيضافهمزة على الاصل ولم يخطف بالاجل وذكر أن على استثنائه فيكون الهمز اخس من الأبدال ثم اخبرنا برئيس استثنى له إضافهمزة على الاصل ولم يخطف بالاجل وذكر أن على استثنائه ما يؤدى فيه الاجبال من قبيل المني واشتقاقه وذلك انما هو بابل الهمزة ناء لوجب ادغامها في الياء التي بعدها كما قرأ القلون وابن ذكوان فكان يشبه لفظ الذي وهو الامتلاء لعمور ثانياً الهمز من روى وهو ماراً بالعين من حالة حسن فوكسوة ظاهرة وبقرك الهمز يحتمل العندين فترك أبو عمر وإدخاله لذلك
• ومؤدة أوصلت يشبه كلة • تغيره أهل الاداء محلا •
ذكر في هذا البيت النوع الخامس واخبرنا عليهم ثار مؤدة بالبدل وانما عليهم مؤدة بالهمزة كما استثنى

خلقكم فكلوه هنيأ بالمر وفنأنا (يوصي بها اودين غير ضار (قرأ الذي والشافعي وعلم بفتح الصاد والباقيون بالكسر ومضار واؤه ساقط ومده لجميع سواء للزوجه (فدسك جنات وعدسك نارا) قرأ نافع والشافعي بالنون والباقيون بالياء فيها (البيوت) قرأ ورش والبصري وصف بضم قباء والباقيون بالكسر (والندان) قرأ المسكي بتشديد النون فهي عندهم بلبساكن اللازم المدغم نحو دابة فيمد الالف طويلاً لانتفاء الساكنين والباقيون بالتخفيف والقصر (فأكوها) ما فيه لمة زان وقف عليهن تيسيل الهمزة وتحقيقتها وكذا ما لورش لا يضي (الز) ورش فيه على اصله من النقل والمؤنوسط والقصر كمنها جزء على أصله

من ألكت وعنده ولا يكثر طينا رسمياً
لأما جرورة (كرها) قرأ الاخوان بضم الكاف والباقيون بفتحها (مينة) قرأ المسكي ورشعة بفتح الياء والباقيون بكسرهما (وان اردتم استبدال الى (شيا) الوقف عليه كاف فيها لورش من طريق الأزرق وهو ما يتنا على ما تقتضيه الضرب اثنتا عشر وجهان وجهاً شامياً مضربان في وجهي احداهن اربع مقصورة وفي ثلاثة آتيم اثني عشر وجهاً يقرأ القاسحون والحرور منهن طريقاً مستقراً من اربعين طريقاً للفسر وطبعت سبع وبقايا لا يصح الاول قسراً آتيم وفتح احداهن وتوسط شيا الثاني توسط آتيم وتقليل لاهدان وتوسط شيا الثالث والاربع والخمس والسادس تطويل آتيم وفتح احداهن وتقليل وكل منها مع توسط شيا وتطويل فتحصل من ذلك ان الاربعة الآتية على قسراً آتيم يجوز منها واحد والاربعة الآتية على التوسط يجوز منها واحد كذلك والاربعة الآتية على التطويل كلها جائزون ابتدأت

لاني

من قوله تعالى فان كرهتموهن والوقف على المعروف فجهل كاف فجهل ما يقتضيه الضرب بما يتوارى بهون وجهها الاثنا عشر التي في الآية الاولى مضروبة بنفي وجوب شيأ أو بتعويضون مضروبة بنفي وجوب فسي والهرو منهن طرق فاستقروا من طرق النشر وطبقت سابع و باقية بنوع الاول فتح عسي واحداهن وتوسط شيأ ما وقع آتيم كرتو على آتيم بدل قصره الثالث فتح فسي واحداهن وطول يل شيأ ما وقع آتيم الرابع قليل فسي واحداهن وتوسط شيأ ما وقع آتيم الخامس ماذ كرتو على آتيم السادس قليل فسي واحداهن وطول يل شيأ ما وقع آتيم (تكميل) الوجه للزادى الابلثا تيم من طرق النشر توسط آتيم وفتح احداهن وتوسط شيأ ما وللزادى الاول فتح فسي واحداهن وتوسط شيأ ما وقع آتيم (واخذن) الالب بعلثون للجمع وفراءه بالالف لحن (الانساء) قرأ قلوب ولاذى بسهيل الاول مع المسوال قصر وتحقيق الثانية وورش وقيل بتحقيق الاولى (V) وتسهيل الثانية وبالماء ايضا

سوف مد وبصري
بأسقاط الاول مع القصر
والمد وتحقيق الثانية ولا
تفعل عما قدم من تقديم
لبدل لورش وقصر
البصري والبالون بتحقيقهما
(هين) الوقف على الاول
كاف واحذر في الوقف
عليه وعلى ماله من كل
مشددة مفتوح من الوقف
بالحرقة وبض القاصر بن
يفعله وهو خطأ لا يجوز
والصواب الوقف بالسكون
مع التشديد ولا يجوز فيه
غير هذا لانه مفتوح فلا
روم فيه ولا اشمام ولا
خلاف بين الجميع ان الجميع
بين الساكنين يجوز في
الوقف (رسما) تام وقيل
كاف فاصلة ومنهى الحزب
الثامن بالجمع (الميل)
يتوهمون وفسي وافضى لهم
احداهن لهم وبصري
مدينة والراضة على لى

لا في عمرو ايضا فجز على الاصل ولم تخفف الا بدال واختلف اهل المربى في انه فذهب قوم وأبو عمرو منهم الان اصله أصبت أى أطبقت فهاصل في الهمزة وقال آخرون هو من أوصت ولا أصل له في الهمزة فاخترأ أبو عمرو همزة ثلثا نونهم نقرأ ألفه أوصت كما يقرأ غيره وليس هو عندك فلهذا قال القائل أوصت يشمأى موصدة بترك الهمزة يشبه لغة أوصت ثم قال كده أى كل هذا المستثنى تخيره للمباح وأهل أمداء القراءة كابن جهم ومن وافقه كانوا يعتبرون تحقيق الهمزة في ذلك كمد مغللا بهذه العلى المذكورة (تنبيه) المراد أكثرها الاداء معنى اختيار اهل الاداء على اختيار ابن جهم انه قد روى عن ابن عمرو بتحقيق الهمزة كن مطلقا وروى عنه تخفيفه مقيدا فاختر ابن جهم وحذاق الساقيل رواية التقيده على الاطلاق لانهم فروه بأهم كانوا هم

(وبلرثم بالهمز حال سكونه • وقال ابن غلبون بياه تبلا)

أشهر رجاءه ان بلرثم كثر في السوسى في موضعى البقرة بالهمزة كن على الاصل وقوله حال سكونه فيه تقيده على قراءته اياه بالسكون كجاسيا في قوله واسكان بلرثم وبذلك دخل في هذا الباب فكانه قال استعمل بلرثم في حال كونه ساكنا في قراءته ثم اخبرنا بالاحسن طاهر بن غلبون روى البديل قال في تذكره وكذا السوسى أيضا بترك همز بلرثم في الموضعين قلت حصل للسوسى وجهان أحدهما همزة ساكنة وهما على التيسير والثاني ابدال الهاء ساكنة فجعل المستثنى عند القائل اختلافا واختلافا سمعوا ثلاثون موضعا وعند صاحب التيسير خمسة وثلاثون لاخر اجمعه موضعى بلرثم وروايته في النظم باسكان الهمزة وقوم الميم وبكسر الهمزة واسكان الميم

(ووالده في بؤرى بش وورش • وفي القالب وورش والكسائي قايلا)

ووالده أى تايه بمن ان ورشا تابع السوسى على ابدال و بتمطلة بالحج و بش حينا وقع وسواء اصلت بنى آخر ما أوى لوه قافا وواو ولام أو بغير دهنها نحو لبشا وفتشا وقلبش و شش ولبش ذلك من أصل ورش لان الهمزة في الجميع ليست بقاء الفعل بل هى عينه قافا الذى في الاعراف بجناب بئس فليس من هذا الباب نافع بقاءه بدهمت قوفى في التبر ورش والكسائي أخبر ان ورشا والكسائي وافقا السوسى على ابدال الهمزة تايه وهو موضعان يوصف

(وفي لؤلؤ في الفرف والكر شبة • وبأشكم البورى والابال • بجنلا)

الوقف الان الاول لا خلاف فيه والثاني فيه وجهان للفتح والالة والفتح مقدم (المدغم) ما فسفت معا لبصرى وهما هو الاخيرين (ك) بالعرف فان ولاد غام في محل لكم لتضعيفه (والحسن من النساء) لا خلاف بينهم في فتح صاده لان المراد من الزوجات ذوات الزوج فان زوجا من أحسنهن فبن مفعولا لا فاعلا لا تقدم قريا (واحد لكم) قرأ حفص والاخوان بضم الهمزة وكسر الحاء والبالون بفتحهما (محدثين) أجمعوا على كسر صاده (الحصنات) مما ومحسنت قرأ على بكسر الصاد والبالون بالفتح (الحسن) قرأ الاخوان وشعبة بفتح الهمزة والصاد والبالون بضم الهمزة وكسر الصاد (مخارة) قرأ الكوفيون بالسب والبالون بالرفع (ضليح) صلاهاته يدعى الوصل للمكي وترك ذلك الباقي لا يخفى (مدخلا) قرأ نافع بفتح الميم والبالون بالضم (واستألف الله) قرأ المكي وعلى بنقل فتعنه الهمزة الى السنين وحذفها والبالون باسكان السين وبعدها همزة صفة حنو (عقدت) قرأ الكوفيون بحذف الالف والبالون بإثباتها (خيروا) تام فاصلة ومنتهى ريع

الجزء باجاء (المال) فرضة والقر ينزل على الوقت على أحد الوجهين والفتح مقسم (المدم) يفعل ذلك لا في الحرت (ك) اهل
 باهاتكم ليعين لكم الغيب بانحافون تشوزن ولا ادغام في اهل لكانه شدد (شيا) وقت حزة عليه لا يخفى بالوالدين الى (إيمانكم)
 كيفية قره تهلورن ان تأتي الفتح في القرى والتمس مع الامالة في الجرم تصلف فتح الجرم تأتي بالتحليل في القرى وليتسمى مع الامالة
 في الجرم تصلف فتحه فان وصلت هذا شيأ قبله فتأني تأنيولوجار بعقل في الوسط في شيأ وأر بعقل في الوسط فيه وانما قدمت على
 الامالة في الجرم على الفتح وان كان منيع الناس عكس لان التحليل أشهر فقال لنا في التيسير وبقرأتو به نأخذ وضعه في المقررات
 ولم يرد كرواموهو الجارى على اصل الازرق (بالبحر) قرأ الاخوان بفتح الباء والحاء والباون بضم الباء وسكون الخاء (حسنة يعضو)
 قرأ الحرميان برفع حسنة على ان كان تامة (٧٨) أي وان هم حسنة والباون النصب على انها ناقصة واسماضير النروقر الملكى والنشامى

يضعها بحذف الالف بعد الصاد وتشديد السين والباون بالالف وتخفيف السين فصار نافع برفع حسنة وتخفيف يضاعفها وبكى بالرفع في حسنة وتشديد السين يضاعفها والجرى والفوف بنصب حسنة وتخفيف يضاعفها وشلى بالنصب والتشديد (جنا) معا بدله للسوسى لا يخفى (نوسى) قرأ الاخوان بفتح التاء وتخفيف السين ونافع والشامى بفتح التاء وتشديد السين والباون بضم التاء وتخفيف السين والواو مشددة للجميع (جاء أحد) قرأ قلون والبزى والبصرى باسقاط الهمزة الاولى مع القصر والدم وورش وقيل بسهيل الثانية ولهما ايضا ابدالها حرف ميمولازاد هتاني مد حرف الما ليلد اذلاسا كن يمدولا يقال به

أخبر رضى الله عنه ان شعبة عن عاصم تابع السوسى في ابدال الهمزة الاولى من لؤلؤ واوا ما كنه سواء كانت الكلمة معرقة باللام نحو يخرج منه اللؤلؤ والمرجان ومنكرة نحو من ذهب لؤلؤ ثم اشبهوا البورى عن ابي عمرو قال انك من اهل الكيمية كنهوا ذلك من لفظه فم يجمع في تقييدهم أخبارا لبدال فيه للشاريب اليا من يجلوه هو السوسى فابدا فيه على قاعدته ولا عين ان لفظ يالك كنه البورى بالهمز وان السوسى ابدالها لاهاتين الباين ضد ذلك وهو ترك الهمز وحذف الالف المبدلة منه فصار لفظه بكنم خبرهمز ولا البورى فراعته اقين ومعنى قوله يجتلى اى يتكف وباقه توفيق (وروش ليل والنسى ياته * وادهم في باد النسى فتلا)

أخبر رضى الله عنه ان رورشار اليا ياستقحة حيث وقع نحو ليل يكون ليل يعلم وقرأ في الو به انما النسى ببدال الهمزة باء وادغام الباء في قبلها فيها فاصلت باء وحسن مشددة مرفوعة وقرأ الباقون لتلا بوزن مفتوحة بين الالامين والنسى يامسا كنه خفيفة بدها همزة مرفوعة على ليل لاجلها وقوله فتلا اى شدد ولان الادغام يحصل بذلك وليست القاعوزا والرواية في النسى الاول بالهمزة والحاكية ولها في الادغام والاحراب

(وابدال اخرى الهمز تن لكهم * اذ اسكنت عزم كآدم اوحلا)

ذكر روجه القاعدة كلية لكل القراء وليست في التيسير يقول اذ اجتمع همزتان في كلمة ولثانية ساكنة فابدا الهمز اى واجب لادمنه لكل القراء فبذل حرف مدم من جنس حركة ما قبلها فان كانت قبلها فتحة ابدلت الف نحو آدم وأزودى وآمن وان كان قبلها ضمة ابدلت واوا نحو اوى وأوذى وان كان قبلها كسرة ابدلت يا نحو تيلاف فريش ايلافهم وايت بقرانك اذا ابتدئ به ومثل قناظم مثاين احدثها آدم وأصله على رأى الاكثر من آدم ووزنه فعل ولم تنأته من القراء مثال يكمل به ليت فاقى بمل من كلام العرب وهو اوحلا قالوا وفيه بدل من همزته فاء الفعل فدل اهل فلان لكذا اى جعل احواله ومثله من القراء ان اوى موسى وأوذى نمل وأوذى نمل اذا ابتدئ بها

(باب قول حركة الهمزة الى الساكن قبلها)

هذا نوع من انواع تخفيف الهمز للمفرد وأدرج مع في الباب مذهب حرفي فكنت فقال (وسوك لورش كل ساكن آخر * صحيح بشكل الهمز واحد فسهلا)

ع كآتموا الان سوف المدارض والسبب تخفيف لتقدم على القصر والباون بتحقيقهما (لمس) قرأ الاخوان بغير وصف ألف بين الالام والباون بالالف (فتيلا نظر) قرأ البصرى وابن ذكوان وعاصم وحزة بكسر التثنية في الوصل والباون بالضم فلو وقف على فتيلنا لجميع يتدوون همزة مضمومة (هولا هدى) قرأ الحرميان والبصرى ببدال همزة هدى بضعفة والباون بتحقيقها (قدأ تينا كالا براهم) هذا هو الاول المتفق عليه ومنه احتز بقوله * وفيهاونى نص النساء ثلاثه * وأخر (ظليلا) تام واصله بلا خلاف ويستهي النصف ضد بعض وعليه جرى عملنا وعند آخرين نصرا فيه (المال) القرى معا وسكرى ومرضى واقرى لهم وبصرى وليتسمى وآتم معا ونسوى وكفى الار بعة وهدى لهم والجارى ممدورى على ولورش فيها وجان التحليل والفتح ولا امالة فيها لجرى فهو مستثنى من القاعدة المذكورة من قوله في اقات قبل راطر فأت * بكسر امل على جيد الكافر بن وادبر هالما ودورى الناس البورى

جاء جزقوان مذكوران مطهر تلعل لدى الوقف على احد الوحيين (الدهم) فنجبت جلودهم بصري والاخوين (ك) والصاحب الجنب لا يظلم مثقال الرسول لو اهرم بعدا تمك الماخلف سند خلمهم ولا ادغام في قولون الذين عملا بقوله ثم التوت تدغم فيه ما هلى آخرهم يك (باسمكم) قرأ البصري باسكان الزاء والهمزى ايضا اختلاسا لوالياقون منهم اورش وسوسى على اصلهم ان الابدال (تؤدوا) ابدال للورش لا يفتى (نما) قرأ الاخوان وشامى بفتح التوت والياقون بكسر هاو قاون وبصرى وشعبة باختلاص كسر تلعين واسكانا والياقون بالكسر الحصى (قيل) لا يفتى (ان اقلوا) او اخر جوا قرأ البصري بوتاصم وحزة بكسرتون ان فى الوصل والياقون بالضم وقرأ اصم وحزة بكسر واو والياقون بالضم (الاقليات) قرأ الشامي بالنصب والياقون بارفع (صرحا والتبيين وحذركم) تصحى (ليبطن) ابدال همز ياء جزعنى الوقف كذلك (كان لمن) قرأ المكى وحفص بالتاء على التانيث والياقون بالياء على التذكير (عظبا) كاف (٧٩) وقيل تامر قامة بلا خلاف ومنتهى

الرب عند قوم وعند بعض عليا وقيل جيبا (للمال) الناس لورى جواك معالج جزقوان مذكوران دياركم لما ودورى وكفى لم (الدهم) انظروا للجميع (ك) قيل لم الرسول رأيت استغفر لم الرسول وجسوا (قيل) لا يفتى (عليهم القتال) قرأ البصري بكسر الهاء والهم والاخوان بضمهما والياقون بكسر الموحم الم (م) خلافا لجزى اثبات هاء السكت ان وقف عليه لا يفتى (يظلمون فتبلا) (ايضا) قرأ المكى والاخوان بياء القيب والياقون بناه الخطاب وهذا هو الذى اراد بقوله تظلمون غيب شهودنا واما لقيده انكره بعد قليل فاكتفى بذلك عن التبيين ولما الاول وهو ولا يظلمون فتبلا انظر

وصف الساكن بوصف احدى ان يكون آخر او ينى به ان يكون آخر كلمة رله من اول الكلمة على بعدها والثاني ان يكون الساكن الآخر صحيحا يلى ليس يعرف فمدولين نحو من آمن وقد اقلح فان كان قبل الهمز واو او ياء ليس يعرف فمدولين وذلك بان يفتتح ما قبلها فانه ينقل حركة الهمزة اليها نحو خاوا الى واينى اتمو قد استعمل التامم هنا فلو ساكن آخر صحيح باعتبار انه ليس يعرف فمدولين ولم يردا فليس يعرف فلهذا يختلف استعماله فى باب الالف قصر حيث قال او بعد ساكن صحيح فانه استمرز بذلك من حرف الالف فلو دخل فى الساطبة انه ينقل حركة الهمزة من أحسب الناس الى الهم من لم فاقعة العكس ويؤتى الى لام التمر يفت نحو الارض والاشرة لانها منفصلة عما بعدها ففى وهمزتها كما تستقل وينقل الى فاعلة تأتيت نحو قالت اولادهم قالت احدها وينقل الى التتوين لانهن ساكنة نحو من شئ اذ كانوا كفوا احد قوله بشكل الهمز أى حرك ذلك الساكن الذى هو آخر الكلمة بحركة الهمز الذى بعده أى حركة كانت قوله واحده بين الهمزة بعد نقل حركته قوله سهلا رأى كباطر بق السهل والرواية بنقل حركة همزة آخر الى التتوين قبلها من قوله ساكن آخر

(ومن حزة فى الوقف وعند • روى خلف فى الوصل سكنا مقلدا)
(ويست فى شئ وشيا • ينى اللام لغيره من حزة كلا)
(وشئ وشيا لم يزد ولتافع • لى يونس الآن بالنقل كلا)

أخبر رضى الله عنه ان حزة اختلفت عند الوقف على الكلمة على قول حمزها لورش فروى عنه النقل كقراءة ورش وروى عنه ترك النقل كقراءة الجماعة وقال القاسى فان قيل ما حكمكم الجمع فى الجايين قيل ان خروج من باب النقل والسخول فى باب السكت ينى ان حركت يكسرها على ولا ينقل اليها لورش يصلا باو او فيمد الهمزة تلقى بعدها وقال السخاوى فاقوله تعالى عليكم ان تقسم وصاف عليهم ان تقسم فلا خلاف فى تحقيق مثل هذا فى الوقف شئ كلامه مؤذرا بو بكر بن مهران النقل وذكر فيه ثلاثه منها ابدال احدىها هو الاحسن نقل حركة الهمزة الى الهم مطلقا فتم تارة وقطع تارة فونكس تارة نحو ومنهم آمين عليهم استغفر لهم ذلكم اصري والثاني انها تقسم مطلقا وان كانت الهمزة مفتوحة او مكسورة حذرا من تحريك الهمز بغير حركتها الأصلية والثالث انها تنقل فى الضم والكسودون الفتحة لثلاثه لفظ التثنية وقال البصري اسكنها حزة على أصله فدخلت فى ساطبة النقل لانها ساكن صحيح آخر لفظا وقد نص ابن مهران على قوله

فليس فيه خلاف من طريق من الطرق لروايته من الروايات (قال) الوقف فيها على مدون اللام البصري واختلف على فقيل كذلك وقيل على اللام والياقون فتقون على اللام قال الحق والاصح جواز الوقف على الجميع لانها ثمة رأسها وان كثيران لا تامة والاولى لغيره لئلا يفسد فيها عن أحد بشئ • فصار كالثالث الحركات الموصولة وانما الوقف على اللام فيحتمل لا ضل على الخطا ولم يصح ذلك عند ناس من الائمة اه ولا يبنى الوقف عليه الا من ضرورة لان فيه كمال السفاهى فى اعرا به قطع البيت اثنان الخبر والجار والجرى (القرآن) نقل حركة الهمزة الى الزاء وحذفها للساكن واثباتها مع اسكان الزاء السابقين لا يفتى (بأس) و (بأساء) ابدال للوسى لا يفتى (حسبا) تامر قامة ومنتهى الحزب التاسع بلا خلاف (المال) الله نيا سلم وبصرى اتقى وكفى معا قولى وعسى الله على الوقف على عسى لم نفس لورى جاهم حزة وابن ذكوان (الدهم) أو يظف فسوف للبصري وخلافا على بصرى ككم الجميع عملا بقوله وأما اولى التلحين فيمكن • فلا يهمن

ادخله (ك) قيل لم القتال لولا عندك فليست طامحة (تبييه) ليس ادخل يث طامحة غلما بالسوسى بل جميع اسحاب البصري السورى
 وغيره مجنون على ادغام واقفة حزة على الادغام فادغامه للبصري حزة ولادغام في يثب ما تنخصيص ذلك ياء يضرب وميم يشاء
 (اصدق) قرأ الاخير ان ينام الصاد الى اى الجانف وقد اخفوا بالاقون بالصاد لخالصه على الاصل (فتبين) ابدال الهمزة لمزة ثان وقد فعله لا
 يخفى (سواء) تسهيل همز مع اللواحق لولا ان كان وقت ذلك (فان تولوا) وافتى ليزى لاجتماعه على تخفيف اللام لانه ساكن وما قبله ان غير
 حذمان لنت تولوا توكلى فى آل عمران فان تولوا فان الله يحب الكافرين وفى المائدة فان تولوا فاعلم فكلما تخفيف الامانة على مواضعه
 ان شاء الله تعالى (حشرت) ورش فعمله اسهل من تريق الراحمين قال فيه التخنيم وصلا واعتل بوقوع الراء بين صادين فليس بشيء
 لاقصلا بالصاد الثانية عنها بالباء (٨٠) وقد اجسوا على تريق الراء من الذكر صفحا ولتنذر قوما بما والمدر ثم ولم يوجد

فيه الا الاتصال الخلى
 فهذا أولى (خطأ) تسهيل
 همزة لمزة لدى الوقت
 لا يخفى (فتبينوا) مقفرا
 الاخوان بنامه مثله بعدها
 باسم حدة بعدها مثله فوقه
 من التثبنت للاحتياط من
 زلل السرى عتوبه لاقون ياء
 موحدة و ياء مشددة تحبة
 وتون من التبيين (السم
 لست) قرأ نافع والشامى
 وحزة بجلف الالف بعد
 اللام والياقون بانيه وقد نا
 بسبت استرازا لاقوله وهو
 لقوا اليكم السلم ولقوا
 اليكم السلم ومن الذى
 فى التثبنت وانفوا الى الله
 يؤمن السلم فلا خلاف
 انها بجلف الالف (غير
 اولى الضرر) قرأ نافع وشامى
 وعلى بنصب الراء ما لم
 لاقاعدون والياقون بالرفع
 بدل منهم (توقاهم) قرأ

فلا وجه مبتلنح بعض الشراح لثقل وقوله وعند ماى وعندنا كن الذى قبله ورش وهو كل ساكن
 آخر صحيح سوى خفى الوصل مكتأى روى خلف عن سالم عن حزة انه يكت عليه قبل القطع بالهمزة
 سكتا مقلداى قليلا من غير قطع فس استعانة على القطع بالهمزة بنى اذا وصل الكلمة لفتى آخره ذلك
 الساكن بالكتابة لفتى أو ما همزة يكت بينهما على الساكن ثم أخبر انه بنى ما يضاف لكت فبكت على
 ساكن لم ينقل اليورش فقالو يكت فى شيء وشياى روى خلف ايضا عن حزة انه يكت على الساكن
 من لفظ شيء وشياى جميع لقرآن وهو ليام فصل خلف لكت فى الساكن الذى تقدم ذكره لورش روى
 لفظ شيء وشياى لامين خلاد ترك لكت فى ذلك كله كالباقين هنا آخره لفظى الاول فى التيسير وهى
 طر يفتاى الفتح طرس ثم ذكر طريق ابن غلبون وهو لفظى الثانى فى التيسير فقالو بدسهم اى بعض
 اهل الاداء بنى ابن غلبون لى اللام التعريف عن حزة لا توفى وشياى بنى ابن غلبون روى لكت
 عن حزة فى لام التعريف وشياى لم يزد اى لم يكت فباعه اللام التعريف وشياى بنى فى لام اعم لفظى
 الثانى اشار الى قول الهامى فى التيسير وقرأت على ابي الحسن بنى ابن غلبون فى الروايتين بنى فى رواية
 خلف وخلا دى لكت وعلى لام التعريف وعلى شيء وشياى حيث وقع انتهى (توضيح) قد عرفت
 ان من ذهب الى الفتح ترك لكت خلاد فى جميع لقرآن ولكت خلف فى جميع لقرآن ايضا ومن ذهب الى
 غلبون ترك لكت لما لا اعم للام التعريف وشياى بنى من لفظ يمين فقدم خلف وجهاً وخلاد
 وجهاً وذلك ان خلفا ليس فى لام التعريف وشياى بنى من لفظ يمين فقدم خلف وجهاً وخلاد
 بنى من الساكن المذكور بشرطه وجهاً لكت وترك لكت وخلاد فى لام التعريف وشياى بنى من لفظ
 وجهاً لكت وتركه وله فبنا بنى من الساكن المذكور ترك لكت لا غير فامل ذلك (تخريج) على
 لفظ يمين اذا وقتت على شيء وشياى سقط لكت واذا وقتت على نحو فأنح فلفظ ثلاثة ورجل فثقل
 ولكت وتركهما وخلاد وجهاً لنقل وتركه بلاسكت واذا وقتت على نحو الارض فلفظ وجهاً لنقل
 ولكت وخلاد ثلاثة أوجه النقل ولكت وصمهما فاذا اجتمعا وصلا نحو اذا غرقومه بالاحفاف
 فلفظ وجهاً لكت عليهما وعلى الثانى فقط وخلاد وجهاً ترك لكت عليهما وتركه
 على الاول فقط وترجع الاربعة الى ثلاثة لاتحاد الاخيرين وقوله ولنافع لى بونس آلان بالنقل
 أخبر ان نافعاً من طريق ورش وقلون قرأ بونس بنقل حركة الهمزة الى اللام فى آلان وقد كنتم
 وآلان وقد عصيت وقوله قلا أى قل من قومى قوم حتى وصل اليها على هذه الصفة (تخريج)

الجزى فى الوصل بتشديد اللام والياقون بالتخفيف (فيم) وما دام وقف ليزى
 فى الاول ابدال السوسى لثانى وكونه مقفلا لا يخفى (غفورا) كاف وقامعة بلاخلاف ومنتهى ريع الحزب عند قوم والارجع عند
 آخرين رجيا فيه (المال) جاؤكم وشاء لابن ذكوان وحزة التى وتوقاهم وما دام وعسى لى الوقت على صدى لم الدنيا والحسنى لم
 وبصرى (الغنى) حشرت مسدود بصرى وشامى والاخيرين (ك) حيث تفتنهم فحشر برقة مع تحريك رقة كذلك كنتم اللانكة
 ظالمى (حشرهم وسنركم) تريق راقها لورش هو المأخوذ به لمن قرأ بما فى التيسير وفظه (لما كنتم) ابداله السوسى لا يخفى
 (وهو) كذلك (هاتم هؤلاء) تقدم قريبا (خطبا) تلم وقامعة بلاخلاف ومنتهى نصف الحرب لا أكثر
 وعند بعضهم بين الناس وبعده (المال) الكافرين والكافرين لهما ودورى أخرى ومرضى واراك الدنيا لهم وبصرى

أذى لدى الوقت، وبرزى لم الناس معالذورى (الدهم) طمت طائفة للجميع (ك) وثلاث طائفة الكتاب يلقى لتحكم بين الناس (تنبيه) ادغم وثلاث طائفة هـ أحد الوجيهين والوجه الثاني الاظهر قال في التيسير قام قوله على ثلاث طائفة أخرى فقرأه بالوجهين وابن جهمادى الاظهر لانه مقلد غيره يرى الادغام اه وجرى عمل شيوخنا المناربة على الادغام والوجهين قرأت وهو منذهب أكثر أهل الأداء (توضيح) قرأ البصري وحزق الباقين بالحقبة والباقيون بنون العظمى موصلة هاءه إلى كى جلى (نوله واصله) قرأ قانون وهشام بخلف عنه بكسر الهمضم غير موصلة فيهما والبصري وشعير وحزق باسكانه والباقيون بالكسر مع الهمزة وهو الظرف الثاني لهما (ماوهم) ايدها السوسى وعصم الله البصري لا يفتنى (أمدق) كذلك (بدخايل) قرأ المكي والبصري وشعير بضم الياء وفتح الحاء مبنيا للفعول والباقيون بفتح الياء وضم الحاء (ابراهيم) مع اقرا هشام بفتح الهمزة ألف بعدها فيهما والباقيون (أ) بكسر الهمزة والياء بعدها (امراض) راؤد غم الجديع يصلحا

قرأ الكوفيون بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير ألف والباقيون بفتح الياء وهشام واللام وتشديد الصاد ولف بعدها ولورش فتخيم اللام وترقيقها لفصل الألف ولا بضرنا ما في كلام الشاطبي وجه انتم لاجام قصر الحكم على طال وفضلا فانه ليس كذلك بل كل كلمة حالت الألف فيها بين الطاء واللام أو بين الصاد واللام نحو أطفال عليكم أن يصلحوا فيهم أهل الأداء خلاف ذهب بعضهم الى التفتيح بعضهم الى التثقيب مع ثبوت الرواية بما قال علامته أبو شملة ولوقال وي طال خلفهم فضلا ونحوه • وسأكن وقت والفتخ فسلزال الهمام (رحم) كافر قيل قام وقامه بلا خلاف

أعلم أن لورش في أن السته أوجه لانه حمزة الوصل لكل القراءة فيها وجهان التسهيل والبدل كما قسم في قوله وان حمز وصل وورش من جنسهم فيكون له فيها وجهان وفي حرف اللام الذي وقع بعدهم ثابت من غير ثلاثة أوجه للبدل والقصر والتوسط فاختار الأوجه الثلاثة مع ابدال حمزة الوصل مع تسهيلها أيضا فيكون المجموع ستة على رأي من لم يستثن إلا أن كما قسم في قوله وان غلبون طاهر بصير جمع الجباب وقلوب وجهها القصر في حرف المسح تسهيل حمزة وصل وابدأها وكذلك لبقية القراءة لأن حمزة ينقل في حال الوقف بخلاف عنمو يسكت في حال الوصل أيضا بخلاف عنه

(وقل عادا الأولى باسكان لاه • وتوابعه بالكسر (ك) اسبه (ط) فلا) (وأدغم) باقيهم وبالقيل وصلهم • وبدؤهم والبدء بالاصل فضلا) (لقانون والبصري ونهمز واوه • لقانون حال النقل بدأ وموصلا) (وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله • وان كنت معتدا بعارضه فلا)

أمرجه الله بخيار من حكم عاد الأولى بالنجم للشار إليهم بالكاف والطاء في قه لا كسبه فلا وهم ابن عاصم وابن كثير والكوفيون وحكم ذلك في تراهم اسكان لام فوكسر التنوين في حال الانفاذ الساكنين هو اللام ثم قال وأدغم باقيهم أخبر من بقي من السبعة وما نفع وأوجروا دغما تنوين عادا في لام البحر فيمن الأولى بعد ما خلا الى اللام حركة الهمزة في الوصل والابتداء ويعني بالوصل وسيل الأولى بعد ما نقل لها في لازم لاجل اسمها أدغما التنوين في اللام فان وقعا على عاد ابتداء الأولى بالنقل أيضا لبقية ما كسبه في الوصل فألوروش فتعين له النقل على أصله وأما قانون وأوجروا فلا في أن يتدنا بالاصل كما يقرأ الكوفيون وابن كثير وابن عاصم لا حالي من أصلها النقل فلهذا معى قوله والبدء بالاصل فضلا لقانون والبصري ثم قال ونهمز واوه لقانون حال النقل بدأ وموصلا أي أن قانون يهمز واو الأولى اذا ابتداء بالنقل في الوصل مطلقا أي حيث قلنا بالنقل لقانون سواء ابتداء كلمة لوى أو وصلها بعدا فواو الأولى مهموزة حمزة ساكنة قلنا يتبدى بالاصل فلا يهمز لتلاي جمعهمز كان فهذا معنى قوله حال النقل ثم ذكر كيفية البدل في حال النقل فقال وتبدأ بهمز الوصل في النقل يعني حمزة الوصل التي تصحب لام البحر في يقول اذا ابتدأت كلمة دخل فيها لام البحر في على ما أوله حمز قطع نحو الانسان والارض والآخرة فتقلت حركة الهمز الى اللام ثم أردت الابتداء بتلك الهمزة بدأت بهمزة الوصل كما تدبى بها في سورة عدم لنقل لاجل سكون اللام فاللام بعد النقل إليها كما هي عند ساكنة

(١١) - ابن القاصح) ومنتهى الريع عند بعض واهيه عملنا وقيل خليلنا قبله وقبل حيداً بعده وقيل بصيرا (المال) نجواهم وأنى لهم وبصري الناس لسورى مرشلت لملى البدي وتولى وماواهم وتلى وجاهى النساءه الى الوقف على يتامى واليتامى لهم خافت حمزة كالطقة لملى لدى الوقف على أحد الوجهين (الدهم) يفضل ذلك لاني الحرف فقد ضل لورش وبصري وشعير والآخرين (ك) كاتين لاهدى المؤمنين نوله وقال لا تخفن لساخات سند خليم ولا يظلمون فقيرا ولا ادغما في فلا جناح عليهم عمل ما بقوله فزحزح عن لمار الذي حاله مدغم (ان يشا) لا ابدال فيه وصلا للبيعة ويده حمزة وهشام ان وقفا (تلا) قرأ الشامي وحزق تادا بضم اللام وواو ساكنة بعدها والباقيون باسكان اللام وبعدها واوان أولهما مضمومة والآخرى ساكنة (نزل وأزل) قرأ البصري والمكي وابن عاصم بضم نون نزل وحمزة أزل وكسر الزاى فيهما والباقيون بفتح التنوين والهمزة والزاي فيهما (وقد نزل) قرا عاصم

فتح القونين والراي ولقبون بضم الون وكسر الراي وطلبهم لشد الحراي (هؤلاء) الثاني الوقف عليه كالف فان وقف عليه فقيه حرة على ما ذكرنا وخمسة وعشرون وجها يابها ان في الحرة الاولى خمسة اوجه لتحقيق مع المخطط والتسهيل مع السو القصر واجبالها ولواضحه ومة اتباعا لرسم مهمو يجوز في الثانية خمسة اوجه ابدالها للقطع السو القصر والتسهيل حرامة مع السو القصر فتضرب في خمسة الاولى خمسة ثمانية خمسة وعشرون وقد ظلمها العلماء بان لم يراعهم فقال في هؤلاء ان وقت حرة * عشرون وجها ثم خمس فاعرف اولها سهل وابدل معها سو قصر او حقق واقتصر ثم ابدال وجهين ثمانية وان تبدل تلك ثلاثة لا تختفي وبضرب خمس فسقط اولها * في خمسة الاخرى تم نصف والجميع منها ثلاثة عشروا ثمانية عشرة لثلاثة على البديل ووجهان من العشرة الالية على التسهيل وهما ملاول وقصر الثاني وعكسه (٨٢) تصالح للذهنين وليس لهما فيها الا خمسة ثمانية وليس له في الاولى الا لتحقيق ولا يندرجان

لنخالفهم في (المد) واحة اعمر
(الترك) قرأ الكوفيون
باسكان لراء والباقون
بفتحها (عليها) تام وفاصلة
ومتتهى الحزب المتشر
وسدس القرآن باتفاق
(الملك) وكفى وأولى
والهدى وكسالى لهم الدنيا
معالمهم وبصري الكافرين
الثلاثة والكافرين معا
والنار لهما ودورى
(الشمس) فقد ضل لهما
وشامى والاخوين (ك)
ذلك قد مرا يرث ثواب
ليغفر لهم الكافرين
نصيب يحكم بينهم (سوف
يؤتهم) قرأ حفص بإيلاء
مناسبة لقوله والذين آمنوا
بأمة والباقون بنون العظمة
الثقاتا من شعبة تكلم
(تنزل) قرأ المكي وبصري
باسكان التون وتخفيف
الزاي والباقون بفتح التون
وتشد يداي (ارنا) قرا
الدورى بامتلاء كسرة

لان حركة النقل عرضة خفية هزمة الوصل على حالها لا تسقط الا في العرج فهذا هو الوجه المختار فقول
الرضي الله عنه ثم ذكر وجه آخر فقال **هـ** وان كنت معتدا بجارحه فلا **هـ** نهى عن الابتداء بهزمة الوصل
مع الاعتداد بحركة **هـ** اقل العارضة يعني ان كنت معتزلا بحركة النقل منزلة الحركة الاصلية فلا يفتدى
بهزم الوصل اذ لا حاجته اليه لان هزمة الوصل انما اجتنبت لاجل سكون الادم وفضل سكونها بهزمة
النقل العارضة فاستغنى عنها فتقول الرض لنسان ثم قال في النقل كانه يشمل جميع ما ينقل اليه ورش لام
المعركة ويصل في ذلك الاول من عدة الاولى (توضيح) فخلص عاذ كرفي الايات الاربع ان كان
كثير وان عاصر الكوفيين يقرؤن في الوصل عاد الاول بكسر التثنية وسكون الادم وبعدها هزمة
مضمومة وبتدوين هزمين منها لام ساكتون قانون يقرأ في الوصل عاد الولي بنقل حركة هزم تالي
الادم وادغام التنوين فيها وهزم الوالو بعدها وفي الابتداء ثلاثا توجه احداهما الولي بالنقل مع هزمة
الوصل والثاني لولي بالنقل دون هزم الوصل ولا بد في كليهما من هزم الوالو والثالث الاول كاتبه ان
عاصرهم ذكر مره وان ورشا يقرأ في الوصل عاد الولي بنقل حركة هزم تالي الادم وادغام التنوين فيها
وفي الابتداء وجهان احدهما الولي بالنقل مع هزم الوصل والثاني لولي بالنقل دون هزم الوصل وان ابا
عمرو يقرأ عاد الولي في الوصل بنقل حركة هزم تالي الادم وادغام التنوين فيها وفي الابتداء ثلاثة
اوجه احدها كاي عاصرهم ذكر مره والثاني لولي بالنقل مع هزم الوصل والثالث لولي بالنقل دون هزم
الوصل ومع على اصولهم في التنوين واللامر منها

(وَقُلْ رَدَا مِنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيهِ • بِالْأَسْكَانِ مِنْ وَرَشِ أَصْحَ قَبْلَا)

أخبر جماعة أن نافع نقل حركة الهمزة إلى الهمال وحذفها من رداً يمدقني بالنقص فتصحب بالباقيين
القرعة بالهمز ثم أخذوا اسكان الهماسن كتابه لما حقه وأبقاهمزة في ظنفت على حاله محقة بعد الباء
كقراءة الباقيين أصح قبلنا من نقل حركة همزة في ظنفت إلى الهماسن كتابه وقوله أصح قبلنا فيه
اشارة إلى صحته الوجه وذلك ان الاسكان قبله قوموا والتحريرك قبله قوم ولكن الاسكان أصح عند
علماء المير يوافقوا التحريك من باب ان التصديق

(بابوقف حمزة وحشام على الهمز)

قد تقدم الكلام على مذهب حمزة في الهمزات المبتهنة شرح قوله الباب الذي قبل هذا وعن حمزة في الوقت حسم الكلام في هذا الباب على التوسط والتطرف الذي في آخر الكلمة

الراء والملكي والسوسي، بسكانها والباقيون بالكسرة فكلمة (الانصار) قرأوا قلوباً باختلاس فتح العين وله أيضاً اسكانها (وحزة وورش بالفتحة السككية قطع مع تشديد اللام لمساو الباقيون بسكان العين وتخفيف الدال فان قلت ذكرت لفالون اسكان العين وليد كرهه القسطنطيني قلت كان حقاً ان يذ كرهه لان في أصله حثالة بعد ان ذ كرهه الاختلاس وليس له بالاسكان له وقطعه ابن ماجه والاهوازي وأبو العلاء وغيرهم وهو رواية القرايين قاطبة وبه قرأ شيخنا شيخنا أبو جعفر فان قلت ذكر الداني له في الاصل حكاية لارواية قلنا هذه دعوى لا دليل عليها يبعد ذكر الوجهين في غيرهم قال الانشاء أقبس والاسكان أثروا ولم القسطنطيني بما تركه لتضييف بعض السحريين له لان فيما جلع بين الالكين على غيرهم موقنم الجواب عنه واقطاعهم (وقتلهم الانبياءواخذهم الزبوا) قرأ بصري بكسر اللام والم والاخوان يضمهما والباقيون بكسر اللام وضوالم وقرأ نافع الانبياء بهز فقل الاتق والباقيون بالياء (سبوتهم) قرأ

جزءا بالاحتية والياقون (عظبا) ناموقيل كافوقامة بلاخلاف ومنتهى الرفع عند بعض واقتصر عليه في الاصطلاح والمشهور بل
 قتل صاحب المسقط الاطلاق عليه وقيل حكاه بيده (المال) للكافرين معاملة ودور موسى معاوي عيسى ابن مريم لدى الوقت على
 عيسى لم يصرى جهادهم لمز توأين ذكوان الر. بالآخرين بالنسبة لروى (للمشي) فندسوا البصري وحشاهم والاخرين بل طبع هشام
 وعلى وخلاصه بخلق منه (بل رقه) للجميع (ك) وقولون مؤمن مريم مونا العلم منهم ولا ادغام في المسح عيسى لقوله فزح من عن قنار القدي
 حلاصه (النبين وايراهيم) عايفي (زورا) قرأ جزء بضم الزاي والياقون بفتحها (ليا) قرأ ورش ببدال الهززة ياء والياقون بالهمز
 (صراحا) قرأ قبل بالسبب وخلفه اسماء الصاد كزاي والياقون بالصاد (وهو) قرأ حقون وانحور يان باسكان كهاء والياقون بالهمز وباقين
 وقف جزء نحو الارض لا يعني (علم) ناموقامة بلاخلاف ومنتهى نصف الحزب على ما ذكره (٨٣) في الطائفة وعليه عملنا والمشهور

بل حكى في المسقط
 الاجماع عليه وقيل لعقاب
 بسو قالاهة وآية يستقونك
 الى آخر السورة هي آخر
 آية نزلت في قول البراءين
 عازيرضى الله عنه (المال)
 عيسى معان وقف على
 الثاني وموسى لم يصرى
 للنس لروى وكفى معا
 والقاهاهم جاءكم معا لمزة
 وامن ذكوان الكلافة لعل
 ان وقف (المدمم) قسناوا
 لورش وبصري وشامي
 والاخرين قد جاءكم معا
 لبصري وحشاهم والاخرين
 (ك) اليك ذاليفر لهم
 يستقونك قل الله ولا
 ادغم في داود زبور القولة
 ولم تدم مفتوحة بعوسا كن
 بحرف غير التاء وليس فيها
 من مات الاضافة ولا
 الزواشمة ومدممهاست
 وارحون وقال الجبى شخص
 وارحون ولم يصب طائفة

﴿ وجزء عند الوقت سهل هززة ﴾ اذا كان وسطا او طرف منزلا
 اخبر رجاءه ان جزء كان يسهل الهمز المتوسط والمتطرف في الكلمة الموقوف عليها ومراحه بالتسهيل
 هنا ملحق التثنية والتثنية ينقسم الى التسهيل بين يان والى البديل والى القلق فاطلق التسهيل ليشمل هذه
 الانواع والهمزة المتوسطى التي ليس اول الكلمة ولا آخرها وقوله منزلا أى موضعه
 ﴿ قابله عنه حرف مد مسكنا ﴾ ومن قبله تحريكه قد نزل
 اعلم ان هذا الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك وكلامه في هذا البيت على الساكن والساكن ينقسم الى
 متوسط نحو يؤمنون والساكن والساكن ينقسم الى ساكنه اصل والى ساكنه
 عارض الاصل ما يكون ساكنا فى الوصل والوقت نحو اقرأ ونهى وهى والعارض ما يكون متحركا فى
 الوصل فاذا وقفنا على حليمه فى الوقت وذلك نحو قال للادولسك امرئى وملجوا يستوى فى
 ذلك المتن وغيره وقوله قابله أى قبل الهمز المتوسط والمتطرف الساكن الاصل والعارض من جزء
 حرف مدولين من جنس حركته قابله فان كان قبله ضمة أبدا ولو او ان كان قبله كسرة أبدا يواو كان
 قبله فتحة أبدا ألفا ولو لم يكن ساكنا بحسب كسره ليحصل تقيدها لهمزة الساكنة أى قبل الهمز فى حال
 كونك مسكنا سواء كان ساكنا قبله نطقا به أو سكنته أو قبله فى الوقت وقوله ومن قبله تحريكه قد نزل
 شرط للبديل شرطين أحدهما أن يكون الهمز ساكنا والثاني أن يتحرك ما قبله واشتراط تحريك ما قبل
 الهمز انما يحتاج اليه فى المتحرك الذى يسكنه تقارير لوقوف نحو قال الملائكة لعل من نحو يشاء
 وقرء وهنما وسياق احكام ذلك كلاما الهمز قال كنه قبل الوقت فلا يكون ما قبله الامتحركا
 وليس فى القرآن همز ما كنه متطرف فى الوقت والوصل وقبلها ضمة فاعلم ذلك
 ﴿ وحرك به ما قبله مسكنا ﴾ وأسقطه حتى يرجع القسط اسهلا
 لما انتفى كلامه فى الهمز الساكن انتقل الى الهمز المتحرك وهو ينقسم الى ما قبله الساكن والى ما قبله
 متحرك فاقدي قبله متحرك أى ذكره والى قبله ساكن ينقسم الى ما يصح نقل حركته الى ذلك الساكن
 والى ما لا يصح نقل حركته اليوسا يذكرة وكلامه فى هذا البيت على الهمز المتحرك الذى قبله ساكن
 ويصح نقل حركته اليوسا ساكن يصح نقل الحركة اليه الا لا على الاطلاق او الواو والياء المشبهتين
 بالالف الزائدتين واذا اعتبر ما يصح نقل الحركة اليوسا الساكن ومد على ثلاثة اقسام صحح حرف

كانه بحسبهم الكبير وقال عند قوله ادغام يفتى حلا ان بالاعلام ذكره ان الكبير ودعى من قال ان من الصغير اه والحق ان لكل من
 لقولين مراكا صحيحا هو الا ان اصلها يفتى بانه مفتوحة بعد ما عا كنه لثا لا تنسج بالى وث لانه غير حقيق ثم حذفت الثانية
 لذلك والتخفيف فهل تبقى الاولى على فتحها أو تسكن لضرب من التباينة وبما الفتى بالتخفيف فن قال الاول عداه من الكبير ومن قال بالثاني
 عداه من الصغير ولما ادغمها جزء من قال بالاطلاع عن البصري وتبع فى علم النصر للجبرى فى المدود يستطاعه هو بسير ستا وربعين كما
 ذكرنا ومن الصغير ار بمقتضى ﴿ سورة المائدة ﴾ مدنية تافا وفيها عرف وهو اليوم اكثلكم دينكم الى رحيم ان اخبرنا موضع
 لزو ولو قد تقدم ان الصحيح خلافه آيهاماته وحشرون كوفى واتن حوى وشلى وثلاث بصرى بوجلاتها ماقومان واربعون
 ينهاو بين آخر سورة النساء من قوله تعالى والله بكل شئ عليم الى قوله بالعمود على ما يقتضيه الضرب ألفوجه وثلاثمائة وستة

عشر وجهاً لثلاثين مائتين وغنون يمانية اقرب في سبعة عليم خمسة الرحيم خمسة وثلاثون اقرب فيها أربعة بالقدود مائة وأربعون وعلى وصل الجميع أربعة بالقدود اثنين فيها المجموع مائة وأربعة وأربعون اقرب بها في وجهي المنفصل بلغ الضماد كرواوش القسوة ستة وخمسون يمانية اقرب مائة ثلاثاً أنوا غانعة وأربعة وستون وجهاً شيء كوجهي المنفصل لثلاثين هذا على البسملة يأتي على تركها مائة وأربعون وتسعون مائة ثمانية وستون على الفكت وأربعة وستون على الوصل وإجماع الضماد على بعض التجماد كركلي مائة وأربعة وأربعون وجهاً كقانون انقاص والبصري ثلاثمائة وثمانين وخمسون إذا سئل كقانون وله إذا ترك أربعة وستون ثمانية على الوصل وإجماعها على الفكت ولثلاثين مائة وستون وسبعون بالبصري إذا لم ينفصل ولصاحبها توجه وأربعة وأربعون كقانون إذا مد على (٨٤) كذلك وتعلم بأربعة بالقدود ثلاثمائة ثمانية اقرب أربعة خلف في سكت شيء وعلمه

لين ويعني بالواو الياء المحترج ما قبلها حرف مد للين يعني بالياء المكور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها الاصلين مثلا فتوعين يجرى مجرى الصحيح في صحة نقل الحركة فليوم كل قسم من هذه الاقسام يقع متوسطا ومتطرفا فثال الصحيح متوسطا بجارون ويسامون وتوسو لاومونما وقرآن والظان ومنه متطرفا ففد وماحسب والمرموثا حرف اللين متوسطا سوا نهامو ولاوكة متطرفة وشيا ومنه متطرفا سيئ وفي موضعين البوء ومثال حرف المد واللين متوسطا سيئت وجوه والسواي ومنه متطرفا جيء وسىء والسوء اُشير لانظا من جيج ذلك كسكة القفل فقال حرك به اي بحركته يعني بحركته فليهم ما قبله يسكنها ان الحرف الساكن الذي ياتي قبل الهمز ويعني بذلك ما يصعب النقل اليه لا غير واسطه في اسقط الهمز كاقدم في باب نقل الحركة في يربيع اللفظ اسهل اى سهل مما كان قبل التغيير ويهدف لفتنوين ان كانت الكلمة منونة ثم استثنى من هنا ان يكون الساكن قبل الهمز قلما فقال

﴿ سوى انهم يعمدا انما جرى ﴾ يسوله فيها توسط مدخلا

لما قضى الكلام في حكم ما يصح نقل الحركة اليه من السوا كن انتقال الى الكلام في حكم ما لا يصح نقل
الحركة اليه بها وقد قسمنا الالف على الإطلاق وسوفا للمدلولين الزائد ان وكلامي هذا البيت في
حكم الميز الواقع بعد الالف في وسط الكلمة الذي لا يصح نقل حركته الى الالف فخير ان حكمه
التسهيل فان كان مفتوحا سهل بين الهززة والالف وان كان مضموعا سهل بين الهززة والواو وان كان
مدسورا - بل بين الهززة والياء وذلك هو جوامهم وآباهم والآبوهم وأبوهم وناسقهم ولها بهم والباءهم وغشاه
ودعاهم وءالان الهززة في هذا متوسط لاجل لزوم الالف التي هي عوض عن قنوتين وقوله سوى انه
معناه ان جز تسهيل الهززة المتحرك الجاري أى الواقع من بعد الاتصاف بها توسط مدخلا أى محذولا
فرق في هذا الضرب بين أن تزداد أو يبدل من حرف أصلي ولذلك قلنا بمنعنا ألف جرى فاعلم واذا
سهلت الهززة بعد الالف ان شئت ودبت وان شئت قصرت لان الالف حرف مد قبل هز من معيتم ذكر
المطرقة فتقل (ويدها منها طرف منه * ويقتصر وبعضى على المدأطولا)

كلامه في هذا البيت في حكم الهمز الواقع بعد الالف في طرف الالهة التي لا يصح نقل حركته الى الالف وذلك نحو جاءوا وشاءوا واما ما عدا ذلك من السراء والفساء فاعبر الناظم أن يجزئ به فقوله وبعبه مهما ظفر منه أى مثل الالف أنفا والماعى منه تعود على الالفين قوله في البيت التالى قبل هنا من

ضعيفها أر بعقل العقود مع وصل الجيع أر بقو حسن نصر به في وجهي للفصل ما قو غانية ولورش ما تارجه بعد
سته وتسعون ياقى على ترك البسمة ثمانون على الكستوتوسط شيء وعمانية وأربعون يمينها ضرب في ستة عليم وجهي بالعقود
ها ما قرأت به في عليم الروم اثنا عشر وأربعة بالعقود على الروم في عليم ستة عشر نصر به في ثلاثة أمثوا لان القوسط في حروف اللين تأتي
ليه الثلاثة في مد البسلة غانية واربعون ومع الطويل في شيء ستة عشر فقط لان الطويل في حروف اللين لا ياقى عليه في مد البسلة الا
لنول فقط ومع الوصل وتوسط شيء اثنا عشر وجهها ضرب بأربعة بالعقود في ثلاثة أمثوا على الطويل في شيء وأربعة بالعقود فقط وياقى
في البسمة مائتان وستة عشر وجهها يمينها ضرب بأربعة وخمسين مائتان احدى في أربعة أمثوا على القوسط شيء وطوله على
وليه حتمت الحار ج الى الفانحة المتقدمة على ترك البسمة بلغ العدد مائة وواحد وخمسون كقانون اذ نصر والبصري

والصحيح منها ثمانية
وجعلناون مائة وثمانية
ايضاها تقرب في ستة
علم وهي السكون مع ثلاثة
والانها مع باقي الثلاثة الزحم
وهي ما قرأت بقى علم
من طويل أو متوسط أو قصر
والزوم والوصل ثمانية عشر
تقريب فيها وهي بالعقود
ما قرأت بقى علم والزوم
سنة وثلاثون تصنيف ليها
أو بقى عشر ثانی على روم
علم وهي الطويل والزوم
في العقود على الطويل في
الزحم والوسط والزوم
في العقود على المتوسط في
الزحم والقصر والزوم في
العقود على القصر في الزحم
والطويل والوسط والقصر
والزوم في العقود على كل
من الزوم والوصل في
الزحم وهذا الزوم هو
أما ستة علم بخمسون

ماتة وما يتوأربون فابسل كفالون واذارك فها وريون والشاني أربسة وسبعون كالبري اذا بدد المنفصل والاصم أربسة وخسون كفالون اذا بدد على من هو خلف أربسة وأوجهي هو أربسة الحقود بخلافه فحاشية أوجه نصير على وجهي سكت ثني، وعلمه أربسة بالقود وكيفية فراهصل الذهب المركب من المدين للذ كورطالع الفل ككتابان تبدأ ففالون بصري ثني، والبسطة وتطويل علم والرحم مع الاسكان وقصر المنفصل ومدة بالقود كفاطت في علم والرحم ثم تقصر موم بالقود ثم تأتي بمدة المنفصل مع وجهي بالقود ثم بروم الرحم مع جميع الوجة الآتية على مده ثم يوصله مع جميع الوجة ثم توسط علم مع جميع الوجة ثم بقصره كذلك ثم الثلاثة فيه مع الانضمام مع كل واحد جميع ما تأتي على الطويل مع الاسكان ثم بروم علم مع الحاشية فيقول عشرين وجهها ثم تأتي بوصول الجميع ففالون مع أربسة بالقود مع القصر ثم مع المد ويندرج معه المكي والبصري والشاني وعاصم وهي ثم تعطف البصري بترك البسطة (٨٥) مع السكت والوصل ويندرج معه الشاني وخلافه في الوصول على

بعض ألف جرى وقوله يقصر الخ يعني ان الميز عاظم فكذا استكت الوقت ابل منه لقا واقت قبلها
 واجتمع فنان فاما ان تحذف احداهما فتقصير ان قدرنا ان الحذوف هي الاولى بقرينة ما يأتي ولا تعد
 او تبقيا لان الوقت يحتمل اجتماع ساكنين فتعتمد الطويل يجوز ان يكون متوسطا لقوله في باب الله
 والقصر * وعند سكون الوقف وجهان املا * وهما من ذلك يجوز ان يجعل تقدير حذف الثانية لان
 حرف اللام موجود والميز متوسطة فهو حرف مقبل هز متغير وان قدر حذف الالف الاولى فلا مدوالد
 هو الاوجه بورد القص من جهة من طريق خفص وغيره وهذا كله يعني على الوقف بالسكون فان
 وقف بالروم كاسياني في آخر اليا ب فحكم آخر وان وقف على اتباع الرسم اسقط الهززة فيقف على
 الالف الثاني قبلها فلا مدالا

(ویدھم فیہ الواو والیاء مبذلا • اذاز بدقا من قبل حتی یغصلا)

لما انقضى كلامي حكم الهز والقائمة بعد الاثنا عشر الى الكلام في حكم الهز القائمة بعد الواو
المضموم ما قبلها والهمزة القائمة به على ما المكسور ما قبلها اذا كانتا زائدتين بحقوقه وخطيه وبرى
والنسي وهنوا وسمى ثانيا خيرا من جزئيه بل الهز القائمة بعد الواو المذكور تواروا ويدغم الواو القائمة
في الواو المبسو ولا يبدل الهز القائمة بعد الواو المذكور تاء ويدغم الياء في الالف في الياء المبسو وقوله حتى
بضمه معناه حتى فرق بين الحزائم والاصل فان الواو والياء الاصليتين تنقل اليهما الحركة ويمر
الزائدين الاصلين بالزائدين ليس بشاكالهما ولا يعينها ولا لامها بل يقع بين ذلك وفي هذه الكلمات وقع بين
الحين واللام لان فروع فصول وخطية فصيلتو برى والنسي فعيل وهنوا وسمى ثانيا فعلا والاصل بخلافه
نحو حيتوشى لان وزنه ما قبله وتصل هذا النوع تنقل اليه الحركة كاتقسم وبضمهم اجري الاصل مجرى
الزائدين الابدال والادغام وسأنتي ذلك في قوله • وماوا واصل تسكن قبله • اولياء

(ويسمى بعد الكسر والضم همزة • أنى فتحه ياء أو واو أو حولا)

لما افضى كلامه في حكم الحزب للتحريك بعد انواع الساكن اتقل الى السلام في حكم الحزب للتحريك بعد الحركته تنقسم ثمة اقسام مفتوحة بعد الحركات الثلاث نحو سائهم يؤيد خالطة ومكسورة بعد الحركات الثلاث نحو خاطين وبيس وسلاوا ومنمومة بعد الحركات الثلاث نحو رؤسكم ورووف ومستوزن ذكر في هذا البيت قسمين من الاقسام التي تنمونها المفتوحة بعد الكسرة نحو خاططة وناشئة ومائة

الاشباع قلباً الاقوى السببين وهو السكن المدغم بسرف المتولفاء الاضغ وهو تقدم الحزمة عليه قال الخفيق وفي اجتماع سببان عمل بقوا اهلوا وفي الاضغ اجاعا (قائمة) اقوى الاسباب السكن ولكن اقوى لان التدفيع يقوم مقام الحركة فلا يشك من النطق بالسكن بجته الابلد عليه المتصل نحو الساجد والماء . وفيه السلك كن العارض نحو عمل حال الوعد والسلك عليه . وفيه النفل نحو يا ابراهيم عليه ما تقدم الحزم فيه على حرف المد نحو آدم وقد نظمها شيخنا رحمه الله وفقهه بمنتهى حال قرائني عليه الكتاب النثر فقد اقولاه ساكن عليه المتصل فاضر السكن ثم المتصل ثم كملوا واذ انضغوا قاعدة يمز بها متنتها (ورضوانا) قرأ شعبة بضم الراء والياقون بالكسر (شأن) معارف انشأ وشعبة ساكن التثنية والياقون بفتحها وورس على اسمهم للتصريح وتوسطوا له وجز تاذار وقس سهل الحزمة (ان صدوم) قرأ المكي والبصري بكسر الهمزة تواليقون بفتحهم (واصلوا) قرأ الجزي في الوصل يشد التاء والياقون بالتخفيف (واخسون اليوم) لا خلاف

بين السبعة في حذف الهمزة وواو الضمة (فن انظر) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسر التنوين في الوصل والياقون بالضم قال وقف على فن فكلمهم يتبدى بهزئة مضمومة (والحركات) معارفه على بكسر الصاد في موالياقون بالفتح (وارجلكم) قرأ بفتح والشمس وعلى وحض بنصب الايام عطف على وجوهكم والياقون بالتحذف عطف على برؤسكم والمراد بالسبع فيها النسل والعرب يقول سمحت لعملة أي نوات لما وقد قال أبو زيد السخ غنيفة النسل والحكمة والاعمال على عطف الارجل على السموح تنبيه على الاقتصاد في صب الماء عليها لان غسل الارجل مقتضى ان يصب عليه ماء فاعطى الآية كلام طويل هذا آخر بعضه وانه أعلم (جاء أحد) لا يخفى الا ما تقدم انك اذا اجبت الثاني من التثنية حوكم موضوع بعده ساكن نحو هؤلاء ان وجدوا من احدث منا حولا لا تنفاه الساكنين فان لم يكن بعده ساكن نحو في السابعة وحاء (٨٦) أحدهم واولياء ولأنك لم يزد على مقدار حرف المد ولا يقال انها صارت من باب آمنوا كما

تقسم فان قرأته مع مرضى او لم يكن فيه الاستعلاء وله قصر للنصل ومده وهو قانون والبصري فلها على قصر للنصل في جاء احد للمد والتصريف ليس لها على مد للنصل الا المد في جاء احد لا يلاغا لمان بقدر متعلا فلان الحذف الثانية فلا يجوز قصره او متصلا ان قلنا بحذف الاولى وهو منسحب الجهور فلا يجد احد للتصليين ويقصر الآخر والله أعلم (لستم) قرأ الاخوان بحذف الالف والياقون بالالف (الجسيم) تام وقاصلة بلا خلاف ويتم في الربع عند جاعته والمؤمنون بعده عند آخر ين (المال) تلى لهم والتقوى ومرضى وللتقوى لهم وبصري جاء لجزء واين ذكر وان (المدم) يحكم ماواتكم ولا ادغام في ذبح على النصب لقوله

وقفتوا المفتوحة بعد الضم نحو يؤيدو يسودون مؤجلا خبرا عن حكمهما في التخفيف البديل تبدل الحزنة في النوع الاول ياء في الثاني واوا فقلو يسمع أي يسمع حزة ههنا المفتوح بعد الكسرة ياء بعد الضم واوا عولا من الهمزة أي مبدلا منه

(وفي غير هذا بين بين ومثله * يقول هشام ما طرف مسهل)

هذا في قولهم في هذا اشارت الى الهمزة المفتوح بعد الكسرة والضم والمراد بتغيره الاقسام الباقية من قسمي المفتوحة بعد الفتح والمكسورة بعد الحركات الثلاثة والمضمومة بعد الحركات الثلاثة فاعبروا الحكم في جميعها ان جعل الهمزة بين بين بني أن تجعل الهمزة بين اعطاهما بين الحرف الذي منه حركته لجعل الهمزة المفتوحة بعد الفتح نحو سال وما رب وتاذن بين الهمزة والالف أو ما الهمزة للمكسورة الواقعة بعد الحركات الثلاث مثالها بعد الفتح يومئذ وبعد الكسرة خلتين وبعد الفتح سئلوا فقسميها بين الهمزة والياء في الانواع الثلاثة ولما الحزنة المضمومة الواقعة بعد الفتح نحو رؤف وبكسر نحو فالون وبعد الفتح نحو برؤسكم قسميها بين الحزنة والواو في الاحوال الثلاثة فهذه اصول منسب حزة في تخفيف الهمزة على ما اقتضته لغة العرب ثم قال ومثله يقول هشام ما طرف أي يوصل منسب حزة منسب هشام فها طرف من الهمزة أي كلما ذكرناه لجزء في الهمزة للطرقة فله هشام ويقع في الفتح مثله يضم الايام وضما أجود مسهل حال من هشام أي راكبا للسهل ثم ذكر فروعا للتعدي وقص فيها اختلاف فقال

(وربما على اظهاره وادغامه * وبعض بكسر الهمزة نحو لا)

(فقلوه أنثهم ويثهم وقد * روي انه بالخط كان مسهلا)

يريد احسن انما روي انما على اظهاره قوم على ادغامه قوم آخرون بقياس تخفيف هزء ان جعل فيه ما قسم من ابدال الهمزة ياءا كقولهم ببال كسر واذا قل ذلك اجتمع فيه بأن فحينئذ وجهان فروى الادغام لانه قد اجتمع مثلاً اولهما ساكن ولا رسم ياء واحدة وروي الاظهار نظرا الى اصل الياء لانه غمق هو الهمزة لان البديل عارض والحكمى ثووي وثووي به بعد ابدال كل حكم فرياً لاجتماع واو وقد قصص في تبسيعي ذلك ولم يذكر ما علم لفرياً من التثنية عليه ثم قال وبعض يدر الهمزة نحو لا كقولك أنثهم ويثهم خبراً عن بعض أهل الاداء بكسر الهمزة المضمومة

فخرج عن النثر الذي جمعه دم * وغيره نحو اهل لثيرة لا يخفى (قصة) قرأ الاخوان بتثنية لاجل الياء من غير ألف بين الفتح والسين والياقون بالالف وتخفيف الياء (البضاعة) قرأ الحرميان وبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والياقون بتحقيقهما صارت بهم في اللانحفي (رضوانه سبل) انفي السبعة على كسر الالف فتحة فيه كثيره (صراط) لا يخفى (فم) كذلك (واجابوا) فيه خبر فان وقف عليه على ما قالوا استوت وثلاثون وجها ياتها انك تضرب الثلاثة التي في الحزنة الاولى وهي لتحقيق والتسهيل والبديل في الاربع التي في الثانية وهي لتسهيل مع المد والتصريف وابدالها واوتباعا لرسم معها صيرتني عشر تضرب فيها ثلاثة لوقوف السكون والروم والانتها صارت ستة وثلاثين وقد قلنا المراد اربعة وعشرين منها واعتذر عن ترك التثنية على ابدال الاولى لقبحه ان لم يرمعوا فلا يعل اجزوا الا ببال في امثلة نحو كأنهم وسأمر فقل لجزء فاعلم لوجه ان وقف على * احبوا من بعد واو قروا

الحق وسبل أولام سبلان • وأبدل بيان ومعدته وأفصر • فلك ثمان وأضر بن في ثلاثة • سكوت وأشام وروم ففكرا
والصحيح منها أن عاشروا روجها ر بجمع عليها ونماينة مختلف فيها فالار بجمع عليها تحقيق الأولى وتسبيلها لاثنا عشر مائة
منها تسبيل الثاني تسبيل المد والقصير لانه حرف مد قبل هـز متغير وكما مع الوقف بالسكون والماينة المختلفة فيها هذه الارب بموقع الوقف
بالروم والاشام اذ لا تأتي الا على منجذب من يميز ما في هاء الضمير وما سوى هذه الاثني عشر لا يصح ولا تجوز لقراءة هـز باتباع الرسم حاصل
فيه بين يين واقعة أعلم وقضيت هذه الجود الاثني عشر فقلت اسجلوا من بعدوا لجز تهدي وقته فكانت زادت حتى عشر فوجها في الأولى
حقن وسبلان • وثاني تسبيل مع المد والقصير فها ر ب مضمومة بقة في ثلاثة • سكوت وأشام وروم أخى القصير (أشناه) فرأ نافع بالهـز
قبل الانس والباقيون بالياء (المؤمنون والاهل) و (باذنه) و (يشاء) وقف يشاء لجز توهشام (أص) وما قبله حمزة جلى (داخولن)

كاف وقيل تام فاصلة بلا
حلاف ومتسبى الحزب
الحادى عشر عند القربة
وعند المشاركة على القوم
الفاسقين بعد (المال)
نصرى والنصارى وسوسى
و يلموسى لم وبصرى
القيامة على ابن وقب جاد كم
الار بمقوجاه لجز فواين
ذكو ان وا تا كم لهم اذ بار كم
لهم ودورى جبارين
لورش عطف عن ودورى
على ولا يبله البصرى لان
التمتوسه سقوا على كل من
الفتح والتقليد في جبارين
على كل من الفتح والتقليد في
يلموسى (المشم) فضضل
لورش وبصرى وشامى
والاخرين فجداء كم الار بقة
لبصرى وهشام والاخرين
اذ جعل لبصرى وهشام
(ك) طلع على بين لكم
اللهو يتفر لن وينب
من ولا ادغام في بعد ذلك
لقوله ولم تدم مفتوحة

لاجل ياء قبلها غنوت تلك الياء من هـز تأى أبدلت لجز تالسا كنة للسكوت وسبقها ياء على ما قسم ومثل
بانثيم بالقرة وثبهم بالحجر والقر فقول انثيم وبيهم بكسر الهاء وقبلها ياء سا كنة كما قول فيهم
ويزكيهم وبيهم عاذ أن البعض الآخر يقول الهاء على ما كانت عليهم لضم لان الياء قبل هاء عارضة
في الوقف فحل في انثيم ونحو موجبلان مصححان وهاتان للسكتان ثياوا بنهم فرعان لقوله
• فابده عن حرف مد سكتنا • ثم ذكر قاعد أخرى مستقاة فقال هو قدر وواضعا خط كمال سبلا •
يعنى ان جزءا ثان يصير تسبيل الهزمة خط المصحف على ما كتب في زمن الصحابة رضى الله عنهم وضايف
ذلك أن ينظر في القواعد المتقدمة ذكرها فكل موضع أمكن اسرارها فيمن غير مخالفة للرسم لم يبدل الى
غيره نحو جعل بار كم بين الهز وتواليها وابدال هـز تأى برى ياء وابدال هـز قبلها القاف وان لم يمتدحها للفتح الرسم
فقبل على موافقة الرسم فاجل حمزة فتش بين الهزمة والقواف ومن بأتى بين الهز وتواليها ولا تبدلها ألفا
وكان القياس على ما مضى ذلك لانها يسكنان الوقف وقبلها فتح فيبدلان ألفا وهذا الوجه على تحقيقه
في قوله قابض بالروم سبلا • ثم بين كيفية اتباع الرسم فقال

(فى الجليل والواو والحذف رسمه • والاختش بعد الكسر ذا الضم ابدلا •)
(ياء وعنه الواو في عكسه ومن • حكى فيها ثانيا وكقوافوا أصلا •)

معنى على يقع يعنى ان حمزة وقعر رسم للمصحف في ياء الواو والحذف فما كان صورته ياء ابدله بما هو كان
صورته واوا ابدله واو او لم يكن له صورته حذفه فيقول سايكم وانا يكم ومولا ياءا صلتو يقول سواكم
وانلوكم وينروكم بواو خاصة واما الحذف ففى كل حمزة بعد الواو وجع نحو قافون ويطون ومستزون
وباعذ كرحله الاقسام الثلاثة ولم يذكر الاث وان كان تصويره كثيرا لان تخفيف كل حمزة صورت
الفاظى القواعد المتقدمة فلا يزم منه مخالفة الرسم لانها لما أن تسهيل بين الهزمة والاف نحو سواك وتبدل
الفاظ نحو ملجوا هذا موافق لرسمها وانما جرى الخلاف في رسمها بالياء الواو وفي عدم رسمها وقد بينت
الخلاف في ياء الواو كمتى فتش ومن يأتى بين النظم منجذب الاختش لفتحوى هو اوالحسن سعيد بن
مسعدة وهو الذى باقى ذكره في سورة الاحقاف والى ذكره في سورة النحل فقال • والاختش بعد
الكسر ذا الضم ابدلا • ياء اخيرا ان الاختش كان يبدل ذا الضم يعنى الهزمة المضمومة اذ وقع بعد الكسر
ياء نحو انا بؤكم وسفر وك ومستنز ون ونحوه ياء مضمومة خالصة وقوله وعنه الواو في عكسهاى وعن

بعدا كن • الى آخره (عليهم السلام) لا يعنى (تأس) ابدال لورش وسوسى كذا (بدي البك) قرأ نافع والبصرى يوحى ففتح للياء
والباقيون باسكانها (انى اناف) قرأ الحارثيين والبصرى ففتح الياء والباقيون بالاسكان (انى اريد) قرأ نافع ففتح الياء والباقيون بالاسكان
(سواء) قرأ ورش بالتوسه والطويل والباقيون بالانصر (وسلنا) قرأ البصرى باسكان السين تخفيفا والباقيون بالضم على الاصل (مصلوا)
يفخموهم رش على أصله (مؤمنين) و (الارض) مملو (الآخر) و (لا تلتك) و (يشاء) والوقف على الثاني كاف وقفا لا يعنى (قدر)
تام وقاصه ومتسبى ر ب الحزب اجسما (المال) يلموسى وهاهنا لم وبصرى التار معالما ودورى يولى لم ودورى احيها
وأحيا الناس ان وقف على احيا لورش على جادتهم لجز فواين ذكو ان (تنبيه) فان قلت لم لم تذكر في المال يوارى وقاوارى
وقد ذكر الشاطبي فيها السورى على الفتح والامالة حيث قال يوارى فى لفتح وقده بخلافه قلت هو خروج سنه رحمه الله عن

طريقه قال طريقه جعفر بن محمد النعماني وقد أجمع المتأخرون عنه على فتح قلن قلت أليس قد ذكر في التفسير حيث قال وروى القاسمي عن أبي طاهر عن أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن أبي عمر وعن الكسائي أنه قال يورى وقاويري آخر فين في الما فتقول وروى غيره عنه بذلك أخذ من هذا الطريق وقرأت من طريق ابن جهماد بالفتح وقوله في جامع البيان وبإطلاق الفتح قرأت ذلك كما كان قلت أليس قد قالوا بذلك أخذت من غير لكن ليس كما فهمت بل أخذ من ماض وغيره وهو على أبي طاهر ولو كان معناه ما فهمت لتدافع كلامه وقد صرح الحق في التحجير والنشر بذلك فقال له بقوله به أخذ من غيري بهذا أن يورى وقاويري ليس من طريقه ولا من طريق أبي سهل (٨٨) هي طريق الضرير من طرق النشر وغيره والى ما في ذكر طريقه في أول كتابه فلو كانت من

طريقه لذكرها وأيضاً لو كانت من طريقه فلا بد من ذكر جميع ما يحكيه كلامه صاد النصارى وقاء التباسي وإدغام التون لساكنة والتونين في الياء وغير ذلك كما ذكره الحق في كتابه حيث كانت من طريقه هذا مما لا يخفى على من فيه أدنى ملكة والله الموفق (تنبه) لأوجه تخصيص الذي ومثابه إمالة يورى وقاويري على طريقه الضرير بالقبول التي بالأحرف وهو يورى سواء كنتم كذلك قال الحق تخصيص المائة دون الأحرف هو ما اضر به الباقى وخالف فيه جميع الرواة وقصروا عن أبي طاهر جميع أصحابه من أهل الاداء وإدغام وله سقط من كتب صاحب أبي القاسم عبد العزيز بن محمد القاسمي شيخ الباقى والله أعلم (الندم)

الاختش ابدال الواو في حذو ذلك وهو أن تكون الهمزة مكسورة بعد ضم وهو عكس ما تقدم فيقول سوا لو انجوه واو خالته من الأقسام القصة التي تقدم ان الحذف فيها أن تجعل بين يين فتكون في القسم الاول بين الهمزة والواو في القسم الثاني بين الهمزة والياء وهو من حيث سيمويه وخالفه الاختش فيها فأبدلها في القسم الاول بالواو في الثاني وأما ضمير مواضع ابدال الهمزة في قول الاختش أربعة حذو القسبان وقسبان واقف فيها سيمويه وهو ما لا بد كوران في قوله هو يسع بعد الكسرة والضم هنه همزة قبل من حكم فيها أي في الضمومة بعد الكسرة والمكسورة بعد الضم كالياء أو كالأو أو يحذف الضمومة كالياء والمكسورة كالواو أي تسهل كل واحد منهما بينهما وبين حرف من جنس حركة ما قبلها لا من جنس حركتها فمن حكم ذلك أعزل أي في بضمة وهو الأمر الشاق لأنه جعل همزة بين يين عطفة بينهما وبين الحرف التي منه حركة ما قبلها والوجه تسميتها كذا ثم بين شيئاً من مواضع الحذف فقال (مستتر) وان الحذف فيمنعوه • وضموه كسر قبل قبل وأخلاق

هذا مفرج على القول بالوقف على رسم المصنف وقد صرح بما تقدم تسهيل الهمزة للضمومة المكسورة ما قبلها وأما أراد بهذا البيت بيان الحركة لا قبل الواو بعد حذف الهمزة وهذا مستتر في التفسير وقوله مستتر في الحذف فيمنعوه أخير وجه أنه أن مستتر في ذكر فيه الحذف لأن الهمزة فيه ليس لها صورتها على بين الواو والزاي والواو الرسم فيه والوجه قوله وهو يعني أن كل همزة متضمنة ليس لها صورة قبلها كسرة بعدها أو تحوّل طبقاً والواو أو بتبنيوك وخلطون وما أشبه ذلك فإن فيه الحذف بناء على ما تقدم من أنواع الرسم وقوله وضموه كسر قبل قبل ليس قبل الضم قبل الواو وقيل بالكسر قبل الواو أيضاً أخبر أن في ذلك وجهين بسدح الهمزة وذلك أن الهمزة إذا حذفت على ما روي من حذف الهمزة التي ليس له صورة بقيت الواو ما كنة قبلها كسرة فمن الناس من يحرك الحرف المكسور بالحركة التي كانت على الهمزة وهي الفسحة ومنهم من يقيم كسرها على حاله وقوله وأخلاق السخاوي بنى هذين السجدين المذكورين واء أخلاق لأن حركة الهمزة التي قبلها متحرك وفي الوجه الآخر أنها ولو ما كنة قبلها كسرة وليس ذلك في القرية اه كلامه أما هذا الوجه اضي الواو الساكنة للكسور ما قبلها خفيق بالأخلاق وهو الذي أراد المتكلم وأما ضم ما قبل الواو فوجه جيد وهليه قرأ نافع والصابون فلا وجه لاختلاف هذا الوجه فالألف في أخلاق لا إطلاق لا تثنية والحد والساكن الذي لا ينافيه فقد اجتمع في مستتر في منعه وخمسة

بسطت فيهم اللطائف مع بقاء الإطباق الذي في الجميع وقد جاءتهم بصري وهشام والآخرين (ك) قال أوجه وجلان قال ريب آدم باق قال لا تلتك لا تلتك قال ذلك كتبنا للينف ثم من بعد ظلمه يمين من يفرلن ولا إدغام فيل يدك لتتجه لوان بعد ذلك فتح ابدال بمساكن ولا في الأرض ذلك تخصيصه ببعض شأنهم (الهمزة) قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي والياقون بفتح للياء هو الزاي (السحت) قرأ نافع وأثنى وعاصم وحزب ساكن الحاء والياقون بالضم (شيتا) لا تخفى (البينون) كذلك (واخشون ولا) قرأ البصري بفتح الياء وصلا لاوقا والياقون بعدها مطلقاً (والعين والاقبال والاذن والسن والجروح) قرأ نافع وعاصم وحزب بضم الجيم على العطف وعلى رفع الجيم على الاستئناف والياقون بضم الاز بجم على العطف ورفع الجروح على الاستئناف (والاذن بالذن) قرأ نافع بفتح الهمزة والياقون بالضم (وليجمع) قرأ حزة بكسر الهمزة وضم اللام والياقون بفتح الهمزة

الأم والجمود ورش على الملمن نقل حركة الميز الى اليمين (فيما مقطوعة على المشهور (مختلفوا) اختلف في الوقف عليه ومن قال بالوقف عليه فهو منه كاف فاصلة بخلافه وهو يسهل الوقف عليه على القول الآخر وينتهي اختلف على المشهور ووقبل انما يقولون (المال) يسارعون لنورى من الدنيا ويمسى ابن لوى الوقف على يمسى لم يصرى جاؤك وجاءك وشاء حزة وابن ذكوان التوراة الاربعة لانفع حزة مختلف عن قانون قليلا ولاين ذكوان والى مصرى وعلى اصحابنا حدى الثلاثة، الوقف عليها وآتاكم لم آثارهم الملودورى (اللفظ) (ك) الرسول لا الاكمن بعمن بمسكك يحكم بها ابن مريم مما قافيه دى الكتاب باحق ولا ادخل في سماعون الكتاب نحو مسك كن قبل النون (وان احكم) قرأ البصرى وعاصم حزة بكسر النون والباقيون باضم (نووا) لا خلاف في تخفيفه بلزى فيه كالجاءة (يبنون) قرأ التمام بالخطاب والباقيون بالنيب (٨٩) (وقول) قرأ الحرميان والشاذي

أوجع ما بين مستعمل ومتركة أحدها تسهيل الهزنة على المتقدمين أولاد بني الحزنة والواو وهو منسحب ويؤبره والثاني إبدال الهزنة بياء مضموقة وهو مذنب لاخفث والثالث تسهيل ما بين الهزنة والياء وهو الذي حكى ابن صاحبنا عضل والراء حذف الهزنة وتحرر بك الحرف الذي قبلها بحر كتم والحادس حذف الهزنة وإجماع قبلها على حال من الكسر وهذا هو الوهمان المتماثلان على رأي بعضهم وقال الفسوي ويتأني في ذلك وجه سادس إبدال الهزنة قوا واضمومة وذلك عندنا أنو حرسم يواو واحدواختاب فيها فقبل هي سورة الهزنة واواوالجح مخففة وقيل هي واو الجمع وهـ وقال الهزنة عنقوفة يجوز على أبعادها صورته الهزنة فابداها واوا فقول مستهزون كاهل أبناؤكم وناؤكم على الوجه المذكور في ابتاع الخط

وما فيه غنى واسطى بزائد * دخلن عليه فيومجهان أعلا
كما هارياؤلاؤلا وأنا ونحوها * ولأمت ترش لم قداملا

(١٢ - ابن الفارض) تأملوا طوقاً ألقا بقرن من جنح الجبل واليه (السحت) مفراناً مع وشلي وعاصم وجز فاسكار الحاء والباقور بالضم هذا حكم مفرداً وامام اكليم فنافع وعاصم والشي اكسر لها موزع الليم واسكان الحاء وجزته تنهم الا انه يضم الهاء والقصر ي بكسر الهاء والليم وضم الحاء المكي منه الا انه يضم الميم على كنهك الا انه يضم الهاء (والبغضاء الى) لا يفتى وكذا نافية لوقف عليه شلم وجزه وجهان كالي (أولياء) معا وما فيه حمة أوجه كافي (يشاء) معا وملجزه فيموجهان كافي (دائرة) والام) ووجه واحد كافي (مؤمنين ييمان) تأملوا فاعلة لا خلاف ومنتهى الى مع عند بعض وعند بعض يصنعون فيه (العدل) الناس لئلا يروى والناسواي وترى لهم ويصرى فيرى الذين للسوسى يخلف عنه ان وصل ترى الذين قالون وحقى ترى ظهروهم يصرى يصارعون معالورى على تخفى وفصى الله ان يوضلى فصى ونهلم لم دائر توالفيلة لئلا يلقى لوقه كذا خافرنه والكفار لها ودورى الان ورشا لا يليل لتافى

لأنه يقرأ بالنصب جازم وتكون افتقاراً بـ (الفتح) هل تقومون لهشام والآخرين وقد دخلوا الجميع؟ (ك) يقولون نحن حزب
انتم اهل ما يفتق كيف ولا ادغام في بعض ذنوبهم شخصيه ببعض شانهم ولا في يخافون لومة لائم لقوله على اثر نحر بك (رسالاته)
قرأ نافع والشامي وشعبة بالالف بعد اللام وكما جاء على الجمع والباقيون بغير الف ونصب لقاء على التوحيد (تأس) يبدل و رش والسوسى
(والسايون) قرأ نافع بعد الحمز وتقول ضمتها الى الالف بسبب حركاتها والباقيون بالهمز وكسر الباء ولو وقف عليه لخره فله ثلاثة
اوجه لقبول واجبا له بـ خالصة مضمومة وله تسهيلها كالواو (الالتكون) قرأ الاخوان والبعري برفع النون والباقيون بالنصب
(فمواوسوا) الاول مخفف والثاني شدد للجميع وتخفيفهما معا وتشديدهما معطوف (ماواه) ابداله سوسى دون ورش جلى
(أنى يؤفكون) لا تفعل عما (٩٥) ينهمن الاوجه ومن نحر برأوجه الى مع الايت قبلها (لبنس) معا ابدلها لورث

من الامثلة هنا قلما اذا جيت الكلمة بعد حذفه غير مفهومة نحو يؤمن ويؤنى ويؤى به والمؤمنون
والمؤتون ودو جلا خلاص تحقيق الهمز في ذلك كمثل ما سبق والهمز في نحو واسر وقاوا ابتداء
باعتبار الاصل وسوسا باعتبار الزائد الذى اتصل به وصل كانه منه بدليل أنه لا يتأق الوقف عليه وقد
يشبهه نحو هوى أو نحن و ياصلح اتصافا لهدى التثنية السكتة قبل الهمزة فاستقام فواو والفاء في
واصر وقاوا وان قبل ما حكم في حازم اقروا كتابه قيل التسهيل بلا خلاف لان حمزة هاءم متوسطة
لانها من تمة كلمتها بمعنى خذتم اتصل بها ضمير الجماعة و يوقف على حازم على الرسم وهاءم على
الاصل لان الواو حذفت في الوصل لسا كن بعدها

(واشم ورم فبا سوى متبدل • يهاو فمدوا عرف الالب محلا •)

أمر بالاشام والواو لمز قو هشام فيا لا بدل الهمزة للتسطر ففيه حوف مدولين يعنى ان فى كل ما قبله سا تن
غير الالف الر دم والاشام وهو نوعان أحدهما أن في حرف الهمزة على السا كن نحو فاء والراء
والسوء والثاني ما أبدل فيعلم حمزة حواو ادغم فيما قبله نحو قروء وشى وكل واحد من هذين النوعين
قد أعطى حوكم فقام تلك الحركة وضابطه كل حمز طرف قبله سا كن غير الالف وأما ما أبدل طرفه
بـ الهمز حوف مد ولين ألفا واولا اوياء سوا كن وقبلين حواكن بنسهن نحو الملاء ولؤلؤ ولبارى
ويشاء والساء والماء فلا يبدل في روم ولا ينهال لان الالف والواو والياء فيه كاف يضحى ويأبرى وواو
يفز وضابطه كل حمز طرف قبله متحرك أو السوا قوله وأشم معناه حيث يصح الاتهام من المرفوع
والمضموم ورم معناه حيث يصح ال روم من المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور وقوه فبا سوى
متبدل يهاو فمد أى فبا سوى طرف متبدل الهمز فيه حوف مدوقه واهو عرف الالب محلا يعنى
ومحفل القوم بحتمهم أى هذا الالب موضع اجتماع تخفيف الهمز عن حمزة

(وماوا وأصلى تسكن قبله • أولياضن بعض بالادغام حلا •)

قد تقدم ان الواو والياء السا كتنين قبل الهمزة متحرك ينقسمان الى اثنى واسل وان حكم الزائد ابدال
الهمزة به مدحرفاته وادغامه فيه نحو فر وبخطية وان حكم الاصل ان تنقل حركة الهمزة سواء كان
حرفا لين نحو سواكوية أو حرفا مدولينا نحو السواى وسيت وأنى في الواو والياء الاصليتين هنا
بوجه آخر فاختبرنى هذا البيت ان من الرواة من نقل عنه اجراء الاصلى جري الزائد فيوقف على ذلك

وسوسى جلى (لنىء)
لا يخفى (تاسقون) تام
وقيل كاف فاصلة ومنتهى
الحزب الثاني عشر بلا
خلاف (المال) الناس
لهوى فكافين معا
وأفسار لهما ودورى
وتورا لنافع حمزة
مخلف عن قالون قليلا
ولابن ذكوان والبعري
وعلى اضجاعا وانصارى
وترى وعيسى ابن لى
الوقف على عيسى لهم
وبعري جامع لابن
ذكوان حمزة - وى
وماواه لهم اى لهم
ودوى (للدغم) قد ضاوا
لورث وبورى وشامى
والاخوين (ك) ان الله
هو ثالث ثلاثة نبين لهم
الايت ثم والله هو
السبيل لمن (لا يؤخذكم)
معا قرأ ورش بابدال
الهمزة واوا مطلقا وحمزة

سوة

لى الوقف والباقيون بالهمز مطلقا (عقدتم) قرأ الاخوان وشعبة بالقصر أى بحذف الالف

وتخفيف القاف واين ذكوان كذلك الا انه يزده اقباه العين والباقيون بالتشديد من غير ألف (فجز امثلى) قرأ الكوفيون فجزاه
بالتنوين ومنل برفع اللام والباقيون بغير تنوين وخفف اللام (كفارت طعام) قرأ نافع والشامى كفارة بغير تنوين وطعام بالتخفيف
على الاضافة والباقيون بقتون كفارة مقطوعة عن الاضائة ورفع طعام دل منه واقفا على ما كين هذا انه يطلع (عفا الله)
لو وقف على عفا لا امالة فيه (مؤمنون) و (الاعيان) و (احسنوا) ما فيه حمزة انوقف لا يخفى وكذا ما لى (عذاب الم) من
الذقل والسكت وهدسهما وقف (تحمرون) تام وقاصلة ومنتهى بع الحزب اتفاقا (المال) الناس لهوى نصارى وترى
لهوى نصارى جاء لحمزة واين ذكوان رقة والسيرة لى لى الوقف الا ان الاول اتفاقا والثاني على احد الوجهين والفتح مقدم

اعتدى لهم (اللدغ) رزقك نهر بروفة ذلك كغارة الصالحات جناح الصالحات السيد تله يحكم بطعامها كين ولا دغام فيقولون
 ر بناولاي بعد ذلك ولا في حل لكم الما هو ظاهر (قيا) قرأ الشامي بحذف الالف بملياء والياقون بابائية (والقلائد) هو بالهمز للجميع
 وقراءته بالياء لمن فظيع وصحابتهم في مده وماقيه لجزرة اذا رقت لا يفتي (أشباان) كذلك (تسوكم) لا بدال فيه للسبعة الاجزة ان
 وقف (ينزل) قرأ الشامي والبصري يسكنون وتنخيف الزاي والياقون بفتح اللون وتنشيد الزاي (القرآن) تله للشكي جلي
 (حام) ميمه مخففة للجميع فلا مد فيه الا اذا وقف عليه ففيه ثلاثا والروم (قيل) قرأ هشام وعلى بالانعام والياقون بالكسرة فالحامه
 (ان اوتيتهم) لا خلاف في تقديم الزايم وروض للكسرة وكذا على ما تله نحو اوتياوا يا بني اركب وروا جعون وكذا اذا وقت الكسرة
 في الا ابتداء فقط نحو لركبوا اوتوا الذين اوتوا (استحق عليهم) قرأ خصص (٩١) بفتح القاموا الحاء مبدية للفاعل واذا ابتدأ

كسر الهمزة والياقون بضم
 لثاء وكسر الحاء مبدية
 لا تعمل واذا ابتدأ ضموا
 الهمزة (الاوليان) قرأ
 شعبة وحزرة بفتح الراء
 وكسر اللام ويعداها ياء
 سا كنهة وفتح اللون على
 الجمع الاول والياقون باسكان
 الواو وفتح اللام وفتح الباء
 وأب بعدها وكسر اللون على
 الثانية اولي (اليوب)
 قرأ جزرة وشعبة بكسر اللين
 والياقون بالضم (القدس)
 قرأ الشامي باسكان الفاء
 والياقون بالضم (كينة)
 فيها لورش التوسط
 والطويل كشي (طائرا)
 قرأ نافع بالالف بعد اللام
 بعدها حمزة مكسورة
 والياقون ياء سا كنهة بعد
 اللام (ساح) قرأ الاخوان
 بفتح السين وكسر الحاء ولف
 بينها والياقون بكسر اللين
 واسكان الحاء (الارض)
 و (أبانا) و (الامين) و

سوة وهيتا لروى وسين بالبدل والاعلام جلاي تله عن جزرة حماته
 ﴿ وما فيه التحريك ولف مخرطاً قالبض بالروم سهلاً ﴾
 ﴿ ومن لم يرم واحد محضاً سكونه ﴾ وألحق مفتوحاً مخففاً مغزلاً
 كلامه فيما امتنع رويه وانما هو على ما تقدم بيانه وهو اذا كان الهمز طرفاً متحركاً وقبله حركة نحو بدأ
 ويدي وبيد أو كان طرفاً مخرطاً وقبله ألف نحو السام والما والما والما لم يكن من يبدل حرف مدولين من
 جنس الحركة التي قبله بعد تقدير سكونه للوقف على ما تقدم وهو مله ب سبويه وقصد كرتا لم يفتح
 الاول في قوله فاقبله عن حرف مد مسكناً والتميم الثاني في قوله هو بيه ميماً طرفاً مثله هو ذكر هنا
 وجها آخر وهو الروم وهو لروى - لم عن جزرته كان يحمل الهمزة في جميع ذلك بين بن أي ينهال بين
 الحرف الخامس لحركتها ولا يفتي في ذلك الا مع روم اخره لان الحركة الكاملة لا يوقف عليها ولا ان الهمزة
 الساكنة لا يفتي في تسهيلها بين يمين ما تقدم ثم لاهل الاداء فيها روى من هذا الوجه ثلاثة مذاهب منهم من رده
 ولم يعمل بها واعتل بان الهمزة اذا ساءت بين يمين قر بضم الساكن واذا قر بضم الساكن كان حكمها حكم
 الساكن فلا يدخلها الروم كما لا يدخلها الساكن فله روم المفتوح ولا المكسورة ولا المضمومة واقتصر في الجميع
 على البذل ومنهم من يعمل بصوم ماري من ذلك في الحركات الثلاث واعتل بان الهمزة المسببة بين يمين
 وان قر بضم الساكن فانه يترتب في نقله لمحرك لا بدليل في قامه مقفلة في الشعر واذا كان يترتب لمحرك فجاز رده
 واحتصر عن روم المفتوح لانصحت الحاء جليمة عند اداة التسهيل مع جواز في الميم فيعومنها من اقصر
 فاجاز ذلك في الضم والكسر دون الفتح واحتج بجوازه فيها وهو الوجه المختار من الواجبة الثلاثة فقول
 النظم وما قبله لتحرر بك وألف مخرطاً قاربني بالثوبين الله كور ين نحو بدأ ويبدأ ويدي ونحو
 الساء والماء وقوله قالبض بالروم سهلاً يعني بحيث يصح الروم وأطلق اللفظ وهو يريد
 ما ذكرناه وهذا الوجه المذكور هو الذي اقتصر عليه من قال به ولذلك قدمه قوله من لم يرم يعني في تسي
 من الحركات الثلاث لانه كرهه من العلة واليه أشار النظم بقوله واعتد محضاً سكونه لانه لا يخطأ حكم
 الساكن كان عدمه من جلقوا الساكن في الحكم وقوله وألحق مفتوحاً مخففاً وقصد روى من ألحق المفتوح
 بالمضموم والمكسور في الروم فقد شد مغزلاً يعني بسبعة خنود وأصل الالف الالف في السير والامعان
 فيه فخاصه أنه تفرق في الشخص ثلاث مذاهب الاول روم الضم والكسر واسكان الفتح وهو معنى قوله

(الاولين) و (الاجليل) و (باني) الثلاثة وفوقها لا تخفى (مبين) كاف وقيل تام قامة بلا خلاف ومتنهي نصف الحزب على قول الاكثر
 وعند بعض الناسفين قبله (الامال) الناس لروى كافرين لهما دوري قر في ويا عيسى ادى الوصف المولى لهم وبصري آمن لهم ولتورا
 تقدم (المدغ) فغسأ له بصري وهشام والاعو ين اذا تغلق واذا تخرج كذلك اذ جنيتهم بصري وهشام (ك) والقلادة ذلك يد ماني وانه
 يمل ما لو اعميك كرتة قبل لهم الموت تحسبونها (يستطير بك) قرأ على تطيع بالخطاير بك بالنصب والياقون بالفتح والرفع (ان
 ينزل) قرأ الشامي والبصري باسكان اللون وتنخيف الزاي والياقون بفتح اللون وتنشيد الزاي (منزلها) قرأ نافع والشامي بواهم بفتح اللون
 وتنشيد الزاي والياقون باسكان اللون وتنخيف الزاي (قاني اذهب) قرأ نافع بفتح الباء وصلوا والياقون باسكانهم وصلوا وقفاً (أنت)
 كلاً فترهم (أى الذين) قرأ نافع والبصري والشامي خص بفتح ياءهم والياقون باسكان (ان) قرأ الحريين والبصري بالفتح والياقون

بالسكان (التيوب) تسمى قريبا (ان اعدوا) قرأ البصري وعالمهم وجزء بكر النون والباقون الضم (هذايوم) قرأ نافع بنسب اليم على الحظوظ ومتعلقه خبر هذا عنوف أى واقع أى يقع فى يوم فالتفتحة فتحة اعراب والباقون بالرفع على المبتدأ والخبر (وهو) قرأ قاتن والبصري وهى بالسكان الهاء والباقون الضم وفيها من يأت الاضافه بدي لك أى فى أى أضاف الى أى رأى فى أى أذهب وهى البين لى أن أقول ومن قرأ واكسحا واخسبون ولاودغها اثنا عشر وخسون وقال الجبى من قلما رب مع وخسون ومن الصغير ستعشر (سورة الانعام) مكية الثلاث آيات من قل تعالى اى اتقون فهى مكية وقيل الاست آيات هذه وقوله تعالى ما قسر واقع فقرأه الآية ومن أعظم من اقترى على الله كذا وقال لوى الى الأ: بن وقيل غيره هذوى عن جابر رضى الله عنه ما قال المازت سورة الانعام سبع رسول الله ﷺ ثم قال لعد سبع هذه السورة (٩٢) من الملائكة فماده الاق قال الحما كتمسح على سوطه وورد أنها قاتون وستون وسبع حرم

قسم الاظهار على الادغام لا الاصل وهذا الادغام هو الادغام الصغير وآخره أول باب الامة وهو
ادغام الحروف الساكنة في الحروف المتحركة كـ قـمـة فـقـل
سأذكر الالفاظ عليها وفيها من الاظهار والادغام نوني ونحلي
وهو رجه الله كـر الالفاظ التي هي الكلمات التي تنقسم أو آخرها الساكن
وهي الالفاظ التي تنقسم على التثنية وهي بل وقوله عليها وفيها أي شيء كل لفظ منها الحروف التي تنقسم أو آخر
هذه الالفاظ فيها وتظهر على اختلاف القراءة في ذلك إما يذ كرك الحروف في أوائل كلمات على حد
ما مضى في عالم نطق والادغام كـم تـرب سـهل ونحو ذلك وقوله نوني نرى الاظهار والادغام
ونحلي أي يذ كركه في كتب النحاة

أقصر في العالم وغر حواضه ١٠ من بين قبورها وبعض بعض بلاد واد بقيا لمحضلا نجرن وقيل يستهزون
(الجمال) يا عيسى ابن معاوية عيسى ابن الله الوصل على عيسى لم يصرى للناس لصورى قضى ومسحى ادى الوصل عليهم جامهم لابن
ذو كوان وجزة في قفزة (الاشم) هل تطلع لى قدمه فتنا لى بصرى وهشام والاخرين تنفر لهم لى بصرى يخطب عن البورى
(ك) نعم ما لا علم قال الله هذا خلقكم كى يعلم ما كنتم كفى (افى اسرنت) فتحها بافع را كنها لى باقون (افى اخاف) وراخرى ميان وبصرى
يفتح لى والباقون والباقون (بصرى) فراء الاخرين وشعبة يفتح الباء وكسر الراء والباقون بضم الباء وفتح الراء (القرآن) قرأ المشكى
بنقل حركة الهمزة زالى ١ تيه قبلهاو. فذموا والباقون بابيت الهمزة وسكون الراء (أيشكم) قرأ الخرميان وبصرى يسهل الهمزة
التايبه والباقون؟ يحقها وادخل بين الهمزة بين الهمزة والباء والباءون وبصرى وهشام غلف عنه والباقون بلاد ادخال وهو لطرى لى الباقى لبشام

(عشرهم) هنا اتفق السبعة على قراءته بالتون (لكن نفتحهم) قرأ الاخوان بكن بالياء على التذ كبر والباقيون بالتاء على التثنية والابن
وحصن برفع التاء الثانية من فتحهم والباقيون بالسبب فسار نافع والبصري وشعبة بالتأنيث وقلبوا والابن وحصن بالتأنيث والرفع
والاخوان بالتذ كبر والتسبب (واقترنا) قرأ الاخوان بنسب الباء والباقيون بالخفض (ولا نكتب) قرأ اخض وحزة بنسب الباء والباقيون
بالرفع (ونكون) قرأ الشامي وحصن وحزة بنسب التون والباقيون بالرفع فسار حزة وحصن بنسبهما والشامي برفع الاول ونسب الثاني
والباقيون برفعهما (ولاد الاخرة) قرأ الشامي بلام واحدة وتخفيف الدال والاخرة بفتح التاء على الاضامة كسجد الجامع والباقيون
بلامين وتشديد الدال ورف الاخرة على النصب وكل وافق مصحفه حذقا واتباه اول هذا اتفقوا على حوف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق
المصاحف عليه (تقانون) قرأ نافع والشامي وحصن بناء الخطاب والباقيون بباء القلب (يعجزك) (٩٣) قرأ نافع بضم الباء وكسر الزاي

والباقيون بفتح الباء وضم
الزاي (لا يذوبوك) قرأ
نافع وعل باسكان الكاف
وتخفيف النال والباقيون
بفتح الكاف وتشديد
القال واتقوا على ضم الباء
(اعراضهم) يخضمهم وروى
لحرف الاستعلاء الذي
بعده (الجاهلين) تام وقيل
كاف قاسية ومشتبه
الحزب الثالث عشر ناقض
(المال) والنهله والبار لها
ودوري اخرى واقترى
وقرى معا ولديا معاهم
وبصري آتاهم لسو روى
على جلاوك وجاءتهم
وجاءك وشاء حلزة وابن
ذكران بى وآتاهم والهدى
لهم (نبيه) لام الله بدل لانه
واوى (المدغم) واوله جاءك
لبصري وهشام والاخوين
(ك) حرو وان اظلم عن كتب
باباه تقول للذن ولا
نكتب بايت الخطاب بما
ولا بدل لكلمات الله (ينزل)

خذه سهلا بسبب التفتيد الذى يفتنه وهو من قولهم يعبر بذلك اذا كان سهل الاتقياد وهو الذى خزم
في اخيه ليطاوع قائده واما التقيد الا في ذكره فهو قوله

(سأسمى وبعدا الواسع وروى من * تسمى على سياتر وقه قبالا)

اعلم ان هذه الترجمة تحالف بعض الترجة الاولى التي بنيت عليها القصيدة على قوله ومن بعد ذكرى الحرف
اسمى رجلا فلاجل ذلك احتاج الى بيانها لان القاصد في الرمز الصغير اذا خرد ما يذ كره بعد سوف لقرآن
وتقديره في العال وفي هذا الباب لا سبب العكس اول ما يذ كره اسماء لقراء امرضا واما صرحا ثم ياتي
بعدها بواو قاصلة يذ بانها ان القراء اقصت رموزهم ثم ياتي بعد الواو بالحرف المختلف في الاظهار والادغام
فيه لمن تقدم ذكره قبل الواو قوله سأسمى معناه ساذكر اسماء القراء ثم آتى بالواو ثم آتى بعد الواو
بحروف ومن سميت من القراء يعني التي يظهر ذلك القارئ نحو ذال اذ عندها ويدغم واهل هذا انما
يقوله فيمن لم يطرأ له في اظهار جميعها او ادغامه وامن المراد له فانه لم يسل في هذا المسلك بل
يأتي رمزه بعنا الحرف وكذلك من صرح باسمه ثم يات به بواو واحتاج الى التبيان بالواو لئلا تلبس
اسماء القراء بالحرف المختلف فيها في الاظهار والادغام فاذا صرح باسم القارئ صرح باليس لانه لا يجمع
بين الرمز والصريح في مسئلة واحدة وفي ترجمة واحدة فان تقدم بيانه فاصل الامر انه احتاج في هذا الباب
اذا ذكر القارئ الفصل بالرمز الى واو من قاه لتبين الاولى بين القارئ والحروف والثانية بين المسائل
وهذه كناية هي للذكورة في قوله

* متى تنقضى آتيك بالواو فبصلا * فهي دائر على القصيد جميعه وقوله تسمى على تلوس وروى من تسمى
قبل الواو على سبأ على علامة ترقيق قبل اى روق قبيلها والتفصيل للفر واستعمله هنا لعلامة ثم قال

(وقى دال قد يضلوا مؤث * وفي هل وبل فاحتل بذهك احيلا)

أى وفي هذه الالفاظ افضل مثل ذلك يعني ان اءطلا على دال قد تواتر التأنيث ولاى هل وبل كما عطلا
في ذال اذ قوله فاحتل فعل امر من الحولة والحق النقطة اى فاحتل لم تكتسب خبرك بمرتبته من المعاني
أحاطك على استخراج ما لكل قارئ من الاظهار والادغام والاحيل الكثير الحيل مثل رجل أحيل اذا
صدقته جلته

(نم اذا غمضت بنبصال دها * سى جمال رامل من توصلا)

كل النظم وجه الله فسر ان مستعدا سدى منها لواء جلاعه في قوله ساذكر انما قبل مجبلة نم ثم

قرأ المكي باسكان النون وتخفيف الزاي والباقيون بفتح النون وتشديد الزاي وخاتم البصري فيه أهله (وسر) يشابهه هذامن المدنى
للسوسى فلا بد له فيه وكذا الذى قبله لو وقف عليه فلا يبدله (صراط) لا ينفى (أرايتكم) معاو (أرايتكم) قرأ نافع بتسجيل
الحمز فالتوسعة بين يين وروى هن ورش أيضا بداله كما اذا بدل مد لالقامط كتن مدامشعوا على حذفها والباقيون بتحقيقها والتسجيل
لورش مقدم في الاء لانه أشهر وعليه الجمهور (بالباسعوا باسا) ابدالها للسوسى على لا ينفى (فتحنا) قرأ الشامي بتشديد التاء والباقيون
بالتخفيف (يصدفون) قرأ الاخوان بفتح الصاد الزاي والباقيون بالمدامحة (بالنوة) قرأ الشامي بضم الفين واسكان الدال بعد هاو او
مفتوحة والباقيون بفتح الفين والدال بعدها ألف (انهم) قرأ نافع والشامي وعاصم بفتح الحمز وتواليون بالكسر (فانه غفور) قرأ الشامي
وعاصم بفتح الحمز وتواليون بالكسر فسار نافع بفتح الاول بدل من راحة اى كتب على نفسه انهم من عمل وكسر الثاني سستا فهو شامى وعاصم

ففتحهما فالاول بطل من الرجز الثاني عطف على الاول والباقيون بكسر هاء على الاستئناف (وليسين) قرأ شعبتو الاخوان بالياء التحنية على لفظ كبير والباقيون بالياء مفتوحة على التثنية أو اخطب باعتبار رفع السيل وضبه (سبيل) قرأ نافع بنصب الاء والباقيون بالرفع فصار نافع ثلثه والنصب وشعبتو والاخوان بالياء والرفع والباقيون بالياء والرفع (قص الحق) قرأ الحرمان وطاعم بضم لثاقف بعدهما صامدة مضومة مشددة والباقيون يسكون لثاقف بعدهما ضامدة معجمة مكسورة تخففه فوحذف الياء وما جاء المصاحف على لفظ الوصل واجتزأ بالكسرة (بالظلمين) كاف وقيل تام وقاسه ومنتهى ربح الحزب بالجمع (للمال) والموتى لهم بصري آ تا كم معاويوسي والاصح لهم شامويعهم وجاءه لاين ذكوان وحزة (القدم) اذ جاءهم بصري يوشام فاشلت لورشو بصري وشامى والاخيرين (ك) وزين لم الآيات ثم لثاقف بالاء أقول (٩٤) لك هندی أقول لكم اني جاءكم بالناكر بن اعل بالظلمين ولادغم في باهني يريون

المشركين (كاف) وقيل تلو فاشته باجم ومتتهى الى عتد جميع المنارفة والتحير فيه عند جمع المشارة (المال) بنوكا لم يلقى
ومسمى لدى القصور توفاه وبولاهم وأجناها وهاذا واستوا وما ملدى وهدى لدى الوقف عليها والملى لم الآن ورشا يقرأ انجبتنا
باتاء فلا ماله لم يوهو وعلى شر أن توفعتوا استوهو باتاء فلا ماله لم يوهو باتاء فلا ماله لم يوهو باتاء فلا ماله لم يوهو باتاء فلا ماله لم يوهو
وذكرى والدنا يوارك لهمو بصري رأى كوكبالا الزاموا لمزة الاخوان وشعبوا بن ذكوان وقطهم واروش وهو على أصله في القصور الوسط
والقصر وأمال البصري المزمرة تضرر أى القصر رأى الشمس أمال الراس منصفه فقط جز قوشة والبقا بن الفتح (تنبيهات) الاول من العلوم
ان يورشا بديل همزة الملى اقنا ألو كونا جز تولى الوقف عليها فالانف للوجود فى اللفظ بعد المالى بمثل أن تكون الملبدة من المزمرة
وعليه فلا ماله فيها بمثل أن تكون هى ألفا الملى فقال والصحيح الاول وجهه الدانى (٩٥) بان الصلوى قد كانت ذهبت مع

تحقيق المزمرة فى حال
الوصل فكذلك يجب ان
تكون مع الملبدة فيها لانه
تخفيف والتخفيف عارض
وقل المحقق والصحيح
المأخوذة عن ورش
وجز فيه الفتح * الثانى
فان قلت لم تذكر اختلاف
الذى ذكرها الشاطبي السوسى
فى امالة الزام من رأى حيث
قال فى الرأى بجهتا بخف
ولا اختلاف الذى ذكره

لحق امالة الزام والمزمرة
فى نحو رأى القمر ولا
اختلاف الذى ذكره
لشعبة فى المزمرة حيث قال
وقبل السكون الزا أملى
صفاء * بخف وقل
فى المزمرة خلف ينى صلا
فالجواب انه رحمه الله
خرج فى جميع ذلك عن
طرق كتابه فلا يقرأ بمن
طريقه يقرأ بأبلى شيخنا
رحمه الله وقال فى مقصوده
ورأى بيهدهم كمال الفتح

ذ كوان فانه ادغم فى المال وأظهر عندنا فى
(وقد سمعت ذيلاً من خالز رب * جلته صباء شائفا ومعللاً)
أتى بدال قد وسوفا فى بيت واحد كما فعل فى اذى والحر وقد أتى نغم فيها ادال قد وأظهر عندها هى
هذه الثانية المضمنة أوائل الحكم التى وليتها وهى السين من سمعت والآن من ذيلاً ولقد من ضفا
والظاه من غل والزى من زرب والجيم من جلته والصاد من صباء ولشئين من شائفا وأمثلتها السين نحو
قد أساقوم وقد سمع الله والآن ولقد نذرنا الجيم ليس غير من لند نغو فتد ضل خلا ولقد ضربنا
والظاه نحو قد نطم نضمه لند ظلمك والزاى ولقد نرنا السماء ليس غير من الجيم نحو قد جملكم وقد جاءكم
رسول والصاد نحو ولقد صدقكم ولقد صرنا ولشئين قد شغلها ولا نظيره والواو فى ومعللاً فأما
يقال على اداسقاء مرة بعد أخرى وقوله ضفا أى طال قوله لى يقال لى يفعل كذا اذا غلبت نارا وقد
يراد به مداومة الفعل ولز رب شجر طيب الرائحة يعمل منه أقمس الطيب والاحتجاء بالانكشاف والعبارة
اسم للرجل الشرقية وانما سميت حبلى لانها تصوب لوجه الكعبة
(ظاهره) (جيم) (دال) (دال) (واضحا * وادغم ورش شرطان واملا)
اخبر أن المشار إليهم بالثبوت وألباهم والى قوله نعيم بدال وهو عامم وقولون وابن كثير وأظهر وادال قد عند
سوفها الغانية وآتى بالرموز مؤخرة لعدم الالتباس قوله وادغم ورش شرطان أن أخبر أن ورشا ادغم فى
الضاد والقائه فتمين له الاظهار فى بيتى وآتى باسم مصر يحاقره حتى الى الوار الفاصلة بين الاسم والحرف
لعدم الالتباس والواو فى واضحا وامتلا للفصل بين السائق وقد نكر فى الموضعين بوادغم بعد همانى
هذا البيت الذى بعده فحصل اربع واوات ونجم بكى بمعن العلم وهذا معناه ظهر ودل من قوله
فلتمهلى كذا الى ارشده فهو الواضح لظاهر البين والقرسوه الحال والظمان كالمعاشين وامتلا من الامتلاء
(وادغم (د) روى اكنصهنا بل * روى ظهوره تسدله كاسلا)
اخبر رجاءه ان المشار اليه بالعلم فى قوله وهو بن ذكوان ادغم فى الضاد والآن والزاى والظاه
فتمين له الاظهار عند الاربعة لباقيها فى عاشر من تقديم الهمز والاتبان بالواو ثم بحر وفن من رموزها والواو
فوا كفى فى وغر فاعلمه قوله تسدله كاسلا ثم هاليت ولم يتعلق بمحكم قوله هرواسم قاعل من اوى
يروى والواو كفى الحامل يقل وكفى البيت اى حبل والقصر للضرر والادال التحيف وزوى من ز وبت

عن ابن جرير يربى كذا بحر فيه قبيل ساكن والاشارة بقوله كونا الى الفتح وقال بهد يحيى بن آدم روى عن شعبة * بالفتح قبل ساكن
همز رأى وقال المحقق وأظهر دابو انما سم الشاطبي بالامالة الزام من رأى عن السوسى بخف عنصفا فيه سائر الناس من طريق كتابه ولا
اظم هنا الجيم روى عن السوسى من طريق النخابة والتيسير بل ولا من طريق كتابنا ايضا من رواد عن السوسى صاحب البحر يد من
طريق أبى بكر النخعى عن السوسى وليس ذلك من طريقنا قول صاحب التيسير وقد روى عن أبى شبيب مثل حزة لا يدل على ثبوته من
طريقه فانه قد صرح بخلافه فى جميع البيان فقال انه رأى أبى الفتح فى رواية السوسى من غير طريق أبى عمران موسى بن جرير فيها
لم يستقبله ساكن وفيها استقبله بالفتح اراء والمز تقرأ بالفتح الشاطبي بالمتلاف عن شعبة فى امالة المزمرة من رأى التى
بهدها كنى نحو رأى القمر وعن السوسى بالمتلاف أيضا فى الزامها لمزة من شعبة قائم واه خلف من يحيى بن آدم

عن شعبة حساب الص عليه في جامعته حيث سوي في ذلك بين ما بعد متعرك وما بعد ساكن ونس في مجرد عن يحيى عن شعبة الباب محله
 بلالة الراء ولم يذكر الحزمة وكان ابن جاهد يأخذ من طريق خلف عن يحيى بلاتهما ونس على ذلك في كتابه وخالفه سائر الناس فلم
 يأخذوا وشعبته من جميع طرق فالإبالة الراء وقص الحزمة وقصصح الداني الإمالة فيهما يحيى من طريق خلف حساب الص عليه في التيسير
 فظن الشاطبي ان ذلك من طريق كتابه فحكي فيه خلافه وهو الباب الا انه صار على إمالة الرامدون الحزم من جميع الطرق التي ذكرناها
 في كتابنا ومن جعلها طرق في الشاطبي في التيسير وإمالة الراء والحزمة عن السوسي فهو عاقر به الداني على شيخه اني انقصت من غير طريق ابن
 جرير وإذا كان الامر كذلك فليس الى الاخذ به من طريق الشاطبي في التيسير ولان من طريق كتابنا سيبول ان يحيى بعض تصرف الاختصار
 والتوضيح فلان إمالة البصري (٩٦) الحزمة قرأى كبرى وسواء كان ماعلاسا كن بعد ما ساكن ووقف عليه فان حكمه يرجع الى

مالا ساكن بعده ولا ينبغي
 ان يعتمد الوقف عليه لانه
 ليس بنام ولا كاف كما
 لا ينبغي الرابع لو وقف
 ورش عليه فهو على امه
 من بلد والتوسط والقصر
 لان الاسم نفس الكلمة
 وذهبها وصلا عارض فلم
 يعتد به قال المحقق وهو
 من المنصوص عليه ومثل
 رأى القصر و رأى الشمس
 تراهى الجلسان قاهم
 (المدغم) (ك) هو يعلم
 ويعلم ما يرى يعلم ما يرى
 الموت توفقه وكذب به
 هدى الله هو ابراهيم ملكوت
 الليل رأى قال لأحب
 قال ثلث ويجوز في اليل
 رأى الثلاثة كافيا قبله
 حوف مدو القصر منه
 الجهور (انحازي) فراء
 نافع والشاى بخلف عن
 هشام بتخفيف النون
 والياقون بتخفيفها وهي الواو

النس اذا جعلته ومنه اقراوة التي تروى القراء أي تجمعهم والظلم معروف والغرض عن غيرة وهي
 شدة توقد الحزم وتسله أي علامه على كل شكل المصدر من أي حيوان كان ان آدم وغيره
 (وفي حوزي بن اختلاف بنظر هشام ساد حوفه متحملا)
 أي اختص من ابن ذكوان في قوله ولقد زينا السماء بنا بما يصيب فر وى عنه الاظهار والادغام وقوله
 ومظهر هشام الى آخره أخبر ان شاما أظهر هشام في الادغام في السبعة الباقية وبقي لم يسم في هذا الباب على الادغام
 فلها قال بص ولم يسمه فيعين هشام الادغام في السبعة الباقية وبقي لم يسم في هذا الباب على الادغام
 في الجميع وهم ابو عمرو وحزق الكسائي وقوله نحمل الحام أي نحمل هشام ذلك وقوله والها في حوفه
 تعود على هشام لانه لم يظهر الا في هذا الموضع فهو حوفه التي اشتهر بالظهاره (توضيح) انما اقي حال
 فعل ثلاث اشياء اتب منهم من أظهر هاشم وحرفها الثانية بلا خلاف وهم قانون وابن كثير وعاصم ومنهم
 من ادغم في حرفها الثانية بلا خلاف وهم ابو عمرو وحزق الكسائي ومنهم من أظهر عند بعضها
 وادغم في بعضها وهم ورش وابن ذكوان وهشام ما ورش فانه ادغم في الصاد فقط وأظهرها عند الستة
 الباقية وأما ابن ذكوان فان الحروف الثمانية عنده على ثلاث اشياء اتب منها أربعة أظهر عندها بلا خلاف
 وهي السين والصاد والجيم والشين ومنها ثلاث ادغم فيها بلا خلاف وهي الصاد والظاء والفاء ومنها حوف واحد
 اختلف عنه فيه وهو الزاي وأما هشام فانه أظهر قال لقد ظلمك وادغم في السبعة الباقية
 (ذكرناه لتأنيث)
 (وأثبت سناتر صفته في ظلمه جمن ورردا بلدا عطر فطلا)
 لتأنيث قوله وأثبت أي تأنيث أي يهاو حوفها الستة في يترادج حوي السين من سناء من ثمر
 والصاد من صفته والزاى من زرق والظاء من ظلمه والجيم من جمن وأثبتها عند السين أثبت سبع
 سنابل واداه كذبت نمودا من سليل ونحوه والصاد حصر صمورهم ولدت صواع وليس غيرها
 والزاى كما اختبزه ناهم لا غير واظاء تحو قوله تعالى وأنهم حوت ظهروها والجيم كما انضجت جلودهم
 ووجبت جنوبها ليس غيرها ولو لو في ورردا قاصلة وقوله باردا صطر الظلام يتعلق بهم وانما تم به
 البيت والسناء الضوم والتمر ما ضم من الاسنان وزرق جمع أزرق يوصف به الماء كثر صفاته والظلم ماء
 الاسنان والورود والحضور والطير والراثة والظالم بالمدح من غير العيب وقصر ضرورة

الاخرى هشام ولا يسمن اشباع معالوا لاجل الساكنين ولا خلاف بينهم في اثبات الياء في بعض الناس بحذفها
 لتخفيفه وهو خطأ لا شك في هذا ان قرأ البصري بآي الياقون بضمها في الياقون (ينزل) قرأ المكي والبصري باسكان
 لتثنية وتخفيف الزاي والياقون بفتح النون وتشديد الزاي (درج من) قرأ الكوفيون بفتح النون اتنا والياقون بفتح النون (تساقان)
 قرأ الخريمان والبصري بتسهيل الهمزة الثانية كاياء ولم يسم أيضا ابدالها واوا والصمت مكسورة والياقون بتخفيفها (وزكيا) قرأ الاخوان
 وحسن بغير همز وقفا وصلا والياقون بالهمز كذلك (واليس) قرأ الاخوان بتشديد اللام أو كان الياء والياقون باسكان اللام مخففة
 وفتح الياء (صراط) (و) (كتوبة) لا ينبغي (انقذه) قرأ الاخوان بحذف الهاء وصلا والياقون بآيائها في الحالين وكسر هاء القصر هشام ومع
 وصلها من ابن ذكوان والياقون باسكانها وصلوا كلها واثبتا باسكانها على مقتضى الوقت (فقيه) ذكر الشاطبي رحمه الله لابن

المكي والبصري قاله مخلوقة قال في حكم النصره قال في التنزيل كتبوه في جميع المصاحف من غير ألف بين الباء والراء انتهى فظهر هذا فساد ما جرى به العمل في ارض المغربين من اتيهه ذلك لابل لاصل له انتهى قلت وكذلك جرى عمل أهل المشرق بل لهم في الرصم فساد وتخليط لا يرضى به خذون وافته الموفق (يشركم) قرا البصري بأسكان ضد تملأه وروى عنه أيضا النوري خلاسا والياقون بالضمه السكاهة (تنبيه) لا اشكال في ترقيق الراء لمن سكن جملها قوله ولا بد من ترقيقها بعد كسرة * انما سكنت الخ واما مع الاختلاس فقد تغير فيه كثير من المصادر من اذ لم يجدوا فيه نسا المتقدمين ولا تأخرين ولا وجه لتوقعهم انهم وان لم يصرحوا بذلك فهو مأخوذ من قوة كلامهم اذ لم يقل احدان الاختلاس هو السكون بل صرحوا انه حركة قال الباقى في المنبهة والاختلاس حكمه الاسراع بالحركات كل ذا جاع وقد صرحوا ايضا بن (٩٨) من وقف على الراء الروم حيث يجوز فتحه حكم الوصل قال وروهم كما وصلهم ومن العلوم كما

قدم هل على بل في الترجع عكس ذلك في البيت ليعطى كل واحد من الحرفين حظا من التقديم ولأننا غير قال (لا بل وهل تروى ثنائظن زيب * سمي نواها طلع ضر مبتلا) أتى بلام بل وهل وحروفها الثمانية روي لثامن تروى والثامن ثنائظن من طعن والزاي من ز بيب والسين من سمي والتون من نواها والظا من طلع ولقد من ضر وأمثلتها عند الثناء نحو بل تأتيهم بفتة ويل تصدقنا والظا من ظنم أن ليس غير والزاي بل زين الذين ويل زعمت أن ليس غير وهو السين بل سولتكم موضعان يوسف ليس غيرهما والتون قالوا بل تدع ما وجدنا ويل نحن محرمون نحوه والظاء بل طبع الله والنداء بل ضاوعتهم ولا تأثله والهاء هل ثوب الكفار ليس غير والهاء هل تدعمون مناهل تعلمه والتون هل نبؤكم بالآخرين هل نحن منظرين (تنبيه) ظاهر عبارة لناظم رجه الله توهم ان كل واحدة تدغم في الثانية وتوليس كذلك بل لام بل تدغم في سبعة للتون ولقد والظاء والباء والهاء والسين والزاي ولا هم هل تدغم في ثلاثة للتون ولقد والهاء ولا هم هل تدغم في خمسة للظاء والظاء والزاي والسين وتختص هل يعرف الثاء ويشتركان في حرفين للتون ولقد وقد نظم بعض الشراح على هذا التفصيل فاحسن حيث قال

الابل وهل تروى نوى هل توى ويل * سري ظل خير زائد طلل وابتل

أى لام هل وبل لهما لاء والتون طول وحدها الله وبل الحسة بلوق واللعن السير والسير المحدث ليل والودى البعد والطلع الذى تعب وأهيا والضر ضد التفع والمبتلى المتحير

(فأدغمها ز) او وأدغم (ذ) لعل * وقور ثناء سرتيا وقد حلا

أخبر رجه اللسان المشار اليه بالزاي في قوله راو وهو الكسائي أدغم لام هل وبل في حروفها وأخر الرمز لعلم الانبياس وقوله وأدغم فاضل الخ أخبر أن المشراييه بالفاء في قوله فاضل وهو جزء أدغم في الثاء والسين والثاء انتشار البين في قوله ثناء سرتيا وفى بامثله من تقديم الرزوات غير الحروف المختلف فيها والواو في قوله وأدغم فاضلة بين المسأتين والواو في قوله وقور فاء بين الحرفين اللام على التارى مابين الحروف المختلف في اظهارها وأدغما والوقور ذو الحظ والزائة وتبا اسم قبيلة ينسب اليها جزء والواو في قوله وقد فاءة وحلا تم به لبيت أى نه جز تصرفه وحلا

(و) بل في النسا خلادهم بخلافه * وفي هل ترى الاذغام (ح) وحلا

ذكر ما لجبرى والاهوازى وغيرهما ان الثابت من الحركة حال الاختلاس أكثر من الثابت حال الروم فعلى هذا اجراء بحرفي الحركة امة اخرى والله أعلم (انهاذا) قرأ شعبة خلفه عن المكي والبصري بكسر همز ثنائها والياقون بالفتح روي الرواية البانية لشعبة (لاؤمون) قرأ الشامي جزءا بالخطاب والياقون بالانسيب (يدعون) كاف وقيل تام فاصلة ومتمى الحزب الرابع عشر من غير خلاف (المال) والنوى ونعالى لهم قافى ونى لهم ودوى جاءكم وشاء وجاءتهم وجاءت فزقون ذ كوان طعناهم هورى على (اللهم) فسادا كلبصري هشام والاخوين (ك) جعل لكم وخلق كل شيء خافى كل شيء هو وأعرض (اليهم الملائكة) قرا البصري

بكر الملهو والمجم والاخوان يضموا والياقون بكسر الملهو ضم اليهم (قبلا) قرأ نافع والشامي بكسر القاف وفتح الباء والياقون اشتر يضمهما (لكل نبي) قرأ نافع بالضم والياقون بالياء المشددة (مافلا) تخفيف لورش لا يفتح (منزل) قرا الشامي وحفص شتحتون وتشدب الزاي والياقون بسكان التون وتخفيف الزاي (رحت كلمة) قرا الكوفيون بغير ألف على التوسيد والياقون بالفتح على الجمع (صل) قرأ نافع والكوفيون بفتح القاء والماد والياقون يضم الله وكسر الصاد وتخفيف ورشه وحلا وشقلته في الوقف جلى (حرم) قرأ نافع وحفص بفتح الملهو والراء والياقون يضم الملهو كسر الراء فاضل وحفص بفتح أول المعلين وناهما والابان والبصري يضم أول المعلين وكسر ثانيهما وشعبة والاخوان بفتح أول فصل وثانيه مضم أول حرم وكسر ثانيه فذلك ثلاث قرا اتوكيفية قراءتها من قوله تعالى وما لكم والوقف على مقابلة كافى الى اليه وهو كافى لاضا واختلاف الوقف على عليه فقيل كافى قيل لا يوقف عليه وهو الاصح واذك تركنا الوقف

عليه ان تبدوا بقولهم يسكنون مع الجمع ويزكبلنا كواو تخضع راعد كروتر كسلة عليه وفتح فاء فصل وادع ورتقي لانه وفتح لام حرم ورائه و يندرج مع حصص ثم تعطف شعبة بالاخوين يضم حاء حرم وكسر الهمزة تعطف البصري يضم أول الفعليين وكسر ثانيهما واندرج مع العاشي ثم تأتي بالسوسى ابدالنا كواو وضعت أول الفعليين وكسر ثانيهما مع ادغام لام فصل في لام لكتم يقولون بفتح ميم كسرا ثم يندرج مع القصر واما تقدم في الفعليين واندرج مع المكي وتخفف في حلة عليه فتعطفه المكية يضم أول الفعليين وكسر ثانيهما يضم الميم ثم يقولون يضم ميم الجمع مع ذلك الاو عليه كذا واضطررت اليه ثم تأتي بوزش بعد لك وابدالنا كواو ورتقي راعد كروتر تخضع لام فصل وفتح أول الفعليين و ثانيهما ضم تخضع السكت فيا مائل وروى في حكمه جلي فنهذه فتعطفه ضمرو بفتح ايمه في اية في الوقت وهي القصر والوسط والماء والروم على القول به في الضمير ستة وثلاثون وجها وانما علم (ليضانون) قرأ الكوفيون (٩٩) يضم الياء والياقون بالفتح (كان ميت)

قرأ نافع بتشديد الياء مع الكسرة والياقون باسكان (رسالته) قرأ المكي وحسن بنيراف بعد اللام ونصب الناعلي للتوحيد والياقون باللام وكسر الناعلي على الجمع (ضيقا) قرأ المكي باسكان الياء والياقون بكسرها مع التشديد (حرجا) قرأ نافع وشعبة بكسر الراء والياقون بفتحها (اصد) قرأ المكي باسكان الصاد وتختص العيون من غير ائب يصعق وشعبة بتشديد الصاد والفاء بعدها وتخفيف العين والياقون بتشديد الصاد والعين كيد كز وكيفية قراءته مع سابقية أى ضيقا وحرجا من قوله تعالى ومن يرد الى السباء أن تبدأ بقولن ضيقا ياء مكسورة مشددة وحرجا بكسر الراء ويصعد بتشديد الصاد والعين من غير ائب ولا

أخبر أن خلافاً رأى في سورة النساء قوله بل طبع الله عليها بالانظهار والادغام وهذا معنى قوله بخلافه رأى باسمه مصر يحذف تحتج الى الواو والقائمة وقوله وحل رى الادغام حب اخبر أن المشار اليه بالخلاف في قوله حب وهو أبو عمرو وأدغم حل ترى من فطور بلطاك وأدغم قبل ترى لم من باقية في الحاقه وحل أى قبل من أى عمرو (وأظهر ل) يدى واع تبيل ضبانة • وفي الأصل وحل واستوف لازجرا حلا) أمر بالانظهار المشار اليه باللام في قوله ليدى وهو هشام عند الحرفين المذكورين بعد الواو وهما النون والصاد وعند الثاني حرف واحد بالادغام حل مستوى الفطمت ولم يدغم أحد لان حزة والفكاسى يقرآن يستوي بيايه المعجمة الاسفل وهم أصحاب الادغام وقوله واستوف لازجرا هلا كل به البيت والواو في واع واستوف فاصلة أى استوف ما ذكرته من القوائد غير زاجر بياوحي كلمة زجر بها التحيل (توضيح) القراء في لام هلرو بل على ثلاث مراب منهم من أدغم في الجميع وهو الكسائي وحده ومنهم من أظهر الجميع وهم نافع وابن كثير وابن ذ كوان وعاصم ومنهم من أدغم في البعض وأظهر عند البعض وهم أبو عمرو وهشام وحزأما أبو عمرو فانه أدغم حل ترى بلطاك والهاقة غامة وأظهر عند الباقى خاصة وأما هشام فانه أظهر مندكون وضاد وحده فانه على عذامة وأدغم فيها سوى ذلك وأما حزة فانه أدغم في التام والسين والقائمة وأدغم من رواية خلاد بخلاف معنى الطاء من بل طبع في النساء

(باب انما فهم في ادغام اذوقه وناء التانيث وهل وبل)

انما احتاج الى ذكر اتفاقهم في هذه المسألة لانه قد وقع في بعضها اختلاف بين الرواة في السكت المبسوطة غير هذا التقيد كظاهر دال عندنا لانه من طريق أبي جندب والمرزوي عن المسيبي نحو قد تبين واما تانيث عند الباقى نحو فلما أنفلت دعوا الله وحمده في نحو فانت طاعة للفضل ابن شاذي عن حصص غربت تقرضهم والبرجي عن أبي بكر لا بل وقل عند الراء نحو قوله تعالى بل رفته الله اليه وقل ربي اعلم كل هذا قبل فيه الاظهار ولا كان هذا ونحوه متفاهل ادغاه في هذا التقيد به عليه بقوله (ولا خلاف في الادغام اذخل ظالم • وقد تيمت دعوسيا تبلا)

أخبرناه لا خلاف في ادغام ذال الذي الحرفين المذكورين في السكتين اللتين بعدها وهما النون من ذل والفاء من ظالم نحو اذهب واذا ظلموا فلو قد تيمت أى لا خلاف أيضا في ادغام دال قد في الحرفين المذكورين بعدها وهما الناعم تيمت والنون من دهم نحو قد تبين وقد خالوا معنى تيمت أمهت من

يندرج معاً أدغم تعطف شعبة بتشديد صاد يصعد ائب بعدها ثم البصري ينحدر ارجوا يصعد كقولن ويندرج مع العاشي وحسن وخلاد على الآن هشام وخالدا لا يوافقاه في حكم الوقف على السباء فتأتى لما بالاوجه الخمسة ولا يخفى انها يندرجان معا الا في وجه التسهيل مع الدم المكي باسكان يا ضيقا وفتح راء حرجا واسكان صاد يصعق تخفيف العين ثم تأتي لورش بالنقل وضيقا وحرجا ويصعد كقولن ثم تأتي بخلف بدغام نون ومن وان في ايدى ريدو يا يعضه وضيقا يصعد كنافع وحرجا كالجاءة ثم تعطفه بالسكت ووقفه في السباء لاغنى (صراط) لاغنى (يذكرون) كاف قبل تام فاصلة تام بخلاف ومتشبه الربيع عند أهل المغرب يعملون بعده عند أهل المشرق وحكى بعضهم الاجماع عليه فان غنى اجاعهم فسل وان غنى اجاع الناس فقصور (المال) اللواتى فعلى لهم وبصرى شام وجاءتهم طرة وابن ذكوان ولاغنى وثقوا لهم الناس البصري الكافر بن لاهودى (الدمع) (ك) لا مبدل لكلاهما اعلم من اهل بلطتين فصل لكم أهل بلطتين ذين

الكافر ين جعل راسه (عشرهم) ان احسن بالياء النحوية والياقون بالنون (عواملون) قرأ الشامي بالياء القوية والياقون بالياء النحوية (ان شأ) لا يبدله السوسي (مكناكم) قرأ شعبة بالياء النحوية على الجمع والياقون بنيراقب على التوحيد (من يكون) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والياقون بالياء على التأنيث (بزمهم) معارف على ضم الزاي والياقون بفتحها (ز) ين لكثير من المشركين قتل اولادهم فمركاثم) قرأ الشامي بضم زاي ز ين وكسر ياءه ورفع لام قتل ونصب دال اولادهم ونقص حمزة شركاثم والياقون بفتح الزاي والياء ونصب لام قتل وكسر دال اولادهم ورفع حمزة شركاثم وتظم غير واحد من النحويين كابين عطية ومكي وابن أبي طاب والبيضاوي وابن جني والنحاس والقاسمي والزعفراني قرأ الشامي ونقصوا الفصل بين المضاف وهو قتل والمضاف اليه وهو شركاثم بالقول وهو اولادهم وزعموا ان ذلك لا يجوز في النون وهو زعم (١٠٥) فاسد ان ما قوه بغيرهم قال الحافظ السيوطي في جمع الجوامع مسألة لا يخل

بين المتناهيين اختيار الا
بعضه ونظره على الصحيح
وجوز الكوفيون مطلقا قال
في شرحه مع الجوامع تبعا
لان مالك وغيره وسنه
كون الفاصل فضلا فانه
يصلح بذلك لعدم الاعتداد
بكونه غير اجنبي من المضاف
أي لانه معموله ومقتدر
للتأخير أي لان المضاف
اليه ماقبل في المعنى انتهى
مع زيادة شيء للاضاح
والتيب مقدم على الثاني
لأنها في لغة العرب لا تساعا
وكتبتا تكلم بها روى عن
عمر بن الخطاب رضي الله
عنه انه قال كان الناس
علم قوم فلما جاء الاسلام
اسخا عنه بالجهاد الفرو
فلما تمهدت الامصار
وهلك من هلك راجعوه
فوجدوا الله وذهب عنهم
أ كره وروى عن أبي عمرو
ابن العلاء قال ما انتهى

الحب ودهام امرأه والوسم الحسن الوجه والنبت الاقطاع

(وقامت تربه دمية طيب مصفا * وقيل بل وهل اها لبيب يعقلا)

أي لا خلاف في ادغام التانيث في الاسوف الثلاثة قل كونه بعدا وهي التانه من تربه وما قبل من دمية
والطاء من طيب نحو فلما بحت تجارتهم واجبيت دعوتكما وقامت طائفة والواو في مصفا فاهلة وقد
تكررت والهمزة موصولة تشبه المرأة وقوله قتل بل وهل أي لا خلاف في ادغام اللام من قل و بل وهل
في الحرفين الاولين من الكاتبتين اللتين بعدهن وهما الزا واللام من قولها لبيب نحو قل في اعلم وقل
لثنين هل كل بل لا يرمون بل رنم قولها رها بالقصر من غير حمز وليب اي عاقل اي وهل راي
هذه الحسانه عاقل ويثبت عقله

(وما أول التلثين فيه مسكن * فلا بد من ادغله متملا)

أي اذا اجتمع سواك التلثان وسكن الاول منهما وجب ادغله في الثاني لانه وقراءة وسواء كان
في كلمة نحو قوله تعالى يدرككم الموت أوق كلمتين نحو ما بكم من نعمة ولا يخرج من هذا الصبوم
الاسوف بل نحو آمنوا وعملوا الصالحات يسوس قاته واجب الاظهار فيمدولا بدغم وقوله متملا أي متشخصا
(باب حروف قربت محارباها)

جميع ماسبق هو ادغام حروف قربت محارباها فكأنه يقول في باب ادغام حروف آخر قربت محارباها
والله كوفي هذا الباب ثمانية اسوف الباء واللام والقاف والهمزة والواو والنون والذال وقد قدم الكلام
في الباء فقال

(وادغامها بالجزم في القاء (د) سا * (ح) مبدوا وخير في قب (ة) اصدا ولا)

اخبر ابن الباء المجزومة تدغم في القاء للمشار اليهم بالقاف والواو والحاء في قوله رساحيدا وهم خلاد وابو
عمرو ولا كسائي وجميع ما في القرآن حسة واضاحا وقوله تعالى او ينظ فسوف تؤثيه اجرا عظيما
في القاءه وان تعجب فعجب بالرد قال اذهب فنبتك بالاسم اقال فاذبح فان لك بطله ومن لم يقب
قولك الجبرات ثم اخبر ان المشار اليهم بالذال من قاصدا وهو خلاد وبه آخر وهم الاظهار في قوله
تعالى ومن لم يقب اولئك نفسا ثمان فقير في ادغامها وظارها لان الكل مدغم وتعين لمن لم يذكره الاظهار
في الحسة ومعنى رساحدا اي ثبت محمودا والذال بالفتح النضر

الاجمعا قال العرب لا أفقونوا. كم وافر الجاء كعلم وشعر كثير قال ابو لفتح من جني في خصاصه بعد ان قل هذا فاذا كان (ومع
الاسم كذلك لم يقطع على التضييع بسبع منما ايضا الجهور بالخطا تسمى واشمهم عليه الزعفراني وضعه واما قراءة ابن عسرى لو
كان في مكان الضرورة هو الشعر لكان مسجما حودا كدرو ج القاصو أي من اذ ذك فينبغي الكلام المنشور وكيف بدق القرآن المعجز
بحسن نظم وجزالة التوقيه لعله في ذلك انه رأى في بعض المصاحف شركاثم مكتوبا بالياء ولو قرأ بجر الاولاد والشركاء لان الاولاد
شركاؤهم في اموالهم ليرجع ذلك عندو من هذا الار تكبا انتهى فانظر ركة الله في هذا الكلام ما يشع واسمعه واقبحه وما اشتد
عليه من الناطقة والفاظة وسوء الادب فكم على قرعة متواترة تلقاها هاسدين سادات التبايعين عن اصيل الصحابة وهم تلقوها من افصح
الصحابة وانما البقاء سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرد والها جتولا جرا امتاعظم من هذه الجراستوا الحامل له على ذلك انه يرى اياها سادا

واضح البطلان وهوان القرآن أنك كلها أجدوا لمتواتر فيها وذلك يلقى عنان القرآن في خطه انقراض بعض المواضع ولا يبالي بما يقول وما زعم انه سمع محدود هو فصحح شائع ذات وأدلة ذلك من الشعر كثيرة ذكرها الملم النحلة أبو عبد الله محمد بن مالك في شرحه للكافية عند قوله فيها بعد إذ كبروا الفصل وحجتي قراءة ابن عباس ومحمد طاهر ناصر فلا تظلموا أو أمان ذلك من النثر قراءة من قرأ أفلا تحسبن الله عطف وعده مرسه بنصب وعده مبرسه ومارى ومنى في صحيح كثير قوله ﴿﴾ قبل أن تم تاركوا صاحي وساحا ابن الانباري عن العرب انهم مضامن بين المضاف والمضاف اليه بالجله فيقولون هذا غلام ابن شاة ابن اخيك وكان ابن الانباري صدوقا وثقة حافظا قال أبو علي القائل أن أبو بكر بن الانباري يحفظ فهاذا كثر في آفة شاهد في القرآن الكريم وقيل انه كان يحفظ مائة وعشرين تفسير القرآن الكريم بأسانيد هامة الكسائي من قوله هذا غلام والله زيد بن جبر زيد (١٠١) بإضافة الغلام اليه والفصل بينهما

بالقسم فان قلب لقاتل ان يقول القسرة شاذة والاحاديث مروية بالخطي وما ذكره ابن الانباري والكسائي ليس كسنتنا فان لاخلاف بينهم كما قلنا السويطي ان القراءة شاذة ثبتت بها الحجة في النثر يقولون نقل هذا في النثر الخالد عن طريق الهدي نافي ليربع في الرتبة أدنى لقراءة بل ولا عشر عشره كلاهما ولومن رام أوله من العرب يرجع اليه ونى قواعده عليه والقرآن التواتر الذي قلناه مالا يحد من العدول الفضلاء الا كابر عن مثلهم يحكم عليه بالرد والساجدة وأما الاحاديث فالاصل دلها بلهظا وادعاء انها منقولة بالخطي دعوى لا تثبت الا بدليل ومن مارس الاحاديث ورأى ثبتت الصحابة والاشهين عنهم رضاه الله عن جميعهم

﴿ ومع جزمه بفعل ذلك (س) لموا • ونخسف بهم (ر) اعوا وشذا تنقلا ﴾
 أخبرنا اللام من يفعل اذا كان جزم وما يدغم في القابل من ذلك المشار اليه بالسند في قوله سلوا هو أبو الحرت وجب ما في القرآن ستة مواضع أو ما بالبرقة ومن يفعل ذلك فتدغم حقه وبكسر حران ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء • وبالنساء ومن يفعل ذلك عدونا وظلما وفيها ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات فتقر بالقرآن ومن يفعل ذلك يلق أثاما للثاقفين ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون وتعين للباقيين الاظهار فان لم يكن يفعل عجز وما يدغمه أحد فهو اجزاء من يفعل ذلك منك وقوله ونخسف بهم راعوا أخبرنا المشار اليه بالرام في قوله راعوا وهو الكسائي ادغم الفاء في قلبه من نخسف بهم الأرض في سيا فتعين للباقيين الاظهار ومعنى راعوا أي راقبوا الادغام فقر وابه قوله وشذا تنقلا الاثاف في قوله وشذا ضمير يفعل ونخسف أي وشذا ادغم هذين الحرفين عند الجملة لا لقراءة لان الشاذ عند لقراءة ما لم يتواتر وهذا نواتر • ولشذا عند الجملة ما خرج عن قياسه أو غير
 ﴿ وعنت على ادخله ونيلتها • (ش) واحد (ح) مادوا وأورثتموا (س) ﴾
 ﴿ (ل) (هـ) رعوها لجزء ما بلها • كواصب حكم طال بالتلف (د) بذلا ﴾
 أخبرنا المشار اليهم الشان والهاء في قوله شاهد جادوم حزة والكسائي وأومروا وأدفعوا التال في التاء من كلمتين احدهما في حذرت برقي بنافر والشان والثانية فيذب ابنة فتعين للباقيين الاظهار فيهن ولشواهد الادلة والحداد الكثير الجذ وقوله وأورثتموا حله شره أخبرنا المذخر اليهم بالهاء واللام والسين في قوله حله شره وهم أبو عمرو وهشام وحزة والكسائي ادفعوا التاء في التاء من أورثتموا بالاصراف والخرق فتعين للباقيين الاظهار ومعنى حله شره والشرع للقر في وقوله والرا مجز ما بلها الخ أخبرنا لراء الجزومة تدغم في اللام المشار اليه بالهاء في قوله طال وهو الهجوري يختلف منه أي للهجوري الاظهار والادغام وأن المشار اليه بالياء في قوله يد بلا وهو السويطي يدغم الراء في اللام بلاخلاف ومثل ذلك بقوله تعالى واسبر لحكمركم بلغر فليعلم أن شكرى ويغفر لكم ونحوه ويد بل اسم جبل معروف
 ﴿ ويس اغمر (هـ) (ن) (ق) (ي) (س) (ل) ﴾ • ونون وفيه الخلف عن ورثهم خلا
 أمر باظهار النون من يس عند الواو من والقرآن واظهار النون من هجاء نون عند الواو من واظلم لشار اليهم بالعين والفاء والياء في قوله عن في حقه بلاهم حصص جزء وابن كثير وأبو عمرو والنون

ونحرمهم في النقل حتى اتهم اذا شكوا في لفظ أو بجميع الالفاظ المشكوك فيها وتركوا روايات الكلية على علم يقين انهم لا يتناقلون الاحاديث الا بالفاظها وأما نقله ابن الانباري والكسائي فتسنتنا حوى لانهم اذا كانوا يجيزون الفاصل بالجله فيلقد رأوا وهذا كله على جهة التزل وارضاء العنان والاقتضى قوله ولا تفت لسواه ان القراءة المشهورة فضلا عن التواتر كنهذا لاحتجاج الى دليل بل هي أقوى دليل وثق احتياج من هو في ضوء الشمس الى ضوء المنجود وقد في النحو من قواعدهم على كلام نافوه من العرب لم يبلغ المسحة مبلغ القراءة الشاذة ولا قاربها وقبلها من ذلك ما خرج عن تقليد كقولهم استعرو ذوقه استعذ كما تقول استقم واستجاب وكقولهم لمن غشوة بالنصب وتقليد الجروهي في الرية كثير ليس هذا جعل تبعه ولشأن هذا رجاءه عن يتجسج بكلامه لانهم صمم العرب وقصحاتهم وكان قبل أن يوجد الحسن ويذكره لا توفى حياة النبي ﴿﴾ على قول وسنة إحدى وعشرين عن قول آخر فكيف بما نقله

ورواه عن كبار الصحابة رضى الله عنهم كابي البرداعى والخبز بن ابي اسحق ومعلوبة بن ابي سفيان رضى الله عنهم بل نقل تلميذه العلاء بن رضى الله عنه عن عثان بن عفا رضى الله عنه فهو اعل القراء المطبوعة سندا وكان رجلا مقبولا بالثقاة والامانة وكالدين والعلم اثنى عمره في القراءة والاقراء وأجمع علماء الامصار على قبول نقله والتعقبه فيموقداً بخلافه عن هشام بن عمار وهو قد أخذ عن اصحاب اصحابه قال الحق ولقد بلغنا من هذا العلم انه كان في حلقته روى بها تهرىف يقومون عنه بالقراءة ولم يبلغنا عن احسن السلف على اختلاف مذاهبهم وقبايل لغاتهم وشيوخهم انه انكر على ابن عاصم شيئا من قراءة متروك الا من قبله لا اشارة اليها بنصف ا هـ وبكى في فنهو جلاداً من افضل الخلفاء بعد الصحابة الجميع على روى عنه فنهو وصلة متروكهم عن عبد العزيز بن عبد الله بن الامنة والقضاء وشيخه الاقراء بمسجد دمشق احد صحابة الدنيا وهي يومئذ من كبار الملوك والخلفاء يومئذ (١٠٢) كتابين وعمل على حركات العلماء من كل قطر واعلم من هذا كله اجماع الصحابة على كتب

شركاتهم في مصحف الشام بالياء وقد نقل غير واحد من الثقات المتقدمين والمتأخرين انهم رأوه فيه كذلك بل نقل العلامة القسطلاني عن بعض الثقات انه رأى في مصحف الحجاز كذلك فان قلت لو كان في مصحف الحجاز كذلك لقرا كقراءه لان اهل كل قطر قراءتهم تابعة لمصحفهم ولم يثبت من احدهم اهل الحجاز انه قرا كقراءة الشامي قلت لا يلزم موافقة الثلاثة الرسم لان الرسم ستة متبعة قد توافقت الثلاثة وقد لا توافقه انظر كيف كتبوا وجاءي بال قبل لياموا لاذبته ولاؤضوا بال بعدا ومثل هذا كثير والقرآن بخلاف ما رسم وكذلك حكم واسرئيل على كثرة علم الصحابة ودقة نظرهم في طلب من مظاهرها

معلوف على قوله ويسمى ان القراء اظهر وابس والقراء اظهر والون والقائم قال وفيه الخلف يعني في نون والقائمة عن ورش وجهان الاظهر والادغام وسين الباقيين الادغام فيها وخلاى مضى (دوى) (١) صرنا صرم من برد * ثواب لبث القراء والنج وصلا
أخبر ان المشرك بهم عجمي وبالنون في قوله سوى نصرهم نافع وابن كشيرو عاصم اظهروا والبال من هجاء صادم من كبعض عندنا لذكرنا اظهروا والبال ايضا عندنا من قوله تعالى برد ثواب حيث وقع واظهروا لثاء عند لثاء من لبث كيفما تصرف فردا وجعلنا من لبث ان لبثنا الدلائل وتبين الباقيين الادغام فيهن (وطس عند الملم (٢) از اخذتم * اخذتم وفي الافراد (٣) انش (د) غفلا
أخبر ان النون من هجاء طسم في اول الشعراء والقصص تظهر عند الملم الاشارة اليها بالفاء في قوله فاذ هو حزة فحين الباقيين الادغام وقوله عبد الملم احقرز بمن طس لاء اول الملم فانها غمضة الشكل كاسياني وقوله اخذتم الى آخره اخبر ان القاء تظهر عندنا لثاء ما كان مسند الى ضمير لمع نحو اخذتم لثاء الله واخذتم على ذاك امرى وفي الافراد نحو اخذت الما غيرى ولتخذ عليه الاشارة اليها بالين والى الى قوله عاصم وغفلا وحماس ومن كثير وسين الباقيين الادغام دغفلا من قولهم عام دغفل الى خصب (وفي اركب (٤) دى) (٥) ر (٦) ريب يخلفهم * (ك) مت (٧) اع (ج) باط (٨) دار (ج) هلا (٩) قالون ذو خلف وفي البقرة فعل * بنسب (د) نا بالخلف (ج) ودا ومو (لا)
أخبر ان اظهروا لثاء عند الملم من يافى اركب معنا الاشارة اليها بالها ولياء ولقاف في قوله هدى برقيب وم البزى والقولون بخلاف عنهم أى لكل منهم الاظهار والادغام وان المشرك بهم بالكاف والضاد والجيبي في قوله كاضع جاوم ابن عاصم وخلص ورش اظهروا لثاء عند الملم من اركب معنا بلا خلاف فتبين الباقيين ادغفله وقوله يلبثه دارجهلا اخبر ان اظهروا لثاء من لبث عند النال في ذلك مثل القوم الاشارة اليها باللام والبال والجيبي في قوله لدارجهلا وم من كثير ورش ثم قالون ذو خلف يعني ان قالون له في لبث ذلك وجهان الاظهار والادغام وتبين الباقيين الادغام بالبر الفصح وضع اثنى افسر من ضاع فطبت اذا فاحت رائحته ودار فعل امر من دارى يدارى وجهلا جمع جاهد وقوله وفي البقرة الخ امر باظهار لثاء عند الملم من يعذب من يشاء بالبقرة الاشارة اليها بالال في قوله ذنا هو ان كثير بالخلف أى عنه وجهان الاظهار والادغام وللاشارة اليها بالجيبي في قوله جودا بلا خلاف وهو ورش

لكان ذلك كافيما وقوله الذى جعله على ذلك الى آخره يقتضى ان هذا السيد الحليل قد قرأه المصحف ولوم ثبت عنه بذلك روايه وحاشاه من ذلك فان هذا لا يستعمله مسلم فتلاعن سيمن سادات التابعين لأنه خرق للاجماع قال الشيخ العاروف بالله سيدى محمد بن الحاج في المسئل يجوز لأحدنا يقرأ بألفى المصحف الا بعد ان يشتمل القراءة على وجهها و يتلهم مرسوم المصحف وما يخاف منه القراءة فان فعل غير ذلك فقد سالف ما أجمعت عليه الامة وقوله ولو قرأ الخ هذا الخش وأقبح مما قبله لأنه يقتضى جواز القراءة بما تقتضيه الضرر يمنع صفة اللحن ولوم ينقل وهو محرم بالاجماع قال الحق في نشره وأما موافقة للعرية والرسم مع صفة اللحن فلم ينقل البيته ههنا رده أحق ومنعه أشد ومرة كبعض نكب لعظيم من الكبار وقد ذكر جواز ذلك عن أبى بكر محمد بن الحسن بن مقسم البغدادي

البصري وعاصم وحزرة بكسرتون وصلوا بالياقون بالضم (يبدلون) تلم وقيل كانت عامة بلا خلاف ومتنهي الريح لجهورهم وقال بشهم
 فخر صون قبله (الممال) وما كم وأحوالهم كما لم يفتري لهم و سرى واسعة والياقون تلي ابن وقف خلفه والقدم القمع شامعاً لمزة وابن
 ذكوان (الدمغم) حلت ظهورهم لوروش و سرى وشامه والآخرين (ك) رزقكم الأشيخ ثبوتاً أظلم عن ذلك كذب (تذ كرون)
 قرأ حنص والآخران بتخفيف اللال والياقون بالتشديد (وان هنا) قرأ جرح قولك السائي بكسر الهمزة والياقون بفتحهم وتخفيف الشاي التون
 وشدها بالياقون صغار الحريمين والبصري وعاصم بالفتح والتشديد والشاي بالفتح والتخفيف والآخران بالكسر والتشديد (سراطي)
 قرأ قبل السنين وخط بالاشام بين الصاد والزاي والياقون بالصاد وفتح الهمزة وسكنها بالياقون (ففرق) قرأ البري بتشديد التاء
 والياقون بالتخفيف يصدون (١٥٤) معاً قرأ الاخوان بالهمزة الصاد زاي والياقون الصاد (أن تايهم) قرأ

وعدسوف الحلق لكل أظهر * الأهاج حكي عم خاليه عفا *
 أخبر أن تون الساكنة والتون أظهر لكل لقراء السبعة ما كان بينهما أحدسوف الحلق وسواء
 كان ذلك في كلمة أو في كلمتين ثم بين حروف الحلق بلوا تله هذه الكلمات هي الحرة من قوله الأهاج من
 قوله أهاج والخمسة قوله حكي والعين من قوم عم والخمسة قوله خاليه والعين من قوله عفا فتلا التون
 الساكنة والتون عند الهمة من آمن وكل آمن ويأون وعند الهاء من هاجر وجرف هار وشملوعها
 وعند الهاء من حد الله نار حاسيل ملك وأهم وعند العين من عافبوكم عي وعلمت عليهم وعند الهاء
 من خزي يومئذ يومئذ شامعاً وتولم تخفف عند العينين من غل قولاً غير فيسبغون وشده ذلك
 (وعلبيها ما هي لها وأخفا * على عنه عند بلوا في ليكلا)
 أخبر أن التون الساكنة والتون يقابلان معاً عند الجميع لقراء إذا وضعت الياء بعدها نحو من بعدهم
 وأبشهم وصمكم وقوله وأخفا على غنة الخ الإغناء حالة بين الظاهر والأدغام وهو عارض التشديد أخبر
 أن التون الساكنة والتون يخفان مع بقاء عنتهما عند باقي حروف المعجم غير اللثة عشر التشديهي
 ستة الأدغام وستة الظاهر وواحد القلب فالتون بقي من حروف المعجم خمسة عشر حواً جعلتها في أوائل
 كلمات هذا البيت فقلت
 (لأثم جادرو كزاد سل شفا * صفاض طاب ظلي في غرب أكلأ)
 وهي التاء والتاو الجيم والهمزة والادال والزاي والسين والشين والماد والصاد والطاء والطاء والقاف
 والكاف فهذه حروف الإغناء لا خلاف بين القراء في إغناء التون الساكنة والتون عن هذه الحروف
 وسواء اتصلت التون بهن في كلمة أو أفضلت عنهن في كلمة أخرى فالإغناء عند الياء نحو من بعدهما
 ويتشون وحلت تجري وعند التاء نحو في ثمرة ومشوراً وجميعاً ثم وعند الجيم إن جاء كم فإيجاً كم
 وشياً جنت وعند الهمزة جادرو كزاد سل شفا واداً وقنوا نذايه وسعد لعل نحو من ذكر ومنشور وسراذلك
 وعند الزاي قانز لثم قانز لثا ورومشزروا وعد السان إن سلم ومنشاه وعظم ساعوز. وعند الشين نحو
 من شامو يشأ عليهم سرح وعند الماد نحو ان صدوك ونصركم ورومحاصصرا وعند الصاد نحو ان سلف
 ومنشود وقومنا نالين وعند الطاء نحو وان طاقمان وينطقون وقوما طافين وعند الهاء نحو ان غنا
 وينظرون وقوما طافوا وعند القاف نحو ان قانكم وأغروا عي فهم وعند الفاء نحو ولئن قلت ومنقلبون

الاخوان بالياء على التشديد
 والياقون بالياء على التانيث
 وابداه لوروش وسوسى
 جلى (فارقوا) قرأ الاخوان
 بالياء بعد المعجم تخفيف
 الرأوا بالياقون نيفاً أسمع
 التشديد (رفى الى صراط)
 قرأ نافع والبصري بفتح
 الياء وصل والياقون
 بالساكن وصراط لا ينحى
 (قيا) قرأ الحريمين والبصري
 بفتح القاف وكسر الياء
 المشددة والياقون بكسر
 القاف وفتح الياء مخففة
 (ابراهيم) قرأ هشام بفتح
 الهمزة بفتح الياقون
 بكسر الياء وناه بعدها
 (وعجاي) قرأ نافع غلظ
 عن ورنش بالساكن الياء
 ويمد للساكن وصل
 ووقفاً مد اشبعوا والياقون
 بالفتح وترك الله وهو
 الطريق الثاني لوروش فان
 وقفوا جازت لهم الثلاثة

الوجه من أجل عروض السكون لأن الأصل في مثل هذه الياء
 الحرك لا جلال الساكنين وإن كان الأصل في إفاء الاضافة الساكن فان حوكة هذه الياء صارت أصلاً آخر من أجل سكون ما قبلها وذلك
 نظير حيث وكيف فان حوكة التاء ولفاء صارت أصلاً وإن كان الأصل فيهما السكون فذلك لأدب عليها اجزت الوجة ثلاثة قاله
 الحق (وما في) قرأ نافع بفتح الياء والياقون بالساكن وأما هاءى وصلاني ونسكى فهو ما أجوا على ساكنه (وأأول) قرأ نافع بالثبات
 اله أناني وصل والوقف ويجري في المثل على أنه والياقون بضمه وصل (رحيم) تالم وقاملة ومتنهي الحرب الخامس عشر ورجع
 القرآن العظيم بلا خلاف (الممال) وما كم الثلاثة معنى معالي الوقت واحد ويجزى وهما في آتاً كم لم يقر في وسوسى لدى الوقت
 عليه وأخرى لم يصرى جاء كم وسامعاً لمزة وابن ذكوان وعجاي لوروش ودورى على (الدمغم) فعد جاء كم لبصري وهشام

والاخيرون (ك) فهو زرقكم فيه ادخلان الثون في الثون والقفان في الكاف اعلم عن كتبنا ان العذاب بما هو فيمن يا آت الاشارة
 فجان اني اشرت اني انا في اراك وبهي الله صراطي مستقيرا في الى وعجيا وعقاني ومن لقا وانه واحدة هذان وما بينهما خمسون
 وقال الجبري ومن قلده الا واحد وكلهم صدوا عن نرزقكم واحدا وهو ما يماذ كرهنا ومن الصغير نسمة (سورة طه) مكية
 اجابا قال جاهد وقادة الآلهة تعالى واسلمهم من القرية لا يؤقيل غير هذا وآياتنا تنبؤت سجدوا وكوفي وخمس من سجدوا
 وجلا لاها احدي وستون وما ينهلون بين سورة الانعام من الوجوه لا يخفى تركناه خوف التطويل (الص) مذهب الاكثر جواز
 الرض عليه وهو عندهم تام لانه خبره من اهل الجوف في قولهم لعل قدر بهذا الص أو منصوب بفعل مضمر قدره اقر أو خذ من فوج
 مستقلة نفسها أو يدع اهل الكوفة آية الوقوف على اليك كاف وكذلك منه (١٠٥) والنام رأس الآيه وهو المؤمن وأب

لامد فيه لان وسطه متحرك
 والثلاثة بعده مدودة ما
 طولا لجسم لاجل
 الساكن للارتفاع والحروف
 للمدودة لاجل الساكن
 سبعة هذه الثلاثة والكاف
 والقفان والسكن والثون
 (تذكر) (قرأ الشامي
 بيا قبل لقاء والقانون
 بحذفها وقرأ الشامي
 والخبه ان وحقق
 تخفيف لقانون والقانون
 بالقشدة (اساءه) (ولاشتا)
 ابدالها للسوس (الهم)
 على (م) (ش) هو ما ياء
 من غا هذا ولا مد كل
 لقواموش خارجة فرواه
 نافع ما لمز وهو
 صحيح جدا بل جعله
 مصوم طنة لمجمع يعيش
 على حقة كسر العين
 في الياء الى
 م ر ه ا
 س ا
 ن

وثني قدر وعند الكاف فهو من كان ويسكنون وعادا كفر واشبه ذلك فذلك خمسة عشر حرفا وخمسة
 وأربعون مثالا لا يخفى قوله ليكمل الى الاحكام
 (باب الفتح والامالة وبين القطن)
 أي فتح الصوت لا الحرف وفتحهم هنا ضد الامالة وقده لاه الاصل والامالة فرع عن فتح كل ما يدل يجوز
 فتحه وليس كل ما يفتح يجوز امالته لان الامالة لا تكون الا لسبب من الاسباب وهي تنقسم الى كبرى
 وصغرى فالكبرى متناهية في الانحراف والصغرى متوسطة بين القطن أي بين لمطالفتح ولفظ الامالة
 المحنة وقد اوردت الامالة تصانيفها في سور القرآن
 (وحزة منهم والكسائي بعده) أما لا ذوات الياء حيث تأملا
 وحزة منهم أي من السبعة والكسائي بعده يعني بحزرة لانه قرأ عليه واختر بضمه هذه القراءة أحبر
 النظم ان حزوة والكسائي أما لا ذوات الياء أي كل ما استنفذت عن ياء من الامالة والاصل حيث تأملا
 أي حيث كان الياء أصلا واختلفت الامالة وهذا أحد أسباب الامالة وأساس الامالة مستفاد
 ثمانية كسرة موجودة في القضا أو عارضة في بعض الاحوال أو باصر جورة في اللفظ أو اصبحت عنها أو
 تشبه بالامالة عنها أو تشبه بما اشبهت المنقلب عن الياء أو مجاورة امانت وجميع ما جعل الى كسرة والياء
 الثامن أن تكون الانفوس مستبالية وان كان أصلها الواو ولما وقف الامالة على معرفة أصل الالف ذكر
 له ما يلاحظ
 (وتنتية الهمزة تكسبها واو) رددت اليك الفصل صافرها
 أي تكسبك ذوات الواو من ذوات الياء يريد انك اذا كتبت الاسم الذي فيه الالف فان ظهرت
 في التثنية ما قبلها وان ظهرت واو لم تجز وكذلك اذا كتبت في الفعل ألفا وددته الى هك فان ظهرت
 واو لم تجز وان ظهرت ياء أمثلها وقله صافرها منها أي وجدت مطاولة تشبه المطالب عليها الذي
 يحذف منه الماء ثم مثل فقال
 (هدى واشترته والهو وهداهم) وفي آلف التثنية في كل مثالا
 أي يتألفن والاصل وهما هدي واشترته وما الى في الهمزة وهما
 نفسك قلت هدي وكذلك شترته لا شتره اذا شترته
 الامثلة ان الالف لا تدنو من الهمزة وعلى ثم مثل

(١٢ - ان الناس) في الجمع هزء سكا وباع ما كان سكره سلهوا واذا سكره سلهوا
 ومما ان لان مفردة فصيحة والياء هي زائدة كما كنتو كذا تهتم في الجمع اذا كان مرضع الماء ألفا ودره مائة
 مجوز ورسالة (صراطك) لا يخفى (منوابة) الاءه ورش لانه بعد ما كن صرح (سواء) (لا تارة) (سواء) (لا تارة) (سواء) (لا تارة)
 يجري فيه لورش ثلاثة على أصله واختلفوا في حرف اللين منه وهو الواو منهم من قرأه بالقصر أو لا الواو وهو نصب الجهور
 كالجوري وابن شريح ومكي منهم من قرأه بالفتح كالباقين في موضع بعضهم منه أن اللين هو اللين والياء على الالف اذا سكنت
 واحتسب قبلها ولتبت الهمزة نحو سواء فجعل في الواو ثلاثة الهمزة وقال اذا ضربت ثلاثة الواو ثلاثة الهمزة لا رب تسعة ووجهوه
 ظاهر كلام الشامي وجرى عليه جمع من شراعه كالجبري والمواباة لا يجوز منها الا برهنة ما هو في قصر الواو مع الثلاثة التي الهمز والرب

أبده ورش والسوسى (عليهم) لا يخفى (رسلنا) قرا البصرى باسكان السين والباقون بالضم (هو لأخاؤنا) مثل الفتح ما تقولون
(ولكن لا يعلمون) قرأ شعبة ياء الفتح والباقون بناء الحلقب أو ما التى قبله وهو لا يعلمون فلا خلاف انه بناء الحلقب (لا تفتح) قرأ
البصرى بالفتح والتخفيف والأخوان ياء الغنية والتخفيف والباقون بالبناء القوي أو التشديد ومن خفف سكن الياء ومن شدد فتح
(نحتمز الهمزة) لا يخفى (وما كنا لنهتدى) قرأ الشامي صغفوا وما والباقون بابتها (نعم) قرأ على بكسر العين والباقون بالفتح (مؤذن)
قرأ ورش بابدال الهمزة أو والباقون بالهمز (ألا لعنة) قرأ أفع وقنيل والبصرى وعاصم باسكان ان مخفف ورفع ابنه والباقون بتشديد ان
ونصب لعنة (يلمعون) كاف وقيل تام قامة ونهتسى للتصديق بخلاف (المال) حدى واتى وعدنا وما وكادى لم قتلا ولا لقيامه
للى ان وقضاه نيلوا فترى واخرهم ولا ولاهم دا ولاهم ولا خراهم وبسبهم لهم وبصرى (١٠٧) ان التاراز بقوتكافر نيلما وورى جاء

وجاءتهم وجاءت الحزة
وابن ذكوان (المعجم)
لقد جاءت لبصرى وحشلم
والأخوين وأورتموها
كذلك (ك) أمرى الرزق
قل أعلم عن كسباً ياتيه
قال لكل العناب ما جهم
مهد رسولنا ألقاه
أصحاب) قرأ قنول والبصرى
والبصرى ناقط المعزة
الاول مع القصر والد
وتحقيق الثانية وورش
وقنيل بتسبيل الثانية
وأبداء ما علم المدلساكن
بعده وتحقيق الاول
والباقون بتحقيقها (برحة)
اشاوا) قرأ البصرى وعاصم
وحزرة ابن ذكوان بخلاف
عنه بكسر القنولين والباقون
بالضم وهو القنل بنى الثاني
لابن ذكوان (لما أو)
إبدال الثانية ياء الحرمين
والبصرى وتحقيقها والباقون
جلى (نشئ) قرأ شعبة
والأخوان بفتح القين

لما القاب واختلفت للمصاحف فيه بنافر أعنى لما الخناجر فرسم في بعضها بالالف وفي بعضها بالياء
والقنل ما ذكرى من متكم من أحد وهو من ذوات الواو بدليل قولك زكوت فزك على أحد نسيها على ذلك
والحروف الى وحى وعلى فم غل لان الحرف لاحظ في الامالة والله أعلم
(وكل ثلاثى زيد قاته • عا كركها وأبجي مع ابتلى)
أى أو مال جزو للكسائي كل الف هلام الكلمة منقلب عن واو في الفعل والاسم الزم من على ثلاثة
أحرف فصار ياءياً وأ كسر نحو ما شل به قدأ فطعن زكها وفلما أعجمه وأذا جع كم ونجما فحصر النار
ونجما ألقمتها وأذا بلى إبراهيم ربها وسلى وفي المضارع نحو بلى ويدعى والاسم نحو ادق والاعلى
وأزكى والنظم لم يزل لفعل المضارع ولا الاسم فان قيل من أين تأخذ العموم في الفعل المضارع والاسم
قيل من قوله وكل ثلاثى زيد قاته يشمل لفعل الماضي والمضارع والاسم فان قيل يشمله للمضى فذا
يقضى اختصاص الحكمه قبل الاصل العمل بالعموم وما ذكرته لا يصح ان يكون محمداً ونحوه بلامة
على ارادة اللام الواو به فلا ريد عليه نحو قاتهم الله فان الالف فيه ليست لام الكلمة فلا عمل
(ولكن أحيائها يبدوا • وفيما سواه للكسائي ميلا)
قوله فيها أى من جزو للكسائي أخبرنا ما لا أحياء كان قبلها أو ير بدوحي من بالاعمال ونحو
ونحى بقه أظن الجانية وأما وأسى بالجمع ولا يحى بطمسيح ثم قال • وفيما سواه للكسائي ميلا
أخبرنا الكسائي أن هر دوون جزء بالاسم سوى ذلك ير بدوحي كما هو قاضيها بونم أحياءم بالفتح ومن
أحياءم باللامه وقاضيها الأرض بالنحل والتكبيوت والجانية وقوله تعالى وهو الذى أحيى كم بالجمع
وان الذى أحياءهم صلت وكذلك اذا وضعت قوله فكانا أحياء الناس
(وروى ياء والواو ياء مرضات كينها • أتى خطايا مثله متصلاً)
(وعجها هو أيضاً وحى قاته • وفيه قد فى ليس أمره مشكلاً)
أخبر رجاءه أن الكسائي أنقروا ما فى ياء والواو ياءاتين اللفظتين ومرضات كينها أتى نحو مرضات
الله ومرضاتى خطايا مثله أى مثل مرضات كينها أنت نحو خطاياكم وخطاياهم والامالة فى أنها
الاخيرة وأنقروا الكسائي أيضاً باللامه سواء عجمها بالجانية وحى قاته باكى عمران وقصداً بالانتماء
وقيد بقبيلها زمان الذى فى آخر السورة ولا أتى حذاني وبازمروا الله هداني فان ذلك عمل لجزء

وتشديد القين والباقون باسكان القين وتخفيف القين (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) قرأ الشامي برفع الاربعة والباقون
بنصبها ومسخرات منصوب بالكسرة لانه ما جع بالف وناه (وخفية) قرأ شعبة بكسر الهمزة والباقون بالضم (الرج) قرأ لا كى
والأخوان باسكان الياء التحتية والالف بعدها على الأفراد والباقون بفتح الياء والالف بعدها على الجمع (نرا) قرأ الحرمان والبصرى بنون
مضمومة وشين مضمومة والشين بنون مضمومة وشين ساكنة وعاصم بامووحة مضمومة وشين ساكنة والأخوان بنون مفتوحة
وشين ساكنة وإذا اعتبرنا مع الريح فنافع والبصرى بالجمع فى الريح والنون والقين المضمومتين فى نشر او كى كذلك الا انه قرأ بالفراد
الريح والشامى بالجمع وضم النون وسكون القين وعاصم كذلك الا انه يجعل مكان القين بامووحة والأخوان بالتحديد ونون مفتوحة
واسكان القين (ميت) قرأ نافع والأخوان وحفص بتشديد الياء التحتية والباقون بالتخفيف (تذكر ون) قرأ الأخوان وحفص

بشهادة المال والياقون بالتشديد (غيره) معارف على بكسر الراء والماء والياقون بضمهم (في الخاف) قرأ الخرميان والبصري بفتح الياء والياقون بالاسكان (البنك) معارف البصري باسكان الباء وتخفيف اللام والياقون بفتح الياء وتشديد اللام (بدره) فيمدى وقبحة حرة وجهان تخفيف المزة وايضا الهاء محذوفتان في ربع من غيره ما صح الوقف عليه لا يخفى (امين) كاف وقيل تام فاصلة بلا خلاف ومنتهى الربع على المشهور وقيل لاسفلون قبله قيل عين (لحال) لثروما والكافرين لما ورد في زنادي معاشرتي ونسأهم وهدى ان يوقف عليه واستوى لهم سبأهم والدينا والموتى والذى معاطم وصرى جاءت وجاهم لجزء وابن ذكوان (الدهم) ولقد جشنام وقلديا بصرى وهشام والاخوين اقلت سحبا بالبصري والاخوين (ك) رزكم لثمة الذين نسور سبلر وشاوتهم مسخرات واعلم من افتر بطله) قرأ اخلاذ بخلاف عنه (١٠٨) وانفع والذى وابن ذكوان وشعنا على الصاد والياقون بالياء وهي الرواية الثانية بخلافان قلت

ذكر الشاطبي لا يندركون
الخلاف كجلاذ ولم تذكره
له قلت نعم لانه خرج فيه
عن طريقه وطريق لاه
لان سنده في القرائات
ينحصر في الباقي لانه مرأ
بلده شاطبي على أبي عبيد
الهمم تغزى فتح لاهون
واقامهم نحو البر بفسية
وهي قرنه شاطبي قرأ
بما عسى من هذا كل
منها على مرة على
الذي لا يلام لا كبر
واخذت لاه اودود
سلبان بن جراح لاه لاه
بصله لا دوار في
جمع شاطبي الابل الماد
وأما يسط باليرة فقراء
بالدين على شيعه عبد
العزيز بن جعفر بن محمد
عن النقاش قال في التيسير
وردى النقاش عن الاخفش
هناى بالية بالياء يوى
الاحرار بالصاد وقد تصحب
الحق وتاسوه منه كلف

والكسني على أمليهما وقوله اس امر كمشكلا كل به لبيت ولم يكن في البيتين رمز لاحد

(وقال الكسني انساني ومن قبل جلسن * عصافى وأوصافى بمرم بحتلا)

(وفيهاوى طس آتاني الذي * ذهبت به حتى ضوع مندلا)

أي وعاء فربه الكسني جوزة امالة وما انسانيه الا الشيطان بالكهف ومن قبل يعني في سورة
ار اجم جاء من عصافى فالتك غفور وحصى في سورة صرم وأوصى بالصلوات زكاة * بجلاى كشف
في عصافى صرم * آتاني الكتاب وفي طس يعني في الغل آتاني اخبر فربه خمسة أعمالا * طال كسائي
دون جزوقه لاهى ذهبت به حتى ضوع مندلا لم يعلق بحكم وكل به لبيت وأذهبت فثبت وتضوع
فاحمد الله لعمولاهم في البيتين رمز لاحد

(وحرف لاهام مع طعهاوى سجي * وحرف دحاح وحى لاوله تولا)

فر سائله الكسائي أيضا لاهام طعهاوى سور وقاله * * * * *
رأه لاهى قوله * * * * *
(الاهام والاضح والرايع لاهوى)

في مزة الكسائي عا * * * * *
حي ما * * * * *
اوله كسائي حشير بززبه

(ورؤا ك مع شواى عنه لاههم * وهماى مشكلا هداى قدا بختلا)

أ. قوله ما في لا تصبر رؤيه وأحسن موى يوسف رعاى الانعام ومشكلا بالورق انج هداى
فلاصل ما يوقن مع هداى البقرة جميع هذا افرد لما تله حصص المورى عن لاه سائي دون في الحرف
وقوله قدا بختلا أى قدا زكشت وليس في البيتين رمز لاحد

(وما لاه لا أواخر آى ما * سله وآى اللحم كى تعدلا)

(وفي الشمس والاي في الليل والشمعى * وفى افرا وفى المبرعت تمبلا)

(ومن عتهاى ثم القيامه ثم في المسارج يا منهل أطلعت منبلا)

أخير لمن جقة ما تخي جة والكسائي على اءاته على الاصول المقدمة رؤى آى من احدى عشر

عول على رواية السنين هنو ليست م طرفه ولا طرف اهلوه وسدل عن طريق النقاش التي لم يذكر في الجسر سواها فاعلم سورة
وليسه ملبوا الله أعلم (اجتدا) اءاته لاه وسى لاهني (غيره) معارف على بكسر الراء والماء والياقون بضمهم ومله الهاء على القراءتين
لاخني (يوتا) قرأ ورش لاهى وحصى ضم لاه والياقون بالكسر (فقدن قال) فيفت صالحه عليه الصلوات والسلام قرأ النسخي
بز بدتوار قبل قال والياقون محذوم (ياصالح اتنا) قرأ ورش ولسوى بابدال الهمزة وتواو احوال الوصل والياقون طلمر ولوقف على
ياه الخ لاه لاهى بزمرة فوصل مكسورة ويه لون الهمزة ماه ولا يمدح ورش على أسله في ترك لاهى حرف المد لا ذوق بعد همزة
الوصل لاه لاهى بزمرة بقرآن (انك لتأتون) قرأ نافع وسفص همز ت واحدة مكسورة على الخبر والياقون بزيادة همزة مفتوحة
قبل لاه لاهى المكسورة على الاستفهام وهم على أصولهم في تحقيق الثانية وتسهيلا والادخال وعلمه قالكي والبصري بيهلان

الذين قيلت فيهم أحاديثهم واسكان الله لهم جنة ثم عليا بركة الحزم وكسر الحزم وصلتها ويختلف دوريه لاجل الامة لان الاخوين
 يقران سحار كفعال فهي عندهم باب الرأه المتلقة المكسورة فتعطف منه ثم تأتي بورش هذا فعل مدحلو واو راجه كعلي ثم تعطف
 حزة بركة الحزم فواسكان الله وسحار كفعال فهذه ثلاثة عشر وبها تضر بها في اربعة عشرين وخمسون (سحار) قرأ الاخوان بتشديد
 الحاء وتضمها وبالف بعد هاء الباقون بالف بعد السين وكسر الحاء مخففة على وزن فاعل (ان لنا) قرأ الخريمان وسفص بهمز تواجدة على الخبر
 والباقيون بهمز تين على الاستفهام وهم على اولهم قال بصري يسيلو يدخل وهشام يحقو يدخل من غير خلاف والباقيون يحقون بلا
 ادخال (نم) قرأ الكسائي بكسر العين والباقيون بالفتح (عظيم) تام وقيل كاف فاصلة ونهتهى الاربع باجاع (المال) نجاتا وتوتلى وآسى
 وضحي ان وقف عليه وقاتلى لهم دارهم وكافرين (١١٠) والكافرين لهم دورى القرى الاربع بموسى معاويوسى لهم

وبصري جانتهم وجاء
 وجاءوا لخرزوا بن ذكوان
 سحار لدورى على واغا
 لم يعل لها لهما يقدمان
 الالف على الحاء كما تقدم
 الناس لدورى (المدغم)
 ولقد جاءهم وقد جشتم
 لبصري وهشام والاخو بر
 (ك) نطبع على تكون نحر
 (تلقف) قرأ القزى في
 الوصل بتشديد اللام
 والباقيون بالتخفيف وحسن
 باسكان اللام وتخفيف
 للقاف والباقيون بفتح اللام
 وتشديد القاف (وبطل)
 ما قبل ورش وصلا ووقفا
 لا ينجي (آمنتم) اصلها من
 كفعال فدخلت عليها
 همزة التثنية فحصل آمن
 بهمز مفتوحة فا كنة
 على وزن أخرج فدخلت
 عليها همزة الاستفهام
 الانكارى فاجتمع ثلاث

أخبرنا المشار اليه بالقافى قوله فاذ هو حزة مال الزامن ترا الجمان ويغم من اماله الرأه اماله الالف
 وقوله في شعره قيد استرجع بمن ترأست فاستبان بالافعال فان الرأه فيها لا عمل لاحد من السبعة وأصل
 ترا الجمان تراعى على وزن فاعل فالفه لاولى زائدة والآخرى تنقلبة عن يدهى لام الساكنة وهو مرسوم في
 جميع المساحب بالف واحدة بعد الرأه اختلفت في هذه الالف هل هى ألف تقاعل ولا م السكامة مخفوفة
 أو لام السكامة وأنت تقاعل مخفوفة على قولين حمزة يميل على الرأه الالف لنى بعدها فى الوصل والباقيون لا
 اماله عندهم فى الوصل (توضيح) اما قولون فلا اماله ترا الجمان فاذ وقف يحق الحزم فو ينطق بالعين
 بينهما همزة مخففة وبعده الالف التى قبل الحزم لقوله لنى الحزم طولاً وكذا دخل معه بقية الزاء غير
 ورش وحزة والكسائي ولا تقابل بينهما فى المد من طريق السامى رجعتا امورش فهذه اوجه ثلث
 ترا آمن ذوات الياء وله في اماتها بين بين والفتح وجها وله في حرف المد الواقع بعدها همزة ثلاثاً ووجه
 المد والتوسط والتقصير مع كل من الاماله والفتح فهذه ستاوجه اعلم ابورش اذا دل فاعا يميل الالف
 الاخيرى وهمزة تنى قبلها فقط واما حزة فاذا وقف فله وجوه كثيرة منها انه يسيل همزة بين بن ويمل الرأه
 والالف التى قبل همزة والالف تنى بعدها ناياعا لاماله فتعطف همزة المسئلة فيمد على هذا بعد الرأه مدة
 مطول فى تقدير اثنين عاين وهذا الوجه هو المختار الوجه الثانى ان يحذف الهمزة فالحذف في جميع اركان
 فيحذف احداهما فيبقى الآخر واحتماله الوجه الثالث ابقاء الالف الاخيرى على حذفها فى الوصل
 فتكون الهمزة على هذا طريقة تنقصه ولها مد على هذا بابدال الهمزة فالحذف فاذ ناياعا ساكنت
 فلو قف وانكسر ما قبلها فتمد على قدر ألف ما قبلها بعد ياء ما كنة فوجه الاربع تراينا بكسر الرأه او بديل
 الهمزة فاقوم هو ضعيف واما الكسائي فانه انكسب مال الالف الاخيرى اماله مخففة واما لفتح الهمزة
 قبلها وهم على اسو لم فى باب المد وقوله وأهوى فى الاسراء حكم مصحبا ولا أخبرنا المشار اليهم بالحاء
 ومصحبة فى قوله حكم مصحبتهم ابو عمرو وحزقوا الكسائي وشبهه ما لوالهى أولوسمضى سبعان وقوله
 أولاليس برمزم واغا هو بيان موضع اعنى

(وما بعد راء (ش) بع (-) كما وضعهم • بوالى بمجرها وى عود (زلا)
 أخبرنا ما وقع بعد الرأه من الالف المتقدمة ذكرها أى عما قبل من الياء وكان لثانيتها واللاحق نحو
 القرى وأدى وقد نرى وأسى وذ كرى وبشرى اماله المشار اليهم بالثين والحاء فى قوله شاع حكمهم

همزان مفتوحان وسا كنة فاجعل ابدال الثالثة السا كنة فاعلى القاعدة المشهورة وهى اذا اجتمع همزة فى كلمة وثانيتها حزة
 سا كنة فانها تبطل حرف ممن جنس حوكة ما قبلها نحو آدم ولوقى وإيمان واختلفوا فى الاولى وثانيتها اما الاولى فاسقطها حفص
 وعليه فيجوز ان يكون الكلام خيراى المعنى وان يكون استفهاما حذفته همزة استفهام انكسرها بقرينة الحال وابدلها فنبيل فى
 الوصل واما مفتوحة لان الهمزة مفتوحة اذا جاءت بعد ضمة جاز ابدالها واوا وسواء كانت الضمة والهمزة فى كلمة نحو يؤخذ ومؤجلا
 اوفى كمتين كذا اذا ابتدأ بحقن لوال سبب ليدل هو الضمة وحققها الباقون واما ثانيتها فتحققها الكوفون وسهلها الباقون فالخريمان
 والبصري على اصلهم وخرج ابن ذكوان عن التحقيق الى التسهيل وهشام من التحريف الى تخفيفه طلب التخفيف ولم يكتب قبل ابدال
 الاولى من تسهيل الثانية لموضع لم يدخل احد بين الهمزة اى المحقق والمسئلة اتفاقا ادخاها فى أأنزهم وبابه قال المحقق لثلا يسر
 القف فى تقرير اربع لغات الاولى همزة الاستفهام والثانية الالف الفاصلة والثالثة همزة القطع والرابعة المبدلة من

بالتعجار اصل الاصل وعلى كثرة الناس عليه فوقه المكي والبصري وعلى الملعون الباقون بالتعول على رسمها بالماء قالوا قسما بالماء جميع
(يعرشون) قرأ الشامي وشعبة بضم الراء والباقيون بالكسر (يكنفون) قرأ الاخوان بكسر القاف والباقيون بالضم (واذا تخبنا كم) قرأ
الشامي بالفتح بضم الجيم من غير ياء ولا نون وكذلك حوفي مصاحف أهل التلمذ الباقون به مونون بضم الجيم والفتح بضمها وكذلك حوفي
مصاحفهم (يقتلون) قرأ نافع بفتح الياء وكان القاف بوضم القاف حقه والباقيون بضم القاف والفتح بضمها وكسر القاف مشدودا في الراء مع ما يصح
الوقف عليه وحكم جزءه لا يخفى (عظم) لم يقل كلف قامة ونصف الحزب باجاء (المال) موسى الراء بقومى ويومى معانى
الوقف عليهما والحسن لم يصرى جاءتنا جهنم لآن ذكر وان حجرة عيسى الخ لعل ان وقف (لهم) السبعة مسلحين آذن لكم
تتم منواؤا ذلك قالوا ففتح ذلك وقع عليهم (١١٢) ويستحيون نساءكم (روادنا) قرأ المصري بحذف الالف قبل العين والباقيون بآتيانه

(أرى) قرأ المكي والسوسي
بفتح الراء والبصري
باختلاس كسره والباقيون
بالكسر قالوا كسروا
على اسكان يائه (ولكن)
انظر قرأ البصري وعاصم
وحزبه بكسر النون والباقيون
بالضم (ذكا) قرأ الاخوان
بهمزة مفتوحة بعد الالف
من غير تنوين بعد الالف
لاجلها والباقيون بالتنوين
من غير همز رلامه (وانا)
أول قرأ نافع بآتيان الف
انفلا ولا لا يخفى ما يترتب
عليه من المد والياء ونحوه
وصلا ولا خلاف بينهم
في آتيانها في الوقف (والى)
اصطبتك قرأ المكي
والبصري بفتح الياء والباقيون
بالاسكان وهم تاصطبتك
همزة وصل هي محذوفة
في الوصل على كلا الوجهين
(برسائي) قرأ الخليل بن
يحيى بفتح الهمزة على
التوحيد والباقيون بالفتح

جميعه وهو المأخوذ من قوله وما بعداء شاع حكما ولا يدخل في ذلك ما بعداء تراها بالجمان فاعلم انما ليست بشطرفة
واعلم ان جميع ما لله ورش عن نافع بين بين الالهة من طه وقوله ورأى اكرم وذوات الالهة اختلفت أخبار ان
ورشاهه خلاف في قوله تعالى ولولأ كم كثير اروي عن عني وجها الفتح والالهة بين بين ولم يختلفه
في الالهة بعداء ما بعداء وكذلك اختلفت عنهما كان من ذوات الياه من الاسماء والالاء ما ليس فيه
روى عنه في وجهان الفتح والالهة من بين وليس به في التام بقله وذوات الياه تخصيص الحكم الالفات
للتقلبات عن الياه فان الالهة ورش أهم من ذلك قالوا على ذلك وعلى المرسوم مطلقا الالهة حزة
والسكاني أو اقربده السكاني أو البصري عنه و زاد مع حزة والسكاني في الالهة فغيرها نحو أعمى وروى
ونأى وانه وضعى وضاعى كيف تترك القاء وأى وبنى وعسى ولى وأزكى وبنى وضاعى وما يوزجاة وقاة
وصق قاته والروى كيفأت وعجأى ومثواى وهداى كل هذا ونحوه لو رش فيه وجهان الفتح
والالهة بين بين الا كشكة ومرضة ومرضاني والرب حيث حاء قلن ورشاقرا حنا الفتح لا عبر وأما
كلاهما فاختلاف الواقع في لفظه يقتضى احتمال الوجهين حتى الفتح والالهة بين بين وقيل فيه من ورش
الفتح لا غير (واكن رؤس الأى هذا ففتحها) لا غير ما عليه قاضر مكمل

أخبر أن ورشا اصل رؤس الأى في الاحادي عشر سورة التي تقدم ذكرها لا يروى فيها الخلاف المذكور
لورش بل قرأته فيها على وجه واحد وهو بين الفطين وعبر عن ذلك قوله قد قل فتعجأى فتعجأى ورش
فتحها قليلا وتقليل الفتح عبارة عن الالهة بين بين يسوى في ذلك ذوات الواو وذوات الياه استثنى ما وقع
فيه بعد الالف هـ مؤث فقال غير ما عليه يعني قاته لا يسطى حكم أى السور المذكورة وانما بسطى حكم
ماسواها حكم ماسواها أن يفتح ما كان من ذوات الواو قولوا واحد نحو عفلوشفا ويعرأ بين الفطين
ما كان من ذوات الباء قبل الفراء قولوا واحد بالهوى ويقرأ بالوجهين ما كان من ذوات الياه وليس قبل
لهم راء نحو هدى ولهدى وليس في الآى المذكورة من ذوات الواو الاضحا لو طحا وهاولا وهاها
في الالف ما شبه فقرأ الفتح وليس فيها من ذوات الياه وقبل الفراء هو بعدهاء الاذ كراهة فقرأ بين بين
وما عدا ذلك فضمه من ذوات الياه ما ليس قبل الفراء وذلك نحو تهاوسوا وهاوسها وشبه ذلك
فقرأ بالوجهين فهذه ثلاثة قسم وقوله قاضر مكمل أى أحضر محال العلم حذركم قالك لتتأمل الله انه
واحدة أعلم (وكيف أنت على آسرأى ما) تقدم للمرى موسى رها اعلى

الالف على الجمع (آياتي الذين) قرأ جز ذواتها بالاسكان الباقون بالياء والباقيون بفتحها (الرشد) قرأ الاخوان ح الراء
والثين والباقيون بضم الراء اسكان الثين لثان (حليم) قرأ الاخوان بكسر الحاء الباقون بالضم ولا خلاف بين السبعة في سر اللام
وتشديد الياء وكسرها (رجحنا بنو يفرننا) قرأ الاخوان بتاء الحطبة في المصطلح ونصب الجوز والباقيون بالفتح بضمها (بهاور مع الباء) (بها)
أقبل همز مورش والسوسي وذكر صاحب السور انها ما اتفق على وصلها والحق أن اختلافنا في هذا ليس بالشهور الوصل (بصرى)
أصعجتم قرأ الخليل بن يحيى بفتح الياه وصلا والباقيون بالاسكان (برأسى) ابداله للسوسي لا يخفى (ابن كم) قرأ الاخوان وشبه
وشعبة بكسر الميم على أن أصله أى يضافه الى ياء المتكلم ثم حذفت الياه وبقيت الكسرة ذاك عليها والباقيون بفتحها على
جعل الاسمين اسم واحد أو يثيا على الفتح كخمسة عشر (شئت) ابداله للسوسي لا يخفى (تشاءات) لا يخفى (العافرين)

(مبتدأ) فأنافع والشمى وحفص بالخطاب على الالتفات من التثنية عليه واليهون بياء التثنية جرياعى ما قبله (عسكون) قرأعشة بسكون الميم وتخفيف السين من أسك ولما فون بفتح الميم وتشديد السين من سلك بمعنى تمسك (المصلحين) تام وقاصه ومنتهى الحزب السابع عشر بأجمع (المال) الله نيا موسى معلولا ساوى لم وبصرى يلقى رواة لقولون بخلف عنه وورش وحزرة قليلا والبصرى وابن ذكوان وعلى اشجاعا وفيهم واستقامه الاذنى لم (المدغم) يفتركم البصرى يخلف عن السورى ذاتا بينهم ولا تأذن لبصرى وهشام والآخرين (ك) أصيب به ويضع عنهم قوم موسى قيل لهم ما حيت شتم تأذن ربك سيففر لنا ولا ندغام فيك قال لسكون ما قبل الكاف (ذراياهم) قرأ نافع والبصرى والشامى بابتات ألف بصد الياء المستتمة مع كسر الاء على الجمع والباءقون بحذف الاء وصوب الاء التوقيعية على الافراد (ان يقولوا يوم او يقولوا) (ا) قرأ البصرى بياء التثنية فيهما والباءقون (١١٤) بناء بالخطاب فيهما (ششا) و(ذرا) ابدالهم للسوسى لا يخفى (فهو المبتدى) حكم

فهو لا يخفى وأما المبتدى فهو من المواضع الخمسة عشر التي اجتمعت المصاحف على اثبات الياء فيها ونذكر بقيتها تنميما للفائدة واخشو في لآلام بالقرة فان الله اباقى بالشمس فيها ايضا وقابعو في آل عمران وفيكسوى يهود وما نبخى يوسف ومن ابخى بها ايضا ولا تسألنى بالكهف وقابعو فى راطيم واسطه وان يبدى بالقصص وعبدى الذين آمنوا بالكتبوت وان اعبدونى فى سنن و عبادى الذين اسرفوا آخر الزمر واخرتى الى اجل الملتافين ودعائى الابنوح لم تختلف الله اعق اثبات الياء فيها لا فى تسألنى بالكهف اختلف فيها عن ابن ذكوان كما سياتى ان شاء الله تعالى (المحسون) قرأ جرعة بفتح الياء والحامض فخرج

وما زاغ البصر وقلمنا غوا واستنى من ذلك واذا غت الابصار بالاحزاب وأمزاعت عنهم الابصار فى ص فقرها بالفتح لا غير واحترز بالثلاثى عن الراءى قاتله لايحه عوفاجها الخاض واذا غ الله فلو بهم وطر لاي مازاد على الثلاثى حمزة فى أوله دون مازاد فى آخره ضمير او علامة تأتت لهذا لآل نحو خافوا وخافت ولم علم أن غ الله فلو بهم واحترز بقوله ما منى من غير الفعل الماضى فلا تمل نحو يخافون وبشؤون ولا تخافوا وتخفى وخافون ان كنتم مؤمنين وشبه ذلك فلا يعال وقوله وجاءوا من ذكوان وفى شامسلا خبر انما من ذكوان ما من الافعال المذكورة جاءوا شامسيت كان وما لفر ادم الله بخلاف وهو الاول من البقرة واما ما بقى فى القرآن من لفظ زاد بخلاف هه كى فى نحو فرادهم ايمانوا زاده وزادكم وزادوهم وشبه ذلك وهما منى قوله فزدم الاول فى النير خلفه * وفى مصحح بلران اخبر ان المشار اليهم بصحبة وهم جزوة السكتى وشعبة املوا بلران بالحققين ثم قال واصحب منه لادى اصحب مشهود الله بالعدالة (وفى لفات قبل راطرف ات * بكسر امل تدعى جيذا وتقبلا) (كاسارهم والدارم الجار مع * حاركة والكفار واقتس لتضلا)

هذا نوع آخر من المالات وهي كل لف متوسطة قبل راصمكو وقوفك الى اطرف الكلمة امر بالانهذه الالمت لشار اليم بالاء والحاء قوله تدعى جيذا وهو السورى عن السكتى وابو عمر وواراد براه الطرف الى الالمطره كاصارهم وزنه فاعل الوار وزنه فعال وجر وزنه فعال وكفلا وزنه فعال والراء فى جميع الامثلة لام الكلمة وذلك مناسب لقول الله انى كل الف بصد هاء جمر ورة وهي لام الفعل واحترز لما ظم قوله اطرف من مثل فخرقوا الحوار بان وصار فاعله انى متقضة بهول انى الامثلة قال واقتس لتضلاى اقتس على هذه الامثلة مشابهها فتنظير بقول ناضلم فتنظلم اذار امدام فظلمهم فى الرى

(ومع قارين الكافرين يساته * وهار (ر) وى (ه) وروخلف (ه) - (هلا)

(دار وجبارين والجار (ه) مموا * وورش جميع الباب كان مقللا)

(وهنا ان هه باختلاف ومع فى البوار * وفى القهار حمزة هلا)

امر رجعه الله بالالكافرين المعروف باللام فى حال كونه بالياء كافر من المنكر حال كونه كذلك ينادى عمرو والسورى عن السكتى ودل عليه قوله فيها نتم امل تدعى جيذا وقوله يساته احترز من النى يلووا ومن النى ليس فيه ياء نحو الكافرون وكافرون وكافرة فان ذلك يقرأ بالفتح وقوله وهار اخبر ان

كفر ج ثلاثى والباءقون بضم الباء وكسر الحاء مضارع اخطروا بى

كأكرم ومعناها واحد اى مال ومنه لحد القبر لانه يمال بحفره الى جانب القبر القبلى وقيل الثانى بمعنى اعرض (ونهرهم) قرأ الحرمين والشامى البتون ورفع الراء والاخوان بالياء وحزم الراء والبصرى وعاصم بالياء والرقم (الابيطون) تام وقاصه بلاخلاف ومنتهى الرع عنه المتفرقة ويؤمنون بعده عند المشارة (المال) فى دواه وعسى ومصرها لم والحسنى لم وبصرى جنه وبقة لعل ان وقضيتانهم لسورى على لسان السورى (المدغم) بلط ذلك لقولون والبصرى وابن ذكوان والكوفيين بخلف عن قالون والادغام فيه اصح واقتبس لان الحرفين اذا كانا من هجر واحد وسكن الاول منهما وجب ادغامه فى الثانى ما لم يمنع منساع ولا مانع منه هنا ولم يأخذ فيه بعض أهل الادلاء بالا بدغام للجميع ولو لامسح من الاظهار عند من

المشار

لم يذكر له الا ان كان هو المأخوذ بموافقة اهل البلد فذكر ان البصري وشاعى والاخوان (ك) اكرم من اولئك كالانعام يشلونك كاتك
 (السوء اتالا) قرأ الحريصان والبصري يسجل همزة ان وعندهم ايضا بعد اهلوا خالصتو الباقون بالحقيق وأثبت قانون يخلف عنه
 ألف ان اوصالوا الباقون بالخذف وهو لظن في الثاني لقانون لا خلاف بينهم في اثباتها وقفا (شروا) قرأ نافع وشعبة بكسر الشين واسكان
 الزاوي اثنين من: غيرهم والباقون يضم الشين وفتح الزاوي بعد الالف همزة مفتوحة معدودة (لايقعوكم) قرأ نافع بالسكان التاء وفتح
 الباء والباقون يفتح التاء مشددة وكسرها (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزرة في الوصل بكسر لام قل والباقون بالضم (فيبيدون) قرأ
 البصري بآبث الباء وصلالا وفلوهشام بالياء في الخالين والباقون محذفها فيها وإنما لم يذكر اختلاف الذي ذكره الشاطبي فيها
 هشام حيث قال وكيدون في الازهارف صحيحا لخلف وتبعه على ذلك (١١٥) كثير لانه يبعد أن يكون اختلاف

هشام فيها من طريقه
 وطريق أصله بل لم يثبت
 من طريق الفنس الا في حالة
 الوقف خاصة قال الحق
 فيه وروى بعضهم عنه
 أي عن هشام الخذف
 في الخالين ولا أصله
 من طريق كتبنا لاحد من
 أئمتنا قال ولا الوجهين
 نعم الخذف والاثبات
 صحيح عن أي عن
 هشام وما وأداء ناله
 الوصل أو محالة فوصل فلا
 أخذ بغير الاثبات من
 طريق كتابنا اه فان قلت
 مقدمه قول صاحب
 التفسير فيما تكلم على
 زوائد سورة الاعراف
 في آخرها وفيها عنونهم
 كيكون فلا وأثبتها
 في الخالين هشام بخلف
 عنه قلت هذا دليل فيه
 لان الهاء كبر ما ذكر
 الخلاف على سبيل الحكاية

المشار إليهم بالزواج والمجد والصادق والهادي في قوله روى مرو بخلف مدحلا بداروم الكسائي وان
 ذكوان وشعبة وأبو عمرو وقانون ما لم أجد في غير خلاف من أين ذكوان لا تذكركم الخلاف بصدور
 وقوله يخلف أي عنه وجهان الفتح والامالة وقوله وجابر بن الجار نعموا أخبرنا عن المشار إليها اتفاق قوله
 نعموا وهو البصري عن الكسائي أمال قوم جابر بن بلاتمة ويطش جابر بن بالشراء والجار ذي
 القرنى والجار الجنب الموضعين للنساء وقوله وورش جميع الباب كانت فلا أخبرنا جميع الباب كان
 ورش يقلها أي يقل فنحن أي يقرؤه بين الفظين فقرأ جميع الباب ما ذكره من قوله في الفتح في هذا
 الموضع وهو ما وقع فيه الالف قبل الراء المسكورة المتطرفة بالكافين وكاف من وهار وجابر بن
 والجار ثم أخبرنا عن ورش خلاف جابر بن والجار إليها الاشارة بنوه هذان عن باختلاف لان اياه
 في عه لورش أي عن ورش في تقل جابر بن وما والجار إليها وجهان التقليل وبه قطع الهاء في التفسير
 والفتح وهو من زيادات الشاطبية هه ابن غلبون ثم أخبرنا عن نوافي ورش في التقليل والياء والوقار
 وقوله روى معناه نقل والهدى للعش وها من المبدرة

واضجاع ذي واين (ج) رواته • كالابرا وقيل (ج) اهل (ه) يسلا •
 يريد بالاضجاع الالف لكبرى أخبرنا ما قاما مجتمع فيه رأيتاه قبل الاسراء بعد ما مسكورة
 متطرفة كالبرار والاشرار المشار إليها بالحاء الزاوي قوله صحيح رواته وهما أبو عمرو والكسائي ثم
 أخبرنا عن التقليل المشار إليهما بالهم والفاء في قوله جادل فيسلا وهما ورش وحزرة والفصيل لقول القس
 (واضجاع انصاري) (ج) وسارعو • سارع والبارى وبارككم •
 (واثباتهم طغيايم وسارعو • ن آكاتهنا عن الجوازي •
 أخبرنا المشار إليها اتفاق قوله يميم وهو البصري عن الكسائي قرأ بالاضجاع أي ما لم من أنصاري إلى الله
 بالف وآل عمران وسارعو أي بالجدد وسارع لم في التغيرات والبارى المصور وقوله بالبارى وبارككم
 وعند بارككم وأدأهم الجرو وقوله وسارعو موضع البقرة والانعام وسبحان وموضعي لكهف وخصات
 ونوح وطغيايم خمسة مواضع بالفتح والانعام والاعراف يونس وقد أفصح ويسارعون سبعة مواضع
 موضعان بآخران وثلاثة بالفتح والانباء والمؤمنين في آكاتهما بصلت والجولوى ثلاثة مواضع يميم
 عسق والرحن وكورت وإعلم أن المسمى في آذان الالف التاني والثالث في عنه للبصري اقرء بملالة ماني

وان كان هو لا يأخذ به وليس من طريقه هذان من طريق ذلك قوله في الفردات بعد أن ذكر الخلاف له وبالاتياتي الوصل والوقف
 أخذ وقوله في جامع البيان به قرأت على الشيخين في الفتح وأبى الحسن من طريق الحلواني عن بل مد له عليه كلامه في تفسيره فانه قال
 فيه في باب الرواد وأثبت ابن عاصم في روايته هشام بالياء في الخالين في قوله تعالى ثم كيدوني في الاعراف حزم بالاتيات ولم يك خلافه
 ومن المعلوم للقرآن العلماء يستنون بتحقيق المسائل في أبوابها أكثر من اعتنائهم بذلك اذا ذكرها استطرادا تساميا للعامة فر ما
 يشاهدون انكالا على ما تقدمت أرواسياتي لم في قلبه خيفت من هذا أن الخلاف هشام حالة الوصل عز يزونا ما خلاف حالة الوقف لكن
 لا ينبغي أن قرأه من طريق التقييد واصله وبالاتياتي الخالين قرأت على شيخنا رحمه الله وقال في مقصوده كيكون حلواني روى
 زيادة في التيمع هشام وقرأ (طيف) قرأ للمكي والبصري وعلى يماصا كنه بين الهاء والفاء من غير قلب ولا همزة والباقون بالف
 بملطاه وهمزة مكسورة معدودة بعدها (عنهم) قرأ نافع يضم الياء وكسر الهم والباقون بفتح الياء وضم الهم (القرآن) قرأ للمكي

ينقل حجة الحمزة الى الراء وحذفوا الباقيون باسكان الراء والهمز (يسجلون) تام وقاملة بلا خلاف ومتتهى نصف الحزب على المشهور وقيل كريمة في سورة الاحقاف (البل) شاه لاين ذكوان وحزة تفشاه و آتاهما معا وفعال لدى الرفض والهدى معا ويؤولى لدى الرفض ويوسى وهدي ابن وقف عليه لم وترام لم وبصرى (الهمز) اختلف دعوا الجميع (ك) خفكم لا يستطيعون نصركم المعوق وأسمن الشيطان ترغ والاضاف في ولا يستطيعون لم لوقوع فتون بعد ما كن وكذا ان ولي الله لكون المتلين في كلمة وتشغيل الاول منهما وفيها من يأت الاضافة مع روى القواض في آخاف مع في اسرائيل اني امطفتك اتي القدين يدي أعجبتم عندي أصيب ومن الزواجر اوحدة كيدوني ومدعها خسوخسون ومن الصغيران عشرون (سورة الاحقاف) مدنية من أول منازل بها الا وما كان لله (١٦٦) لينهم الآية فيها خلاف واتيها سبعون وخمس كوفي وست حجازي وبصري

هدين اليتيم في روايته عن الكسائي

(يوارى أروى في المقود يخلقه * ضعا وحرف المل انيك (ذ) بولا)

(يخلف (ت) ممنا مشارب (ل) لامع * وائية في هل أنك (ا) أعدلا)

(وفي الكافرين عابدون وعابد * وخلفهم في الناس في البحر (-) صلا)

أحبرن للدوري عن الكسائي في يوارى سوات أخيه طواري سوات أخى المائدة لمعربها المقود وجوبه فتح والامات قولوه في المقود احترز به من يوارى سواتك بالاهراف قاته بالفتح جميع بلا خلاف وقوله ضعا وحرف المل انيك قولاه خلف ضمننا خبران المشارية الساف في قوله ولا وهو حلاله مالخر بضعا بالنساء امال ان انيك به قبل أن تقوم من وانا انيك به في ثمر تدامل خلاف عنه في الموانع الثلاثة وان المشارية بالاضاد في قوله ضمننا وهو خلف امال بلا خلاف وقوله مشارب لامع أخيران المشارية باللام في قوله لامع وهو حشام ابل وشارب امال شكر ونقوله وائية في هل أنك اكية بالناشئة ولا تمها بكون كليهما ولا انا عابد قل بالان الكافرون وقوله وخلفهم الامس في الحرفي وخلف الرواية اماله اناسي اليه ورثهم من الناس وبالناس عن المشارية بالحقه قوله حشام وهو ابو عمرو فروى عنه اماله دورى عنه فتعاهى لكل من الدوري ولا موسي وجها الله ح وحاله والترتيب ان يقرأ بالا للدوري وبالفتح للموسي وهو نقل السخاوي عن القاطن لان الاشهر عن الدوري الامانة والاشهر عن الموسي الفتح (حارك والحراب اكرهم من الحارورة الاكرا حمرن مثلا) وكل خلف لاين ذكوان غيرهما محر من الحراب فاعلمت امال

ابرد وانزل الى حارك باليرة وكل الحار بالجمع من بعد كراهين بالذوق واكرام موسعان الحرجن والحراب بوعه ان حيث وقع اءال من ذكوان هذه الامانة بخلاف عنه: الحراب المجر و قاته اماله بلا خلاف عنه وهو وضعان فتم في الحراب بالكرامان وحل قوله من الله به علم ذلك لتعمل به ولا يمنع الاسكان في الوقت عارضا * اماله * كسرى لوص ل امال اخبرنا كل ألف اميل امالة كبرى اوصغرى في الوصل لاجد كسرى مطيع به نحو روه من النذر

وسبع شامى جلالاتها تسع ومخانون (مردفين) فراء نافع بفتح الدال والباقيون بالسوق وقبل منهم ومن جعله كنافع فقصوم (يشيكم الناس) فراء المكي والبصري به شاك بفتح الياء والثين واقيات لك بعدها لفظا لاختلاف لم تخلف للمناخ كاهل في التثنية انما مرسومه يياه بين الثين والسكاف وتعلم بالرفع نافع بضم الياء كسر السان وبصها ياه والعماس بالنصب والباقيون مثله الا انهم قنعوا العين وشددوا الثين (وينزل) فراء المكي والبصري باسكان فتون وتنفذ في الزاى والباقيون بفتح النون وتشديد الزاى الرعب) فراء القسلى وعلى بضم العين والباقيون بالاسكان ولكن الله قتلهم واكن القسرى) فراء الاخوان والناسي بكسرون لكن غصقة ووقع الحاد ولا قدن بفتح

ومن قنون شديدة ونصب الجلالة (وهن كيد) فراء الحربيل والبصري بفتح الواو وتشديد الياء وتتنون بنون وهب دال كيد وخص باسكان الواو وتخفيف المله وترك فتون بن خفض دال كيد للاضافة والباقيون مثله الا انهم نه نون وصبون الدال (وان الله) فراء نافع والناسي وخص بفتح الحمزة والباقيون بالسكاف (ولا تولوا) فراء البزى يشدد اتياءه والباقيون بالكسبية (لا يسمعون) تام وعليه اقصر في الرشوقيل كنافاة للاخلاف ومتتهى الزبع على المشهور وصل مؤنث منه فمسل معروض بصله (الانما يزدادهم وجاءهم حمزة وابن ذكوان يخلفه في الاول احدي لدى الوب وبصري لهم وبصري الكسرى من معا والكافرين والناهما ودرى وماواه لمدرى امهم وشعبة (الهمز) اذ تستغيثون وقد جاءكم لبصري وشملوا لاخر بن (ك) انما الله لشوة تكذب (الراء) جوز بضمهم تزيق راته الجميع لاجر بسده والصحيح وهو مضى بالجهل والتمخيم وهو الذي تقدمه اليه من الهم

أجمعوا على تخفيض مائاته نحو العرش والسرور الأرض (السماء أو أوتانتا) لا ينبغي (تصديقه) قرأ الأخوان باتباع الصادق الزكي والباقيون بالصادق
 الخاتمة (ليبرز) قرأ الأخوان بضم الباء وفتح الهمزة وتشديد الياء مكسور والباقيون بفتح الباء وكسر الهمزة وسكان الياء (سنة الأولين) كل
 مائة كتاب الله من لفظ سنة فهو بالهاء الاختصاص مع هذا أو لفظ الثاني والثالث والرابع فظاهر الاستدلالين فلن نجد لسان الله تبدلوا ولن
 نجد لسان الله تنصير ولا تخمس في المؤمنين سنة الله التي فمنعت في عباده فإن وقف على سنة في هذه المواضع الخمسة ظلموا وللحق وان
 يغفون بالله والباقيون بالباء وليست بحرف وقف (لا سمعهم) و (الأوليين) معوا (عذاب ألم وألواته) والوقف على الأول المنصوب ووقفها
 لا تخفى (التصير) تأمل وقيل كاف فاصلة منتهى الحزب الثامن عشر باجتماع (المال) خاصة على أن وقف بخلاف عنه والفتح مقدم وقفاً كما
 وتلى ومولا كم والمولى لم (للمدغم) وينفر لكم وينفر لم بصري بخلاف عن الدوري (١١٧) فخصمنا وقد سلف لصري وحشام
 والأخوين مضت سنة

ومن الأثر والانس ومن الأخيار فقله لكسرة نزول في الوقف ويوقف بالسكون فلا يمنع سكنان ذلك
 الحرف المكسور أماته في الوقف ليكون سكونه عرضاً لأن الإمالة سبقت الوقف فبقيت على حالها
 وهذا تنمونه • وفي أوقف قبل وأطراف أنت • بكسر أم ل قال
 ﴿وقبل سكن وقف بما في أصولهم • وذوالراء فيه اختلف في الوصل بجنلا •
 ﴿كوسى الهدى عيسى بن مريم وقرى لقي مع ذكرى الدار فاهم عملا •
 أمر بالوقف قبل السكون بمافي أصول السبعة من الفتح والإمالة وبين اللغتين يعني في الالف المائلة انظر في
 التي رفع بعدها ساكن نحو أيتلموسى الهدى اذا وقفت على موسى أملت ألف موسى لحزة والكسائي
 ويطهنا بين اللغتين لا في عمر وورش وفتحها بالباقيين وكذا عيسى بن مريم فهذا مثال ما ليس فيه راء
 ومثال ما فيه الراء القرى التي باركنها فيها راء فخالص ذكرى الدار فاذا وقفت على القرى يوز كرى أملت لا في
 عمرو وجوز والوكسائي وبين اللغتين لورش وفتحها بالباقيين واعلم أن لورش في محل ذكرى الدار ترفع
 الراء في الوقف والوصل على قاعدته لاجل كسر الدال ولا يمنع من ذلك سكون الكاف فيفتح لفظا لتوقيف
 والإمالة بين يني هذا فكانه أمال الالف وصلها بقرهم وفي الفتح في الوصل غير أن المشاور ليد الباقى قوله بفتح
 وهو السوسى اختلفت عن في ذوات الراء في الوصل فخالصه بالامالة وهو قل التيسر وأخالصه بالفتح كما خالفوه
 من زبادات التقييد وجهه في القرآن من ذلك ثلاثون موضعاً ولهذا البقرة ترى الله جيرة ولو يرى الذين
 ظلموا أولاً ثم تفرى الذين في قلوبهم مرض والذين قالوا لنصارى المسيح يسوعى الله علمكم وفصوى
 الله علمكم وباراهم وترى المجرمين والحمل وترى قتلهم بالكهف وترى الشمس وترى الأرض وفترى
 المجرمين وبقوله الكبري يذهب بالفتح وترى الناس وترى الأرض هامدوا مالتو فترى الودق وبالحمل
 لا ترى الهدى وترى الجبال وباروم فترى الودق وبسألو برى الذين أوتوا العلم والقرى التي باركنها فيها
 وبناظر وترى قتلهم وبس ذكرى الدار وبزمرى العذاب وترى الذين كذبوا وترى الملائكة
 وبفصل وترى الأرض وبالشورى وترى الطالين في موضعين وبالحدس يوم ترى المؤمنين وبالحافة
 فترى القوم فيها صرى وقوله فاهم عملا كمل بالفتح وليس فيه رمز لحد
 ﴿وقد ناموا التوبن وقفا ورققوا • وتخميمهم في تعب أجمع اشمل •
 هذا فرع من فروع المسئلة المتقدمة داخل تحت قوله وقبل سكن وقف بمافي أصولهم وهو فردها بالز

بصري والأخوين بن (ك)
 ووزك العذاب (ع) واعلموا
 أنا غنمتم) الى (البحان)
 والوقف عليه كاف اجتمع
 فيه شئ والمال والواجبين
 وأنتم فقيها بحسب الضرب
 اتعاسرو. هذا لأنه آثم
 مضروب في رجهم المال
 سنة مضروب في رجهم
 شئ والصحيح ما حذره
 الأول توسط شئ مع فتح
 القرى في البيتاني مع قصر
 آثمم الثاني مثله مع مد آثمم
 طو الثالث توسط شئ
 مع إمالة القرى في البيتاني
 وتوسط آثمم الرابع مثله
 الا انك تعدا آثمم طو بلا
 الخامس طو بل شئ
 مع فتح المال طو بلا آثمم
 السادس مثله الا انك تقل
 القرى والبيتاني وقس على
 هذا جميع ما مثله الله الموفق
 (بالمدونة) ما فرأى المكي

والبصري بكسر العين والباقيون بالضم (ح) قرأ نافع واليزيد وشعبة ياء من الأول مكسور وتوالتا نيقة فتوسق والباقيون ياء سدة مفتوحة
 (ترجع الامور) قرأ الشامي والأخوان بفتح التاء وكسر الجيم والباقيون بضم التاء فتح الجيم (ولا تانزعوا) قرأ الهزبي بفتح بانهامه لامع للحد
 الطويل والباقيون بالتخفيف (اني أرى واني أخاف) قرأ الحرميان وبصري بفتح الباء والباقيون بإسكانها (اذ توفى) قرأ الشامي بالياء العوقية
 والباقيون بالياء المحتنية (بظلام) تخفيف لامه لورش جلى (كذاب) معاً بالله السوسى (القيم) جلى (تحسين) قرأ الحرميان وبصري وعلى بقاء
 الخطب وكسر السين وشعبة مثلهم إلا أن يفتح السين والباقيون بإسكانها (اتهم) قرأ الشامي بفتح الهمزة والباقيون بكسر السين وإذا
 اعتبره مع ما قبله فالحرميان وبصري وعلى الخطب وكسر السين والهمزة والشامي بالفتح وفتح السين والهمزة وشعبة بالخطب وفتح
 السين وكسرهم من توالى والباقيون بالنصب وفتح السين وكسر الهمزة (لا يعجزون) كاف وفاصلة بلا خلاف ومنتهى الريح على المشهور وقيل ظليل

قبله وقيل لا تملكون بعده (المال) فقر في الدنيا والقصور وأرا كم هو أرى وترى لهم وبصري وغالفور رش أصله أرا كم هم فقراء
 بلوجين القنتح والتقليل ولم يقرأ بوجين من ذرات الراه الاخذ التباي والتقي و يتوقيان وقف عليها ويحكي لهم دأريم لها ودوري قناتس
 معا دورى (الشم) واقرين بصري وحشام وخلاص على واقتوى لشم من بقي من أصله مثله الاغلام قرأ اليه (ك) منامك قليلا
 زين لهم وقال لا غالب اليوم من قنستان نكس (السم) قرأ شعبه كسر السين والباقون بالفتح لقناتن (التي) كد لا يخفى (مشرق) ورش
 فيه على أصلهم الفرق لاجل الكسرة (ماتين) ان توقف عليه جزء اجل هزمياه والباقون بالتحقيق (وان تكن) الثاني قرأ الغريمان
 والباقى بالهاء على ثنائيت والباقون بالياء على التذكير (الآن) لا يخفى وقد قسم (صفا) قرأ عاصم وجزه ففتح الصاد والباقون بالضم (فان
 يكن) الثالث قرأ الكوفون بالياء (١١٨) لتحتية والباقون بالياء (أن تكونه) قرأ البصري بتاء الخطاب والباقون بالياء

(من الاسرى) قرأ البصري
 بضم الهمزة و بالف بعد
 السين بوزن فنى والباقون
 بفتح الهمزة واسكان السين
 من غير الف نوزن فعل (ولا
 يتهم) قرأ جزء بكسر الواو
 والباقون بالفتح وبكسر
 هر في جين سموع فلا وح
 لانكار الامسية (علم)
 تام وفصلة بلا خلاف
 ومنتهى التصغلا كثرين
 وعليه علمنا وقيل المتقين
 بعده في التوبة (المال)
 اسرى والدنيا والاسرى
 لهم وسرى الآخرة اذ لم
 ان وصلى لهم ولامانة
 في خانوا (الدهم) اخذتم
 لنافع وبصري وشامى
 وشعبوا الاخيرين ويفر
 لكم بصري بضم المع
 الضرورى (ك) انه موالة
 ولا تكن ميم الارحام
 لاجل باء بضمهم لقوله
 على اثره بضمهم فيها بن

فيهنس الخلاف والاصح والاقوى ان حكمها حكم ما قسم قال من مذهب الامامة وعوالى لم يبد كر في
 التيسير غير موجمل لقون وما سبق حكما واحدا لقوله وقد ختموا القنن من معنى ان بعض اهل الاداء ختموا
 اللفظ ذا القنن بن ايراد ذلك الاسماء للصورة لا غير وهي التي فصرت على حالة واحدة وتسمى ومولى
 وشبه ذلك وعبر بالفتح من القنتح و بالرفق عن الامانة وحكى في هذا البيت قناتس ثلاث مذاهب
 المنح الاول فتح جميع ما جتمع من ذلك سواء كان في موضع رفع او نصب او جر والى ذلك اشار بقوله وقد
 ختموا القنن بن يمينى مطلقان الرفع والنصب والجر للذهب الثاني الامانة في الانواع الثلاثة و اشار اليه بقوله
 ورقتوا يمينى مطلقا للذهب الثالث امانة الجور والرفوع وفتح المنصوب والباء بقوله
 * وتخييمهم في نصب اجمع ائمة * اى اجتمع شمل احباب الوجهين فيه ثم مثل فعل
 * اسمى ومولى رضم مع جره * ومنصور به غزا وتماز بلا *
 اخبرنا لفظ مسمى ومولى وقع كل واحد منهما في القرآن مر فواجر و قال مسمى في موضع رفع
 واجل مسمى عنده وشبه في موضع جر الى اجل مسمى وشالمولى في موضع رفع يوم لا يخفى مولى
 ومثله في موضع جر عن مولى ثم قال ومنصور به غزا وتماز يمينى كل واحد منهما منصوب لما غزا فانه
 خبر كان وغيره كان منصوب وتماز في موضع نصب على الحال ايضا ولا يدخل تماز في هذه الامثلة لاعتى
 قراءة ابي عمر وخاصة فاما جز قال الكسائي فلا خلاف عنهما في امانته لانهما لا يتواناه وكذلك ورش
 لا خلاف عنهما في تعليل قوله تزيلاى يجر للمنصوب من غيره
 (باب مذهب الـ كسائي في امانته على ما ثبت في الوقت)
 وهي الامانة تكون في الوصل تام في الوقت هاهنور رحمة

الحاقه
 (وهي هاء ما ثبت الوقوف وقبلها * ممال الكسائي غير عشر لعدلا)
 (ويجمعها حتى ضابط عص خطا * وا كهر به لاء نكس ميل)
 (او الكسر والاسكان ليس بمحاضر * ويضف بعد الفتح والضم ارجلا)
 (لعبه مائه وجهه وليكه وبعضهم * سوى الف عند الكسائي ميلا)
 اخبر
 ان امانة الكسائي توجد في هاء التائيت وما قبلها في حال الوقف سلم يكن الواقع قبل الماء ومن عسرة
 اسوف ثم ذكر الاسوف لفسرة قتال ويجمعها حتى ضابط عص خطا وهي الماء نحو الطبيعة والشاف هو
 يا آت الاضافة لقناتن في اوى واى آتاء وليس فيها من
 الز والنسب * ومذهب الـ كسائي ان لم يندحى واثنان عسرا ن عددناه ومن الصغير احد عشر * سورة التوبة * مدنية من آخر
 ما أنزل بها وآياتها مائة وتسع وعسرون كوفي وثلاثون في الباقي جلا لثابت تسع تقدم القناتن على الهمزة وستون ومائة لا خلاف بينهم في
 حذف الهمزة من اولها وخلاف هذا بدعة وضلال وخرق للاجماع وخير أمور الدين ما كان سنة * وسرا الامور الحد ثنائيت الباء
 ويجوز بين الاشغال وبراعة لكل القراء الوقت وهو اختصار المحقق والوصل واليك ولدور من نص على السكت توهم بعضهم انه
 لا يجوز والصلوب جواز * ومن : ص عليه كقائل المحقق أبو محمد مكى في تبصرة وأبو عبد الله النضاج في استبصاره ولا يخفى
 ما بينها وبين الاقلال من الوجوه مع اعتبار ما يأتي على السكت من الوجة ومن لم يعتبره كصاحب الدور لما لانه لا يرى جواز

ذلك أو غفل عن ملاحظة أن الله أعلم (فهو خير) و (البهم) على الخنثى (مأنه) إبدال حمزة لورش وسوسى مطلقا وجزءه ان وقف لا ينجى
 (أمنة) فيهمز ثان متحركتان وليست الأولى للاستعانة ولم توجد إلا في هذه الكلمة وهي في خمسة وأضع هذا وأما قرأ الحرفين والجرى
 بتسبيل الهمزة الثانية بين يين والياقون بالفتح والحق وأما ما إذا ما ياء محضة فهو وإن كان مصدر يعماد أو ترا فلا قرأ يمين طر بنى الشاطي لأنه نسبة
 للنحو بين يمين معظمهم قرأ يمين طر فعلى شيخنا حجة القولا عبرة بقول ابن عثري في كشف سالكه قال التصريح بالياء فليس بقرأ ولا
 يجوز أن يكون قرأ من غير حرج ما هو لا حن عرف اه وأدخل هشام بخلاف عنه ألفا بينهما لياقون بلا دخل (لا يمان طر) قرأ الشامي
 بكسر الهمزة والياقون بالفتح (و ينصر كم عليهم) لا خلاف في ملقر له لا يجر وم (مسجد الله) الأول قرأ المكى والجرى بآسان لسين
 ومن لازم حذف الألف على الألف والياقون بفتح السين وأب بعد ما على الجمع ولا خلاف (١١٩) بينهم في الثاني وهو أعما يصر

مساجد الله بالجمع لان
 المراد به جميع المساجد
 (صواب أليم ومؤمنين)
 معاد (يشاء) وقفها لا ينجى
 (المهتدين) ثم وقيل كاف
 فاصفوه منتهى الرفع بلا
 خلاف (اليال) الكافرين
 والجرى لها ودور ي الناس
 لصور ي ذمى محل الوقف
 الأول ومرة و يبيح له
 ان وقف بخلاف في مرة
 وثاني و ان وقف عليه
 وقضى لهم (المشهم) عاهدتم
 الثلاثة وجد قوهم لجميع
 وليس في هذا الرفع شيء
 من الادغام الكبير (الحاج)
 مده لازم مطول لجميع
 (بشرهم) قرأ حزة بفتح الياء
 واسكان لياء وضم الشين
 مخففت والياقون بضم الياء
 وفتح الباء وكسر الشين
 شدة (ورضوان) قرأ
 شعبة بضم الراء والياقون
 بالكسر (أولياء ان)

الحاقه وهما نحو فقه واليمين نحو بالته والالف نحو الصلاة والهاء نحو بسطة واليمين نحو القارة
 والهاء نحو خامة واتحاد نحو الماخة والظاء نحو موحدة فتمت مع الامة لذلك وأشار بقوله ليمد لالي
 ان هذه الحرف وف العشرة تناسب الفتح جدون الامة ثم قالوا كبرأى وحروفا كبر وحى أو بفتح الهمزة
 والكاف والهاء والراء يمين اذا وقع أحد هذه الحرف والاربعة قبل هاء التأنيث ساغت الامة في ذلك
 على صفة وامتنعت على صفة فصح الاما اذا كانا قبل هذه الحرف وبأيسا كنه أو كسرة سواء حال بين
 الكسرة وبينها كن أولي محل وهذا معنى قوله بصد الياء يسكن ميلا أو الكسر والاسكان ليس بحاجز أى
 ليس الاسكان مانع الكسر من اقتضائه الامة فخال لهما اذا وقع قبلها سا كن قبله كسرة نحو عبرة الأثرى
 أن الراء في عشرين حروف أ كبر وقبلها اليمين مكسورة وبين الكسرة والراء سا كن لابد حاجز وهو
 البعوا اختافى فخره لاجل أن السا كن حوف استعلاء ومثال الهمزة فماتقان الهمزة من حروف أ كبر
 وقبلها كسر قائم ومثال الهاء وجهه وهي من حروف أ كبر وقبلها الواو مكسورة وبين الكسرة والهاء
 ما لا يمد حاجز وهو الجيم ومثال الكاف ليس كحرفي من حروف أ كبر وقبلها الياء سا كن فكل هذا نحو
 حال الكسالى ثم ذكر الصنفين تنوع الامة معاني حروف أ كبر فقال وينص بعد الفتح والضم ينى
 أ كبر ضعف حروفه عن عمل الامة اذا انفتح ما قبلها أو انضم أو كان الالف قبل الهمزة بعد الفتح امرأة
 فان حصل بين الفتح وبين الهمزة فاصل سا كن فان كان الامة انضم أو انضمت يراة وان كان غير ألف اختلف
 فيه نحو سوا أو كبريت أو النساء ومثال الكاف بعد الفتح ملركة ولشوك سوا في ذلك ما فصل فيه وما فصل
 فيه هو بعد الضم نحو تلكه ومثال الهاء بعد الفتح مع فة الالف وغيره لمن السوا كن نحو سيارة ونضرة
 وبعد الضم مع الحاجز عسرة ومحمورة ويجمع ذلك كله ان تقع حروف أ كبر بعد فتح أو ضم بضم
 يسا كن وبغير فصل فلها اطلاق قوله بعد الفتح والضم وأرجل جرح بل مال لكل منحب ضعيف هذا
 لا يمشى ونحوه لان الرجل هي آلة المشي والحكم مع الاربعة عشر حرفا المتقدمة ماذر والحكم مع
 خمسة عشر بآلية الامة لا بخلاف وبجمعها قولك فيجئز ينفك أو شمس فقال قضاء خليفه والجيم
 حجة والكاه مشوكة والنامية متوازاة بارزة والياء مصيبة والنون زينة والباء حبة واللام لية والعال
 لتقوا الواو قسوة والبال وامتدوا والشين معيتة والمجر حة والسين خسة وقوله وبعضهم سوا ألف أى
 وبعض المشايخ من أهل الاندلس قبل الكسالى جميع الحرف وف قبل هاء التأنيث مطلقا من غير اعتناء شوه

تسهيل الثانية للمربين والبصرى وتحقيقها بالعين لا ينجى (وعشرا نكم) قرأ شعبة بالياء بعد الراء على الجمع والياقون بعد فاعلى الاءراد
 وورش على أنه من ترفيق الراء وقفها بعضهم ظلم سوى وابن سفيان والمأخوذ بها الأول وهو ظاهر اطلاق الشاطي (عز يزنا) قرأ أعاصم
 وعلى بالتون وكسر حال الوصل ولا يجوز ضمها على قاعدة لان ضمة ان ضمة اقرب وعز رقيق لورش على قاعدة لانه لم يصر في
 مشتق من التمز وهو انظم (يضاهون) قرأ أعاصم بكسر الهاء و يدها همز تصمومة والياقون بضم الهاء وحذف الهمزة (أى يؤفكون
 ويغفلون) على الخنثى (الفائزون واليابان و بأسروهم بشاوشاهم يؤفكون) وقفها لا ينجى (المشركون) تام في أنهى درجاته وقامته منتهى
 الحزب التاسع عشر بلا خلاف (اليال) كثيرة لعل ان وقت وضافت لخر وشامه ولا يند كوان الكافرين لها ودورى والحصارى
 ان وقف عليهم بصرى وان وصله باليسح فليس يخطئ منه ان لم ودور يؤبأى بقوله بالهذى ان وقف على الأول لهم (المشهم)

وحيث لم يفرى وشاهي والاخوين (ك) من بعد ذلك المشركون فهم ذلك فقولهم أو سول رسول (النبي) فأروش إبدال الهمز في ما وادغام
 الياء في قبلها فيها فيسبر اللفظ ياءه شدة والياقون همزة مضمومة معدودة (ضربه) فأرخض والياقون بضم الياقون فتح الصاد والياقون
 بفتح الياقون كسر الصاد (لواطوا) فلا تتورث فيلا تخفى (سوء أعمالهم) فأرخض والياقون بضم الياقون فالتان في الواو والياقون بتخفيفها
 ولا خلاف بينهما في تحقيق الأولى (قبل) لا يخفى (عليها الشقة) كذلك (صاحب أليم والأرض والأخرة) وغير ما وقعها لا يخفى (بترددون)
 كقوله فاصلة لا خلاف ومتنوع إلى الراجح وقيل لكاتبون قبله (المال) الاحبار ونار والكافرين والعارلما وجوزى الناس لسورى
 يحصى تشكوى لهم فليعلموا والسقى والليلهاهم بسرى وإزالة في آتنا ولا غللو وقص عليه وما فيه ليل أن وقف لا يخفى (المدغم) (ك)
 زين لهم قديم لك يقول صاحب وكامة (١٢٠) الله سبحانه ولا ادغام في جباهم انهم يدغم من التالين في كامة الانما حاكم وما

سلككم (قيل) لا يخفى
 (يقول اذن لي) إبداءه
 واوا لورش والسوسى
 وصلو للجميع في الإبداء
 ياموكون ورش لا يبدء
 لا يخفى (فتنى) (لا) ياءه
 سا كن للجميع (تؤمهم)
 مستثنى للسوسى فلا يبدء
 أحد الاجزة لدى الواقع
 (هل تر بصون) قرأ البزى
 بقصد بدلا في الوصل ولا
 تغفل عن اظهار الامكان
 كثيرا من الناس يدغمها
 فيخرج من قراءة في قرأة
 وهو لا يشعر والياقون
 بالتخفيف (كرها) قرأ
 الاخوان بضم الكاف
 والياقون بالفتح (أن يقبل)
 قرأ الاخوان بالياء التحتية
 والياقون بالتاء على ثنائيت
 (والمؤلفة) فأروش إبدال
 الهمزة واوا والياقون
 بالهمزة وجزة ان وقف
 كورش (حكيم) تام وقيل

سوى الاثنا نحو الصلاة والتجاثرة فلا تعال لما في شئ من ذلك وقوله مغطا جمع مضطعة ومنه مضطعة
 القبر رخص يعني عظم وخطا يعني سمن والا كهر الشدة بالعبروس

(باب الرات)

أى باب حكم الرات في الترفيق والتفخيم والاصل في الرات التفخيم بدليل انه لا يقتصر الى سبب من
 الاسباب لغير ترفيق ضربين الاما لا يلا يله من سبب

(ورق ورش كل راء وقبلها ٢ مسكنة ما عدا وكسر موصلا)

اعلم ان الراء لما كان حكم في الوصل وحكم في الوقف فالحكم في الوقف يأتي في الراء والياقون والياقون
 الآن في حكمهما في الوصل وهي تأتي على قسمين متحركين كسوسا في حكم الساكنة وأما متحركة
 قاتها تأتي على ثلاثة أقسام مفتوحة ومكسورة ومضمومة فالساكنة في الوقف في جميع
 والمضمومة لا خلاف في تخفيفها لساكني القراء إلا أن ورشاه فيها ما ناسب وكذلك المضمومة أيضا مضمومة
 للجميع الا ان أفعالها شيئا فانه يرفعها لورش فيمنها بضم وقوله ورق ورش كراء يعني ساكنة أو
 متحركة بأي حركة فانتو كلامه هنا في الراء المفتوحة والمضمومة يعني ان ورشاه في منها كان
 قبلها ساكنة نحو خير ونذر ولا ضم وما كان قبله كسرة نحو يشترهم وسراجا بهذا وقوله موصلا
 أى في حال كون الساكن موصلا بالراء كقوله واحد

(ولم يرفضا ساكنا بعد كسرة ٣ سوى حرف الاستعلاء سوى الحاء في كسرة)

اخبرنا الساكن اذا ما كان بين الكسرة والراء لم يبدء فاصلا واجاز في تضعيفه رفقا لاجل الساكنة نحو الشعر
 والشعر والكر وشبه ذلك الا ان يكون الساكن حرف استعلاء فانه يبدء اذا وجد بين الكسرة والراء
 فاصلا واجاز في تضعيف الراء لا يبقى الكسرة حكما نحو صرحم وفطرة وشبه ذلك الا ان يكون الساكن من
 حروف الاستعلاء حرف الحاء فانه لا يبدء بحكم حروف الاستعلاء يرفق الراء مع وجوده كبرقها
 مع غير حروف الاستعلاء وذلك نحو اشرا بحكم واخرها جوف فصر النظم لفظي الاستعلاء وانما الوزن والسمير
 في الراء وفي كمال ورش أى كل حسن اخيرا بالترقيق بعد الحاء والفاء اعلم

(وتخفها في الاعجمى وفي ارم ٤ وتكررها حتى ترى مبدلا)

ذكر في هذه البيت ما خالف في مورث اصله فم يرفعها كان يلزمه ترفيقه على ميس ما تقدم أى وقفتم ورش

كافة فاصلة لا خلاف ومنتهى النصف على المشهور وقيل واغبون قبله (المال) زادوا كوجاهة وتواين بوان يخلط الراء

لحق إبدال الكاف في لم ياموكون إحدى لدى الوقف والدينا لهماهم وبصرى مولا وكألى وآ ما هم لهم وقد تقدم ان مولا ما فعل لا يبدء بالياء البصرى
 (المدغم) هل تر بصون لهماهم والاخوين (ك) الله تستطو او نحن تر بص (يؤذون) معا (النبي) معا لا يخفى (اذن قل اذن) فرائف
 باسكان (القال فيها) والياقون بالضم (ورثا للذين) قرأ جزة تخفف التان والياقون بالرفع (ان تنزل) فالساكن وبصرى باسكان التان
 وتخفيف الزاى والياقون بفتح التان وتشد على الزاى (عليهم) لا يخفى (قل استهزوا ان) ان وقصو ورش على استهزوا فله ثلاثة المدة
 والنوسط واقصر وان وصلها بان فليس له الا لانه تزامم فيجب للفصل والبدل والمنفصل أقوى فيقسم (تستهزؤن) ما فيه لورش
 وجزة لا يخفى وان خفى عليك فيمنى فراجع ما تقدم (ان نصفن طاقتكم نعتب طاقتكم) قرأ عاصم فنعبت بنون مفتوحة مضمومة الفاء

بنون مضمومة وكسر اللام وطائفة بالنصب وقرأ الباقون بفتح ياء مضمومة وفتح الفاء وتعلب بياء مضمومة وفتح الدال وطائفة بالرفع (رسلم) قرأ البصري بإسكان السين والباقيون بالضم (رضوان) ضم راءه لشعبة لا يفتح (نصير) بكاف فاصلة ومنتهى ريع الحزب بلا خلاف (المال) الدنيا معاهم وبصري ومأواهم وأغناهم ولم ولا يفتح إلا رأى يفعل لا يفتح البصر (المدغم) (ك) يؤمن يؤمنين والمؤمنات جنت (القيوب) قرأ شعبه حجة بك والقيوب والباقيون بالضم (قاسئذ نوك) إيداه لورش السوسى لا يفتح (مى أبدا) قرأ شعبة والأخوان بإسكان الياء والباقيون بالفتح (مى عدوا) قرأ شخص بفتح الياء والباقيون بالإسكان ومافية أصبح الوقف عليه لحزة لا يفتح (بنهقرن) تام وقيل كاف فاصلة ومنتهى الحزب العشرين وثلاث القرآن بلا خلاف (المدال) آنا وأتاهم لم يحوهم والدينا والمرضى لم يهر بصرى وجاء لحزة وإن ذكر ابن بين (المدغم) استغفر لهم وتغفر لهم (١٢١) مالبصري يختلف عن الدورى أنزل

سورة لبصري والأخوين (ك) وطبع على يؤذن لهم (قاسئذ نوك) نداء لورش (مدغم) جلى (أغناهم) وقفه لحزة وهشم لا يفتح (البهم) جلى (مأراهم) الله لدمى دون ورش (السوسى) رأى الكى بصرى ضم السين والباقيون بالفتح ودش = بعلى اسلمه للمدووسا وكونه كفى الحبر ورمى وقف حزة وهشم مالبصري (فائنة) لا خلاف فى هذا وثاقى التسع وكل ما سواهما اما متفق على فتحه كظن السوسى وصحة نصه وما سنى السوسى (قر به) قرأ ورش بضم الزاء والباقيون بالإسكان (بحرى) قصصها (النهار) قرأ المسكى زياد من قبل قصصها وجرها وهو كذلك فى مصحف مكة والباقيون يحذفها

الرافى الاسم الأعجمى والذى منهى القرآن ثلاثة أسماء إبراهيم وإسراةيل وعمران ثم قال فى ارم بفتح ارم ذات الامداد و ارم ايضا اسم أعجمى وويلعمر فى فجلان الخلاف الذى فيه أفرد به بالذکر وفتح راءه ثم قال وتكررها أى ونظم أيضا الرافى حال تكررها يعنى أن الراء إذا وقع قبلها ما يجب به ترقيدها وجاء بعدها مفتوحة أو مضمومة نحو ضرارا ومدراوارة اراء وله اراء الراء الأولى تنضم لاجل تنعيم الفائنة لتتناسب اللفظ واعتدله والى ذلك أشار بقوله حتى يربى معه ولا (وتنخيمه ذكرنا واستقرأ وبابه * انتهى جلة الأصحاب أمر أرحلا)

أخبر أن ما كان وزنه فلا يجوز كرا ومدراوارة جرا فان فى وجهان التنخيم به وطلع الثانى فى اليمى وترقيق وهر من بابات القصد بولكن التنخيم فبشعر عن الاكابر من اصحاب ورش والجله جمع جليل وقوله أرحلا رحلا من أرحل المكان وأرحلا جمع رحل أشاء بهذا الى اختيار المدغم بصرى ان الله جيم أرحله من لا من غيره

(وفى شره عنه رفق كلهم * وجران بالضم مضى تهيلا) أخبر أن جميع اصحاب ورش رجلاه الله فلما آمن قوله صلى الله عليه وسلم يرمى بسرور رقيق الراء الأولى لاجل كسرة الراء الثانية وهذا خارج عن الاصم المنة وهو ترقيق الراء لاجل تسرر فيها وهذا لاجل كسرة بعدها وقوله وجران بالتنخيم أخبر أن بعض أهل الاداء تهيلا فى الانعام قوله تعالى حيران له اصحاب بالتنخيم أى أخذه ورده بكون غير له بعض المنار اليهم على قاعدة تقي الترقيق (وفى جيران وجهان لورش لفرق وبه قطع الثانى فى التفسير ولأنه يجمعهم ومن بابات القصيد

(وفى الزاء عن ورش سوى ما ذكرته * مذاهب شئت فى الاداء توفلا) أخبر أن فى الزاء عن ورش ما ذهبوا حكمه ما غير ما ذكره وه مذهب أهل الفيروان وغيرهم كنعو ما ذكر عنهم من التنخيم فى حصر المدورهم وحصر المدورى وجرانى رسرا طوا خبرا ما شاهدت قولا توفلا من قولهم توفل الجبل اذا خلا صاعا (ولا بد من ترقيتها بعد كسره * اذا صحت بإصباح لشعبة الملا)

أى رفق لمرء السبحة بالتفريق كل راء ما تميزت فيها الوقف حتى تلازما أو تراضوا من سطر مطرقة فوقفه وصلا ان كان قبها كسرة متصلة لازمة وليس له ها حوقا استعلاء مديا مشترا أو مفصولا بالفاء

(١٢١ - ابن القاسم) ونصب تحتها مفعول فمعه. كذلك فى صاحبهم (سأ) بالياء حمزة ياء لحزة اذا قبل لا يفتح (عليهم ان) كذلك (صلائك) قرأ الاخوان وحذف صلائك على التوجيه ونصب الياء والباقيون بالجمع وكسر لثام (مرجون) قرأ نافع والأخوان وحذف بفتح الجيم وواو سا كنه بعدها ولا حمزة بينهما والباقيون بفتح الجيم (هـ) هاهنا مضمومة بعدد سوف على بحاسنها وهو الواو (حكيم) تام وقيل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى ريع الحزب على المشهور وقيل حكيم به فعلى الاول أول الربع ابن اخذوا وعلى الثاني ان الله (المال) أخباركم والانصار لما ودورى وسرى القوف وسرى الله ان الوقف عليها لم يهر بصرى وإن وصلنا لجلالة فلسوسى بخلاف منه وإذا فتح نغم فلم الحزاة وإذا أنار فقه التنخيم والترقيق لا لئلا يفتح (بكرى خالص ولا يفتح خالص ومأواهم ولا يرضى وعسى لى الوقف عليه لم (المدغم) (ك) لن يؤمن لكم ينطق بفتح ثمن تعلمه الله هو التواب (الدين) اتخلفوا) قرأ نافع

الشأنى بغير واو قبل الدين والباقون بز يادقوا قبلهوا كقرا على مصحفه (شرار) لا يرقد مورش لشكر يرأه (وارصادا) لاخلاف بينهم في تخفيف راءه من أجل حرف الاستعلاء الذي بعده (أسس فياته) معاقرا نافع والشأى أسس بضم الهاء نو كسر السين وبيان برفع لتون والباقون بفتح الهزة والسين وضم الباءون (ورضوان) جلى (جراف) قرا الشأى وشعبة وحزة باسكان أراء والباقون بالضم (تصلح) قرا الشأى وحفص وحزة بفتح قاء والباقون بضمهم (فيقتلون ويقتلون) قرا الاخوان فيقتلون بضم الياء المتحيرة وفتح لاء لثانية فوقية مينا للفعول ويقتلون بفتح لاء متحيرة وضم القوقية مينا للفاعل والباقون بفتحهم الياء موضع اللام من الأول وضم الياء وفتح لاء من الثاني (الفران) (الغنى) (النبي) كذالك (استغفار إبراهيم) و (ابن إبراهيم) قرأ أشهد بالياء الياء هيما والباقون بالياء من لازم الالف فتح ما قبلها ومن لازم الياء كسر (١٢٢) ما قبلها وهذا المعنيين بقوله سقراءه أخبرا احتراز من كل ما فيها (كاذن بغير) قرا

حفص وحزة بالياء المتحيرة والباقون بالياء القوقية (روف) قرا البصري وشعبة والاخوان بقصر الهزة والباقون بز يادقوا ويعدا وثلاثة ورش فيه لا تخفى (عليهم) لا تخفى (سملون) تام وقبل كاف قامة بلا خلاف ومشتى للمصنف على المختار وقبل الصادقين قبله وقيل يحذرون بعده (المال) الحسنى والنعوى وتقوى واشترى وقرى لم يجرى هاء نافع وبصري

في العمل والاسم العربي والاعجمي نحو شرعة ومرير وسردق والاراء بفتح هون واستغفر لهم وقاتنصر وقامير وقوله باصاح مناه يا صاحبهم وضم الملام الاشراف (وما حرف الاستعلاء بعد فراهه • لكلهم التثنية فيها تنذلا) (وبجميعها خص ضغط وخطهم • بفرق جرى بين المشايخ سلسلا) أى كل راء مفتوحة أو مضمومة في أصل ورش أو سا كننى أصل السبعة تقدمها سبب الترفيق آتى بعدها أحسن حرف الاستعلاء السبعة المجموعة في قوله قطع خص ضغط وحى القاف والطاء والحاء والصاد والسين والظن والطاء قاطعا تخفيم لكل فقراء والواقع من حروف الاستعلاء في القرآن في أصل ورش ثلاثة القاف والصاد والطاء مفصولات نحو هذا تراق وطن انه التراق بالصى والاشراق واهراضا وعليك اعتراضهم واهذا الصراط وهذا صراط إلى صراط وفى أصل السبعة ثلاثة القاف والطاء والصاد مباشرات نحو كل فرق وفى قرطاس وبالمرصاد وارسا وأقوة وخلفهم بفرقا غ سجران المشايخ القاءه جرى بينهم الخلاف فى قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم فمنهم من نغم الراء فيه للجميع لوقوع حرف الاستعلاء بعده ومنهم من رفعها لا تكسر حرف الاستعلاء بعدها ولا تكراره قبلها فالوجهان جيدان (وما بعد كسر عارض ومفصل • ففتح فهذا حكمه تنذلا)

الكسر العارض يأتي قبل الراء على نوبتين أحدهما كسر الاء كالكاء كثير نحو وان اسرا موات اسراة للز بزان أن يبدأ بجمزة الوصل في مثل هذه الكلمة فتقول اسراة فتكسر همزة الوصل فهذا نغم لان الكسرة عارضة غير أصلية ولان الكسرة فى همزة الوصل غير لازمة لا لا رجاء الا حال الابداء وأما المفصل فهو أيضا ضربا أحدهما أن تكون الكسرة فى كلمة والراء فى أخرى نحو بامر بك وفيه ربي غير وفى المدينة امرأة وأبوك امرأة ونحضره الثاني أن تقدمها لام الحاء أو نؤه نحو رسول ورجل وبرزقين وبرشيد فهذا فى حكم المفصل لانه زائدى للكلمة يمكن اسقاطها منها فافضى ذلك التثنية لعدم ملازمة الجوارى بين الراء والكسرة (وما بعده كسر أو بالياء فى الم • بترقيقه نص وثيق فيمنذلا)

أبجران كسر أو بالياء بوجبان للترقيق اذا كانا قبل الراء قاطعا وقما بعد الراء نحو رجعون وكسرهم وشريقه وغريه وارجعهم ورضيولودف لكم ومرير بفرقة وشبه ذلك قاطعا لوجبان للترقيق وبفتح

كذلك فاجواب الاء لو كان النظر الى صورة الكلمة كذلك فهو الحقيقة ليس كذلك لان أصله على الصحيح هاء ورو يدل عليه قولهم تهو والبناء اذا سقط ثم قدمت الراء الى موضع الواو وأغرث الواو الى موضع الراء واقلت ياء ان ليس فى كلام العرب اسم آخر ماول قبلها متحركة ثم حذف الياء لتان بن فاحذف من قاص وغاز لثالث شغلا اذ القافية لا تتولى (الدمغ) (ك) تبين لهم فلما تبين لى تبين لهم كاذن بغير لغ هو يعقون ثقة ولا يخفى ان ادغام لقدم الجميع (فرقة) لاخلاف بينهم في تخفيف الاء لوقوع حرف الاستعلاء بعده فلو وقف على فعال الحق انقبض اجزاء الترفيق والتخفيف فى الرامل امال هاء السكينة ولا عطفه نسا انتهى وأراد قياسه على فرق بالشراء (أفهم) جلى (أولايون) قرا حزة بقاء الخطباء والباقون بياء القليب (روف) لا تخفى وفيه لمن يا ابى الاضافة نمان معى ابا وبعى عدوا وليس فيها من الزواشي ومندغها سبع وعشرون ومن الصغير تسع (سورة يونس) مكيتو آياتها و تسع حجازى وعراقى

وعشر شامي جلالاتها اثنان وستون وما بينهما بين التو بين الوجود لا يخفى (الر) قرأ البصري والشامي وشعبة والاخوان بالالة الراء
 اضعافا وورش بين بين والباقيون بالفتح ولا يخفى أن ألف لا مدني ولا مدطو ولا ورام من الحروف التي تنقل على حرفين وهي هذا والطاء
 والهاء والحاء والياء فيجب فيها القصر (السر) قرأ نافع والبصري والشامي بكسر السين واسكان والحاء والباقيون بفتح السين وفتح بعدها
 وكسر الحاء (تذكرون) قرأ حفص والاخوان بنخفيف الـ والباقيون بالشد (شياء) قرأ قبل يمزق مفتوحة بعد اشد والباقيون
 بياء مفتوحة مكان الهمزة ولا خلاف بينهم في اثبات الهمزة تالي بعد الالف (فصل) قرأ المكي والبصري وحفص بالثبوت والباقيون
 بالنون (همهم التهم) لا يخفى (المالين) تام وقامة ومنتهى الربع بلا خلاف (المال) الكفار والنهار لها ودوري غلظة لعل ان
 وقف بخلف عنزادته ووزانهم معا بوجه حمزة وابن ذكوان بخلفه في زاد يراكم (١٤٣) والدنيا ودعواهم معا لم وبصري

ذلك كله على الاطلاق وقد رفق بعضهم واهتم مع ضعف الرواية على القيلس والى هـ نذا اشار الناطق
 بحوله فاقلم برفيقه نص وثيق فيمثلا

- { وما قياس في القراءة مدخل • فوذلك ما فيه الرضا متكفلا }
- { أي خذ ما فيه الرضا يعني ما ذكر من التفخيم في جميع ذلك عن أشياء لا بد من تكفلوا نقله }
- { وتزقيها مكسورة عند وصلهم • وتخصيمها في الوقف أجمع أشملا }
- { ولكنها في وقفهم مع غيرها • ترفق بعد الكسر أو مميلا }
- { أو الياء تأتي بالسكون وورش • كما وصلهم قائل الاء مصلحا }

أخبر أن الراء المكسورة لا خلاف في ترفيقها في الوصل نحو دسروهم ويرد كروم مثل ذلك ما لم تكن
 في الآخر نحو رجل وروح وآخرين وكافرين وشبه ذلك ثم قال بونه تخيموا في الوقف أجمع أشملا أخبر أن
 السبعة الاشياخ وقفوا على الراء المكسورة بالتفخيم نحو مطرو ودر ونبه بقوله أجمع أشملا على كثرة
 الفاكئين بالتفخيم ثم قال ولو كسها في وقفهم مع غيرها ترفق بعد الكسر أي ولكن الراء المكسورة حكمها
 في الوقف بالاسكان مع غيرها من الراء المفتوحة والمضمومة ان ترفق بعد الكسر نحو مذنر وفلا
 ناصرو به السحر ثم قال أو مميلا يعني اذا كان قبلها حرف عال فها ترفق نحو الفهار والاربر والدار في مذهب
 من يميل لذلك يسرى في مذهب وورش ثم قال أو الياء تأتي بالسكون أي اذا وقع قبلها ما ساكت فقلها ترفق
 نحو الخبير ولا نصير وقد روي وقوله وروهم كما وصلهم أخبر الآن بحكم الراء اذا وقف عليها بالروم لان
 كلامه قبل هذا على حكم الوقف بالاسكان يعني الراء تستبرى في الروم محالها في الوصل فان كانت في الوصل
 مفخمة نطمت وان كان في الوصل مرفقة رفقت في الوقف بالروم ولا ينظر في الروم الى ما قبلها كما
 فعل في الاسكان وقوله فاقبل الذكأ أي اختبر الذكأ وهو سرقة فقلهم وممثلا أي مقصودا

{ وفيما عدا هذا الذي قد وصفته • على الاصل بالتفخيم من متعلا }

لما ذكر ما رفق من الراء في مذهب وورش وحده وفي مذهب السبعة أيضا بى أحكام ذلك في الوصل
 والوقف أخبر أن ما عدا ذلك مفخم على الاصل وهذا المعنى معروف بباريق الضدية لان للرفق عند
 التفخيم وقد تقدم ان الاصل في الراء التفخيم ومتعلا يعني متعلا أي كن عاملا بالتفخيم على الاصل
 (باب اللات)

أدراك قرأ المكي بخلف عن البري بحدس والباقيون بانباتها هو النذر بقى الثاني البري (يسركون) قرأ الاخوان بقاء الخطاء والباقيون
 بياء النيب (رسلا) لا يخفى (هو الذي يسير) قرأ الشامي بيا مفتوحة بعدها نون ساكنة وتوشين معجمة مضمومة من النشر والباقيون
 بياء مضمومة بعدها سين مفتوحة مفتوحة ويا مضمومة مكسورة من التسيير (مناج الحياة) قرأ حفص بنسب العين والباقيون بالرفع مفتوح
 لاجله وخبر بتيك (يشاء الى) لا يخفى (صراطا) كذلك (مستقيم) تام وقيل كاف قامة بلا خلاف ومنتهى الحرف الجادى وللعشرين
 باتفاق عند القارئة وعلى قول عند المشاركة للشهور المعروف عندهم يفترون بعد دعوى الاتفاق عليه عندهم فيه قصور (المال)
 للناس لسورى طيناتهم لسورى على وجاهتهم وشاء وجاهتهم لجاهم حمزة وابن ذكوان تلى ويوسى وتعالى وانجلم وأناهما لم إدراك
 لهم وبصري وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه ادري والله نالهم وبصري دار لم ودورى ولا يخفى ان دعا وأخاف لا امالة فيهما (الندم)

ار تقسم لباس لسورى
 استوى وماواهم لم
 (الندم) نزلت سورة
 بها البصري والاخوان
 اضعافا لم ولشام (ك)
 زادت هذه منازل لنعلموا
 (لنقى اليهم أجلهم) قرأ
 الشامي بفتح الفاء والفاء
 وقلب الياء ألفا وأجلهم
 بالنصب والباقيون بضم
 الفاء وكسر الصاد بعدها
 ماه مفتوحة وأجلهم بالرفع
 وحكم اليهم لا يخفى (رسلم)
 قرأ البصري باسكان السين
 الباقر بن بضم (لفاء نائت)
 ابدله للسوى وورش
 وعصم مدله لا يخفى
 (بقرآن) لا يخفى (لى أن
 ابدله) و (افى أخاف)
 فتح ادى وانى الحرمين
 والبصري والباقيون
 بالاسكان (نسى ان) قرأ
 نافع والبصري بفتح الياء
 والباقيون بالاسكان (ولا

والمصريين واليهوديين (ك) البحرانيون الذين هم في مصر في بلادهم في الارض اعلم من كتب اليه من بعض اهل
 المشركين على اسكان الباقون والباقيون بتحت (هناك نزل) قرأ الاخوان ثمانية من الثلاثة والباقيون بالتأويلات الموحدة من الاختيار أي
 مختار عمل من حسن وقبيح وقبول ورد (من البيت) قرأ نافع والاخوان بخص بكمسرا لمؤشدها والباقيون بالاسكان
 (كلمة بك) قرأ نافع والناسي بالنسب سالم على الجع والباقيون بعد فاعلى الافراد (فأى) تؤفكون لا ينفى (أمن لا يهدى) قرأ لقون
 والبصري بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال ولقون أيضا اسكان الهاء وورش والمكي ولقناش يفتح الياء والهاء وتشديد
 الدال وشعبة بكسر الياء والهاء وتشديد الدال ونقص منه لا انه يفتح الياء والاخوان بفتح الياء واسكان الهاء ونقص الدال فان قلت
 ذكرت لقون اسكان الهاء ولم يذكره (١٢٤) الشاطبي له في الجواب كان سقرحه الله أن يذكره له لانه في أصله وجعله هو

التي حيث قال والنص
 عن لقون الاسكان انتهى
 وهو رواية لمرأيتين طلبة
 وكثير من المصريين وبعض
 المغار يقول يذكر غير واحد
 كالامام في الطاهر اسمعيل
 ابن خلف الانصاري
 صاحب العنوان سواء
 قال الجبري وبفتح ما بين
 مجاهد والاوهوازي
 والحمداني ولا يكاد يوجد
 في كتب التفسير ولم يذكره
 الناطم وليس بجيد لانه
 قص من الأصل وعلول
 عن الأشهر انتهى وهو
 رواية الأكثرين كاسمعيل
 والمسيحي عن نافع وهو قراءة
 شيخه أبي جعفر يزيد بن
 القعقاع أحدائمة العشرة
 المشهورين قرأ على ابن
 عباس وأبي هريرة وصلى
 بأبن عمر رضي الله عنهم
 وحصل عنه اسم الأئمة
 مالك ابن أنس وأقوى

أي هنا باب أحكام الامارات في التخصيم والترقيق واعلم ان الأصل في الام الترقيق عكس الزاء
 (وغلظ ورش فتح لام لصاها أو لطاء أو لطاء قيل نزل)
 (إذا فتحت أو سكنت صلاتهم ومطلع أيضا ثم غل وبولا)
 أخبر أن ورش غلظ الام المفتوحة أي تعميها إذا جاء قبلها أحد ثلاثة أحرف رهن لصاها للمهولة والطاء
 المهولة والطاء وكانت هذه الاحرف مفتوحة أو ساكنة فعول على صلاتهم بأبوابا وصلحوا أو وصلحوا آيات
 مفصلات أن يوصل لمطلباطم العنجر بمر مطلة ان لم تكن غل وجهه فيظلمن وشبه ذلك وأما إذا
 كانت الام مضمومة أو مكسورة أو ساكنة نحو لظلا الامن ظلم وفظلم تطلع على قوم يصلي عليكم
 وصلناهم لقول وشبه ذلك فان لظلم ترقق لا غير وكذلك إذا كانت هذه الاحرف مضمومة أو مكسورة
 نحو في ظلل وتلال وعطلت وفصلت فالترقيق لا غير وقوله لصاها أي لاجل لصاها الواقعة قبلها أي إذا
 نزل أحد هذه الاحرف الثلاثة قبل الام المفتوحة غلظت الام
 (وفي طالع خلف مع فصلا وعندا * يسكن وقفا والمفخم فضلا)
 أخبر أن محال الات في بين الطاء واللام أو بين الصاد واللام فحوظل عليهم الامدوا أفضل عليكم العهد
 وأن يصالحوا فصلا عن تراش فان في ذلك خلافا بين اهل الاداء فذهب بعضهم الى الترقيق وذهب بعضهم
 الى التخصيم وقوله وعندا يسكن وقفا يعني ان اللام المفتوحة اذا وقعت طرأ ولها احدى الاحرف الثلاثة
 نحو يوصل ويطل وغل وسكن في لوقفتان فيها لوجهي التخصيم والترقيق والمفخم فضلا يعني في
 هذين النوعين المذكورين في هذا البيت احدهما يأتي بين حروف الاستعلاء واللام فيه الف والآخر
 ما يسكن لاجل الوقف (وحكم ذوات الياء منها كنهه وعند رؤس الآي ترقيقها اعتلا)
 أخبر ان اللام المفتوحة اذا أتى قبلها ما يوجب تخصيمها في بعدها لم تنقل عن باء نحو لا يصلاها وشبهه
 فان حكمها حكم هذين النوعين يعني ان فيه خلافا وتخصيمها افضل لان تنفع في رأس آية من آي السور
 الاحدى عشرة المذكورة فان لترقيق يعني فيسمع جواز التخصيم ايضا (توضيح) جلة الام في هذا الفصل
 ان اللام المفتوحة اذا وقع بعدها النقلة عن ياء قبلها حروف مطبقة ولم يقع الاصادا فلا تخلو من ان تقع
 في غير آي السور المذكورة في آي السور المذكورة فان وقعت في غير آي السور المذكورة ولم تقع الا في ستة
 مواضع صلي بالآية في حال الوقف و يصلاها مضمومة بالاسراء ويصل بالانشقاق والفاشية ولا يصلاها في

ما يحتاج به النار لكان فيما جع بين الساكنين على غير حده وهو غير جائز وقد تقدم ما يفيد ان هذا
 كلام باطل لا يقوله الا غافل او جاهل لتو تخلفه قرأ تالوفة (القرآن) لا يعني (تدقيق) قرأ الاخوان بانجام الصاد الزاوي والباقيون
 بالصاد الخالصة (ولكن الناس) قرأ الاخوان بتخفيف النون وكسرها في الوصل ورفع سين الناس والباقيون بفتح النون
 مشددة ونصب السين (ويوم نحشرهم كان لم) قرأ حصص بالياء التحنية والباقيون بالنون والاول وهو يوم نحشرهم جميعا متفق على انه
 بالنون ومنه احتراز بقوله ثم ثان يونس (صادقين) كاف وقيل قام فاصلة ومنتهى ربع الحزب للجمهور وقيل يكسبون بعده (المال)
 الحسنى وفتري واقترامه وبصري زيادة وذلة لا يعني لئلا وتنازلها ودوري فكفي ومولام ويهدى وقي لهم قما لهم ودوري
 جاء لا يعني (للدغم) السيات جزءا تهول للذين برز فكم كذلك كذب اعلم بالصدين ولادغام في أفتا نسمع ولا في أفتا نهدي

والليل

لأن الأول تأخير ولا يفتقر إلى كمال في الحفظ لثمة بعد السنين (جاء عليهم) لا يعني ولا تغفل عما قدم من أن ورثا إذا بدل في مثل هذا لا بد إلا ما كان بعد لاجه (يستأخرون) إبداء الورث والسوسى لا يعني (أرايت) معارف أنافع تسهيل الحزمة لتأنيدهم ورث أيضا إبداء ما يفيد طول ولا وعلى إسقاطها والباقيون يستحقونها (الآن) معارف أنافع بتقل حركة الحزمة إلى اللام والباقيون يستحقونها ولا خلاف بينهم في تليين حزمة الوصل واختلافوا في كيفية على وجهين صحيحين قرأ بها كل من السبعة الأول إبداء ألفا خالصة اللسان كتنين الآن من نقل وهو نافع وجوب اللام كالجافقان يعتد بهما في تسهيل ما بين يمين مع القصير لكن منهم من وأما وأجيبين ومنهم من وأما جازن قال المحقق فعل القول بل يوم البذل يستحق بلب حرف اللام الواقع بعده من فيصير حكمها حكم آمن فيجبر فيها للآزرق اللام وتلويط القصير وعلى القول بجواز الليد يلتحق باباء فترتهم وآله للآزرق عن ورث (١٢٥) فيجبر فيها حكم الاعتداد

بالعارض فيقصير مثل آله وعدم الاعتداد به فيمد كاشترتهم ولا يكون من باب آمن وشبهه فذلك لا يجري فيها على هذا التقدير توسط وظهور فائدة هذين التقديرين في الانساب الأخرى اه وبنائي يبين ذلك قريبان شاء الله تعالى وفي هذه الكلمة على رواية الأزرق صعوبة وغرض لاسميان ركبت مع آنتهم ولهذا زلت فيها أقدم كثير من حلول الرجال فضلا عن غيرهم وسأينها ان شاء الله بيا ناضيا فيكشف من محذرات معالها استلها و يظهر من غيبات دقائقها أسرارها ومن الله استمد لتيسيرها جواد كريم لطيف خبير اعلم أولان أصل لأن آية هزمة ونون مفتوحتين بينهما ألف على الزمان

والليل اذا يفتشى ويسمى في تبت فلا يغلو القاري من أن يقرأ أدوات الياه الورث بالفتح أو بالتقليل فان كان يقرأ بالفتح فلا خلاف في تخفيف اللام وان كان يقرأ بالتحليل فلا يثنى إلى الجمع بين التثنية لتنافرهما واذا يثنى أنه ذلك أتى بأحدهما وترك الآخر فان فتح ففتح وان قلر فقلر وان وقف في أو آخر أي السور المذكورة فلا تقع الا في ثلاثة مواضع في القيامة فلا صدق ولا صلى وفي الاعلى وذكر اسم به فبلى وفي العلى عبدا اذا صلى فيها التثنية والتثنية وقوله منها أي من هذه الالفاظ التي فيها اللام المستحقة للتثنية وقوله كهدى يعني التوجيهين المتضمنين أحدهما مآلى بين حرف الاستعلاء واللام فيه قلب والآخر ما يمكن للوقف

﴿ وكل لمدى اسم الله من بعد كسرة • رقتها حتى يروق مرثلا ﴾
﴿ كما ضمموه بعد فتح وضمة • فتم نظام الشمول وصلوا فيصلا ﴾

أخبار أن التثنية متفقون على ترفيق اللام من اسم الله تعالى اذا وقع بعد كسرة نحو بسم الله والله وما يتبع الله ثم قال حتى يروق مرثلا أي روق اللفظ في حال ترتيله ثم قال كما ضمموه بعد فتح وضمة أي راجعوا أيضا على تخفيف اللام اسم الله تعالى بعد الفتح والضمة نحو سبيتنا الله وقال الله وقالوا اللهم ورسول الله وشبهه وكذلك اذا ابتدئ به وقوله فتم نظام الشمول أي تم ما ذكرته من الأحكام بنظم يشمل اللام وصلا وفيصلا أي في حال الوصل والفصل والوقف والموافق

لم يرد بالوقف الوقفان تامين غيره بل مطلق الوقف اذا وقف على الكلمة ما حكمه أي باب حكم الوقف على أواخر الحكم المختلف فيها والاصطلاح أن يقال باب الرفع والادغام أو الإشارة وحد الوقف قطع الصوت آخر الكلمة الواقعة زمانا

﴿ والاسكان أصل الوقف وهو اشتقاقه • من الوقف عن تحرير يك حرف تمزلا ﴾

أخبار أن الاسكان أصل الوقف وإنما كان أصل الوقف للسكون لأن الوقف ضد الابتداء والابتداء قد ثبتته الحركة فوجب أن يثبت اضده ضداه وهو السكون وقوله وهو اشتقاقه من الوقف يعني أن الوقف ما عود من وقت عن كذا اذا لم تأت به فلما كان ذلك وقفا عن الحركة تركا لها سمي وقفا وفيه لفت السكون وهو الفصح المختار وهو الأصل وفيه الروم والاشتمام كما سياتي ببيان وقوله تعزلا أي ان الحرف صار بمنزلة عن الحركة والاعزل الذي لا صلاح معه ومنه السالك الاعزل وهو كوكب يضيء من جفلة منزل

الحاضر يعني تضمنه حرف الإشارة الذي كان يستحق الوضع ثم دخلت عليه ال الزامة ثم دخلت عليه هزمة الاستنها والكلام عليها من أربعة أوجه الأول حكمها مفردة الثاني أن ركبت مع آنتهم وعلى كل منهما ما ان وقف عليها أو صلها بما بعدها وقيل ألف شيخنا رحمه الله في أصولها لا ريب في صدقها غاية البيان غنى لفظي الآن رأيت أن أذكر هنا لاشتهالها على أحكامها وخوف ضياعها واندراسها فيقول بجره بذلك والنا لأب ذلك فالوجه الله ورضي عنه يقول ربي المعقول والنفران • من ربه محمد لا فراني الحمد على ما يسر • من فهم الآن يبرهن جري وصلواته على النبي والآنكوا الصالحين والولي ثم الرضا عن شيخنا الامام سلطان على أحمد الهام هنا وان لم يفسر بشرق الا بما يتفقو به يرف لاسيا حفظ العويس الصب • ساقلا يعلو بها القرب من ذلك الآن يجوز من عويصة قر به بلان من بعد ان حاربت به الفصول • وكل عن ادراكه المعقول محمد بن الجزري بشره • كل عويص يتجلى بذكره • بلا مان جاعل الانشاء في واضرار اعتداد

واحدان فيهمذين حال وان الاصل دون من واختصاره في ابدال همزة وسطه بلاشك ان قيل بالزوم فهو يلحق بياب آمن اذا قصدت ثلاثة اقل بالجويزة به كما لا يلحظ في قصره بلا فترتهم في طوله توسطه محرم فامثلة الجواز والزوم قد تظهر في الاخرى على ما يعتمد فان قصرت آل بالزوم فقصرك الثاني من المعلوم او بجواز به قولي فقصرك الثاني وقاك المولى من اجل ان الطول والتوسطا بلهما فامنعهما تنسيقا عتاة التركيب حين لما او بالاعتماد اعتددا قاعلا فان توسطه لزوما فاقصره ان به فوسطا بلا جرى فالطول للتركيب لا يجوز تاركه باجره يفوز فان توسطه لزوما فاقصره ثانية به فلا الطول سري قولي على جوازه بلا لانه مصادم فخطا فان طول جوازا او بلا فوسطا ثانية بلا اعتلا فخطا بالزوم يلزم تركيب توسط بطول يصبك وان طول (١٢٦) بالجواز وبلا وبالزوم تطول ثانية بلا ولا تصادم ولا تركيا سنا فان

سهل تقريرا اجر ثلاثة
بالكلمة تستهافتا
مقد فان تنف به يجوز
ما متنع فذلك يبعدها
لتنج فدانهم كلام شمس
الدين افراد عاقد خص
بالتبيين لكن اذا ثبت
ما قلنا من القنادر
فهت فاعلموا تركبا
بها بل تشع في جلي
ماصح في المصح فان
تركبا با متشائي مع مجلس
ماسوا متنا فان قصرها
آتاك اثنان قصر على
الزوم بالبيان اقل الجواز
وبه ففها مفسرا ان
بليسلا اما التوسط مع
الطول بلا فلا يجوز ان
معاصر الملا ان قيل بالزوم
بالتركيب و جوازه به
تصادم او فلا طول
اولا جوازا بل تصادم
تارك ففازا ولا طوله

القصر الثاني وعشرين (وعند أبي عمرو وكوفيهم به من الزوم والاثام سمت بحملا)
روي عن أبي عمرو وعاصم وجز قال الكسائي الزوم والاثام مع اجازتهم الوضعا بالساكن والباقيون لم يأت
عنهم في الزوم والاثام نص ولعن وعند أبي عمرو ولا كوفيين به أي بالوقس من الزوم والاثام سمت
أي طريق بحملا أي بحسن

﴿وأكثر اعلام الفران يلها • لساثرهم أولى الملائق مطولا﴾

أخبر أن أكثر الائمة المشعير من أهل الادب انقراة رها يعني الزوم والاثام لساثرهم أي لساثر انقراة
السمعة لروايعه ولول لم ير واعنا أولى الملائق أي أولى ما تعلق به حملا فيهم من بيان الحركة والطول
الحيل الخاء وبني عن السبب الموصل الى المطلوب فكانه قال أولى الاسباب

﴿ورويك اسباع الحركة واقفا • صوت خفي كل دان تنولا﴾

أخبر بدين حقيقة الزوم فقال هو ان يسمع الحرف فيحرك احترازا من الساكن في الوصل نحو قوله تعالى
لربله ولم يولد فلزوم في هذا وشبهه وانما يكون الزوم في الحركة في حال الوصل فروم في الوقت بان تجمع
كل دان أي قريب منك ذلك الحركة بصوت خفي أي ضيف يعني أن نصف الصوت بالحركة حتى ينهب
بنك معظم صوتها فتسمع لما صوتا خفيا يركه الاعمي بحاسة سمعه قوله تنول أي تنوله منك وأخذه
عنه ثم شرع بين الاثام فقال

﴿والاثام اطلاق لقتفاء بعيدا • بسكن لاصوت هناك فيصلا﴾

أخبر أن الاثام هو ان تطبق شفتيك بيد تسكن الحرف فيحرك ذلك العين ولا يسمع وهو معنى قوله
لاصوت هناك وحقيقته ان تجعل شفتيك على صوتها اذا نذقت بالضم والفتحة والقفاء بالهاء جمع شفة فيصلا
يقال محل صوتك بكسر الحاء يصلح ضمها اذا صار على معنى اذا نذت فيه يحوجه لا يرتفع الصوت معها
فكانه شبه اضعاف الصوت في الم بنك فالزوم هو الاثنان ببعض حركة الحرف وذلك البص الذي
يأتي به صوت خفي يركه الاعمي والاثام لا يدرك الاعمي لانه روية العين لا غير وانما هو اياها الصوت
الى الحركة ثم ذكر مواضع استعمال الزوم والاثام فقال

﴿وفعلها في الضم والرفع وارد • ورويك عند الكسر والجرح وصلا﴾
﴿ولم يره في المتع والمجب قاري • وهادام نحو في الكل اعلا﴾

أخبر

لزوما تركب تركبهم فان تعد عنه صب اما الثلاثة على هذين فتمها

حكم بدون من توسطه كذا على الزوم • مع الثلاثة من المصمم فان توسطه آتاك سته فصرك آل فالجواز مثبت به بقصر
الثاني ليس الا لانه به يباب الاولى ولا يجوز الطول والتوسط • بلا وقد قصرت بانثبط • بول فذاك متنع • لا تصادم
لا تنج توسط اول لزوما فاقصرا • بفوسطا بلا كما جرى ولا يجوز الطول للتركيب • طولها اثني عن الارب على
جوازه بلا توسط • بلا ثانية بلا فصر اقصا لانه جود طولنا • بلاول فذا المعنى هل هو الاعين ما قد متنع وهو التصادم
وطوله انما بلا التركيب فالطول على • لزومه بول فاجلا تسيله مقصرا موسى به بلا طولا طول مغرطا تكن مركبا
وان طولنا انتم فتمه اثنا قصر بال الجواز به • مع فصرك الثاني به قاتبه ولا يجوز غيره لانه مصادم لذلك فآثر كنه

طول بولنر وما ناقصه به ثمانية كماله سرى طول بل أول جواز بلا مع طول ثمانية بلا قدر كمالا قلت عندهم وبهذين ترى
ان كنت متقنا لما قد مضى فطول أول متوسط منع • لاجل تركيبة تركه في قطع • توسط أول بثلاث بنه • مخافة التركيب منها فاستعد
فبلا ناقصه طول • بلا متوسطه • فخطلا فان تقبها فكل فكل بول ثلاث يجتلي باخر الاناطولة لموسط فانتان ان وقفنا
وكل ملاز كره لازم • من ورشهم • فحق • هاتين غا • البيان • فالحمد لله على الاحسان ثم الصلاة والسلام الابدى على
الرسول المصطفى محمد وآله وصحبه ومن فرأهم قارى فلقر ان حيا كبرا اتسى احكامها حاله الوقت عليها فلا تليل به لا يالست محل
وقصوا عما للوقت على تستجاولن جدا جاع اول به قبله على خلاف بينهم في ذلك وهو انما اخوذ من كلام شيخنا وامسكها اذ وصلها
باجل به اول تركها مع اتمت بل وقت على به وابدا ت بها في اى على ما يقتضيه (٢٧) الضرب اثنى عشر وجها ميانها انك تضرب بأربعة

الخمسة الاولى وهي التسهيل
مع القصر ولثلاثة الآتية
على البدل وهي الطول
والنوسط والقصر في ثلاثة
الثانية اثنا عشر اما التسعة
الآتية على البدل فقال المحقق
وتابعوه ثلاثة منها ممنوعة
وستعجزا زنة ونظما فقال
لازرق في الآتية ستة •
على وجه: بدال على وصله
تجربى • • وثلاث ثانيا •
وسطه • • بقصر ثم بالقصر
مع قصر فقولته فعله
مختر فى الاول دل عليه
قوله وثلاث ثانوا • • قولة
وسطه فعوله مخولف اى
الاول والباء به للمصاحبة
كقوله تعالى احبط بسلام
أى معه وقد دخلوا بالكفر
وهم قد خرجوا به بالضمير
يعود على التوسط المأخوذ
من قوله وسطه بقصر
مخولف عليه أى وسط
الاول مع توسط الثاني

أخبر ان فعل الروم والادغام وارد في الضم والرفع والروم وصل وقيل في كسر والجر وقوله ولم يرمأ
ولم يرمأ في الروم في الفتح والضم بسا من الروم والقراء وقوله وعندنا ما من التحوالى آخره يعنى ان امام السحو وهو
سيبو يستعمل الروم في الحركات الثلاث (توضيح) اعلم ان الحرف المتحرك اذا وقف عليه لا يخلو
حركته من ان تكون ضما أو رفعا أو خفعا ونسبا أو كسرا أو جرا فان كان ضما أو رفعا جاز الوقف عليه
بالسكون والروم والادغام وان كانت كسرا أو خفعا جاز الوقف عليه بالسكون والروم ولم يجز الادغام
وان كانت خفعا أو نسبا وليس معها تنوين كان الوقف بالسكون لا غير ولم يجز الروم ولا الادغام
وذهب سيبو وغيره من النحويين الى جواز الروم في المفتوح والمصوب ولم يقر به أحد
(وما نوع لنحريك الالازم • بناء واعراب غدا منتظلا •)

يقول انما نوهت التحريك وقسمت هذه الاقسام لاجل من حركات البناء وحركات الاعراب ليعلم ان
حكمهما واحد في دخول الروم والادغام وفي المنع منهما أو من أحدهما وحركة البناء توصف بالروم لا
لا تشبه ادم اللفظ بحاله فلينال لازم بناء ما نوهت الا لاجل أنه ينقسم الى لازم البناء والى الذى اعراب غدا
بالكسر متقلان رفع الى نصب والى جر باعتبار ما يقتضيه العوامل للسلطة عليه فقال حركات البناء في القرآن
من قبل ومن حدود من حيث ألا ترى ان الادغام والادغام مبنية على الضم ولم تعمل فيها حروف الجر
ومثال حركات الاعراب قال الله وان الله الى الملا والى الملا الا ترى ان الملا الاول مرفوع والثاني منصوب ولثلاث
مجرور فهو متقل بحسب العوامل وحركات البناء في القاب وحركات الاعراب في القاب عند البصر بين فلفيوا
من ذلك ما كان للبناء بالضم والفتح والكسر والى الاعراب بالرفع والنصب والجر والى آخره ما كن
للاعراب يسمى جزا والذى للبناء يسمى وفقا في النظم بالجميع ليعلم ان ما ذكره يكون في القبيلين
ولو اتي بالقاب احدهما التوهم انما ذكره يختص به دون الآخر

(وفي هاء تأنيث ويم الجمع • وعارض شكل بذكرنا ليدخلا •)

أخبر ان الروم والادغام لا يخلان في هاء التأنيث ولا في جميع الجمع والى الشكل عارض اما هاء التأنيث
وهي التي تكون في الوصل تامه بوقف عليها بالماء نحو رجة ونصته وشبهه واململم جمع فنحو الليم وعليهم
وشبهه وعارض الشكل يعنى الحركة العارضة نحو من يشاء الله وفعلنا استهزى وشبه ذلك كله بوقف عليه
بالسكون وعارض هاء التأنيث تنقسم الى مرسوم في المصحف بالماء نحو رجة وقد تقدم حكمه وهو مراد

وقصره وقوله بالقصر اى في الاول مع قصر اى في الثاني الاول من الوجوه الستة الاول على لزوم البدل واخذنا فيه بالطول اى جوازه
ولم نعتد بعارض التنقل فهو كما تقررهم ومما الثاني على عدم الاعتداد بالعارض الثاني مد الاول وتوسط الثاني لا تقدم فيهما الثالث مد الاول
وقصر الثاني • • امد الاول فعلى تقدير لزوم البدل ولا يحسن أن يكون على جوازه مع عدم الاعتداد بالعارض للتقدم لان قصر الثاني
لا اعتداده فلا يترك الاعتداف في اول الكلمة ويعتد به في آخرها الرابع توسط الاول على تقدير لزوم البدل واخذنا بالتوسط وتوسط
الثاني على عدم الاعتداف في الخامس توسط الاول على لزوم البدل وقصر الثاني على الاعتداد بالسادس قصرهما على تقدير لزوم البدل
في الاول واخذنا بالتصريح جوازه مع الاعتداد وقصر الثاني على الاعتداد فنحصل من هذا ان المبنى الاول باقى عليه في الثاني الثلاثة
والتوسط فيه باقى عليه في الثاني القصر والتوسط ولا يجوز زاله لان توسط الاول على لزوم البدل فهو كما سن فلو أخذنا في الثاني بالطول

وهو أيضا كما من بناء التركيب والقصر في الاول لا ياتي عليه في الثاني الا انه مر فقط لان قصر الاول له ان يكون على تسهيل في رسم القصر
فهيكون على مذهب من لا يرى المبدأ بل من كان غير من خلدون فقدم جواز في الثاني اولى ولما ان يكون على تسهيل جواز القيد والاعتداد
معه بالعارض فيجوز ان يكون الاعتداد به في الثاني اولى فيمتنع ان يسمي قصر الاول مالتاني وتوسطهما الثلاثة الآية على التسهيل فكلها
جائز وقد نظم ذلك بان اسدتمما البني شخه لسانه بين فقال في ربه تسهيل ثلاثة اوجهه ثلث فقط مع قسوة فلو وانما حكمها انما
ركبت مع اتم لم تقف عليها فيأتي فيها على ما يقتضيه الضرب ستة وثلاثون وجها ياتيها ضرب وجوه اقل الا ان الثاني عشر في ثلاثة اتمت
والجواز منها على ما حرره شيخنا ثلاثة عشر وجها وعلى ما قلناه شخه سبعة عشر وجها وقال هذا الذي ذكرناه هو الذي حرره شيخنا
الشيخ سيف الدين المعروف في غايه (١٢٨) من التسهيلات وعددي ان الجواز منها اربعة عشر وجها والاضاع على الجواز تسهيل

التسهيل فيأتي على قصر
آتمت ثلاثة اوجه على الاول
قصر الاول وهو حرة العوارض
على لزوم القيد لا جواز
مع الاعتداد بالعارض
وقصر الثاني وهو حرة ان
التالي تطول الاول على
جواز القيد ولم تستد
بالعارض ولا يصح ان
يكون على لزوم القيد لا
يلزم عليه من التركيب وقصر
الثاني وهذا هو الوجه الذي
قلناه جوازه ومنه شيخنا
واعلم ان ثمة بان تطول
الاول على عدم الاعتداد
وقصر الثاني على الاعتداد
وهو تضاد ويجب ان
بان قصر الثاني ليس
للاعتداد بالارض فيه بل
اماعلى مذهب من لا يرى
المبدأ بل من كان غير خلدون
او على مذهب من استثنى
آلان المستثنى مما في حرق
يونس كاللوى واين

الاضاع والى ما رسم بالاضاع وغيره والله جوت بمصوبه فان الروم والاضاع يستدل فيه في مذهب من
وقف عليه بالاضاع

﴿ وفي انه لا اخبار قوم اوجهه ﴾ وروى قوله ضم أو لا كسر مثلا
﴿ اولها ما واو را ﴾ ربه ضم ﴾ يرى في كل حال عار

بعض ان هاء الضمير وحى جاء لخصنا في سبيل طاب اخذنا على الاداء في الوقت على باقي قوم الروم
والاضاع فيها ان كان قبلها ضم او كسر نحو قوله الله عز وجل وانما انا انهم والاضاع وكسرهما
الاول ولا ينعى عا لوه في ههنا معنى قوله وانما عا لوه بالاول ذلك معناه عا لوه والاضاع لا هم
او الاول والاضاع في ههنا معنى قوله وانما عا لوه بالاول ذلك معناه عا لوه والاضاع لا هم
واشار بقوله اولها واو واما على ان الاول والاضاع اصل للضم ولا ينعى بدل بالاول اذا اشبهت الضمة
او الاضاع فلو لم ينعى واو واه وقوله به ضم اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء
والاضاع في ههنا الضمير يد كل على اى حاله رجا ولم ينعى ما ذكره هؤلاء الروم والوجه ان جردان
وهو ان التحليل وهو من التجرى

﴿ بالوقوف على مرسوم الخط ﴾

الباب الثاني من كيفية الوقف وهذا الباب من الموقوف على عا لوه اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء
الاضاع كسر على ما مر من تسهيل حارة بضم حاء على الله هم كسر المصنف في زمن عثمان رضي الله عنه
واخذها الى الامصار فيها موضع وجدنا الكتاب فيها على حلاوة النسخ ما لا نرى في الرسم
الا ترى على مرسوم الخط ما نراه الخط قال

﴿ كوفهم بالزنى وناقص عا لوه اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء ﴾

﴿ ولا ين كثير نضى واير عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء ﴾

اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء
ذلك شيوخ الاداء لا ين كثير واير عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء
بالطريق لاسيما نحو قوله لا يفلح قوم ابوا وبنحو لرجن وساجاد فلو بنى لالف عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء
والا بلام الا اختيار ان اذا اختر بر ووقف على كسر المصنف وضع عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء عا لوه عا لوه اى به ضم اهل الاداء

شرى بوجهه في جملته فلا يسم ولا تركيب ايضا لان الاول من باب

آقترتهم وقصر الثاني من باب آمن ولا تركيب بين باين كما قدم الثالث تسهيل الاول وقصر الثاني واتي على التوسط سنة اوجهه
الاول قصر الاول على جواز القيد مع الاعتداد وقصر الثاني على الاعتداد ايضا اولى منهم من ستنى فان ذلك ذكرت القصر في
الثاني في الوجوه لا يقتولند كرتوجهه وذكرنا هنا فلو بان الثاني من آلان انما مائل آتمت فلا سؤل فيه لاسيما من باب واحدا وان
خاله فرد السؤل لم خالته وهما بالواحد فلا يذا ان التوجه الثاني توسط الاول على لزوم القيد وقصر الثاني على ما قدم الثالث توسط
الاول على لزوم القيد لو توسط الثاني على عدم الاعتداد الرابع تطويل الاول على جواز القيد وتوسط الثاني ولم يستد بالعارض فيها الخامس
والسادس تسهيل الاول مع قصر الثاني وتوسطه والاضاع شيخنا نوجه بين قصر الاول وتوسط الثاني وتطويل الاول وقصر

الثاني ومنهما شيخنا وعلى ذلك في التصاميم وهو ظاهر لان قصر الاول على جواز البذل والاعتدال بالعارض. وتوسط الثاني على علم الاعتدال وتطويل الاول على جواز البذل ولم يمتد بالعارض وقصر الثاني على الاعتدال وهنا تصادم لاشك فيوماً في على التطويل خستأوجه فصرهما معاً الاول على جواز البذل مع الاعتدال بالعارض والثاني على ما تقدم الثاني تطويل الاول على لزوم البذل أو جواز علم يعتد بالعارض وقصر الثاني على ما تقدم الثالث تطويلها الاول على ما تقدم الثاني على علم الاعتدال الرابع والخميس تسهيل الاول مع قصر الثاني على ما تقدم وتطويله على علم الاعتدال واداء شيخ شيخنا هنا وجها وهو قصر الاول وتطويل الثاني ومنه شيخنا وعلمه بالتصميم وهو ظاهر فهنا يجوز من الادبوا بغيره وتوجيه ذلك مع ما من النظم فلا تطيل بهوا كما في تفر اعنه لآية وهي قوله تعالى انما ماوقع آمنتم الى تستمعون فتنبأ بالقول بتسكين ميم الجمع وقصر النقص وقتل آل آبن وسدا ١٢٩ طويلا ثم تطفه بقصر هاء المنقل

أحد شهباءمع القصر
ثم تعطف عليه البصري
بعد الآن طو يلامن غير
نقل ثم تعطفه بالقصيل
مع القصر ثم تعطف قانون
بمد المفصل يأتي بأوجه
الآن الثلاثة وجهي البديل
وجه التسهيل ثم تعطف
عليه القوي الوحيين
البديل والتسهيل ويندريج
معد الشئ وعاصم وعلى
ثم تعطف ورشا بعد
المفصل طو يلامن القصر
في آسنم وقد قدم انه يأتي
عالم الآن ثلاثة أوجه
فتأتي بها ثم تعطف عليه
جزء الوحيين البديل
والتسهيل مع السكت في
الوحيين ثم تعطف خلدا
بمد السكت مع الوحيين
ثم أتى قانون بملة ميم
الجمع وقصر للمفصل
ويندريج معه السكت
تتعطفه بوجهي الآن ثم
تعطف قانون بعد المفصل

أولاً انقطع نفسه ويحتاج لقراءة الزمعة في ذلك فيقف بالحلف على ما رسم بالحلف والاثبات على ما رسم بالاثبات وقوله وماذا تفعلوا فيحس أن فضلاً أشار إلى أن بعض السبعة يخالف الزمعة في بعض المواضع وسأنا فحصل ما يختلف فيه أي حقيق قصده أي يبينه بطريق التفصيل واحداً بعد واحد في باقي الباب وأشار الناظم إلى المختلف فيه ولم يذكر للثاني عليه لأنه لم يصح هذا المصنف إلا الاختلاف فيه وهذه نبذة للثاني عليه لتكمل الفائدة بذلك ومداره على معرفة الحلف والاثبات في الباء والواو والالف وعلى معرفة الموصول والمقطوع من الكلام (أما الباء) فلها تنقسم إلى ما ذكر في باب الزوائد وغيره فلهذا ذكر في باب الزوائد فجميعه محذوف من المصحف وأما ما يذكر في باب الزوائد فإنه ينقسم إلى منعه وما كان فللمحرك كنه ثابت في الزمعة موقوف عليه بالكون ولما كان ينقسم إلى ثابت في المصحف ومحذوف منه فالثابت في الزمعة ثابت في الوقف والمحذوف في الزمعة محذوف في الوقف وهذا إذا ذكر ما حلف من الكلمات الألفي لأهل الزوائد اعتماداً على ما مر في قد من باب فلهذا يذكر في مقادير ما قرون ولا تكفرون بالزوائد وأطيعون وبالنساء وسوف يؤت الله والما تنقضوا شئون اليوم بالانعام يقض الحق وبالاعراف فلا تنظرون ويؤنس ولا تنظرون وتسبح المومنين ويهودى ولا تنظرون ويوسف فارسلوا ولا تقر برون وتندون وبالرعد منابيح ما وبعباب وأطير قم تشرون فلا تضعون ولا تخزون وبالعمل فاقنوا وقاربون وتشافون فيهم وبه الولد المقدس وبالنساء فاعبدون في موضعين وبلا تستعجلون وأطير فاحداً من أشوا والمومنين عما كذبون في موضعين وقاقنوا وان يحضرون ولرجعون ولا تكلمون بالشراء أن يكذبون وإن يقتلون سيدين فهو يهدى ويسقى ويشقى عيين وأطيعون ثمانية مواضع وكذبون والف والف وإد الفل حتى تشهدون بالقصص بالوادع وإن يقتلون والعنكبوت فاعبدون ولزم بها الدعوى ويس إن يردن الرحمن فاسمعون وفي الصفات سيدين وصلى المجمع وبصا عذاب وعقاب وبافرق عقاب وبازخرق سيدين وأطيعون وثاني يوم نناد وفي القاريات لم يبدون وإن يطعمون فلا تستعجلون وبالقرقراض النذر وفي سورة الرحمن الجوار المسكنات وفي نوح وأطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي المازعات بالواد المقدس واتكبروا الجوار الكفن والكافرون ولي دين فهدى (٢) سبعة وسبعون ياماً بخلاف القراءة السبعة في حذفها وصلوا وقفا ابتاعوا للرم وكذلك ما سقطت منه الباء الحاجز نحواً اتفق بين الله ولا يبيع فساد ومن تى السيات ومن يمس الله ومن يهداه وشبه ذلك وكذلك أن سقطت بابه الاضامة من آخر الاسم للتداعي نحو

(١٧ - ابن قاصم) وأوجه الأكن ثلاثة ثم تأتي لورش بناتوسط أمته وتقدم أنه يأتي عليه في الأكنسة أوجه ثنائي بهام تحفة الطويل ويأتي عليه في الأكن ما تقدم من الأوجه خمسة والله تعالى أعلم (قيل) قرأ هشام وعلى بإهمام كسر علقاف الضم والياقون بالكسرة الخالصة (ظلموا) لا يعني (ويستبدونك) ثلاثه لا يعني (قيل) ويرى أنه) قل ورش وسكت خلف رمد ورش ونوسيطه وقصره في أي لا يعني وقرأ نافع والبصري فتح ياء ورث والياقون بالإسكان (يجمعون) قرأ الشامي بتاء العطب والياقون ياء العتبية (أرأيت) تقدم قرأيا (قل الله) لكل من القراء فمعوجان إبدال همزة الواو لفتح المدودة طويلا لاجل الساكن وتسويها ليهين بين مع التصور ورش على أصله من النقل وكذلك خلف على أصله من: السكت وعدمه (شأن) إبداله لوسى فقط لا يعني (قرآن) لا يعني (يعزب) قرأ على بكسر الزاي والياقون بالضم (ولأصغر ولا أكبر) قرأ أجرة رضع الرء فيهما والياقون بالصب (ولأهونك) قرأ نافع ضم الياء وكسر الزاي والياقون (٢) قوله سبعون وسبعون المعلوم فيه قصص ٨٤

(فرعون ان) لا يخفى (عشرون) فمما لا يوافقهم فيه (الملك) غناء وبياء وبيدهم كماله وادبهم
 وروحي ان وقف عليه لم ينس اسرى القسرى والافيا معلم وبصرى (الشمس) هل تجزون للاخوين وحشام فسيدهم
 وروحي وحشام والاخوين ان يقضون كذلك (ك) قبل الذين اذن لكم لا تبديل لكلمات الله جعل لكم الليل ان تنكسوا سبحانه هولا
 وروحي ان يحزنك قومك لسكون ما قبل الكاف (عليهم) لا يخفى (ان اجري الا) فقرأ نافع والبصري والشمس شجعاء اجري
 والياقون بالاسكان (فرعون التوفى) ابدال همز مواو او ورس والسوسى حال الوصل وياء حال الابتداء للجميع جلى (سحر) قرأ الاخوان
 بحذف الالف اتى يصادقن وضع الحاء وتشديد واو ثابت اُت بضمها والياقون بكسر الحاء مخففتها و اُت قبلها (بالسحر) قرأ البصري
 بز ياء همز استقام قبل حمزة (١٣٠) الوصل فهي عند من باب ما دخل فيه همزة الاستفهام قبل همزة الوصل كاللواء المذكور فله فيها

باقوم استغفروا وباعوذوا كروا ويلرب ان هؤلاء ورب اغفرلى رب انصرنى ولباعباد الذين آمنوا اول
 الزمر ولباعباد فانقون فيها وشهدك ما خلا ثلاثة أحرف اختلف القراء فى اثباتها وخلفها على ماسبق
 وهى يعابدى الذين آمنوا ان ارضى واسعة بالتكويك و يعابدى الذين أسرفوا بالزمر و يعابدى لا
 خوف عليكم بالزخرف وهذا الثلاثة مرسومة فى المصاحف اثباتاً لبيان ما خلا الذى بالزخرف فان لياه
 ثابتة فيه فى مصاحف المدينة ولشام خامة وأما ذى الابدس فانه فى الوصل والوقف بغيره وجميع ما
 ذكرته محذوف الياء فى رسم المصاحف الثلاثة المذكورة بالتكويك والزمر والزخرف وإذا علم ذلك
 فاني متفق على اثبات الياء فيه فى الرسم ثم ان كان بعده ما كن حذفت الياء منه فى الوصل لانه لا وجه وثبت
 فى الوقف لصدىحه وللتناسق الحرف ونفى الحكمتين شاء وباقى الله بغيره وفى الكيل ونفى الأرض
 وآق الرحمن ولا يبنى الجاهلين ولا يهدى القوم الظللين وأبى المؤمنين وباقى الروح ونفى السماء وهذا
 الاصل جميعه مرسوم بالياء فى المصاحف والوقف عليه بالياء لثلاثة السبعة وكذلك ما كان من
 الاسماء المجموعه فى الصلاة بالياء والنون وأضيف ذلك الى ما فى اوله الالف واللام وحذفت النون منه
 للاسافة وسقطت الياء الساكنين فانه اذا وقعت على ذلك فصلته ء اضيف عليه وقف عليه بالياء
 وحذفت النون وذلك باحق القراء نحو حاضرى المسجد وعلى الصبي والمقبى الصلاة ومهلك القرى
 وكذلك الوقف بالياء أينما حل قوله تعالى ادخل المصر وهى ياء الموحث وذلك كله مرسوم فى المصاحف
 بالياء فان كان بعد الياء متحرك ثبتت الياء فى الوصل والوقف لجميع القراء فى البقرة واخترى ولان
 وباقى بالنسب حسن وباقى عمران فاقبوعى بحسبك الله وبالاتمام أحاسونى فى الله ولئن لم يهدنى
 ربى يوم ياتى بعض أكره لك وهدانى ربى وبالاعراف يوم ياتى تأويله ولن تراه واستضعفونى
 ويقتاتونى وقبوا ليلتى ويهود فكيدي و يوم صف ما نبى ومن اتبعنى و باراهيم فمن نبى وبالحجر
 أسرعون ومن التانى وبالحل يوم تأق نفس وبالسراء وقف لى عادى وبالكهف فان اتبعنى فلا
 نسألكى وجرم اتبعنى أعدوه بطلان أسرى يعابدى وقابنوعى وبانور والزاقى أنا يعبدونى وبالقصص
 أن يهدنى وبس وإن اعبدونى وبس ألى الابدى وبالزمر فمن تقي لو ان الله هدانى وبالنسب
 فسر يعابدى وبالرحن بالنواصى وبالف لم تؤذونى ورسول نانى وبالنفاقون أخرتني وبس
 يايدى سفرة وبالحجر فادخلنى فى عبادى وادخلنى حتى فهذه الياءات لم تختلف القراء فى اثباتها ولا
 ووفقاً اتباعا للرسم الا ما روى عن ابن ذكوان فى نسألكى فى الكهف على ماسبق (وأما الواو)

ويجئان إبدال همزة
الوصل ألفاً معدودة
للساكن وتسويها
والباقون بهمزة وصل
نقط على آخر فقرة
وصلا وتحذف ياء الفاعل
من الماعن به قبلها لالتقاء
الساكنين (أن نبوءاً) قرأ
السبعة همزة في الحالين
وهي طريقة تعبدن
الصباح عن حفص وجاء
من طريق هيرة وغيره عنه
أنه قلب الهمزة على الوقف
يا وهو وإن كان صحيحاً
في نفسه فلا يقرأ به من
طريق الشاطبي لأنه لم يصح
منها فذكره له كحكاية لا
رواية وليس محل وقف
وثلاثة ورش فيه لا تخفى
(عصر) تخضع وأنه لجميع
لابني (بوتاً) أو (بوتكم)
قرأ ورش والبصري
وحفص يضم الباء الواحة
الباقون بالكسر (يضاًوا)
قرأ الكوفيون يضم الباء

والياهمون بالفتح (ولا تهمن) قرأ ابن ذكوان بتخفيف النون ثلاثية والمعبر مبرفوع بقبوت النون خبر عن النبي قاتلها وقتلوا لانتصاره الفعلي فراءع والقبون بتثنية هاء لانهاية النون النوكية واقتوا على فتح الهمزة الثانية وتشديد ياءه لو كسر الهمزة بعدها ووزاد ابن عمارة وغيره لاين ذكوان اسكان الراء وفتح الواو وحده وتشديد النون وضعفه الباقون وغيره لاقرأ بفاء أنتت أنه قرأ الاخوان أنه ياء بكسر الهمزة والياهمون بالفتح (الآن وقد) تقدم (ما ففون) ما مرقين كاف فاعلة بلا خلاف وينتهي الرفع عند جمع المتار بتولايهمون قبله عند جميع المشايخ (المال) فجاؤهم وجاءهم وجاءكم وجاء جزوقان ذكوان موسى كله والديناهم وبصري سحر لسري على ولا يله ورش والبصري لان قراءتهما بتقديم الالف على الاء كاقسم الكافرين لما يدورى قاتل انورى (الدهم) احييت دعوتك الجسيم (ك) قال لتهو نطبع على ومانع الحمال لم آمن موسى فترق قال (بوانا) اياهه موسى جلى (فأسأل) قرأ السكي وعلى

بذلك فتمت الحزمة التي للسين وسأقول في القرآن بسكان السين وحزمة مفتوحة بها (كاستر بك) قرأ نافع وشامي بألف بعد الميم على الجمع والباقيون بغير ألف على الأفراد (ويعمل) قرأ شعبة النون والباقيون بالياء (قل انظروا) قرأ عاصم وحزرة في الوصل بكسر اللام والباقيون بالضم واتفقوا على البدء (رسلنا) قرأ البصري بسكان السين والباقيون بالضم (نتج المؤمنين) قرأ أخفص وعلى يسكون النون الثانية وتخفيف الجيم والباقيون بفتحها وتشد الميم وكلمه وقف عليه بغير ياء ابتداء رسمه (وهو) معاجلى (خير) كذلك وكذلك ما أصبح الوقت عليه لحزرة (الحاكين) تلم فاملة تقاطع منتهى الحزب بقاى والعشرين عند جاعة وعند بعضهم الصدور بالدورة الآتية (المال) جهه هم وجاءه وحدهم وشا فوجد أنه لم يذكو ان وحزرة تالفا ناعلم وبصرى يتوفاكم واحتدى ويوسى لم (للدغم) لقد جاءكم وقد جاءكم لبصرى وهشام الاخوين (ك) هو وان يصيب يوهبهم ان آت الاضافة حسلى (١٣١)

ان وري انه واجرى الا وليس فيها من لوز واتمنى ه ومنها ستة وعشرون ومن الصغير ستة (سورة هو عليه السلام) مكية وآياتها ثمانية وعشرون وثلاث كوفي وثلاث مدني أولوشى واحدة في الباقي جلا لاهما ثمن وثلاثون وما يهاون بين بونس من الوجوه لا يضي (الر) قرأ البصري وشامى وشعبة والاخوان بالامة الزاء اضجعنا وورش بين بين والباقيون بالفتح (وان تولوا) قرأ القزى في الوصل بتشديد التاء والباقيون بغير تشديد (فان اخاف) قرأ الخريمان والبصري بفتح الياء والباقيون باسكتها (وهو) ظاهر (نمى) كذلك (مصر سبعين) قرأ الاخوان بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء والباقيون بكسر السين

فانه اذا اطرقتى الكلمتين سقطت من اللفظ لسا كن لقيها فانك اذا وضعت على السكامة التي هي فيها اثبتتها جميع القراء موزة ذلك نحو نداء الشياطين وبعو الله ما شاور رجوا الله ولا تسبوا الله من قيسوانة ونوا العذار وما قوا الله وأسروا لتجوى وما كاتفوا العذاب ومي مساوا لتناقوا لصالوا الجيم وصالوا النار وما قدروا اقفوا نسوا القوا استبقوا الصراط وسجاوا كحضر بلوا دوشبه ذلك فالوقف عليه بلوا وهو رسوم بلوا في المصاحف ما خلا من مواضع قنار سب بغير واو وهي الاسراء وبيع الانسان بالشور وبيع الله للباطل والقرم يدع اللعاب والتعريض صالح المؤمنين والعلق من يدع لوز بانه فالوقف على هذه التسمية جميع القراء بغير واو ابتداء الرسم وقيل ان صالح المؤمنين اسم جنس وهو بلفظ الافراد ليس بجمع صالح فلا تكون على هذا الواو فيه محذوفه ويكون قد رسم في المصاحف بغير واو على الاصل فهو واحد يراد به الجميع مثل ان الانسان لبي خسر (واما الالف) فان كل ألف سقطت من اللفظ لسا كن لقيها فانك اذا وضعت عليها فصلتها من لسا كن اثبتتها في الوقت بجمع القراء موزة ذلك نحو فان كانا اثنتين ودعوا الله فمارقا لالحم لله وقيل ادخلنا النار واسبقا الببور شبهت الالف في قوله تعالى لكننا هو افترى في الوقت وفيها خلافا في الوصل يأتي ذكره وثبت الالف ايضا وليكونا ونفس على الوقت ويا أيها حيث وقع نحو بأيا الرسول يأمر الذين آمنوا فجميع هذا رسم بواو في المصاحف واجسو على الوقت عليه الالف ما خلا في المؤمنين واليه الساحر واما التثنية فان الالف فيها محذوفة في الخط والوصل وفيها في الوقت خلاف كاسياتي بيانه وأما الموصول والمقطوع فنحن من مواضع ماوعن وقان لموان لان ما وعن من وأم من واو يمس ما وأين ملوسيت ملوك لولاذا وما يومهم ولبش ماوكل ماوشبهه فانه يوقف عليه على وفق رسمه في المصاحف وذلك باعتبار الاواخر في تفريك السكالات بعضها من بعض وقطعها فاكتب من كلمتين موصولتين لم يوقف الا على الثانية منها وما كتبته موصولا يجوز ان يوقف على كل واحدة منهما ومثله علمها كتمان كتبها لم يوصل بالقطع فتنقطع الموصول على ما ولف المقطوع على من وكذلك تفعل في ما بقي من المقطوع والموصول ثم شرع في ذكر الخرى بالتفصيل واحدا بعد واحد فقال (اذا كتبت بئانه هاه مؤث • فبانه فب (ح) (الر) مناومولا)

وحذف الالف واسكان الحاء (ويستزون) حلى (ليؤس) كذلك (عنى انه) قرأ نافع والبصري بفتح الياء والباقيون بالادكان (فان لم يستجيبوا) موصول لم يرم نون بين الهمزة واللام (وان لاله) مقطوع أى رسمت النون (اليهم) ضم هاءه لوز لا يغي (يضاف) قرأ المسكى وشامى بتشديد العين ويقرأ من حذف الالف قبلها والباقيون بألف بعد الضاد وتخفيف العين (خالفون) تام وقاسية بلا خلاف ومنتهى الارب عند الجهور وقال بعض الاخسر ونوقيل بصرون وقيل تذكرون (المال) التزعم يسمى لى الوقوف يوسى لهم وحلى لحزرة جاءه ولا يذكو ان افتراه والدنيا وموسى واقرى لهم وبصرى التلس لورى (للدغم) (ك) يعلم ماو يعلم مستقرها أعظم من (تذكرون) محارف أخفص والاخوان بتخفيف التاء والباقيون بالتثنية (ان لى) قرأ المسكى والبصري وعلى جتس حمزة على اني تغدب الياء والباقيون بالكسرة اى فقال لى (فى اخاف) قرأ الخريمان والبصري بفتح ياءى والباقيون بالاسكان (بأدى) قرأ البصري بهمزة مفتوحة بعد

ولكن وجدنا الاختلاف في قول الباقون بقاء عتبة مفتوحة مكان الحجرة (الرأي) قرأ السوسي بإبدال الهمز والباقيون بالهمز (أرايتم) قرأ نافع يسبيل الهمز ثنائيتين ورش أنها بادها القاع على باسطها والباقيون بتحقيقها (وأتاني) تأتي في الثلاث تلوروش على كل من التسبيل والبديل في رأيهم والوقف على عليكم بسدة كاف وقيل لا يوقف عليه وعلى كلهم كاف وهو قافية (فصيت) قرأ فسف والاعوان بضم العين وتشديد الميم والباقيون بفتح العين وتخفيف الميم واتفقوا على الفتح والتخفيف في فصيت عليهم الانباء بالتصيص (ان أجري الاء) قرأ المسكي وشبهوا الاعوان بالسكان بياجر ي والباقيون بفتحها (ولكني أراكم) قرأ نافع واليزي والبصري يفتح ياء ولكني والباقيون بالاسكان (اني اذا) قرأ نافع والبصري (١٣٢) يفتح ما في والباقيون بالاسكان (انصيان) قرأ نافع والبصري يفتح ياء نصحي والباقيون

بالاسكان (اجري) ترقى رائلوروش لا يعني (جاء أسرا) قرأ قاتون وبزري وبالبصري باسطا الهمز الاولى مع القصير والدو رش وقيل يسبيل ثنائية وضمها أيضا ابدالها الفا ولا بد من مده طول لسكون الميم والباقيون بالتحقيق من كل (زوجين) قرأ شخص بتوئين كل والباقيون بغير تنوين والوجه الثلاثة في (مذاب اليم) والبديل في (الرأي) حجرة ان وقف والوجه الخمسة في (شاء) له وطمش على يخفي (قيل) تام وقيل كاف قافية بلا خلاف ومتشبه النصف على المشهور وشبه بعضهم فعله بحجم بعده (المان) كالايمى وأتاني لم نراك ماورى وأراكم اقرءا لهم وبصري شاء وجاء لان ذقوان وحجرة المدغم بل نطقه على

ومن قوله اذا كتبت التاء مكان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل هاء في الوقف هاء وأما كتبت بالتاء فتعبر رحمت ونعمت وامرات وسنت وصعبت ولنت وابنت وقرت ومرسنت وذات وبيت وحيات وفطرت ولات حبل وشجرت وجنت وكلمت وآيات وشبه ذلك فصول عليه (وفي اللات مع مرشات مع ذات بهجة * (لا ر) ضاهيهات (ه) ادجر (ر) فلا) ثم بالوقف بلع على قوله تعالى أفرأيتم اللات ومرشات كيف جاء وذات بهجة ولات حين مناص لشار لا يعلل في قوله مرشاهو لكسائي فتعين لباقيين الوقف بالتاء ثم أعين حيات كنهه الكلمات يعني في الوقف عليها بالهاء لشار في قوله هادير مقلوهم البز، والكسائي فتعين لباقيين أيضا الوقف بالتاء وليس الكلام في بهجة فان الوقف عليه بالهاء جامع لانه رست كذلك بل الكلام على تاتاني قبل بهجة خلاف ذات ينكم ونحوها بمعنى رقل عظم

ثم بالوقف على ما استلهاه بشئ وقع على ما قل به لشار اليهما بالكاف والسادق قوله كفؤا ذاتا وما ابن عمرو ان كثير فعين لباقيين الوقف بالتاء ولا نحو يا بني رأيت يا تاني أخافوا ناقضه حكم هذه كلمة انقضى حكم الوقف على ما قلنا ثبت ثم انتقل الى غيره فقال وكان اخبر ان الوقف على وكان بالرويت وقع الجملة وان الوقف عليه بالهاء لشار اليها محقق قوله حلا وهو أبو عمر وفي الوقف على التون أنع الرسم ومن وقف على الياء نه على الاصل را لوفى قوله وكان الوقوف السلف ليسهل ما به من لفظ كاتى بالياء ولقد اعمى وكان من نبي فكانت من مره (ومل لدى القرقان ولكنفولنا * وسال على ما (ج) واخلف (ر) فلا) اخبر ان المشار اليه بالهاء في قوله حج وهو امر وعمر ووقف على ما من مال هذا الرسول بالقرقان ومال هذا الكتاب بالسكنى وقال هو لا المقوم بانفساء وقال الذين كة. وا في مال سائل ثم قال واخلف ولا اخبر أن المشار اليه بالراء في قوله مر لا وهو لكسائي اختلف عنه في هذه المواضع الارء وروى عنه الوقف على ما في عمرو وروى عنه الوقف على اللام لباقيين وهذه الارءة تثبت في المسح من قبل الفصل اللام بما جده من وقف على ما بدأ باللام متصلة بما بعدها ومن وقف على اللام ابتداء بما بعدها من الاسماء وكذلك غرأت من مارتى المسح وكذلك كرتوض عليه حسب المسح في كتاب الاختيار وابن غلوان

قد جاد لنا للبصري وهشام الاخوين (ك) وايقوم من أقوالكم قول الذين أعلم (ج) فارتفع والاعوان بفتح الميم والباقيون بالضم (وهي) قرأ قاتون ولبصى وعلى بالسكان لواء الباقون بالكسر (ياني) قرأ عاصم فتح ياء الباقون بالكسر وكلاهما مع التشديد وبقي (ما) (وبض) قرأ عثمان وعلى بإشباع الكسر فصح والباقيون بالكسرة (اختلصه) (و) (بما ما في) (بلى) (عمل غير) قرأ على بكسر ياء عمل بفتح لامه فعل مضارع وبض راء غير مفعوله أو نعت لمصدر محذوف والباقيون بفتح الميم ورفع اللام منونا مصدر وجعل ذاته ذات العمل مبالغة كقول اخنوخ نصف ناقة * قاعاهي اقبال ولدابر * ووقع راء غير (فلا تالان) اشتملت هذه الكلمة على ثلاثة أحكام حكم في اللام وحكم في التون وحكم في انباء الياء بعدها قرأ الحرمين والشامي بفتح اللام وتشديد التون والباقيون بالسكان اللام وتخفيف التون وقرأ المسكي بفتح لاون والباقيون بكسرها وقرأ ورش والبصري بز يندتاه جدها ولا لاقفا والباقيون بخذفها

مطلقا لحصل من مجموع ما ذكره من قرأت قلون والشئى بفتح اللام وتشديد التاء مذكور نورش كذلك أنه أثبت الياء وصلا
 لاوقفا والمكى بفتح اللام وتشديد التاء مفتوح والبصرى بسكان اللام وتخفيف التون وكسرها وأثبت ياء بعدها وصلا ولقوقيون
 بسكون اللام وتخفيف التون وكسرها هذان وصلت فان وقت عليها فان ساء كذلك جميع (انى اصلك) و(انى اعود) قرأ امرميان
 والبصرى بفتح الياء فيهما والباقيون بلاسكان من (الضيرة) معافرا على بكسر الراء والياء والباقيون به فيهما (ان اجري) قرأ نافع والبصرى
 والشامى وحفص بفتح الياء فى وصل والباقيون بلاسكان (فطر فى الاكل) قرأ نافع والبرى بفتح الياء وصلا والباقيون بلاسكان (مبارا)
 يغنمهم ورش كالجماعة لكسر الراء (انى اشد) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بلاسكان (فيكيدون) ياء ثابتة فى جميع المصاحف وعند جميع
 القراء (صراط) لا يخفى (فان تولوا) قرأ البرى بتشديد التاء فى الوصل والباقيون بالتخفيف (١٢٣) جاء امرى ناقدا فمصلحتهم آمنوا
 تأتى الثلاثة فيه على كل

من وجهى جاء امرى (بجيب)
 كاف وقائمة بلا خلاف
 ومنتهى الرفع على المشهور
 وعند قوم هو دقة (المال)
 مجرىها واعتكافها عليهم
 وبصرى وواقفهم حفص
 فى مجراها وليس له فى القرآن
 حال غيره ومرسلا وتادى
 مع الهم الكافرين وجبار
 لهوا ويرى مع حفز فوان
 ذوان (للشئ)
 اركب هنا بصرى وعلى
 بلا خلاف وكذلك قيل
 وعاصم على ما ذكره الشاطبى
 وبذلك اعتبعاه وقالون
 والبرى بخلاف تخلف عنهم
 تغفرلى بصرى يخلف عن
 السورى (ك) قال لا
 عاصم للبربر فقال رب
 ان قال رب انى نزع لكضيرة
 خطابه (أرأيت) لا يخفى
 وقدم قرىبا (جاء امرى)
 هولا غامى كنت تعلمها

فى التذكرة والصراوى فى كتاب الاعلان ولم يذكر فى النظم الا ابتداء تبعا للتيسير
 (وبالهاء فوق السخان وأبها) لدى التنوير والرجن (ر) افقن (ح) ملا
 (وفى الما على الاتباع ضم ابن عامر) لدى الوصل والمرسوم فيهن اخيلا
 اخبرنا المشار اليهما بالراء والحافى قوله رافقن جلا وهما الكسائى وأبو عمرو وقفا على يائه السامر
 بالزخرف لانهما فوق السخان ياء المؤمنين بالزور وآية التثان بالرجن باللام على ما لفظ بهن الباقيين
 الوقى على الهاء من غير التبع لهما رسم ثم قال فى الما على الاتباع ضم ابن عامر * لدى الوصل ينى ان
 ابن عامر ضم الحافى الوصل فى هذه المواضع الثلاثة اتباعا لضم الياء قبلها والوجه فتح الهاء وهى قراءة
 الباقيين وجلا جمع حامل وروى ضم ابن عامر فتح الميم ورفع النون ويروى يضم الميم وجر التون وقوله
 والمرسوم فيهن اخيلا ينى ان ابا عامر سمى جميع القران بالالف آخرها الا فى هذه المواضع الثلاثة وأخيل
 من أخيل السماء أظهرت الممر (وقضو يأتوه) كان يرسمه * وبالياء قد (ر) فقا وبالكاف (ح) ملا
 أمر بالوقف بجميع على التون فى وكان وصل الراء يكا برسمه لانه كذلك رسم على ما لفظ به ثم اخرج
 الكسائى وأبو عمرو وقفا وبالياء قصر فتا بالوقف على الياء للمشار اليه بالراء فى قوله رافقا وهو الكسائى
 ثم قال وبالكاف خلا ينى ان المشار اليه بالحاء فى قوله جلا وهو أبو عمرو وقف على الكسائى ينى حل
 أبيض لحصل من ذلك ان أبا عمرو وقف ويك ويندئ ان الله وان الكسائى وقف على قوله وى
 ويندئ بقوله كان الله كانوا الباقيين يفتون على ويكان ويكانو يتدئون بالكسمة بكاملها لم يذكر
 النظم الا ابتداء فوص عليه الف راوى وان علون بوسطاني منصرفى تصانيفهم نحو ما ذكرته
 (وايا ياما (ش) فها وسواها * بجوابوا الف بالياء (ح) بنا (ز) لا
 اخبرنا الوقى على ايام الياء معو بالاسماعلى ما لفظ به من ابدال التون بين ألفا للمشار اليهما بالشرين فى
 قوله شفاوهم اجدت والكسائى ثم قال وسواهما اخبرنا الباقيين فتوا على مالا على أيا فقال وقت به اى
 عليه والاكسمة ستقفز يدت عليها ما روى مفصولا فى الخط ثم قال وبواد الحذف الخ أخبرنا الوقى على
 حتى اذا نوا على وادى الف بالياء للمشار اليهما بالشرين والتفتى قوله سنا تلاوها واو حثرت والهمز راوى
 الكسائى وقف الباقيون بغير ياء على الرسم (وفيهم) وقف وعمله بهم بخلف عن البرى بواضع مجمل
 امر بالوقف بالحاء كالقفا به البرى بخلاف منه على قوله تعالى فىم اثم من ذكر اها غلبت الانسان من خلق

كذلك (خزى يومئذ) قرأ نافع وعلى بفتح الميم والباقيون بالكسرة فادوا وض عليه فلاروم فيموان كان كسور اقال المحقق لان كسرة التاء اتما
 عرفت عند الحاق التونين فاذا زال التونين فى الوقف رجعت التاء الى اصلها من السكون بخلاف كسرة هؤلاء ضمة من قبل ومن بعد فان
 هذه الحركة تان كانت لاتقاء الساكنين لكن لا يذهب ذلك الساكن فى الوقف لان من أصل الكلمة وخلاف كل وغواش لان التونين
 دخل على متحرك فالحركة قية أصلية فكان الوقف عليه باروم حسنا (الا) محمود) قرأ حفص وحزة بغير تونين فى المبال والباقيون بالتونين
 ول من تون وقف بالاسموس لم يثبتون وقف بغير ألف وان كانت مرسومة بذلك وحامت الرواية عنهم فيه بخلافه خط المصحف (الا
 بعد الخوف) قرأ على بكسر الراء مع التونين وبالياء بفتح الباء من غير تونين ومن قرأ بالخفض والتونين وقف بالسكون والروم ومن
 قرأ بالفتح من غير تونين وقف بالسكون فقط لان الروم لا يكون فى مفتوح فان قلت هذا غير مفتوح حكما لجره باللام فالجواب ان المعتبر فى

[illegible]

وعم شاطون ولم تقولون و يرجع الرسا لون وشبه ذلك فتمين لابقن الوقت شبرهاه اتباعا لمرم
وقوله وادقم عجلای ادفم من جهرا قاری عنالم امو حجه باجزره عن جهرا له

(باب مذاہبہم فی ما آتت الاضافۃ)

(أى ذهاب، إلا ما ذهبهم إلى أن الأضافه هي إلى المضاف لها وتكون متصلة الاسم نحو سبيلى والمغسل
نحو ليلى ونحو نوى ولما توقفت من شاعى، معرفة المرفوع كذا كذا لما ذهب إلى الأضافه
(ولست بلام الفعل بله انشاء + وماهى من نفس الأصول فشكلًا)
(ولكنها كالماء ولا يجب كل ما = تليه يرى للماء ولا يجب مدحها)

اختبرناه الاضافه ليست لانا لفعل ولا من نفس موصول الكلمه وانه زيادته موصول للخاصه هي
 العا والعا والعا والعا وجه الاسم ان الكلمه كانت كما توزن ويوقع في آخره ياء فزها فالفاء والمعين
 واللام فان صادف اللام مكان الياء قبل الهمزة فصل وان كان الكلمه ما لا يوزن وذلك في الاسماء
 المهمه نحو والي والي وفي الضمائر هي فالياء فيها ليست ياء الاضافه لانها من نفس امدول الكلمه
 وليس من زاده عليها واحترز بقوله ما هي من نفس الاصول من مثل ذلك لان الاء الاضافه كلمه تتصل
 بكلمه اخرى فاذا قلت سبيل فصيل كلمه تر الاء كلمه اخرى ثم زافى بينهما ففعل ولكسها كالماء والكاف
 الخ اسر ان ياء الاضافه كماء الضمير وكافه فعل كلمه وليتها الياء واصلت بهماص ابن الاء والكاف
 وليتها ويصلان بها يعني ان كل موضع تدخل فيه فاته يصح فيه دخول الاء والكاف مكانه فتقول في
 سبيل سبيله وسبيله ولياءه لياءه ولياءه في افعالك ومبد خلا موضع الاء دخول
 (وفي ما هي ياء وعشر منفعة * وتنتن خلف هتم احكيه مجلا)

[illegible]

أبدال الثانية فقلوا لا يمدها إذا لما كن يمدها ولا يبرمن باب آمنوا لروض حو للبد بالابدال وضرب السب تنقده (فسمون على الشرط ومنه آمنتم وجاءوا عليهم والسماع والاولياء ولكم نحو حواله ابدال الثانية سوف مد وهشام بتحقيق الاولى وله الثانية وجيهان التحقيق والتسهيل مع الادخال فيهما والياقون تحقيقهم امان عير ادخال (ما امرنا) بالاصح (رسلا) كذلك (مى) هم) قرأ نافع والشامي وعلى بنجام للكسر فاقصم والياقون بالكسر التماس (والاغزون) قرأ الجعفرى بآيات الياه بعد قنوتين الوصل لاقى الوصف والياقون بهذا فهو صلاؤهم (فرضي اليس) قرأ نافع والجعفرى بفتح الياه والياقون بالاسكان (فاسر) قرأ الجريريان بوصل الحزمة فن القاء يقتل الى السين لان هرة تومل لا تظهر في البرج من سرى الثلاثي والياقون بضم الحزم مفتوح من أسرى الرباعي (الامرأ ملك) قرأ السكوني والبصري برفع التاء على الباء من احبوا والياقون بالنصب على الاستعانة بالياء وفيه ما علق شرحه تركناه حو النظم بل

أبونا (يومئذ) (السياحة) (وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمَنْ لَوْ كُنْتُمْ عَلَيْهَا قَائِفًا وَنُفِيتُمْ عَلَيْهَا فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالرَّابِعِ لَخَرَجْتُمْ سَبِيلًا مَعَ اللَّهِ وَقَصُرَ فِي الْأَوَّلِ
وَفِي الثَّلَاثِ الْإِبْدَالِيَّةِ وَحُكِيَ فِي الْأَوَّلِ الْإِبْدَالُ الْهَزَمُ تَوَادَّ إِلَى مَوَدَّاتِ الْبَيْعِ الرِّسْمُ مَعَ اللَّهِ وَقَصُرَ وَهُوَ ضَعِيفٌ لِأَصْلِهِ فِي الْقُرْبِ بِهِ وَلَا فِي
الْعَرَاءِ وَحُكِيَ فِي يَوْمِئِذٍ الْإِبْدَالُ الْهَزَمُ يَاءٌ وَهُوَ ضَعِيفٌ (بَعِيدٌ) تَامَ وَقَامَتْ وَنَتَوَى الْخَرْبُ الثَّلَاثُ وَالْعَشْرِينَ بِأَجَاعٍ (أَلْمَالُ) أَنْتَبَهَاتُهَا
وَأَتَانِي لَمْ يَدَرْ كَيْدِي لَمْ يَدْرِ يَدْرِي جَاءَ كُلُّهُ مَاتَ صَبْرًا وَأُخْلِقَتْهُ تَاءٌ قَتَانِيَتْ وَتَجَرَّدَ عَنْ ذَلِكَ لَا يَنْذُرُ كَوَانٍ وَحِزَّةٌ بِالْإِشْرَى وَالْإِشْرَى
لَمْ يَدْرِ بِصَرِيٍّ رَأَيْتُمْ يَأْتِي لَمْ يَدْرِ يَدْرِي ضَائِقٌ لِحِزَّةٍ (أَلْفَتْهُمُ) وَلَقَدْ جَاءَتْ وَقَدْ جَاءَ لِمَصْرِيٍّ وَهَشَامٌ وَالْأَخُو يَنْ (كَلَامٌ) خَزِيٍّ يَوْمِئِذٍ
أَمْرٌ لَكُمْ لَمْ تَلْعَلْ مَا لَوْ سَلَّ بِكُمْ وَلَادَعَامَ فَوْجٍ لَدَيْهِ تَلْتَوِي يَنْ (أَلْفَتْهُمُ) قَرَأَ حَلِيٍّ بِكَسْرٍ أَوَّلًا وَمَا لَوْ بِالْقَوْنِ الْفَصْمُ (أَنِي أَرَأَيْكُمْ)
قَرَأَ نَافِعٌ وَلِزِيٍّ وَبَصْرِيٍّ ضَمَّ الْيَاءَ وَالْبَاءَ قَوْنٌ بِالْأَسْكَانِ (وَأَنِي أَخَافُ) قَرَأَ الْحَرَمِيَّانِ (١٣٥) وَلِبَصْرِيٍّ بَقْتَحَ الْيَاءَ وَالْقَوْنِ بِالْأَسْكَانِ

قَبِيَّتُ اللَّهِ رَسَمَتْ يَأْتَاهُ
فَوْضَ عَلَيْهَا بِأَلْهَامِ الْمَكِّي
وَالْأَخُو يَنْ وَالْقَوْنِ بِالْأَتَاءِ
(أَصْلَاوَاتُكَ) قَرَأَ حَفْصُ
وَالْأَخُو يَنْ حَلْفُ الْوَاوِ
عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْقَوْنِ بِإِبْتَاهَا
عَلَى الْجَمْعِ وَتَضَمُّنِ الْمَعْلَامِ
الْإِصْلَاحِ (وَلَمْ يَدْرُ مَا وَطَّنَا)
لَوْ رَشَّ حَلِيٍّ تَشَاوَفَكَ قَرَأَ
الْحَرَمِيَّانِ بِصَرِيٍّ بِإِدَالِ
تَلْتَوِيَتْ وَأَوْضَعَتْهُمَا بِأَسْتَسِيلِهَا
بَيْنَ يَنْ وَالْقَوْنِ بِالتَّحْقِيقِ
وَمَرَاتِبِهِ لِلْمَدْلَاقِ وَرَسْمِ
نَشَاوَةِ الْوَاوِ فَاقَوْضَ عَلَيْهِ
وَهُوَ كَلَامٌ فِيهِ لِحِزَّةٍ وَهَشَامٌ
أَتَانَا عَشْرِيَّتُهَا ثَلَاثَةٌ مَعَ
الْقَبْلِ أَلْفَاوَاتُهَا مَعَ يَنْ
بَيْنَ وَسَبْقِهَا إِدَالِ الْهَزَمَةِ
وَأَوَّلًا ثَلَاثَةٌ مَعَ الْأَسْكَانِ
وَلَا تَتَمَّعُ الْإِتْمَامُ وَوَاحِدٌ
مَعَ قَرُومٍ وَتَقْدِمُ نَفِيرُهُ
فِي الْأَصْلَامِ (أَرَأَيْتُمْ) قَرَأَ نَافِعٌ
بِشَبْلِ الْهَزَمَةِ ثَلَاثِيَّتُهَا وَنَعْنُ
وَرَشَّ أَيْضًا إِجْلَالُهَا
فِي مَهْلُهَا بِأَوَّلِهَا بِإِسْقَالِهَا

(فَسَمِعُونَ مَعَ هَمْزٍ بَقْتَحَ وَتَضَمُّنًا * (د) بِمَا فَتَحَهَا بِالْمَوَاضِعِ هَمَلًا)
أَعْلَمُ أَنَّ بَاتَ الْإِضَافَةُ تَنْتَسِمُ إِلَى سَنَةِ أَقْسَامِهَا بِأَنِي قَبْلَ هَمْزٍ لِقَطْعِ الْمُفْتَوَحِ وَنَهْمَا بِأَنِي قَبْلَ هَمْزٍ لِقَطْعِ
الْمَكْسُورِ وَنَهْمَا بِأَنِي قَبْلَ هَمْزٍ لِقَطْعِ الْمَكْسُومِ وَنَهْمَا بِأَنِي قَبْلَ هَمْزٍ لِقَطْعِ الْمَصْحُوبِ لَامٌ لِقَطْعِ فَ
وَنَهْمَا بِأَنِي قَبْلَ هَمْزٍ لِقَطْعِ الْفَرْجِ لَمْ يَدْرِ لَمْ يَدْرِ لَمْ يَدْرِ لَمْ يَدْرِ لَمْ يَدْرِ لَمْ يَدْرِ لَمْ يَدْرِ لَمْ يَدْرِ لَمْ يَدْرِ
لِقَطْعِ الْمَكْسُومِ عَلَى مَا وَقَعَ مِنْ هَذَا الْأَقْسَامِ قَبْلَ هَمْزٍ لِقَطْعِ الْمُفْتَوَحِ فَخَبْرَانِ جَعَلَا اخْتَلَفَ فِي مَعْنَى نَعْمَةٍ وَنَعْنُ
يَاءُ أَوَّلُهَا بِالْهَزَمَةِ قَرَأَ أَعْلَمُ مَوْضِعًا وَفَازَ كَرَفِيٍّ أَذْكَرُكُمْ وَيَا لِمَنْ جَاءَ لِي يَتَاءٌ وَفِي أَخْلُقُ وَبَلَاغَةً
أَنِي أَخَافُ اللَّهُ لِي أَنْ أَقُولَ وَبَلَاغَةً أَنِي أَخَافُ وَفِي أَرَاكَ وَبَلَاغَةً أَنِي أَخَافُ وَبَعْدِي أَصْغَلْتُمْ
وَالْأَفْطَلُ أَرَى وَفِي أَخَافُ وَبَلَاغَةً أَنِي أَخَافُ وَفِي أَرَاكَ وَبَلَاغَةً أَنِي أَخَافُ وَفِي أَرَاكَ وَبَلَاغَةً أَنِي أَخَافُ
ثَلَاثَةٌ مَوْضِعًا وَلَكِنِّي أَرَأَيْتُمْ كَوَانِي أَصْغَلْتُ وَفِي أَعُوذُ بِكَ وَفِي أَفْطَلُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ كَوَانِي أَصْغَلْتُ
أَنْ وَارْهَلِي أَعَزُّو يَوْسُفَ لِحِزَّتِي أَنْ تَهْجُو لَوْ فِي أَحْسَنَ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ
سَمِعَ قَرَأَ تَوَلَّى أَرْجِي أَنْ أُنَاخُوكَ وَلِيَّ أَنْ يَدْرِي أَصْلُ سَبِيلِ أَدْعُو وَبَلَاغَةً أَنِي أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ
هَبَادِيَّ أَنِي أَوَّلُهَا أَنِي أَلْفَتْهُمُ بِالْكَسْرِ يَدْرِي أَصْلُ مَدَّيْتُمْ يَدْرِي أَصْلُ دَوْلُو لَفْصِي يَدْرِي أَصْلُ يُوْنِي يَدْرِي
أَحْدَاوِيٍّ دَوْنِي أَوَّلًا مَوْضِعًا بِجَلِّي يَتَانِي أَعُوذُ بِالْحَجِّ أَنِي أَخَافُ أَنْ يَكُونَ بَلَاغَةً أَنِي أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ
أَتَيْتُكُمْ أَنِي أَتَانَا لَيْسَ لِي مَصْرُفِي حَشَرَتِي أَجْمَعُ بِالْمُؤْمِنِينَ لِي أَصْلُ مَلِكًا وَبَلَاغَةً أَنِي أَصْغَلْتُ
أَخَافُ مَوْضِعًا يَدْرِي أَصْلُ مَاوُ بِالْفَتْحِ أَنِي أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ
رَفِيَّ أَنْ يَأْتِي لِي أَصْغَلْتُ أَنِي أَتَانَا قَرِيبًا بِالْحَلِيلِ أَنِي أَخَافُ أَنْ يَدْرِي أَصْلُ مَدَّيْتُمْ يَدْرِي أَصْلُ يُوْنِي يَدْرِي
أَعْلَمُ مِنْ وَجْهِ أَنِي أَصْغَلْتُ وَبَلَاغَةً أَنِي أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ
تَأْمُرُونِي أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ
لَكُمْ بِالْخَرْفِ نَحْرِي مِنْ تَحْتِ أَفْلَاوَاتُهَا بِأَنِي أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ
أَنِي أَخَافُ عَلَيْكُمْ وَلَكِنِّي أَرَأَيْتُمْ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ
رَبِّي أَمْدَادُ بِالْعَجْرِ يَدْرِي كَرَفِيٍّ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ
هَمَلًا فَخَبْرَانِ قَاعَدَتَا لِقَائِهِمْ سَلَامُهُمْ نَافِعٌ وَأَنْ كَثِيرٌ وَأَوْعُرُو فَتَحْنُهَا بِالْمَوَاضِعِ خَرَجَتْ مِنْ هَذَا
الْأَصْلِ فَتَحْنُهَا بِضَمٍّ دَوْلُو لَفْصِي زَادَ مَعَهُمْ غَيْرُهُمْ وَاخْتَلَفَ عَنْ بَعْضِهِمْ فِي مَنْ تَكَّ وَفِي بَعْضٍ أَهْمَلُوا

وَالْقَوْنِ بِتَحْقِيقِهَا (تَوْفِيْقُ الْإِ) قَرَأَ نَافِعٌ وَبَصْرِيٍّ وَشَمْنِي بَقْتَحَ الْيَاءَ وَالْقَوْنِ بِالْأَسْكَانِ (شَقَاتُهَا) قَرَأَ الْحَرَمِيَّانِ بِصَرِيٍّ بَقْتَحَ الْيَاءَ
وَالْقَوْنِ بِالْأَسْكَانِ (أَرْهَلِي أَزْ) قَرَأَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَالْحَرَمِيَّانِ وَبَصْرِيٍّ بَقْتَحَ الْيَاءَ وَالْقَوْنِ بِالْأَسْكَانِ (تَنْبِيْهُ) كُلٌّ مِنْ ذِكْرَتِي هَذِهِ
الْيَاءُ كَمَا حَقَّقَ مَوْضِعَهُ عَلَيْهِمْ لِقَائِهِمْ تَقَفَ عَنْهُ بِالْأَسْكَانِ لِقَائِهِمْ أَتَانَا بِهَمْزٍ قَطْعًا كَرَفَتُهَا وَقَصُرَ وَأَطْلَعْتُ نَاكِفَهُمْ وَلَمْ أَخُودْ
بِعَنْدِهِمْ يَدْرِي أَمَّا فِي التَّيْسِيرِ وَالشَّاطِيَةِ الْأَسْكَانُ قَطْعُهَا عَنْ الْهَمَلِ رَحِمَهُ اللَّهُ خَرَجَ فِيهِ عَنْ طَرِيقِ التَّيْسِيرِ وَنَبِيَّ الشَّاطِيَةِ قَالُوا فِي الْقِرَاءَةِ
بِالْوَجْهِ لَنْ الْوَجْهِينَ مَسْجُوحَانِ وَلَقَدْ تَضَمَّنَا كَرَفَتُهَا وَبِهِ قَرَأَ الْبَاقِي عَلَى شَيْخَانِ الْقَتْنِ وَهُوَ طَرَفٌ بِغَيْرِ رَأْيٍ وَتَضَمَّنَا وَفِي أَصْلِهَا
(مَكَاتِبُكُمْ) قَرَأَ شُعْبَةُ بِأَنْفِ بَعْدَ تَنَوُّنٍ وَالْقَوْنِ بِحَنْفِهَا (جَاءَ أَمْرًا) (جَلِيٍّ وَهِيٍّ) كَذَلِكَ (نُورُهُ) قَرَأَ وَرَشَّ بِإِدَالِ الْهَزَمَةِ وَأَوَّلُهَا وَالْقَوْنِ
بِلِزْمِ (يَوْمَ يَأْتِ) قَرَأَ نَافِعٌ وَبَصْرِيٍّ وَشَمْنِي بِإِبْتَاهَا وَبَلَاغَةً أَنِي أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ وَفِي أَرَأَيْتُمْ أَصْغَلْتُ

(لا تظن) فإني قد شديداً في الواصلين بالتحذير (بريد) فلو قيل تلم عليه بلا خلاف ومتنهي الرابع عند جهو راحل
المشرق وعند جهو راحل المغرب بعد وقبله وعند قوم محمودية . وعند آخر من منقوص (المبال) أراكم ولنا كم موسى وقمرى معلم
وجرى أنهما كلهم جاء معا وزادهم وشاء لجزعوا نذكر أن بخله في الثاني ديولهم والواحد يودرى خلف لجزء (المدهم) واتخذوه
لما قبح بصرى وشاءوا لآخرين بعثت بمود بصري وشاءوا لآخرين (ك) المرفود ذلك أمر بك الأخرة ذلك قلم ولنا دأظم
في فعال المالتون (سما) فقرأه من والأخوان يضم السين والباقيون فتحها (وان كلا) فقرأه الميرمان وشعبه سنان التون مخففه والباقيون
بفتحها مشددة (لا) فقرأه الشامي وعلمهم وجزءه بفتحها والباقيون بفتحها وتصل من جمع حكم وان ولأربع فقرأت تخفيفها لآخرين
وتشدها لثاني وخمس وجزء (١٣٦) وتخفيفان وتشددها لشعبه عكس بصري وعلى (فؤادك) الميرة ولا بد لفيولوش

من طريق الأزرق وهي
طريقان المير في عين
وهو فقه على أصل من الله
والتوسط والمصر وابدال
همز وواو الجزع ان وقف
جلى والوقف عليه كاف
(مكانكم) فقرأه شعبة ثاب
بفتحها والتون والباقيون بفتحها
(يرجع) الأص فرأ نافع
وحسن يضم الياء وفتح
الميم والباقيون بفتح الياء
وكسر الجيم (عاصم) ان
فقرأ نافع والثاني وحسن
بالتاء القوية على الخطاب
والباقيون بالياء محتجة على
القيء ومبها من بآت
الإضافة ثمانية عشر فاقى
أخاف حتى أناني أخاف
مما أجرى الامعا ولكني
أراكم انى اذاصحى ان
انى اعطك انى اعيد بك
فطرى أفلا انى اشد ضيقى
اليس انى أراكم توفيقى
الاشفاق انى أروهى أضر

الفتح فكنوا فعين الواو التي جاءت مخالفة لذلك الأصل فكل ما بعينه هو على الساعد من فتح أصح
مما لو كان الباقيين وإذا ذكر الاسكان في شيء منها بلضمهم تبيين للباقيين الفتح ومما لا يحل هنا . يال بصير
حلل أى مذكرك (قارنى وتختنى اتبعنى سكنوها * لكل وترجى اكن ولقد جلا)
أخبرنا هذا لآيات الأربع أجمعوا على سكنوها وحى أرى أن لريك وأى . فى أيت ما ان إلى على قراءة
ابن كثير والسوسى ولا تفتنى لآلى الفتنة سقطوا لاتبعتى هذه كما سوا ولا تدرى وترجى اكن
من أواخر من وهذه الأرم صالحة تحت الضابط الذى كولاته قبل هذه القطع المعنوح ٥٥ : ٥٥
عليها الاسكان للكل لكن انما سبب هذه الصلة ولقد جلا أى كسب واضع اختلاف
(ذرونى وادعونى اذكرونى فتحها * (د) واه وأوزعنى معا (ج) (هـ) تلا)
أخبرنا المشار إليه فى قوله وادعوا من كثير فتحها من ذرونى أقل موسى وادعوا فى أشجب
لكم فاذكرونى اذكركم وهو على القاعدة لتندموا بفتح واو عمروة لثان فدها سرن الاسكان كالباقيين
وقوله وأوزعنى معا اذ أوزعنى أن أشكر نعمتك بأجل والاحقاف ح الباء، مبيها المشار اليه بالجم
والهاء فى قوله جاد هلا وهو لوروش ولجى فى فهمها على القصد وقول . وقيل وأوزعنى وعملون فهم يقرئ
فيهم بالاسكان كالباقيين ومعنى جاد مطرو وحلا جع . حلل أى قطر
(ليسألنى معه سبيلى اففع * عنه والبصرى . فان تملأ)
(يوسف انى الاولانى ولي بها * وضيقى ويسرى ودوى تملأ)
(وبأ أنى اجعل لى واربع (ذ) (ت) * (هـ) لها ولكنى بها انسان ولا)
(ونحنى قطر فى هود انى أراكم * قطر هود فى هود (هـ) باده وصلأ)
معاً مع ليلانى أشكر سبيلى أدهو فتحها نافع وهو فهمها على القاعدة من كثير وأوزعنى وعملون
فهمها على الاسكان فيهما كالباقيين ثم قالوا عن أى نافع وأى عمروة فتحها مبيها . ولا حلا أى تير
فتحها يوسف انى الاولانى أراد قال أحدهما لى وقال الآخر انى لى بها يوسف انى حتى ياذن لى
وضيقى اليس منكم . يود ويسرى أى سبيلى وادى أولياء آخر الكسب وتلاى تشخص وبأ أنى
اجعل لى أروا جاعل لى أنى آل عمران ومريم فهما آرا لى أنى نافع وأى عمروة حلا على الساعدة
وابن كثير عطف لمما فىقرأ الثانية بالاسكان للباقيين وأحضر بقوله الأولان من قوله لى أى سبى لى أنا

ومن الزم ثلاث تسئل وتخزون يوم يأتوهم بها
سبع وعشرون ومن الصغرى ان (سورة يوسف عليه السلام) مكية اتفاقاً وآياتها مائة واحدة بخلاف جلالها أربع
وأربعون ومبها وبين ساجتها من الوجود لا تخفى (قرأنا) ولقرآن قل للملك لا يخفى وألف الاول وعملون مشهور كانى بأول
الترخف (يا أبت) فقرأه الشامي بفتح التاء والباقيون بكسر هاء أو بالوقف فوقه المكى والشامى بالهاء والباقيون بالتاء وهو الرسم (ياى قرأ)
حس بفتح الباء والباقيون بالكسر (رويك) فقرأه السوسى بفتح الهمزة واولوا الباقيون بلهمز توجزة لوقف السوسى وله وجه آخر
وهو قلب الواو ياء ماد غمها فى الباء (أبت الساكنين) فقرأه المكى بحذف الالف بعد الياء على التوحيد والباقيون بالالف على الجمع ووقف
المكى بالهاء والباقيون بالتاء معاً هنا الحكم فيما لم يفتح فقرأ بلهمز ووقف بالتاء كسائر الجمع ومن قرأ بالالف ادقن كان منحه لوقف بالهاء وهم

[illegible]

الأخر الحازم ولا عطف
 ان الشيطان للانسان لسكون
 ما قبل النون (وجاءوا بأهم
 ان وقت ورش على جأ
 فلاته لاضحى وان وصلها
 بأهم فليس له الله تزام
 للنفس وما تنفس فيها همز
 على حرف لك والنفس
 اقوى يقدم (بابشرى)
 قرأ الكوفيون بغيره
 اخضا والاقون ييا مسوحة
 وصلا بعد الالف وقرأ
 الاخوان بأمة الالف
 كبرى على اصلها وورش
 بالتقليل على اصلها اختلف
 من البصرى فذهب الجمهور
 الى القتح قال المحقق رحمه الله
 وبه قطع في الكفايا لمطاية
 والهادي والتعرج يسوغا
 كتب المغاربة والعصرين هو
 الذى لم يزل العراقيون
 قاسبوا سواه انتهى وقل
 العاني وبذلك اذ عامة
 اهل الاداء في مذهب ان
 عمر وهو قول ابن محجاد

معي أبدا بالتوبة ومن معي أوزجها بذلك وقوله تحت الفل عندى حسنة الى آخر ما خبران المشار إليهم
بالخامس الممنوع وقال الى قوله حسنة الى درهمهم أوزجروا نافع وما من كثر خير وأعلى علم عندى أو لم يفتح
لياء غلاف عن ابن كثير في ذلك فليفتح بالاسكان فيهلو في من لم يذكره على الاسكان والى سورة
القصص أشار بقوله وتحت الحمل وقوله وافق موهلا أى جعل أهلا للواقعة وإيم ليست رز
(توضيح) اذا عدت الحكم الى نقص فبيلس مدلول ما عن قاعدة تهم بدت أو ما وعشرين كلمة
وهي من قوله ذروني الى تأسروني واذا عدت الى الاضافه فيها الى مدلول ما عيرهم وجاءت عشر ثلث
وهي من أرطى الى معي ولما عندى فإن ناهيا وأبا عمرو على لقاعه وان كثير ان أختله بالاسكان
كان مخالفا لما دل على بالاربع وعشرين المتضمن ان أخذته بالفتح فهو عليها ولحقه لم يمينه لازم
قاعدة مما من غير نقصان ولا زيادة وجعلها أربع وستون ياء وقد تدمت حلة القسح والقسمين
النصوص عليها في شرح قوله قد فعول مع عزم يفتح ونسبها ولأى الكلام من المدهم انفسوح انقل
الى غيره فقال (وتثنان مع خسين مع كسر همزة • يفتح (أ) مؤنث (-) كم سوى ما ناله لا)
هنا السوم الثاني وهو ما بين ياء همزة قطع مكسورة وجعل الله فيها ثقتان وخسبون ياء وإن قاعدة
المشار إليها بالهمز قولها في قوله أولى حكم وما نافع وأبو عمرو وجعلها نسوي ما ناله عن ترجمة أولى
حكم بنقص أو زيادة ثم يرضى على التعلل فقال
(بنائي واضري عبادي ولعني • وما بعدنا شاميا الفتح (أ) محلا)

أخبرنا المشائفة بالهزمة في قوله أهمل وهو تافع قرأ فتح الباعى جميع هذا البيت تأمل فلم يعرضنى
الاصل المتقدم وهو فتح ملول إلى سحر وأراد الذى بالحجر بنانق ان كسم وال عمران والصف
أعاضى الى أعقرو بالنعراء عبادى أنذرك ونس لعتق الى ولا كعب والخصم والصفاء ستعبدنى
ان شاء الله وهو المشائفة بقوله ما به من شاه جميع ما ذكره فتح تافع على القاعدة المسماة وأبو
عرو خالفها وعرا جميع ذلك بالاسكان كالباين

(وفي اخوتي وشرهني (هـ) بن (أ) الولي (حـ) * وفي رسل (أ) صل (كـ) وا ان الملا
أخرا ن ورشرا ف ا و بسنا اخوتي ان بفتح اليا و هو في ذلك كله على القاعه متوقا ون و ابو عمر وعملان لها
فقير ان باسكان اليا كالفين وقوله يسي عن اولى حي اخرا ن المشار اليهم العين و امة زة و احوال قوله

وبقرأت وبه ورد القصص من طريق السوسي عن أبي زيدي وغيره انتهى فهذا كما نراه بلغ العاين إلى العوامة من حيث النقل عن
 وإن كان لا يقتضيه أصله وقال بعضهم كآبي مهران وأهل زمانه أمانته كبرى وهو وإن لم يكن في القوة من جهة النقل كالاول فهو الذي
 يقتضيه أصله وقال ابن جبير وغيره أمانته بين يدين وهو أضعف هذا إذ يبلغ قوة الأولين من حيث النقل ولا يهمل فيه قياس ولو لا أن النقل
 ذكر الثلاثة وقرأنا بها الاختصرت على الاول والباقيون المفتح فصار قولون والماضي والماضي بالفتح وأثبت الباء وورث بالتثنية والاثبات
 والبعري بالمفتح والاول والتثنية والاثبات وعوام بالفتح وحذف الباء والآخران باللام والحذف (مصر) تخفيف راء جلى (هيت)
 انقرأ أفع وشماي بكسر الهاء والباءون بالفتح وقرأ هشام حمزة ساكة بعد الهاء والباءون بالياء وقرأ المكي بصم الباء والباءون
 بالفتح فيها راء بقرأت أنهم وابن ذكوان بكسر الهاء والياء المبدية وفتح التاء المكي ففتح الباء والياء الساكة فتوزم التاء البصري

والكوفيون يفتح الهاء وبالياء الساكنة تفتح التاء وهما بكسر الهمزة الساكنة تفتح التاء وزاد الله تعالى انضم لئلا حيث قالوا هم التاملي خلفه لا • نخرج في ذلك عن طريق قولنا لم يقبض فيه • ويان ذلك أن لم يقبض الحوائج كاتهم والمرور عنه من جميع طرق ففتح التاء نقل الحق وهو الذي قطع به الله في التفسير والمردات ولما ذكر مكي وللهوى ولاين سفيان ولاين شرح ولا صاحب العنوان ولا كل من ألف في قرا آمن المفسر يقن هشام سوا أجمع العراقيون أيضا عليه من هشام من طريق الحوائج ولما ذكروا سواه نعم الضم وإياها برهم بن عبد من هشام وإياها الجوفي عن أمها عن هشام انتهى ببعض نصر فوالجمل هو الله اعلم على ذلك ما ذكره الله تعالى في القاري في الحجة يشبه أن يكون الهمز وفتح التاء وهما من الزاوي لأن الخطيب من المرأة يوسف ولم يتبها بل دليل قوله لو اردت تبعميل ذلك خلق كثير قال الشيخ أبو جهمسكي في كتابه (١٣٩) الكشوف هشام بالهمز وفتح التاء

وهو وهم عند التحسين لان فتح التاء للخطيب ليوسف عليه السلام فيجب ان يكون اللفظ وقالت هشتلى أى تهبت لى يابوسف ولم يقرأ ذلك أحد وإيضاحا للحنى على خلافه فانه تفرسها وتبعد عنها وهي تراوده وتطلبه وقد فهمه فافى فغيره عن قس انه تهاى لها هذا ضحاه وقد قال يوسف عليه السلام ذلك ليلم انى لما به والنيب وهو الصادق فى ذلك فلو كان تهاى لما يقرأ هذا ولان الله اه وذكرك منه فى تفسير مشكل الاعراب قلت وما نسوه للحوائج من الوهم هم أثنى به لانه انما ثقة حافظ ضابط من كبار الخفايا الجودين كما وصفه بذلك أهل الطبقات نسوه انما وامن هشام

عن أولى حى وهم حفص ونافع وأبو عمر وقرؤا أنا يابسا يدي إليك يفتح الياء فتمين للباقيين الاسكان وقوله وهو فى أصل كسا أخبرنا المشار إليهم بالهمزة وتوكلت فى قوله أصل كسا وهما نافع وابن عامر قرأ الجاهلادوسلى ان الله يفتح الياء وسكتها بالقون وقوله وائى للاليس فيهمزوا للمجمع ملا متوهى للمحفة (وأى وأجرى سكتا (د) بن (صحة) • دعائى وآبلى لكوف تجملا •

أخبرنا المشار إليهم بالله من دين وبمسبعة فى قولين بن سبعة وهم ابن كثير وحزرة والكساى وشعبة سكتوا الياسن وأى اليين بالهمزة وان أجرى الاق نسمة • واضع يونس موضع • وهوود موضعان وبالشراء ضموا ضم • وبسما موضع فتمين للباقيين الفتح والين اعمدا فى عاد تصبى الاسكان وقوله دعائى الخ أخبرنا الكوفيين وهم ماصم وحزرة والكساى سكتوا الياسن دعائى الاقرار بنوح وآبلى ابراهيم بن يوسف فتمين للباقيين الفتح وتجملا هنا بليليم اى تحسن

• وحزنى وتوفيقى (ط) لال وكلم • يصدقى انظر لى وأخرى الى •

• وذرىسى بهوئسى وخطابه • وعشر يليها الهمز بالصم مشكلا •

• فمن نافع فاتح وأسكن لكلم • بهدى وآتوى لتفتح مقفلا •

أخبرنا المشار إليهم بالظعن قوله لال يوم الكوفيين وابن كثير قرؤا يونس وحزنى الى الله وهوودى توفيقى الابنة اسكان الياء فتمين للباقيين الفتح وقوله وكلم يصدقى أخبرنا كل السبعة انقرأ اتفقوا على اسكان الياء فى قوله ردا يصدقى بالنقص وانظر لى اليوم يعيشون بالاعراف والبحر ومن واخرى الى اجل مسمى بالنافقون وذرىسى اى بنت إليك بالاحتف • بهوئسى اليه ييوسف وتدعو لى القار وتدعو لى اليه كلاهما ينفروهما لعينان وقوله وخطابه موجه ذلك تسع آت • وليست من العدد لى كور لان العدد لى كور مختلف فيه وهذه متفق على اسكانها واذا عدت لى آت لى خرجت على أصل اولى حكم • ز يدا قوا نقصان وجدت خسا وعشرين كلمة ولها نائى وآخرها وتوفيقى وجلة ما فى سبعة وعشرون بلم يفتها فى على القاعة قطع مدلول اولى حكم وهما نافع واوا عمرو وسكتها بالقون وهما انا ذ كرها تكمل الفاء بالبرق فانه لى الواك عمران تقبل لى انك والالنام ر لى الى صراط • ويونس ضى ان اتبع و • فى انشلق وهوود حتى انه لفرح وضحى ان أردت وانى اذا لمن • ويوسف ر فى ركت ضى ان تفسر لى ان رى فى انه حور فى اذا أخرجنى وبالشراء

وقال عن لى انه ينفرد به لى واما لوليد بن مسلم عن الشامي ويحمل من تاء بلرجوها منها ما ذكره أبو عبد الله المحمدرامسى وقوله الحق وارفعنا الى المنى تنهى أمرى لانهما كانت تدبر على الخلافة فى كل وقت أو حسنت حينك وقوله على الوجهين بيان لك اقول انتهى وقوله حسنت هو قول ماض عامر مضموم العين ولتاسا كنة لثابت وهيتك قائل أى تهبت لراودة عاجل الله فيك من الجبال الفائق والحسن الرائق والعفة الكلمة والاعراض الكلى عن كل ماسوى الله تعالى وذلك من أعظم اسباب المارود وتكون الابن من اعظم الله على يوسف عليه السلام ولا يصح ان يكون بتقيل السين ولتاسا كنة وهيتك مقفولا لان اللازم يميز متعديا بالتثنية لانه يصير معناه حسنت حينك بما هو داخل تحت كسبك عادة تلبس ثياب الجيلة ومن الراتحة القليلة توارى تفسر ونفرادة وهذا كلام يلام فاعلم ان لى انه يترتب عليه لا يجوز احرى ان قد صدك والاقباء عليهم الصلاة والسلام صموا على وادى من خلوقه لوك على الوجهين

يُنَادِي كَقَوْلِ الرِّبِّيِّ إِذَا لَمْ تَهْتَكْ بِمَحَلِّكَ سِتْرَ مُتَكَبِّينَ أَيْ إِرَادِي لِقَوْلِهِ اشْتَعَفْتُ بِأَعْيُنِهِمْ أَنْ يَوْمَ
أَنْ أَعْطِبَ لِيَعْرِوْهُمُ بِحِمْلٍ كَقَالِ الْوَلِيَّةُ أَنْهَا لَتَقِيَنَّ إِلَى حِمْلٍ بِحِمْلٍ هَلُمَّ وَأَقْبِلْ وَاسْتَعِزَّ فَعَلُوا لِاتِّهَانِ فِيهَا ضَعْفُ نَكْمٍ وَلَا
خَطْبٍ وَلَقَدْ سَمِعَ الْحَقِّقُ وَغَيْرُهُ يَشْتَبُونَ عَمَلَهُ فَالْعَمَلُ هُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ الْقَامِوسِ حَيْثُ قَالَ وَصِفَ الْكُنْكَ الْآخِرُ وَقَدْ يَكْسِرُ أَوَّلَهُ أَيْ هَلُمَّ فَرَجِعْ
فَرَأَى فِي الْمَعْنَى إِلَى قَرَامِشِيرٍ بِحِمْلٍ أَيْ هَيْتَ بِحِمْلٍ تَهَبَّاتٍ وَهُوَ بِمَعْنَاهِ الْحَقِيقِيُّ مِنْ غَيْرِ تَوْسِعٍ وَهِيَ كَذِبِيٌّ قَوْلُهُ فَاصْبِرْ أَغْرَامُ عِزِّهِ
وَالْكَسْبُ عَلَيْهَا جَائِزٌ وَقَدْ قُصِدَتْ بِأَعْيُنِهِمْ مِنْهُ وَتَقَلَّتْ لِأَجْلِهِ سَبْعَةُ أَبْوَابٍ وَالتَّسْقِيقُ يَقُولُونَ كَتَبْنَا مِنْ ذَلِكَ حِكَايَةً بِكُلِّ رِسَالَةٍ
تَقْشِيرٍ وَالْأَعْيَادُ وَغَيْرُهَا تَقْدِلُ عَلَى ذَلِكَ مِمَّا أَنْكَرَ ذَلِكَ مُشْرِكَةً وَلَا يَقْبَلُ يَوْسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِقَوْلِهِ هَذَا عَيْبٌ وَلَا
نَقْصٌ بَلْ لِي عَلَى نَزْوِ بَعْضِ كُلِّ مَذْهَبٍ (١٤٠) وَلَا يَكْفُرُ عَلَيْنَا الْقَعَزُ بِمَا ذَكَرَ ذَلِكَ فَكَيْفَ يَخْبِرُ بِمَا هُوَ كَذِبٌ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ

أخبر بقالات الكفار
أنيابهم وقولهم عَض
كذب وزور لأن للراد
الأخبار بالغول مصادر من
التكلم بقوله النظر عن كونه
صادقاً فيه أو كاذباً وهذا
الأخبر وإن لم أره في كلام
أحد فهو أقربها عندي
ليبعد عن التكلف والله
تعالى أعلم (ر. في أحسن)
قرأ الحرميان والبصري
بفتح قاء والبايون
بالأدكان (رأى) معاً
في طور من المبالغة الوسط
والعصر لا ينفي وحكم
أصله شيئاً في بيان شاء
الله تعالى (والمعناه أنه)
تسبيل الحمز الثانية
للهمزة البين والبصري
وتحقيقها بابين لا ينفي
(المخلصين) قرأ قافع
والساويون بفتح اللام
والبايون بالأسر (الخططين)
ماورث فيه لا ينفي وقد تم
فيه فخر قان وثق وجهاً

و بيذا لاسكم بحر يري انه كل يوم جلد كرى ان السعوط على اذلوا براسى و بالابيه
انى هو والشرع على الاولانى اتوبوا لاسكوت الدير بى انوسيدى من اتسليم قمر سوس انى اذا
وبس من بى اذى انكوبناقر اوسى الى الله وفضلت الى و بى انى على اسدا و بى من اكنى الى الوع
لناك و هو واقع من ليا اتقبل حمز قطع المضموم فقال وعشر يليه الهز بانضم مشكلا * أشجر
أنه اشرب بالآت بهد الحمر مشكلا بانضم والعشر اولها بالآل عمران انى اعينه او بالانحة نى اريد
وفيه لاني اعذبه و بالانعام انى امرت و بالاعراف هذا بى اعيبونى و هو ان أشبه و يوسف انى
أؤوب و بالنمل انى اتقى و بالصصاى اريد و بالزمر و بنافرا نى امرت وقوله فمن مافع فافتح اوس
بفتح ليدى هذا عشر لناع و سه و من الياقين الاسكان و هو اسكن اكلهم اوس ساكن بانه نى لكل
السعة حاسدى اوف سهدك بالبقرة و آتوى اوس عليه بالآ و نوقوله لفتح مقفلا اى لفتح بالبن
الكل كلف مقفلا قبل ذكره و هو اجمع على اسكان لان صاحب التفسير يذكره

اول الامم لتعرف اربع عشرة : فاسكانها (ق) اش وعهدى (هـ) حى (ء) لا ()

انتقل الى تنوع عراهم وهو ما وقع من بائنا الاضاق فبين حمز الوصل المصاحبي السلام النمر يضو أعوان،
المشار له بأفاد في قوله فاش وهو: زكاهن - بجهلها وحضا واقعه على اكل الياء في قوله تعالى لا تاتل
يهدي وهو من جهة الارام عشرة ولا يهاشار باله والعاين في قوله في علا

(۱) نقل لیبادی (۲) کان (۳) برعاً و فی الذمہ • (۴) ہی (۵) شاع نامائی (ک) ۱۰ (۶) اصح منزلہ

أخبرنا ابن عسار ووكساني وأفحاجة علي بن الحسن قال دعى الذين آمنوا بأمرهم وليهم أشار بالكاف
والشيعين في قوله كان دعاءهم قال في القلنا أخبرنا أبو عمرو ووكساني وفاة حزة علي أسكن عبادي إذا كان
قوله حروف التاء أو ألى بعد لام التمر يسنونك حوقان أصلها بالفتح بيوت عابد ي الذين آمنوا والتأبي
بضم قر بلا عدي الذين أسرفوا وأشر الجاهل والشيعين في قولهم شاع لي أبي عمرو وحزة ووكساني ثم
قال كأي لي أخ أخبرنا ابن عسار وأبو حزة علي أسكن عبادي أي أبي الذين يشكرون بالأعراف وليهم أشار
الكاف والعا في قوله كان دعاءهم قولهم لا كلفهم عند هذه الأعراف عشرة فقال

{خسر ببدن اهدو عهدی ارادنی • و ربی الذی آذن بانی الحار}

(وأهلتي منها) وفي صادمي * مع الأنبياء في الأعراف ملا؛

تمسك بالجزء من بين يدي، هذه الامور كما هي غير هذا، وفي (وقالت خراج) ان البصري وفاسم وحزب توصلا بكسر التاء اخبر
 القلوب والباقيون بالضم (حاشي) ثم قال: بعد اقلين والباقيون بمنفوا او اتقوا على الخذف وقتها بها (حاشي) ثم
 وقاه في بلاغته ومنتهى الى مع ما اتصرا على الحظ فهو عليه علمنا وانه في الصغر بين وعند بعض من قبل اخطئين قبله (الحال)
 ووجه الامور اجابت على قائل ومنه وعسى وقها علمنا بغيري ثم انما اشعارنا به بصرى الناس لم يري مشاوي في ورش ودورى على
 وورش فيه على ما هي من الفتح والتثنية والافعال: الحاله مبهمه من أن ورشنا ليس فيه الا الفتح متعلقا بظاهر عبارة التيسير فقد ذكرنا في
 باقي كتابه التثنية او ينهوا الصواب عليه المحققون وانما علمنا على ما لا اله الا الله والهمزة ابن ذكوان وشبهوا الاخوان وقها محاورش واما
 البصري الهمزة فقط والباقيون بالفتح ولدى الوقف عليه لا اله الا الله فيولاد خلاف في رسمه هنا لا اله الا الله في كل سطر من سطره الا في
 البصري الهمزة فقط والباقيون بالفتح ولدى الوقف عليه لا اله الا الله فيولاد خلاف في رسمه هنا لا اله الا الله في كل سطر من سطره الا في

والاسكان ولا تفسد ورش بليبة (وقال تقي الدين) قرأ أحسن والاخوان لتقبله بالبعد الياء ونون مكسورة
 واليونان مكسورة بمجاليها من غير لفت (نقلت) قرأ الاخوان بالياء تحتية والياقون بالنون (خبر حفظ) قرأ أحسن
 اليونان بألف بعد الحاء وكسر القاف والياقون بكسر الحاء واسكان القاف من غير لفت (اليهم) ظاهر (حتى تؤنون) قرأ المسكن والبصري
 بالياء بعد النون الآن المسكن جنبه اسقطوا البصري في الواصل فظ والياقون يحذفها مطلقا (أي أنا أخوك) قرأ الحريمان والبصري
 بفتح ياءى والياقون بالاسكان وقرأ نافع بألف تفتا نا وصلا والياقون يحذفها واصل اثنائها ولفظا (مؤذن) قرأ ورش بإبدال الهجزة
 واو والياقون بالتحقيق (جنا) إبدال همز لسو مي وحققة فغيره لا يفتي (وطا خيه) لا يفتي (درجات من) قرأ أكو فيون بنون درجات
 والياقون بنون توين (علم) كاف وقيل (١٤٢) تلم قاصلة ومنتهى الزرع باجاء وكان بعض العلماء يستحسنون الاشارة في الوقف على

مثل هذا البيان المحرك فاذن من
 اعتاد الوقف عليه بالكون
 لا يعرف كيف يقرأ حال
 الواصل هل هو برفع او
 بالجر الامن له صلة بالرمية
 (المال) وجاء لا يفتي
 قضاه وآوى لم الناس
 له وري (الندم) ليوسف
 في ليدب يرتجنا يوسف
 فدخلوا كين لكم وقال
 لتقبلته ذلك كين قال لن
 نقتد صواع كذلك كندا
 ولا انظام في وفوق كل
 لكون ما قبل اللغات
 (استقيا سوا) قرأ أئني غلب
 عنه قلب الهجزة قال موضع
 الياء وتأخيرها الى ما لي موضع
 الهجزة ثم تبدل الهجزة العا
 فيصير اللفظ بألف بعد الياء
 القوقية وبعد الانباء
 تحتية مفتوحة والطرز
 الآخر ياء سا كنه بعد
 التاقلوقية بعد التحتية
 همز مفتوحة وهو قراءة

انتقل الى النوع السادس وهو الذي ليس بمجاليها فيه همز قطع ولا وصل وذكر ان اختلاف وقع من ذلك في
 ثلاثين ياء ومنها واحدة صلا واحدة غيرا ولا ان للشار اليه الجيم في قوله جعي وهو ورش فتح الياء من
 جعي بالانعام بخلاف عنوقه جعي بالخطأ اي انت بدم قالوا لفتح غولا خيرا ان المشار اليهم بالهاء
 في قوله خولا هم السبعة الانفا فتعوي اياه عجايا بخلاف فتمين لقانون الاسكان بلا خلاف وخولا
 معناه ملك (د) (م) (ل) (ج) و (ب) بنو (هـ) (ن) * (ا) (و) وسوا (ع) (د) (أ) (لا) (يحتللا)
 أخبر ان المشار اليهم بم والعين من هلاهم نافع وان عاصروا حفص قرأوا بال همز ان اسلمت وجهي لله
 والانعام وجهي وتوجهي الذي فتح الياء فيه سا قوفوه بني بنوح أخبر ان المشار اليهم بالعين واللام في
 قوله عن لوي وهما حفص وهشام فتحا الياء من جعي مؤنسا بسورة نوح ثم قال وسوا أي سوى الذي
 بسورة نوح وهما مؤنسان جعي لهما تفتين بالرفع والحج أخبر ان المشار اليهم بالعين والهمزة واللام في قوله
 عدألا يفتيلا وهم حفص ونافع وهشام قرأوا بفتح الياء في الموضعين وقوله يفتيلا أي يهتبه
 (ومع شركائي من ورائي (د) دونوا * ولي دن (هـ) (ن) (د) (ي) (ج) (لا)
 أخبر ان المشار اليه بالهمال في قوله دونوا وهو ابن كثير قرأ في فصلت ابن شركائي قالوا أذكاك مع لقي
 برهم من ورائي وكانت بفتح الياء في الموضعين ودونوا أي كتبوا وقوله ولي دين أخبر ان المشار اليهم
 بالعين والهمزة واللام والالف في قوله من هاد يفتيلا هاد هم حفص ولجزي وهشام ونافع قرأوا في
 قبلها بالهمزة والالف في دين بفتح الياء بخلاف من لجزي وحذفه لفتح والاسكان وتعين للباقيين غير
 المذكورين بالاسكان (عاني) (أ) في أرضي صراطي ابن عاصم وفي النمل مالى (د) (م) (ن) (ر) (أ) (و) (لا)
 أخبر ان المشار اليه بالهمزة في قوله أفي وهو نافع قرأ في الانعام وعاني بفتح الياء وقوله أرضي صراطي
 أخبر ان ابن عاصم قرأ ان أرضي واستوان هذا صراطي مستقيما بفتح الياء فيها وقوله ولي النمل الى
 آخره أخبر ان المشار اليهم بالالف واللام والراء والواو في قوله دم لمن راني نولا وهم ابن كثير وهشام
 والسكاني وعاصم قرأوا بالنمل وتفقد الطير فقال مالى بفتح الياء وقوله دم دعاء للمضايك بالهمز
 وراق الشيء صفا ونظر فل السيد المطاة
 (ولي نصبتما كالن اثنين معي * تان (هـ) لا والالف تان (هـ) (ن) (ج) (لا)
 أخبر ان المشار اليه بالعين في قوله علا وهو حفص فتح الياء من ولي نصبتما واحدة وما كان على عليكم من سلطان

الباقيين ولورش فيمقلن وسط والوطيل كشيء (أي إياي) قرأ نافع والبصري بفتح ياءى والياقون بالاسكان وقرأ الحريمان
 والبصري بفتح ياء أي والياقون بالاسكان (واسئل) قرأ المسكن وعلى بفتح السين ولا همز بعده والياقون بالسين و همزة مفتوحة
 بعدها (حزني الى) قرأ نافع وبصري وشامي بفتح ياء حزني والياقون بالاسكان (ولا تياسوا ولا يأس) فيها ما في استقيا سوا قبله
 (الذك) قرأ المسكن همزة واحدة مكسورة على الجبر والياقون همزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وقرأ نافع والبصري
 بسبيل الثانية والياقون بتحقيقها وادخل بينهما القافون والبصري وهشام غلب عنهما والياقون بلا ادخال (يتق) قرأ قبل بابتات
 ياء بعد القاف وصلا ولفظا والياقون بجحذفها كذلك (تخلطين) مافيه لورش وجزرة ان وقف لا يفتي فان قرأه مع ترك
 فان وصلته بما بعده ووقفت على طبعك او على اليوم وكلاهما نام او كاف فهو جلي يأت فيه ما قرأت بنى أترك القصص مع

[illegible]

كحرقهم من السحاح ومن
 المبرسة بتقديم السين
 على اللوصة (سور تاراجد)
 مكبة في قولان عباس
 رضى الله عنهما وبجاءهوا بن
 جبير والاكثر بن دينة
 في قوله قتادة الا ولايرال
 الذين كفروا الآية وقيل
 من اوغالى ولو ان قرأنا
 بعضهم يقول مكبة الاول
 يزال الذين الآية ويحول
 الذين كفروا الستمه سلا
 الآية وآثار بعون ثلاث
 كوى واربع حجازى
 وخس نصرى وسبع شامى
 جلالها اربع وثلاثون
 وما فيها من ما يشبههم
 الوجه لا يخفى (الر) مافيه
 من المد والامالة لا يخفى
 (وهو) كذلك (يستى)
 قرأ الاخوان وشعبه فتح
 القين وتشدد التنين
 والياقون اسكان التنين
 وتخفيف التنين (وزرع)

الرسم في قراءة متن أنفها على حال ومن لم يشتهها فليست عنه راء فتدوحي تقسم إلى أسلى وزائد فالأصل
عارة عما هو لا م الكسكة والراء عارة عما هو ليس بلام الكسكة ولا هما ياني في الأسا وما هو الفعل فاستواء
ومعز لا أي عز من عن الرسم فلم يكتب لمن صور في المصاحف العتية ثم بين حكمها فقال
(وتثبت في الحالين (د) (أ) الوامه • بخلف وأولى الفصل جزء كلا
(وفي الوصل (ح) (مد) (ش) كور (أ) مامه • وجلهما ستون وأثنان فاعقلا)
قديم هذا الأصل ليحي عليه ما يأتي ذكره من الزوائد فأخبرنا أن المشرك لهما بالواو اللام في قوله در الوامه وهما
ان كثير وهنم ابتداء زاده في حالي الوصل والوقف وقوله بخلف راجع إلى شلم وسده وليس له الزائدة
واحدة وهي كيون إلا عرف يروى عنها ابتداء في الحالين وحدهما في الحالين فهنا معنى قوله بخلف ثم
قال وأولى الفصل كلاً أي وأثبت جز قوموا واحدا في الحالين وهو انموسني بمال وهو أولى الفصل
لان فيها بين زائدتين عن رأي الناظم وكلاهما آية واحدة انموسني بالياء الأولى وسددها فما
أتاني فانه أحقر بقوله وأولى الفصل من ياء آتاني وقوله كلاً ليس مرز لان الرمز لا يصح مع صريح
الاسم وأما فعلان جزء كمل الكلمة فثبت الباع في الحالين ولضع ذلك ادخل النون كما يأتي في الفصل ثم
قال في الوصل جاد شكور امامه خبران للمشرك ليهيما بلاء والشين والمزة في قوله جاد شكور امامهم
أو عمرو وجزء والكسائي مانع أنتموا زاد في الوصل خامتو حذفوه في الوقف وليس الأمر على
العموم وهو ان هؤلاء أقيمت الجيم في الحالين وهؤلاء أنيسو الجيم في الوصل بل معنى هذا الكلام ان كل من
أدركت عنه ناعت شيأ لم أقيمه فانه رقيقان كان من لك كور بن في اليب الاول فاعلم انه يشته في
الحالين على قاعدته وان كان من لك كور بن في اليب الثاني فاعلم انه يشته في الوصل خاصة على قاعدته
والياقوتون يحذفون في الحالين باختلاف القراء في الزوائد على أربعة أقسام اثبات في الوقف والوصل
ومحذوف في الحالين واثبت في الوصل وحذف في الوقف وعكسه حذف في الوصل واثبت في الوقف
وقوله جلهما ستون واثنان أخبرنا بالياء التزاد والمشرك لهما اثنتان وستون ما عصبته بذلك ياء ياء إلى
أن يأتي على جميعه وحدهما صاحب التيسير إحدى وستين لانه اسقط فما أتاني الله بالمثل وفيشر عبادي
بالزمر وصحفي باب بآب الاضائة قال قيل في ستون فاهي الواحدة الزائدة قلت هي بأعباد لاحوف
عليك التي بالرخف ذكرها في باب الاضائة وذكرها أيضا في باب بآب التزوائد

ونخيل سنوان وغيره) قرأ الملكى والبصرى وحقق رفع العين من زرع واللام من نخيل
والنون من سنوان والراء من غيرهما بالفتح فى الألف معولا لخلاف بينهم فى فتح جنت قبله (نقى) قرأ الشامى وعاصم بالياء على التذكير
وبالقون بالتاء على التأنيث (ونفضل) قرأ الأخوان بالياء التحية والباقون بالنون (الاكل) قرأ الحرمين بإسكان الكاف والفاقون بالضم
وكيفية قراءتهم من نقى الى الاكل والوضع عليه كافان تبدأ بالقون تأنيث نقى وفتحها بعد ما يغربو يل وادغام القون من بنى الواوينة
ونفضل بالنون والاكل بالسكون وبعد القل والسكت يندرج معه الملكى وكذلك البصرى الا انه يضم الاكل فتحطه من عوروش منه على فتح
نقى الا ان مدحطو يل فتحطه من جامع القل فى الاكل ثم تأنيث بتقليل نقى مع ما قبله ثم تأنيث بالشامى بتدوير نقى وفضل بالنون
والاكل بالضم ويندرج معهما ثم تأنيث بفتح نقى واما التواله الطويل فى جهاد وادغام تنوينه فى الواو واحد ونفضل بالنون

وأدغام ثنوين واحد (الفتح) والفتح على الألف لا يفتح الثنوين أبو غانما وعلى مثل خلاد إلا أن منه
 فصيلا ولا تقله ولا حكت (أننا كنا بأثافي) فرائع وعلى الأول وهو اقتباس من الأول مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام
 والثاني وهو أنا بهمز قواحدة على الخبر والثنائي الأول بهمز قواحدة على الخبر والثاني بهمز زين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على
 الاستفهام والباقيون بالاستفهام فيهمالهم في التحقيق والتسهيل والدخال على أصولهم في المزج من بقية الألف من حيث في ذلك الدخال
 وتركه وليس له في هذا وإمثاله إلا الدخال خاصة وهو التي عليه سائر لغات بقاء كثر المشاركة وطيلة اقتصر صاحب التيسير وتبعه الساطع
 على ذلك وهو المقروء بهمن طريقه مذهب آخرون في إجماع اختلاف منه في ذلك قال الحق وهو الظاهر قياسا وهو المقروء بهمن طريق
 نشره فصار قانون بالاستفهام في الأول مع تسهيل الثاني نولك أي ادخل ألف بهملا الأخبار (١٤٥) في الثاني وورش كذلك إلا أنه لا يعد

والمكي بالاستفهام فيهما
 مع التسهيل والمصر والنصري
 كذلك إلا أنه بهملا
 بالأخباري الأول والاستفهام
 في الثاني وهما بهملا
 ذكوان بقصر وعاصم وحزة
 بالاستفهام فيهما مع التحقيق
 والمصر وعلى بالاستفهام
 في الأول كذلك والأخبار
 في الثاني وكيفية قراءتهما من
 وإن تعجب إلى جديد
 والوقف عليه كان تبدأ
 فقالون بفتح ميم الجمع
 وساقا ميم أمم واللام تأتي
 بهشلم وتطع عليه ابن
 ذكوان والمصرم بعاصم
 ويندرج معه جز على علم
 السكت ثم تأتي بقالون بضم
 ميم الجمع من عيريد وتطع
 عليه الذي ثم تأتي له بالهش
 بورش مع القتل ثم تحذف
 مع السكت في الموضعين
 ثم تأتي بالصري نادظم
 ناء تعجب هي ناء معجب ثم

﴿ فيسرى إلى الفاع الجوار المناد بهدين يؤتين مع ان تلعنى ولا ﴾
 ﴿ وأخرن الأسرا وتبين (د) ما ﴾ وفي الكهف نغني بآتي في هود (ر) فلا ﴾
 ﴿ (د) ما ودعالي (ف) (ج) نزل (د) ما ﴾ (د) بهملا وفي التبعوى أهدكم (ح) (ه) لا ﴾
 شرحه ذكر الروا المسفحة بأية فاجأ خبر أن المشار إليهم قوله ساء في البيت الثاني وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو
 أثبتوا السكت المذكورة قبل ساء وهي تسع كلمات أولا يسرى بسوطة الجعر ومطعن إلى الفاع المسمى بالمر
 ومن آياته الجوارى بسويرة والمنادى من مكان في ق وقل عسى أن يهدي بالكهف وفيها أن يؤتين
 شيئا من جنتك لأن قطعتي مما علمت وبالأمر لأن آخرتي إلى وفيه بالأسراء احترازا من التي في
 المنافقين والكلمة التاسعة قوله تعالى لا تتبني أقصبت بلفظه تسع كلمات يحتمل فيها على أصولهم
 المتقدمة نافع وأبو عمرو يقرآن بآتيها في الودع ويحذفها في الوقف وأما ابن كثير فإنه يشترط في الحالين
 والباقيون يحذفونها في الحالين وقوله ﴿ وفي الكهف نبغي بآتي في هود فلا ساء خبر أن المشار إليهم بلاء
 وساء في قوله فلا ساء بهملا في السكتي ونافع وابن كثير وأبو عمرو يثبتون في ذلك عند قوله تعالى ما كنا
 نبني بالكهف ويأت لانكلم فحس بهود على أصولهم المتقدمة فأن كثير ثبت في الحالين ونافع وأبو
 عمرو والكناسي شتون في الوصل ويحذفون في الوصل وبنو الباقون على الحذف في الحالين وقد نبهني
 بالكهف احترازا من قوله تعالى يا أيها النبي يوسف وقيد بآتي بهود احترازا من قوله تعالى يوم يأت
 بعض آيات ر بلاء م من يأتي أنما وشبهه من قبل مناه عظم وقوله دعائي في جناح هدية خبر أن المشار
 إليهم بقاء والجمع والخاص والخاص في قوله في جناح هدية بهم جز قورش بهملا وأبو عمرو ولقي أثبتوا الباء في
 قوله تعالى وتقبل دعائي إبراهيم وهم على أصولهم فلما حزة وورش وأبو عمرو فيز يثبتونها في الوصل
 ويحذفونها في الوقف ولقي يز يدها في الحالين والباقيون على حذفها في الحالين ولم يعيدنا شيء لهما
 لا تتبني دعائي إلا أن الالف في ذلك من بآتي بالإضافة وقد ذكرت في فصل الحزمة المسورة
 المتقدمة وقوله وفي التبعوى إلى آخره أخبر أن المشار إليهم قوله وسقي بالباء من قوله لحقه ملازم ابن كثير
 وأبو عمرو والقول أن أثبتوا الباء في غير من أتبعوا أهدكم سبيل الرشاد وهم على أصولهم المتقدمة فأن كثير
 يثبت في الحالين وأبو عمرو والقول في الوصل دون الوقف والباقيون على الحذف في الحالين وقد نبهنا
 قوله أهدكم احترازا من قوله تعالى فاتبوني بحسبك التبعوى وأطيعوا أمري واتبعوني هذا صراطا

(١٩٠ - ابن القاسم) بخلاف ويندرج معه إلى أنه يخصني أنا فحطه منه بالخبر الواقعة للوقف (خالفون) كان وقيل تم فاسلة بلا
 خلاف ومشتق إلى مع عند كثير ويقالون قبله من جماعة وعليها أهل العرب الأصح جميعا وعليه اقتصر الطائفت (المال) الدنيا
 والقرى ويغنى لم وبصري الناس مع الجوى يوحى وهدى ومسعى إلى الوقف عليهما واستوى وتسقى لم جاءهم لحزة وابن
 ذكوان المرتقم النار لها ودورى (الدمع) تعجب فصبج لبصري بخلاف وعلى (ك) والآخره توفي الثمرات جعل (قبلهم الثلاث)
 لا يعني (هاد) قرأ المكي في الوقف بإثبات بابه بالوال والباقيون يحذفونها وبقون على الدال والآخره لا يعني في الوقف في حذوها وهو
 عاصم فيه حرفه لثنتين ووقع في القرآن العظيم من ذلك ثلاثون حرفا في سبعة وأربعين موضعها وهي باع وعاد وموس وزناض
 وسام ولات وغوثا وأيد ولعل وهار وناج وهاد وواق ومستخف ووال ووادو باقي ومغتر وليل وقاض وزان وجتر وكاف ومعد

والمشهور أن القصة مستمرة لا تفترق عن باقي ما قبلها من جميع ذلك وصلا ووفدا لا للملك ثابت الباقون في أربعة أحرف وهي
 هاء وواو وياء ولام في عشرة مواضع وتتأني في مواضعها (تنبؤ) بلبانتيه كله بالهاء المشقة إلا هذا والذي في هود
 وفيض الماء (المشعل) قرأ الملك بآبيلت ياء بعد اللام وصلا ووقفا والباقيون يحدفونها فيها (وال) هو مثل هاء (وهو) جلي (تستوي
 الظلمات) قرأ شعبة والخواص بالياء للتحتية والباقيون بالياء القوية (توقفون) قرأ أخنوخ والخواص بياء القوية والباقيون بياء الخطب
 (لربهم الحسنى) ظاهر (المهد) تام وقامة ومنتهى الحزب الخامس والعشرين بلا خلاف (الملك) الناس سورى أي والحقسنى لهم
 وبصري يفتقد وبالتهل والكافر بن والتهل لم يورد في الأصح وما أم لهم ولا يخفى أن الأول أفضل ولثاني مفضل فلا يقلعها بصري
 (الدهم) أفاخذتم لكل الألف (١٤٦) وخصاره تستوي لا ادغام فيه لأن الآخرين يقرأن بالياء وهشام وجهه ورواة الادغام

يستنون له هذا الحرف وهو الذي اقتصر عليه في الشطبية والتيسير (ك) يطم ما بالتهل له فيصيب بها الحاصل له خالي كل الأمثل للذين ولا ادغام في سارب بالتهل لتتوينة (يوسل) تفتح لام طورش لا يخفى هذا أن وصل فان وقف عليه فتية لقرين وتفتحهم وهو الأرجح (يخرون) جلي (مأب) أن وصلته ما بعده فهو أمثوا قبله من باب واحد فتية ما قبله وان وقت عليه فتية ستة أوجه فلي القصر في

(وان ترفى عنهم تحموتى) (ب) * (ف) يقرأ يدع الهماء (هـ) (جـ) (بـ) (أ) قوله عنهم من المشار إليهم بقوله صفة بلا في بيت الذي قبل هذا وهم ابن كثير وأبو عمرو وقالوا أنبتوا ليدعى أن ترفى أنا أقل منك بالكسوفهم على أصولهم التفتت وقوله تحموتى أخبر أن المشار إليهم بسا وبالماء في قوله سافر يقادهم نافع وابن كثير وأبو عمرو حجازا تبتوا اليلقي تحموتى على الفل وهم على ما تقدم أما ابن كثير في بيت في الحاليين على أصله وكذلك بيت جزء من الحاليين وهو المشار إليه بقوله وأولى الفل جزءا كلاً وأما نافع وأبو عمرو فاشتبهتا في الوصل دون الوقف والباقيون على الحذف في الحاليين وقوله يدع الهماء إلى آخره أخبر أن المشار إليهم بالهاء والهماء والحذف قوله هاك جنى حلا وهم القزى وورش وأبو عمرو تبتوا بالياء في قوله يوم يدع الهماء بالهماء وهم على أصولهم فالزى يثبت في الحاليين وورش وأبو عمرو في الوصل لا غير والباقيون على الحذف في الحاليين وقيد الهماء بقوله يدع استرا من دعوة الهماء وإلى الهماء وقوله هاك بمعنى خذى خذرا حلا وهو ما نظمه والوزن على آيات الأولين وحذف الأخيرة (وفي القمجر يوادى) (د) (جـ) (بـ) (أ) * وفي الوقف بالوجهين وافق قبلا أخبر أن المشار إليهم بالمال والجمعي قوله تاجر بانهو ابن كثير وورش استقبله في جوابا للقمجر بالوادى في القمجر أما ورش فلي أصله في آياتها في الوصل وحذفها في الوقف وأما ابن كثير فانه يثبتها في رواية القزى عنه الحاليين على أصله وعنهم رواية قبل وجهان أثبتا في الحاليين على أصله وأثبتا في الوصل وحذفها في الوقف وهذا معنى قوله وفي الوقف بالوجهين وافق قبلا * وفي الباقيون على الحذف في الحاليين وقيد الوادى بالقمجر استرا من قوله يوادى للقمجر

(وأكرنى مهأهنا) (أ) (بـ) (جـ) (د) * وحذفها للزنى عد أهلا أخبر أن المشار إليهم بالهمزة وإطاء في قوله إنهدى وهما فم والذى أثبتا إليهم أن كرمى وأهاتى بالقمجر وكل واحد منهما على أصله فتابع يثبتهما في الوصل ويحذفهما في الوقف والقزى يثبتهما في الحاليين وهي رواية ابن مجاهد وعليها هو الذي والناظم ثم قال وحذفها إلى آخره أخبر أن حذف إليهم من أن كرمى

ولا همز والباقيون بياء كسبه بدل الاء الأولى وبتدال الاء كنهز متفتوح وهو الطريق لثاني الزى وورش له فيه وجهان وأهاتى التوسط والطويل كسبه فان وصلته بآتوا بهه فغيره بمتأوجه التوسط فيمعلية الثلاثة في آتوا والطويل فيمعل الطويل فلي في آتوا (ولقد استهزى) قرأ البصري وعاصم وحزب بكسر الهمزة والباقيون بالضم (وسدا) قرأ الكوفيون بضم الصاد والباقيون بالفتح (هاد) تهم (واق) مثله تام وهامة بلا خلاف ومنتهى الزب للجمهور وعقب قبله لبعضهم (المال) أعمى ولهدى لدى الوقف عليه لهم عقي معالدى الوقف عليه والذين الثلاثة وطوبى والوئى لهم وبصري الدار الثلاثة وادهم لم يورد في الأصح (الدهم) أخذتم جلي بزين لهمشام وعلى (ك) السخات طو بى كلم بمن من الذين لا ادغام في الحلق كمن للشديد (أكلها) قرأ الخرميان والبصري بسان الكاف والباقيون بالضم (واق) مثل هاء (وبذب) قرأ الملك والبصري وعلم بسان التاء الثلاثة وتخفيف الموحدة والباقيون بفتح التثنية وتشديد الموحدة

يستنون له هذا الحرف وهو الذي اقتصر عليه في الشطبية والتيسير (ك) يطم ما بالتهل له فيصيب بها الحاصل له خالي كل الأمثل للذين ولا ادغام في سارب بالتهل لتتوينة (يوسل) تفتح لام طورش لا يخفى هذا أن وصل فان وقف عليه فتية لقرين وتفتحهم وهو الأرجح (يخرون) جلي (مأب) أن وصلته ما بعده فهو أمثوا قبله من باب واحد فتية ما قبله وان وقت عليه فتية ستة أوجه فلي القصر في أمثوا الثلاثة فيمعل على التوسط في أمثوا التوسط والطويل فيمعل على الطويل في أمثوا الطويل فيمعل تسهيل همزه لجزء لدى الوقف جلي (عليهم الذي) جلي (قرآنا) كذلك (يشس) قرأ القزى بخطه عنه بالياء بعد الياء وبعد الاء ياء مفتوحة

(وسمى الكافر) قرأ الحرمان والبصرى بالف بعد الكاف على التوحيد والياقون بضم الكاف وفتح القاف وتشديدا وأب بعد ا على الجع وليس فيها من يا آت الاضافة هي وفيها زائدة واحتجوا على المتألمود منها ثلاثة عشر لان لم يمسك الكتاب بسم وأر بة عشر ان عندناه وقال الجعري ومن قلده اثنا عشر ومن الصغير ج (سورة ابراهيم عليه السلام) تكيه قال ابن عباس رضى الله عنهما الآيتين كم قرأ الى الذين بدلوا الى القراءوايها احدى وخمسون بصرى واقتل كوفى وأر ج حجازى يوحس شامى بلا لاتاسع وثلاثون بواينها وبين الرصد من الوجه لا يضى (صراط) قرأ قبل السين ونطق بأشياء الصاد لقرا والياقون بالصاد (الجبد الله) قرأ نافع والشامى برفع الهاء من اسم الجلالة والياقون بلجر (رسلم) قرأ البصرى بالسكان السين والياقون بالضم (مرب) كاف وقاسية بلا خلاف وينتهى التصف عند الجمهور وحكى القادى الاجاع عليه وقيل حيدقه وهو الاول عندى (للمال) هقى (١٤٧) ثلاثة ادى الوقف عليها وادى نيلوموسى

الثلاثة لم وبصرى الكافرين والبار والكافرين وسبارلما ودرى جاءك ويدهم لا يضى كفى وأبجأ كم لم الرتشم (لنضم) واذن تأذن بصرى وهلم والاخوين (ك) من لم لم يلم مال الكافر لن والكاتب بسم وهذا لن بسل ووصل آتو قد رتبة البسمة وامان لم بسل او بسل ولم يصل آخر السورة بالبسمة بل وقف على آخر السورة فلا يحدلم للبين لمو يستعيون نساء كم تأذن بكم (رسلم) معا (سبنا) و(رسلم) قرأ البصرى بالسكان السين والباء والياقون بالضم (الهم) جلى (وعيد) قرأ ورش بالتثنية بعد ابدال وملا والياقون بحذفها مطلقا (يمت) اجعوا على قراءته بالتشديد (الرج)

وأما لاي عمرو عدل أى أحسن لانهما رأس آيتين وهو يستمد الحذف في رؤس الآيات وقد روى اثباتهما في الوصل دون الوقف على قاعدتهما وحذف أولى كذا كررنا نظم وقي الياقون على الحذف فيهما في الحالين والوقوف على اثبات الأولى وحذف الثانية

(وقى الفعل آتاني وفتح (ع) ن (أ) بلى) • (ح) سمى وخلاف الوقف (ب) ين (ح) لا (ع) لا) أخبران المشار إليهم بالعين والمهزة والحاء في قوله عن أولى حتى هم حفص ونافع وأبو عمرو وقرأوا بالعين فا آتاني اثباتا بفتح الياض مفتوحة في الوصل ثم أخبران المشار إليهم بالياء والحاء والعين في قوله بين حلاهم وقانون وأبو عمرو وحفص وهم المذكورون في الترجمة الأولى الأورشاختلف عنهم في الوقف فروى عنهم اثباتها ساكنة وحذفها وسكت عن ورش لبقائه على قاعدته بحذفها في الوقف على أصله في زوائده ويثبتها في الوصل مفتوحة لانهما كورى جملة من يفتح في الوصل وأما الياقون فانهم بحذفونها في الحالين اثباتا لرسم ولاجل ذلك عددا النظم في الزوائد وقيدوا بالعين ليخرج نحو آتاني للكتاب وآتاني رحة (وسمى كالجواب الباء (حق ج) ناهما) • وقى المهتدى الاسراء ونحت (أ) خو (ح) لا)

أخبران المشار إليهم بحق واليهم في قوله حتى جناهم وهم كثير وأبو عمرو وورش قرأوا وجفان كالجواب ولها كس فيه والباء ثابت الياض فيها وهم على أصولهم فابن كثير ثبت في الحالين وأبو عمرو وورش في الوصل والياقون بالحذف في الحالين والجنى المبنى ثم أخبران المشار إليهم بالمهزة والحاء في قوله أنحوها نافع وأبو عمرو أثبتا الياض في قوله تعالى فهو المهتدى بسبعين والكهنة على أصولها يثبتن في الوصل دون الوقف والياقون على الحذف في الحالين وقيد المهتدى بفوه الاسراء وقوله نحت احتراز من المهتدى بالاعراف لانه من التواب فان قيل كتب يصح قوله وفي المهتدى الاسراء أو هو المهتدى في الاسراء قيل معناه واشترك في المهتدى سورة الاسراء والسورة التي تحتها وهي سورة الكهف (وقى اتين في آل عمران عنهما) • وكيدون في الاعراف (ج) ج (أ) يحملا) (يخلف وتؤتى ييوسف (ح) ه) • وقى هود سألني (ح) وار به (ج) ملا)

قوله عنهما أى عن المشار إليهما بالمهزة والحاء في البيت الذي قبله من البيت في قوله أنحوها نافع وأبو عمرو أثبتا الياض في قوله تعالى أصلمت وجهى فهزم اتين في الوصل خاصة على قاعدتهما والياقون على الحذف في الحالين وقوله وكيدون في الاعراف صحيح بحملا بخلف أخبران المشار إليهما بالحاء والألام في قوله

قرأ نافع بالف بعد الياض على الجمع والياقون بحذفها على الافراد (خلق السموات والارض) قرأ الاخوان بالف بعد ا لى كسر اللام وفتح القاف وخفف تاء السموات وحذف الارض والياقون بفتح اللام ولقاف من غير آت وبسبب السموات كسرو الارض (ان يشا) يحقق همزة السوسى كثيرة (لى عليكم) قرأ حفص بفتح الياض والياقون بلا سكان (بصرى) قرأ أجرة بكسر الياض والياقون بالفتح وقد ضعف بعض النحويين قراءة حمز وقد جعله أبو عبيدة غطاء للزجاج رديته الاخفش غيره سمعوا عن جنة ان الياض فيها إضافة وحكمه الفتح أو السكون وإذا صغر أحدهما عين الآخر والسكون هنامتدثر ففتح الفتح وأما خطر السكون لان أصل مصرى مصرخين جمع مصرخ بمعنى منبت أشبه لياض التكلم خذفت التون للاضافة فاجتمع ياء الاعراب وهي ياسا كننو ياء الاضافة فلا سكنها لاجتماع ساكنان فعين الفتح فاجتمع مثلال الاول ساكن والثاني متحرك فوجب الادغام فصار تياء مفتوحة شديدة لا جعة قولهم قاتها قراءة متواترة

بأنه كان ثلاثة وقرأها جماعة من التلاميذ كالاعشى ويحيى وابن كلاب وسمعان بن امنون وحى القلبي وبرع القلبي وقته
 كثره وأجلاها هو القراء وإمام النحو والقراءة أبو عمرو بن العلاء وما في العربية وسامح وهو ابن بديس بالأنطاكية ساكنة
 كثراد بسلخيمير في به وحذف تخفيفا كما حذف من فيم عليه وبقيت الكسرة دالة عليها وإنما لفتي ما كان ياء الأعراب وله
 الشكلم وحرك الثاني لثمنه تحريك الأول بسبب الأعراب حرك بالكسرة على اصل الكسرة الساكنين فان قلت الكسرة في الياء ثقيل
 فالحجاب إنما لا ادعت فيها الياء التي قبلها فويت بالإدغام فاشتبهت الحرف الصحيح فاشتبهت الكسرة أو أن أصلها فتصحح كسرت
 وياها الكسرة التي وهي لغة تميم وبعض غطفان بنيعون الأول الثاني للتجانس وهو قرأ الحسن في الحديقة (أشركتمون) قرأ القيسري بآبائت
 ياء بعد النون في الوصل والباقيون (١٤٨) بالخلف مطلقا (أكلها) قرأ الحرميان والبصري بآسكان الكاف والباقيون بالضم خبشة

اجتثت) قرأ ابن ذكوان
 بنحلف عنه والبصري
 وعاصم وحزرة بكسرتين
 خبشة وصلوا والباقيون
 بنحلف وهو الطريقي الثاني
 لا بن ذكوان (شاه) وقفه
 لحزوه شام لا يخفى وهو
 تام وقامه بلا خلاف
 ومتنبي إلى به على المشهور
 وقال جملة سلام قبله
 (الجال) مسمى لدى
 الوقف عليه وهذا ناعما لدى
 الوقف على الثاني وقاوسى
 ويسق لهم خاف ملحوظ
 حمزة جبار له ما دورى للناس
 لعمري قرار لهم وبصري
 إلا أن الله وورث وحزرة
 ثقلوا ما بالقيسري على
 اضجاع الدين الهم وبصري
 (الدمج) لينفر لكم الصالحات
 جنت الامثال للناس ولا ادغام
 في باذن رسم وبعمه لكون
 ما قبل النون (و شس)
 ابدال همز لورش وسوسى
 لا يخفى (ليضاوا) قرأ الملكى

حج ليحملوا وما أبو عمرو وشام أثبتا الياء لم يكن في الأعراف فأما أبو عمرو فلا خلاف عنه في ذلك
 وهو على أصله ثبتها في الوصل وعذفا في الوقف وما شام أثبتا في الوقف ولا يروى عنه أثباتها في الحالين
 وحذفها في الحالين والباقيون يحذفونها في الحالين وقيد ابن كلاب عمران ليخرج من ابنه يوسف
 قاً بأبائية السك وكيدون بالأعراف ليخرج فكيدون في يهودتها بآبائية السك وكيدون بالرسالة فاتها
 عذوة لاسبة وقوله حج أى غلب في الحبشة لعملا أى ليعمل ذلك عنه ويقرب قوله وتؤتوني
 بيوسف حقا خبرا عن المشار اليهما معنى في قوله خضرهما ابن كثير وأبو عمرو وأثبتا في قوله تعالى حتى
 تؤتوني موقفا من الله يوسف وكل منهما على قاعته قاعا أبو عمرو وقوله ثبت في الوصل دون الوقف
 وابن كثير ثبت في الحالين والباقيون بالخلف في الحالين وقوله في حود الخ أخبار المشار اليها بالخاء
 والجيم في قوله حوار به جلا وحوا أبو عمرو وورش أثبتا الياء في الوصل خاصة في قوله تعالى فلا تسألن
 ما ليس لك به عمل في حود وحذفها الباقيون في الحالين وقوله ما يهود ليخرج فلا تسألن بالكسرة في البيت
 الأول ابن كلاب بآسكان النون وكيدون بكسر هـ من غيره وفي الثاني تؤتوني ونسأني ثابتا الياء من الوزن
 (وتخزون فيها) (ح) أشركتمون قد • هذان اقوتن ياولى اخشون مع ولا •
 قوله فيها أى في سورة هود ولا تخزون في ضنى أخبار المشار اليه بالخاء في قوله حج وهو أبو عمرو
 جميع ما في هذا البيت ثابت عليه في الوصل وحذف في الوقف على قاعته وهي خس ولا تخزون في
 ضنى يهود و بما أشركتمون من قبل إبراهيم وقد هذان ولا أخاف بالاعلم باقون ياولى الاليل
 البقرة واخشون ولا تسألوا بل انكروا وحذفها الباقيون في الحالين وقيد تخزون يهود ليخرج ولا تخزون
 بالهمز فاتها عذوة وهذان بخدي ليخرج لوان الله هداني وشبهه لانه ثابت واخشون ياولى الاليل
 ليخرج نحو قوله تعالى وإياي فاقفون فاعلموا وقفا وخشوني قوله مع ولا ليخرج واخشون اليوم فاتها
 عذوة واخشوني ولا تم بالبقرة فاتها ثابته ووزن البيت على حذف الياء آت

(وعنه ونافولي ومن يتق) (ز) كا • يوسف وإني كالحصيص ملاحا •

قوله وعنه أى وعن أبي عمرو المشار اليه بالخاء من حج في البيت الذى قبل هذا ثابتا في الوقف والوصل دون
 الوقف في قوله تعالى ونساءون أن كنتم مؤمنين كلاب عمران وقرأ الباقون بحذفها في الحالين وقوله ومن سقى
 زكالى آخره أخبارنا لشر الله بالزاي في قوله زكاه وهو قبل قرأ يوسف الثمن يتقى ويصدر بآبائية الياء

والبصري بفتح الياء والباقيون بالضم (لمبادي الذين) قرأ الشامي والاخوان ساكنات الياء عليه فتسقط الوصل لانتفاء
 الساكنين والباقيون بالفتح (لا يعب فيه ولا خليل) قرأ الملكى والبصري ففتح عن بيع ولا خليل والباقيون بالرفع وقتنوبن (إبراهيم) قرأ
 هشام ففتح الملقوف بضمها والباقيون بكسر الماعو بعدها ياء (أنى أسكت) قرأ الحرميان والبصري بفتح الياء والباقيون بالأسكان (افئدة)
 قرأ هشام بخلف عنه ياء ساكنة بعد الهمزة على لغة المشعيل من العرب وهي لغة حمير وهذا بن مالك ومحمدا هانيان الهمزة وأنه جمع
 وقوا واحد الوقف على غير قياس والباقيون بغير ياء وهو الطريقي الثاني لهشام (اليهم) ظاهر (دعاء) قرأ ورش والبصري وحزرة ثابت ياء بعد
 الهمزة وسلاوقفا واليزي بآبائية مطلقا والباقيون بخلفها مطلقا وورش على أصله من اللواتي توسط وقصر وليس هذا ما تزامن فيمد
 البذل ومدة التمكن فيقدم هذا فكيف لقوله بل لميليل بضمها التمكن (عجب) معارف أثنى وحزرة ففتح السين والباقيون بالكسرة

يؤخرهم) فرأوا رؤس ياءالهمز تقولوا والياقون بالهمز (بأنبيهم الضباب) جلى (النزل) فرأهلى خضع الادم الاولى ورفع للثانية والياقون بكسر الاولى ونصب الثانية (بأمره) تحقيق همزه واجداه باء خزنهلى الوقت (والانهار والاسنم والاصار والامثال والاصفاذ والالباب) اللق والسكت لظاهرو (دائنين) تسهيل همز مع الموقصير لوصفة (السجاء) (السماء) (ودعاء) (وهاء) له ولشما كل جلى ولا تقفل فاعتمد من أنه لا يصح الروم من حذف التنوين من اللون في الوقت (الالباب) تلم وقاصة ومنتهى الحزب السادس والعشرين اجابا (المال) البوارو الغنار لها ودورى وحزب تواتم فيها تقابل النار لها ودورى وآ تأ كمر يخفى وقضى لهم الناس معا وقلنا لسورى عصافى لورث وهلى وترى الجرمين ان وقت على ترى لم وبسرى وان وصل الجرمين فليسوى بخلف عنه (المشهم) اغفرى لىسرى بخلصه عن السورى (ك) باقى يوم وسخر لىسرى ك (١٤٩) كيف فطنا الاسفاذسرا بيلم النار لىسرى

في الحالين على أمد وسندهم الباقون في الحالين وقيل يتي ميوسف ليخرج افن يتي بوجه بالزمر
لاهم من الثواب وقوله وانى كالصحيح أى جاء ساكن الآخر من غير حذف كجاء العمل للصحيح
وقوله سلا أى مصلاب وجوده في الملة في آخره وهو البسواواة أهل

﴿ ومع دعوة القاضي دقائي (ح) لا (ج) • • • وليس لقانون عن القرضا ﴾

أخبر أن المشار إليهما بالحواليم في قوله حلا جناهما أبو عمر وورش اثبتا ليه في دعوة القضا إذا
 دعان في البقرة • قال وليس لقانون عن الفراء • لا يثبت أن إياه في هذين الحكمين لقانون عن القرأى من
 الأئمة القرضا المشهورين وسبلا في طرق وفي هذا الكلام إشارة إلى أن إياهما ورد عن قانون ولم يأخذ
 بذلك الأئمة القرضا فلم يصح عندهم عنسوى حذفهما للاعتداد بغيره وقد خصص من ذلك أن ورشا
 وأبا عمرو يثبتان في الوصل دون الوقف على أصليهما وأن قانون يحذفهما في الوقف وفيه ما في الوصل
 وجهان الحذف والاثبات لأن قلت ما في ذلك على هذا التقدير فثبت تحقيقه لثني بالمشهور من أن أوأراد
 مطلق لثني قد قبلوا بمنقول عن عمر أسك على الإثبات منقول عن رواة دونهم في الشمة ولم يترض له
 في التسع فلهما الحذف والقانون يحذفهما في الحالين ولا يثبت البتة الإثبات ليهما الأولى والرواه اثبات

ثانیہ { نذیری لودش تم زردین رجو • نذاعزونی سے نذری حلا }
{ وعیدی ثلاث بقفلون کذبو • ن قال نذیری ارب عنوملا }

(الامل) جلى يستأخرون) ابداله لورش وسوسى وترقيق راته لورش كذلك (نزل الملائكة) فرأى حصص والاخوان بنو نين الاول
مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاى والملائكة بالسب وشعبة بنه مضمومة ونون مفتوحة والزاى كذلك والملائكة الرفع والباقون
بنه الهمهم مفتوحة لئلا الازن كبرى بشدها والباقون بالتحف (يستنهون) بالفتح (سكوت) قرأ المكي بتخفيف كك والباقون
بفتحة بعدها (نزه) لا خلاف فيهم في ثقله لاناره به كثرة الزاى المرة بعد المرة (الراح) قرأ جزة باسكان اليا على التوجيه والباقون بفتحها
والقف بعدها على الجع (صلح) الصحيح في الروايات وقيل في الامم لانه ما كن ولا تخفيم الا في مفتوح وهو المأخوذ به عندنا
وهذه بعض اهل الاداء كائن يلمت على التضمين لوقوعها بين صدين (ناظر الى) مما تعلق على اسكانه (الخصين) قرأ المكي وبصري
وشلى بكسر الهمزة والباقون بالفتح (صراط) جلى (جزء) قرأ شعبة ضم الزاى والباقون باسكان (وعيون) ادخاها قرأ نافع وبصري

وهشام وحسن بنم العين والياقون بكسر هاء الفصحى واين ذكوان وعاصم وجزء بكسر التاء والياقون بالضم (مخرجين) كاف وقيل تام فاصلة ومتى اربع بلا خلاف وذكر بعضها ثمانية قبله ولم يتبين لجمهور هذا الخلاف (المال) الرقيم نارلم ودورى (اللم) (الضم) خط سنة لبصرى والاخوان بن غن لى ولقد جئنا لبصر وهشام والاخرين (ك) نحن نزلنا نحن نحي قال ربك قال لمقارب معا بمخرجين نبي ولادنا غم في قرب عاولا لا يرين لهم للتشديد (نبي) بتحقيق الهمزة للسبعة (مبايدى اى انا) قرأ الحريمان والبصرى بفتح الياء والياقون بالاسكان (ونبهم) همزة محقق للجمع (نشر) قرأ حزة بفتح التاء واسكان الموحدة وضم الشين والياقون بضم التاء وفتح الموحدة كسر الشين مشددة (تقرون) قرأ الحريمان بكسر التاء والياقون بالفتح وقرأ اللى بتشديدها والياقون بالتخفيف فيها ثلاث (١٥٠) فراك نافع تخفيف التاء وكسر هاء المكي بكسر هاء تعقيلها مع الموحدة والياقون بتخفيفها وفتحها

قان وقب عليه وهو كاف قالى بالتشديد والد الطول بيم السكون والروم والياقون بالتلاصق للسكون والروم مع الفصحى لنافع (يقضا) قرأ البصرى وعلى بكسر التاء والياقون بفتحها (تصوهم) قرأ الاخوان بكون التاء وتخفيف الجيم والياقون بفتح التاء ونشد الجيم (قدرة) قرأ شعبة بتخفيف الباء والياقون بالتشديد (جاما لوط) قرأ قان والجزى والبصرى باسقاط الاول وتخفيف الثانية مع القصر للموسش بتحقيق الاول وتسهيل الثانية مع النصر وتوسط ولد وتخفيف الاولى وابدال الثانية للقاصم القصر ولد الطويل ففتح حة اوجه وقيل مثله الا انه ليس له مع التسهيل الا قصره ثلاثة اوجه والياقون بتحقيقهما

أخبرنا جميع ما في هذين البيتين من الحكم أثبت فيهما الباعور وشده في الوصل دون الوقف على أصله وحذفها الباقون في الحالين وهي فستطون كيف قدر باللك وان كنت ترددين بالصفات وانى عنيت برى وركم أن ترجون بالستان وفيها وان لم تؤمنوا فاعترلون وبالفصحى فكيف كان عذابى وطرفى ستواضع وبارهم ذلك لمن خاف مقامى وخاف وعيدى بفتح حقى وعيد وفيها من يخاف وعيد وفى يس ولا يفتقدون بالقصص أن يكذبون قال سنسوقه بفتح لى بخرج يصعدون ويضيق صدرى بالشعراء فانها محذوفة في الحالين وتكرير اربع كلمات فكيف كان تكبير فغان من بالحج وتكرير قل انما أعظمك بساؤنك اثم ترأى الله خاطروا نلوا ولم يروا الى الطير باللك فيه تسع عشر قراءة وقوله عنه أى عن ورش وصلا أى نقل للذكور عنه وترجون في البيت الاول بلايا والرواية اثبات البواقي وان أمكن حذف البصرى في البيت الثانى والوسطاى بلا ياء والرواية اثبات الطرفين

(فيشر مبادى اقتصر وقصا كذا) (ب) وواتبعونى (ج) فى الزخرف (علا)

أمر لست اليها يا قان وقوله داهو السوسى بفتح قان فى الوصل فى قوله تعالى فيشر مبادى الذين يستمعون واسكانها فى الوقف لا خلاف بين الياقون فى حذفها فى الحالين انما بالرسم واللك عدها بالنظم فى الروايات ووقع فى نقل حلا لكما اختلاف كثير وأشار النظم بقوله وقف سا كذا بدال ذلك الجدل أى لنقل كذا قلاتره بقياس وقصا كذا داهو ذلك أن التكرير ابطال لشيء واثباته قد عرك يده فى فصايف كلامه وقوله وواتبعونى اخبرنا المشار اليه بالخامسة قوله حج وهو أبو عمرو واثبت قان فى الوصل فى قوله تعالى وواتبعونى فاصار بالزخرف وحذفها الباقون فى الحالين وقيد هذا بالزخرف ليخرج المتفق على اثباتها نحو قان يعمى بحبيكم الله والمنقورة النقصه وتكنى الواو قيدا لكنه خفي وقوله العلا ليس يرمز لان النظم لا يفضل بين الرمز الا بلفظ الخلف فانتج العلا أن يكون رمز الاتصال من حج بلفظ غير الخلف (وفيها كيف تساقى عن الكل يؤد) على رسمه والحذف بالخط (د) تلا

أخبرنا فى الياقون قوله تعالى فلا تسألنى عن شئ بالركن ما يتبعن كل اعرافى فى الحالين انما بالرسم ثم قال والحذف الى آخر ما خبرنا المشار اليه بالمعنى فى قوله تلا وهو ابن ذكوان روى عنه حذفها بخلاف عنه فله اثباتها فى الحالين كالجملة ولصحتها فيها ما قيل من أن يذهب ان اثبات الشكل فى الحالين وحلا جرى على فاصلة الباب قبل هذا زائدة على عدة آيات المقررات لك القاعة تسمى مطلقا وعموم هو المعلوم من

وكل على أصلهم للد وما ذكرنا مورش وقيل هو التحقيق لهما وعليه اقتصر شيخنا فى مقصوده حيث قال بالقرم الحجر الاطلاق يال خسة ثلاثة التسهيل حكم مرضى ان ابدلا فالطول والنصر فقط من نصف التوسيع فيه يرتقى ثلاثة لتقبل ان سهلت قصر فوجها بدل ما بدا وذهب بعضهم الى منع البديل وعين التسهيل واعتدل لثمة بان فيما لمع بين الساكنين أى آت كالمبلة من الهمزة المبلة من الهاء على قول سيبويه أو من الواو على قول السكاكى وهذه الاصل المبلة من الهمزة وهما الجبرى لمكى الا ان عندي فيه نظر القوله فى العكس ثم قد ذكر من ورش انه يبدل من الثانية الفا وبين بين أقيس وأحسن له وتغيره من حق الهمزة الثانية ومع الاصل يشع له اده فاقضى يؤخذ من كلامه الاول بقاء لا للمع ولعله جزم بالمع فى كتاب أربوز بعضهم مع البديل الثلاثة لوقع حرف المد بعد هز ثابت وبصرح الجبرى وغيره وقال بعضهم فيه مع

البدل وجهان التصير والتوسط فالنصر بحذف الالف الثانية لاحتمال الالتفات والتوسط بالتياء معا لئلا يوافق ما ذكرناه وهو الذي يؤخذ من كلام المحقق ونحوه اذ اوقع بعد الثانية من المفتوحين آتيا في منقلب البدلين اي شاد ذلك في موضعين جاء الالوت وجاء آل فرعون هل تبدل الثانية فيها كاستراب الب أم تسهل من أجل الالف بعدها قال الحافظي اختلف أصحابنا في ذلك فدل بعضهم لا يبدل فيها الا بعدها ألفا فيجتمع ألفان واجتماعها متعذر فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير لان همزة بين بين فزقة المتعذر كقول آخر ومن يبدل فيها كاستراب الب ثم فيها بدل الب والبدل وجهان الاول أن تحذف الساكنين والثاني أن لا تحذف ويضاف اليه فيحصل بذلك الازدادة بين الساكنين ويجمع من اجتماعهما هاء وهجا جديده واجزأ بعضهم على وجه الحذف الازدادة في الله على منحسب من يرى للسكن الازدقة لوقوع حرف الله بعد همزة ثابت حكمي في الممر للتوسط والتصير وفي ذلك نظرا لغيره وهذا كلام (١٥٩) فليس ناهيك بما قيل من رضى الله عنها

ورجها وهو ظاهر فيها قلناه والرد على من خالفنا لان قوله بحذف الساكنين

هو التصير وقوله ان لا يحذف ويزاد في الله هو التطويل لان الالفين توسطوا بزيادة الالف سطر طويلا وهو

مصرح على كلام مكي

وأخذ الرد ظاهر فلا تضليل

به والله اعلم (قاسم) قرأ

الحرميان يوصل همزة

وبالقون همزة قطع

مفتوحة بناتي ان قرأ ناع

ففتح الياء والقون بالاسكان

(بيوت) قرأ فوش وبصري

وحفص ضم الباء والقون

بالكسر (القرآن) مظاهر

(اني أنا) قرأ الحرمين

وبصري ففتح الياء والقون

بالاسكان (فامع) قرأ

الاخوان بفهم البعاد

لقرأ والقون بالصاد

الحامسة (العين) تام وقامعة

ومنتهى التتمه بلا

الاطلاق بخلاف التي يهود قاتها من العدة وهي محذوفة رسا وهذه ثابتة في عموم ان الحذف في الحالين لا له للقابل لا لثبات العلم

(وفي نرى خف (ز) كلوجيم * بالابتداء تحت الفجر يهيني كلا)

أخبر أن للشارح اليه الراي من زكا وهو قبل اختلف عن قوله تعالى أرسلهمنا غد اترع وتعب فرؤى عنه أثبت الياء بعد العين في الحالين وروى عنه حذفها فيها والقون يحذفونها في الحالين وشياني الخلاف في سورته وقوله وجميعهم إلى آخره أخبر أن جميع القراء تلا أي قرأ أن يهيني سواء السبيل بآيات الياء في الحالين كتيوتها في الرسم في القصص وهي التي عبر عنها بقوله تحت العمل

(فهندي أصول تقوم حال المرادها * أجابت بون الله فاطمت حلا)

لأنه الكلام في الابواب للسماة أصولا أشرفها بما لحاظه أي هذه الأصول قد تمت في أبوابها لتقوم هم القراء أي هذه أصول القراء السبعة من الطرق التي ذكرتها أجابت مطردة لما دعوتها أي اتفادت لنظمي طامه باذن الله تعالى فالتنظمت مشبهة حلا والحق جمع حلية والطرد هو المستمر الجاري في الأشياء ذلك الشيء وكل باب من أبواب الأصول يدخل من حكم كل مستمر في كل ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم والله اعلم

(وأي لأرجوه لنظم حروفهم * فائس اطلاق نفس عملا)

أي أرجوه من الله أيضا لتسهيل نظم الحروف المنفردة غير المترددة أي حروف القراء السبعة وهو ما يأتي ذكره في القترش من الحروف المختلف فيها فائس أخلاق أي فلاك فائس وعطال مع طلل قال جيد عاقل للمتن الذي لا يلائم فيه وتنفيصان فعمدا خاسا أشار إلى أن هذه الحروف المنظومة إذا قرأها من ليس فيها علم صار بها شرف وقلمة كاليد المعطل أنحلى بالأعلاق أي بالآلة كالتنقيص صارنا فائس بتطعيه بمساواة زينة فهو أتمها بعدل يمكن كذلك

(سامع على شرطى والله أكتفى * وما غلبت جودا إذا هو حبالا)

نص على ان اصطلاحه في القترش كما هو في الأصول أي ساستمر على ما التزمته في أول التصيد من شرط القراءمة والقرجة والرمز والقيود أكتفى بالله معينا ثم قال وما غلبت جودا أي صاحب جود وهو من المزل وهو بكسر الجيم وبالفتح العظيمة وإذا قال الحق في شيء حسبي الله فلا يصير على نظر بل يمتدحه وهو قد حبل بقوة وبالله أكتفى لحمل المراده إلى أن تم أنشاده يقال حبل إذا قال حسبي الله فصدق

خلاف وجهه بعض المتأخرين رجم بعده في التحمل ولم يعتبر هذا الخلاف (المال) جامع على أغنى لم (للدغم) انذخوا البصري وشاوي والاخوين (ك) آل لوط صاحب تأمر من وفيها من ياتيت الاضافة أرجع صدي إلى أني أنا التفور بناتي ان أني أنا التذير ولا زائدة فيها لسبعة ومدغمها عشر وقال الجبيري غمان والشيخ أربع (وورث التحمل) مكية الاثلاثا يات وهي وان عاقبت إلى آخرها نزلت لما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يمل بسبعين من قريش لما مثوا جمه جز قرض الله عنهما أي ما تروى عنهم وثمان بلا خلاف جلالا ثم أربع وغانون (بشركون) معافرا الاخوان بالناء القوية والقون بالتحنية (نزل) قرأ المسكى والبصري بالاسكان التون تخفيف الزاى والقون بالتشديد وقص القتون (رؤف) قرأ البصري وشبهه والاخوان بقصر الهمزة والقون بآتيانوا وبعدها وورث على أمه من الثلاثة وحزة يسهلها ان وقص (فصد) انشاهم للاخوين لا يعني (غبت) قرأ شعبة بالنون والقون بإيالة التحنية

بصريحه (وحتى تناس المورى للشم) يملكون سبيل النبات سبحانه لهم من سوء الحزن هم لهم وديهم مدهم سدد به حصص
 لهم (كقلا يدهم سولا دام في بشر كون ليكرهواو يحصلون للو يحصلون لله مطوقون قنون بدس كن) بمحسرون) فر أشعبة بناء الخطاب
 والبقون بياء التيب (صراط) جلى (بطون أمهاتهم) قرأ جزء بكسر الحزرة والهم أنبع حركة الحزرة حركة القنون وحركة الهم حركة
 الحزرة فوعلى بكسر الحزرة فقطرها كامل الوصل فان وقف على بطون رجع الى الأصل وهو ضم الحزرة وفتح الهم لروال الموجب
 وهو قرأة الباقيين (يروا) قرأ الثاني وحزرة بناء الخطاب والبقون بياء التيب (يونكم و ديونا) جلى (تسكم) قرأ الحزميان وبصرى
 بفتح العين والبقون بسكا ، وظلا مشا تولى بأن الظن في القرآن الالهنا (اليهم القول) غاير (المسلمين) ثم فاقصة اتفاق ومتنهي
 النصف عند جمع الخبر بجرور (١٥٤) المشارقوشه بينهم فجمعه تدكرون بعده (المال) مولاه وهدى لى الوقف عليه لم

وأوبارها وأشعار لها
 ودوى رأى الذين معا
 قرأ جزء وشعبة بالهاله الزاء
 والبقون بالفتح وذكر
 الشاطي الخلاف لشعبة
 في امالة الحزرة ولسوسى
 في امالة الزاء والحزرة
 خروج من طريقه فلا قرأ
 ه وهذا كله سلة الوصل
 فان وقف على رأى حكمه
 حكمه مالا سكون بعده
 وتسم وبصرى لهم وبصرى
 (الشم) بوجه هو ما
 اجتمع فيه مثلاً أولها
 سا ن فلا خلاف بينهم
 في ادغامه (ك) جعل لكم
 التمامية فزكم الله هم هو
 ومن يرمون نعمة يؤذن
 الذين الضلاب جاولاد غلام
 في الارض شيئاً افلا تدعهم
 الضاد الا في شين شانهم
 والاحفاء في الاعم يونوا
 لسكون ما قبل الهم
 (وايأتى) هادما ز فيه
 الياء التقوية بعد الحزرة

والوقف وبسبب وحرفه متحرك وذلك في الاخير والوقف ولا يسبب وحرفه سا كن ويخالف المذكور
 في الصاد اعنى النوع الثالث في اصطلاحه هو اشتداد الصاد الزاى وقوله وقيل مقيد بالفعل كما نطق به
 ليخرج غير العمل يحسون الثقيل وقيل يرب الاقليات سلا ما وأقوم قليا جميع هذا أصل له في الضم فلا
 يدخل في هذا الباب بل قرأ بكسر أولاته للجمع وقوله وحيل الواو فيه فاقصة معاً لانه استأنف
 الحكم فلو لم يسأه بطلانها فلفظة فاقصة الواو في قوله وسىء فاقصة وسىء أى استغرقى
 الفعل وثبت وأنبأ أى نبأ عالياً وأزاد النسل
 (وحاهو بعد الواو والفاء ولادها • وهاهى أسكن (ر) انشبا (ل) اردنا (ح) لا)
 (وهم هو ر) فها (ي) ان والضم غيرهم • وكسر وعن كل يمل هو الخيال
 أما ساكن الهم من لفظه والهاء من لفظه يمدوا أرواه أولام زائدة نحو وهو بكل شيء عليم فهو
 ولهم اليوم وان شاء يوقنى وهي تجري بهم فيرى كالمحارة لوى الحيوان المشا للههم بالواو الباء والحاء
 في قوله راضيا باردا حلواهم فكسائي وقولن وأبو عمرو وقولنا زائدة أخرج لهو ولوب وهو الحديث
 عن المتكلم فيه اذ قالها ساكنة باتفاق لاهما ليست هاهو لى هو ضمير مفعول منفصل ثم أمر باسكان
 الهم من ثم هو يرم قفيلتين المحضرين المشا للههم بالواو الباء في قوله رفاضان وهما لكسائي وقولن
 ثم أخبران غير المذكورين يضمنون الهم من هو بكسونه لمن هي فقل والضم غيرهم وكسرتهم أخبران أنهم
 فروا ان جعل هو بضم الهماء على ما نظفه واعاد كذلك احترازاً من أن يدخل فها ساكن بعد اللام المذكورة في
 ولادها فيين أن يمل ليس منه لانه على كلمة مستقلة فليست حوافر تحمل على أخواتها ونه • يضاعل أن
 الزاوية التي جاءت من قولن من طريق الخواص في اسكانه متروكة فانها مخالفة لما رواه جميع أصحاب القولن
 فلها قال انجيل أى انكشف (و) فازل اللام خفف الحزرة • وزد ألفا من قبله فكسلا)
 أمر شخفيف اللام من فازل الشيطان منها الحزرة وبزادة لقب اللام لانه لا يكمل مع تخفيف اللام الا
 بزيادة ألف ولذلك قال فكسلا وتعين الباقيين تقبيل اللام من غير ألف والضمير في قبله يعود على اللام
 ليست الفاء في فكسلا بمنزلة صرح باسم لقرىء الماسح له النظم
 (وأتم قارفع ناصبا كلمته • بكسر ولفى عكس نحو لا)
 أمر أن يقرأ لكل القراء غير أن كثير فقلنى آدم من به كلمت برفع آدم ونصب كلمت بال كسر على قاعدة

المكسورة وفيه حزة ان وقف عليه وليس محل وقف ثمانية عشر وحدها بدل الحزرة مع اللد والوسط والقصر والتسهيل
 مع اللد والقصر واسكان اليا مع ثلاثين وروم كرتهم مع القصر فهذه تسعة تأتى على كل من تسهيل الحزرة الاولى وتحقيقها لنوسطها
 بزادهم والوسط ولا يخفى ان هشما لا يسهل الاولى فلا حكم له في متوسط ولا سببا ان كان بزاد فسطح له تسعة التسهيل وتبقى له
 تسعة فقط وليس لورش في هزرة ثانياً مدليل كما يتوهمه المحققون لان سوف سدد وان وجد بعد الحزرة فهو غير مقبوض به والقراءة
 مبني على اللفظ لاهل الرسم فان وجد سوف المدنى اللفظ اعتبره ماوان لم يكن موجود في خط المصحف كما في دعاء في رواية ورش وان لم
 يوجد في اللفظ فلا نعتبه ولو وجد في الخط كما هنا وثلاثة الاول له لوجود الياء بعده خطأ ولفظاً جلية وانه أعلم (ذكرون) قرأ فأنص
 والاخوان بتخفيف النال والبقون بتشديد ها (باقى) لا خلاف بينهم في تنوينه وصلا واخلفوا في الوقف عليه فوقف المسكى بزيادة

يليه بعد القاف والباقيون صلحها (والمعنى من فقر المسكين وعلمهم وإن ذكر كون مختلف عنه بدون السطحة والباقيون اليا هو الطر يق الثاني لأن ذكر كون (نبيه) أن قلت جزم ثبوت اختلاف لابن ذكر كون وقد قطع الله في شوحهم من روى عنه دون قال في التثنية يروى كذلك أي بالتون قال النقاش من الاختش من ابن ذكر كون هو هندي وهم لان الاختش ذكر كذلك في كتابه عنه بالياء فالجواب أن عدم ثبوت ذلك عنده لا ينافي ثبوته عند غيره وقد ثبت ذلك من جمع طرق العراقيين وقطع به الحافظ الكبير أبو علاء المحدث في ما استخرج الله في من نص كتاب الاختش لا كتب به سبجته التي اذ عتدل أخذ كرفي كتبها أحد لوجهين وهو لياها وكان يقرأ بالوجهين الياء والقون والافرا مقدم عند المتعاضد أولى مع امكان الجمع واتفقوا على الوقوف ونجس بهم أجرهم مناسبة فلنحسبه فيه (قرأت القرآن) ابدال الاول لسوسى ونقل حركة همزة القرآن الى الراء وحذفها المسكين لا يعني (نزل) فقر المسكين والبصري ساكن (١٥٥) التون وتخفيف الزاى والباقيون

ففتح الله ووتشدد الزاى
(القدس) فقر المسكين ساكن
البدال والباقيون بالضم
(يحدون) قرأ الاخوان
بفتح تحتية والحاء والباقيون
ضم تحتية وكسر الحاء
(لا يجد بها) فقر البصري
بكر الهمزة والميم والاعوان
بضمهما والباقيون بكسر
الهمزة والميم (فتنوا) قرأ
الشمي فتح لله وائناء
مبدا للفاعل أي كرهوا
المؤمنين على الكفر
كمكرمة بن أبي جهل وغيره
رضى الله عنهم والباقيون
ضم الفاء وكسر لاء مبدا
لفعل أي من فتنهم
الكفار بالاكراه على
التلفظ بالكفر وقولهم
مطمئنة بالاعان كصائر
ابن اسير وغيره رضى الله
عنه (لا يظلمون) تنحية
لورش جلى وهو غلام وفاطمة
باجع ومتنهي الراء على

الجمع المؤنث السالم لان علامة التنصب فيه الكسرة ثم أخبر أن المسكين وهو عبدالله بن كثير عكس ذلك وعكسه نصب آثم ورفع كلمته بمعنى التحول لا لانه
(وتقبل الاولى) اثنا (د) ون (ح) جز • وعدنا جميعا دون ما ألف حلا
أخبر أن المشاور لهما بالدار والحاء في قولهمون حاجز وهما بن كثير وأبو عمرو قرأ ولا تقبل منها شفاعا
بائنا المنة فوق لثايت وقيد كلمة اختلاف بقوله الاولى احترازا من قوله تعالى ولا يقبل منها عدل لان
الفعل هناك مسند الى مذكرو هو عدل فلا يجوز فيه الا التذكير ومعنى دون حاجز المحجز المتع أي دون مانع
من التثنية لان الشفاعة مؤنث وتوحيين الباقيين القراءة بالياء المثناة من تحت التذكير ثم أخبر أن للشار اليه
بالحاسن - لا وهو أبو عمرو قرأ وعدنا دون الفأى بنيراف بين الواو والعين وقوله جميعا أي في جميع
القرآن في قصة موسى فقلطوه ثلاث مواضع واذا وعدنا موسى أربعين ليلة لها وعدنا موسى ثلاثين
ليلة بالاعراف وعدناكم أن ننبأ بطور بطقان قبل غاير كلامه المزمع فيبأى غير هاقيل لانسل ذلك
لانه لا ذكرها في قصة موسى قضى بالتثنية واقفا في القصة فلا يؤخذ غيرا ولا يرد عليه آممن وعدنا
وعدا ونحوه وقولهمون مالف تنقيد ليس فيه رمز وتعين الباقيين لقراءة بآيات الآف
(واسكان بارككم ويأسركم له • ويأسرهم أيضا وتأسرهم تلا)
(ويأسركم أيضا ويأسركم وكم • جليل عن الدورى مختلجا)
الهام في عامه على أي عمرو المتقدم الذكر في قوله خلا في الت السابق يعني أن اسكان الكلم الست المذكورة
في البيتين لاقى عمرو ويريد اسكان الحزمة من بارككم في الموضعين واسكان الراء في الثاني حيث وضع
وجتمه اثناعشر موضعا وهو ينصركم بال عمران واللام ويأسركم ويأسرهم تسعة مواضع أربعة
مواضع بالبقرة وموضعان بال عمران وموضع بالباء وموضع بالاعراف وموضع بالطور وينصركم
بالانعام ثم أخبر أن كثيرين يوصفون بالجملة من العراقيين روى عن الدورى الاختلاس وهي الرواية
الجيدة المتفارة وكيفية الاختلاس أن تأتي بثلاثي الحركة تحلل الدورى وسكان الاختلاس والاسكان
والسوسى الاسكان فقط والباقيين انما الحركة فان قيل يقتضى أن تكون قراءة الباقيين بالفتح لان ضد
السكون اذا اطلق الحركة للفتح قل امبارككم فان في الية في الموضعين مجرور ولا يتصور فيه الفتح واذا
كان كذلك لم يبق فيه الا الاسكان أو الاشباع أو الاختلاس وأما الالتفات لى بد بارككم فربوت في

المشهور ونقل في سلسل الاجماع عليه قيل رجم فهو عليه كثير من المظاربة (المال) الفرى وأنى وبشرى والدنيا لم وبصرى وبشرى
وأرى وبصرى لى الوقف عليه وتوفى لم شامخة وابن ذكر كون الكافرين وبأسرهم لها ودورى (للمقيم) قد جتم بصري وهشام
والاخوين (ك) والبنى يظلمكم بعد توكيدها يعلم ما عذابه هو أعلو لا دغام في وليين لكم تشديد السون وكذا في ثبوتها لفتحها بعد
ساكن والمذهب في غير تام (الميتة) لا اختلاف بين السبعة في تخفيف الياء واسكتها (فن اضطر) فقر البصري وهامم وحزة بكسر التون
والباقيون بالضم (وأصلحوا) تخفيفه لورش جلى (ابراهيم) ما قرأ هشام ففتح الهمزة والباء بعدها والباقيون بكسر الهمزة وباء بعدها (صراط)
و(هو) و(لو) و(عليهم) جليات (شيق) فقر المسكين بكسر الفاء والباقيون بفتحها (عسبون) تام وفاطمة ومتنهي الحزب التلن والعشرون
باجع (المال) جادهم جلى اجتبه وهداه لم الدنيا لم وبصرى (للمقيم) ولقد جامع بصري وهشام والاعوان (ك) وزككم من

بذلك ليحكم بينهم الى سبيل ربك اعل من اهل البيت ومن قبلهم انك اذا فتوا الزموا فيه ومنعهما اربعة وخمسون وقال
الجبري ومن قاده ثلاثة باسقاطه ومن الا انه في علم القصرة ذكره في المدغم ونسب الجبري في قوله ثلاث وخمسون وكثيرا ما يقع لهللا
ولا أدري هل هو تعريف في نسخه أو دخول من نسخ رجالة وجعنا منه في زمرة العلماء العاملين من غير سبق عذاب ولا و شيخ
ولما عاتبه آيين وصبرها اثنان (سورة الاسراء) فكيف لا خلاف وأيهما في عشرة كوفي وعشر لغيره جلالاتها عشرة وما فيها
وبين صاحبهم الرجوع للصحيح وغيره لا يخفى (بخلاف) فقرأ الجبري بالياء المحضة أوله والياقون بالياء القوية (أولها) لا تنفل ما
تقدم في مثله لورث وهو قونا وإن نحو موسى جاء مع باب آمنوا فهو فيها كموسى مع طويل به تجري وباق مع التثني فيه توسطه
ومع قصره فتح كذا قال من يدرى (بأس وأستم) اذهب الى موسى دون ورث لا يخفى (لنسا) قرأ على النون ونسب

الظلم بالاسكان كما يباع منه المهور برفها مع عدم الصلة والوزن في الروايتين مستقيم لكن الاولى أن
يقرا بأشباع الحركة في الجميع ليكون قد نفق براءة غيري وعمرو فبقراءة الثانية في عمرو بالاسكان وليست
ههنا أيضا رمز لانهاترجة وكذا تاء تلا وحيم جلا للصريح ومعنى جلا كشف أى كشف الاختلاس
بالرواية الثالثة وفيها وفي الاعراف فخر بنونه ولا وضما كسراه (ـ) عين (ظ) لا
(و) زها (أ) ملا والشام أشوا * وعن نافع مع في الاعراف وضما

قوله وفيها أي في البصرة أي قرأ العشار إليهم بلغاهم الطاء في قوله سبحانه ولما هم أبو عمرو والكوافيون وابن كثير يفترون في البصرة والاعراف بالتحديد الذي ذكره بنون مفتوحه مسكورة فقاء وقوله ولا ضم يني في النون فتعين فصحها لا عند الضم وتعين النون بالضم وفتح الفاء سد ثبوت وهو الباء ثم أخبر أن الشارابي بالضم في قوله أصلاً وهو تام قرأ بالتدكير هنا يني بالبرقة وقوله ولما ثم اتوا يني الشاء وهو ابن عمر قرأ في البصرة والاعراف بالتأنيث وهو ضد لكبر وقوله وعن نافع مع أي مع ابن عمر في الاعراف يني ابن جابر في الاعراف بالتأنيث كقراءة ابن عمرو يعني وصلاً أي وصل الحكم إلى قرأ به هنا إلى سورة الاعراف فحصل ما ذكر أن ابن عمرو بن ذكره مقرأ في السورتين بالنون وفتحها وكسر الفاء وإن ناعماً قرأ في البصرة قاله الشاذلي فقد كبر وضمو ففتح فقاء وقرأ بالاعراف بالتاء المشددة فوق وضمو وفتح الفاء وقرأ ابن عمر في السورتين كقراءة تام بالاعراف فصار أبو عمرو وأصحابه بالنون فيها وإن ابن عمر شافهم ونافع بتدكير الأولى وتأنيث الثانية وتامهم مقرأ في هذه السورة خطأ كما وزن ﴿وجاء وفرداني في وفي النون • الحمز كل غير نافع إبدالاً﴾

﴿تَالْقَلْبِ فِي الْأَحْزَابِ فِي الْقُبْرِ مَعَ • يَوْمَ تَنفَخُ الْبُيُوتُ شَدْ مِيدَلَا﴾
أي قرأهم الكهف الأفاضل في النبي الواحد حيث وقع كمنجرح السلامة ياء مشددة تاء وجمع التكسير
ياء حمية بعد الباء المصدر بإاء مشددة مفتوحة وهـ ز نافع جميع ذلك فظهر المذموم الأكلون فانه فرا
انزهبت نفسا التي ولا تدخلوا بيوت التي ياء مشددة في الوصل والهمز في الوقف وذلك نحو أيها
النبي نفعيا من الصالحين ، وكان النبي وبنتان السيين وبحكم بها التبيين وبقانون الانبياء ، أنبياء الله
والحكم والنسوة هذه في البيت نحو هو الله على حكاية لفظ القرآن وافقوا كلهم على إثبات الهمزة لمنطوقة
التي بعد الأعراس لفظ أنبياء الانبياء في الولد والوقف الاجزء وهشام فانه يقف بتركا وعلمه قراءة

وتمت في اربع بلاخلاف (المجلد) أسرى ومريمى لدى الوقت عليه وأزلاهما وأخرى لهم وبصرى الأقصا وهدى لدى الوقت نافع
عليهما وعسى ويقنود كنى معا واشتدوا وبصلاها ودى لم السيلار والكافرين والهار لها ووروى جاء معا حلى (تبيينه * الاول)
الأقصا مرسوم بالالف على المشهور فلا تنووم أنه لامالة فيه كما يقع لبعض القاصرين وهو ما استغنى فيه بمالة اللفظ عن إمالة
الخطا لثنى ملاحا فيه لورش وجهه، التخصيص هو مضمون الاداء كمنه والرفيق ولا يأتى تقابله الاصل التفریق (المذموم) أنه هو وجهه
هدى كتابك كنى هناك قريه زيد ثم فاولئك كان كيف فضلنا (يلغز) قرأ الاخوان بالف ممدودة طويلا بعد التين وكسر التون
والباقون بغير المد ففتح التون وهو مشددة (الجسيم) (أب) قرأ نافع وحض بكسر الفتح التون والامان بفتح الفاء من غير تون
والباقون كذلك الا أنهم بكسرون (حلا) قرأ المسكى بكسر الحاء وفتح الطاء واللف ممدودة بعدها واين ذكر ان ففتح الحاء والطاء

من غير ان يولد من الباقون بكسر الخاء واسكان الطاء ولا يضمن التثنية والمضارع جميع (سرف) قرأ الاخوان بالتاء على الخطاب والباقون بالياء على الغيب (مسؤول) معالما يمدح ورش لان فيه ما كنا صرحا وقه لجزء ان وقف لا يخفى (بالفسطاط) قرأ الاخوان وحسن بكسر الفاء والباقون بالضم (والقواد) لا يده ورش لان الحمز ليس قاه (كان سيرة) قرأ آخر ميلان وبصري يفتح الحمزة ويدها ناه تأنيث منصو بمنون والباقون بضم الحمزة بعدهاء منصوبه متوصولة بواو الفلق (القرآن) كده طاهر (ليد كروا) قرأ الاخوان باسكان التاء لوضوح الكاف مع تخفيفها والباقون يفتحون الفاء لكسفتدتين (يا تقولون) قرأ للمكي وحسن بياء التيب والباقون بناء الخطاب (عما يقولون) قرأ الاخوان بالخطاب والباقون بالتيب (يسبح) قرأ الحرمين والشامي وشعبة بالياء والباقون تاء قالا يث (مسحورا انظر) كسر تنوينه لبصري وابن ذكوان وعاصم لا يخفى (انما كنا عظاما ورثانا) قرأ نافع (١٥٧) وعلى بالاستعظام في الاول وبالترقي الثاني وكل على أصله

فقالون بالتسليم والادخال وورش بالتسبيح. والقصر وعلى بالتحقيق والقصر وقر الثاني بكسهما أي بالخبر في الاول والاستعظام في الثاني والباقون بالاستعظام

نافع من التبدل ان شاء الله تحقيق الظاهر من الادغام فأكسفه مبدلا لينص على ان قالون فعل ذلك لما عرض من اجتماع الحمزين لان كل واحد من هذين الموضعين بعده حمزة متكسورة ومنه في باب الحمزين المتكسورين ان يسيل الاولى الان يقع فيها حرف مستقبل فلو انه يقع هنا ما فعل في السوء لا يدل ثم ادغم غراب هذا الوجه متعين ههنا وغيره

(وفي الصائين الهمز والصائون (خ) ذ * وهزوا وكفوا في السواكن (ه) صلا)

(وضم لبقيةهم وحزرة وقفه * بولو وحسن واقفانهم موصلا)

أمر بالاخذ بالهمزة للشارح لهم لاختلاف قوله خلوهم لقراءة كلهم الا نافع قرأ والصائين بالفتحة والجميع بز ياء حمزة مكسورة والصائون بالهمزة من ياء حمزة مضمومة بعد كسر تورا نافع جميع ذلك بالهمز وضم ما قبل الواو وهو مفهوم من قوله مستهزون الحذف فيه ونحو موضع وأجل الكسرة ثم وأما قراءة نافع والصائين والصائون وزن الفاعل من والهازون فغير متوقوله وز واو كفوا يعني ان المشارية بالقاء في قوله فصلا وهو حمزة قرأ وزوا كيف حصل نحو استخذاه وزوا وهزوا ولما باسكان الزاي وكفوا أحدا باسكان الفاء والباقون بضمها وأجل حمزة واوا في الوضوح فحققهما في الوصل وأبدلما حفس واوا في الوقف والواصل والباقون بتحقيقهما في الحذف ومعنى السواكن صلا أي اتفلا في قراءته من نوع الحمزة المتحركة المتحركة كما قبلها الى المتحركة كما لا يمكن ما قبلها

(و بالتيب عا يملون هنا (د) نا * وغيبك في الثاني (ا) لي (م) فوه (د) لا)

أخبرنا المشارية بالفاء في قوله ذاهوا بن كثير قرأ أو ما الله بنا فل عا يملون أنظمهمون بالتيب أي بالياء التثنية تحت فتمين للباقين لقراءة التثنية فوق الخطاب وأشار بقوله هنا للمكان التي فيه هزوا وقوله ذاهوا قريب مما انتهى الكلام فيه ثم أخبرنا المشارية بالهمزة والصلوات التي في قوله الى صفوه دلاهم نافع وشعبة وان كثير قرأ بالتيب في الثاني وهو عا يملون أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا فتعين الباقي لقراءة بالخطاب ومعنى لا يرسل دلو

(خطبته التوحيد عن غير نافع * ولا يمدون الغيب (ش) يع (د) خلا)

أخبرنا السبعة الا نافع قرأ واوا خطبته خطبته بالواو جديا خلق فتمين ان اصافر خطبته بز ياءه لفت لجمع وهو جمع السلامة لان الابع المطلق يجر على الصحيح للوضوح وقال بعضهم في كلامه ما يدل على

صرفنا لبصري وهشام والاخوين (ك) أعلم بما عاوت ذا القري على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار قال الجعري وهو الاظهر نعم نزل في أولئك كان ذلك مكان في جهنم ما لا يرش سيل لا يرفع في القرآن ادغام شين في سين الا في هذا ولا ادغام في الشيطان له بل لسكون ما قبل التثنية (تنبيه) اقتصرنا على الادغام في العرش سبيلنا بالخطاب ولا فضية الاظهار ايضا وهو قوي برواه سائر اصحاب الادغام عن البصري وبه اقتضائي من جهههم واختار طاهر بن سوار وغيرهم اجل زيادة الشين بالتثنية وقرأ الثاني بالوجهين الا انهم لم يذكروا التيسير الا الادغام (رؤسهم) مفردا وركب على (وان يشابه) (وعلهم) (كلامه) (والنبيين) (جلى) (زورا) فاحز بضم الزاء والباقون بالفتح (فلا ادعوا) قرأ عاصم وجزء بكسر اللام والباقون بالضم (ربهم الوسية) وابدال (الزوا) لسوسى جلى (القرآن) كذلك (أسجد) قرأ الحرمين والبصري بتحقيق الاولى وتسبيل الثانية وورش أيضا ابدال الثانية ألفا وعلطو بلاسكون لثين وهشام بتحقيق الاولى

[illegible]

أرادت جمع التصحيح بالالف وإثاء لانه خلق إثاء مضمومه فكأن قال إثاء مضمومه للكل ثم أخبرنا
المشار إليهم الشين وقال في قوله شامع دخلواهم جزء والكسائي وابن كثير قرؤا لا يعيدون إلا الله
بالغيب فتعدي الباقيين القراءة بالخطاب يدوي في النظم الغيب برفع والتمب وقوله شامع أي تابع
الغيب هنا الغيب فيأقبليهم يطون لأن الاشباع الإلحاق الذي بداخله في أمورك
(وقل حسنا ش) كرا وحسناضمه * وما كنالاقون وأحسن فغولا

أمر بالقراءة في قوله تعالى: ﴿قُولُوا لِلنَّاسِ حَسْبًا﴾ بفتح الحاء والسين على المطلق به الشارح لهما بالشأن في قوله ﴿شَكَرُوا حَاجَةً﴾ ولا يسكت أي من قرأه لياقين وقيد بالضم والاسكان أي يضم الحاء واسكان السين ولزم من ذلك تقييد قراءة حزة واليسكتي وأندلهما قد جلا منهما لأن الضم ضد التفتح والاسكان ضد التثنية لك المطلق والتثنية لك المطلق هو التفتح وقوله أرخص مقولاً أي ناقلاً (وتلاهمون الطاء خفت (ثابتاً) • وعنه لدى التثنية أيضاً غللاً)

أخبر أن المشار إليهم بالثناء في قوله ثابتهم الكوفيون قروا ظاهرون عليهم تخفيف الطاء وانهم قروا وان
ظاهرا عليه في سورة التجرم كذلك نعين السافين ثقل الطاء فيهما وقوله تعالى أى أيسر من التحليل
وحسن ذكر بعد ذكر التجرم

[illegible]

(وحيث أنك القدس اسكان الله • د) واه والباقيين انضم أرسلا)
 أخبر أن المشركين بالله في موله دواهم وإن كثير قرأ باسكان دال القدس حيث وقع وإن الباقيين قرأوا
 ضم الدال وأما حاجتنا في بيان قراءة اهل الباقيين لا اسكان الخلق ضد القسم الاضمير في أي المطلق انضم

فِي كَانِ لِلنَّاسِ لَوَقُوعِ
النُّونِ بَعْدَ سَاكِنِ وَلَا
فِي دَاوُدَ زَبُورًا لِعِصْبِهَا
بِحَسَاكِنِ وَلَا فِي خُلُقْتِ
لَيْنًا لِأَنَّ الْأَوَّلَ تَاءٌ ضَمِيرُ
(يَعْرِضُونَ وَيُظْهِرُونَ وَالْيَهُودُ
وَشَيْءٌ وَالصَّلَاةُ وَقِرْآنُ
مَعَا وَالْقِرْآنُ) الثَّلَاثَةُ عَلَيْهِ
لَا يُضْفَى (خُلُقْتِ) قِرْآ
الْحَرَمِيَانِ وَالْبَصْرَى وَشُعْبَةُ
بِقِسْمِ الْخَاءِ وَسَاكِنِ الْأَدَمِ
بِنِ غَيْرِهَا وَالْبِقَاوُونَ بِكَسْرِ
الْخَاءِ وَفَتْحِ الْأَدَمِ وَأَنْفِ
بِعِصْبِهَا (رُسُلًا) قِرْآ الْبَصْرَى
بِأَسْكَانِ السَّيْنِ وَالْبِقَاوُونَ
الضَّمُّ (وَنَزَّلَ) قِرْآ الْبَصْرَى
بِأَسْكَانِ النُّونِ وَتَنْخِيفِ
الزَّيْ وَالْبِقَاوُونَ الْمَكِّي
وغيره بِفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ
الزَّيْ (وَأَنَّهُ) قِرْآ ابْنِ
ذُكْوَانَ تَشْدِيدِ الْأَلِفِ
عَلَى الْهَمْزِ فَالْأَفْ تَلِ
النُّونِ وَالْهَمْزُ بِعِصْبِهَا كَجَاءِ
الْفَتْحِ بِتَشْدِيدِهَا عَلَى

الالف الفهمز في النون والالف بعدها كراى وورش فيعمل أسهل من المسوالتوسط والقصر كراى (بؤسا) ويا فيه من لهم
 الثحر برجل (شنتا) ايدها لسوسى دون ورش على (حتى تخجر) قر الكرفيون بفتح التاء واسكال القاف وض الميم وتخفيفها والياقون
 بضم التاء وفتح القاف وسكسر الجيم وتشديد القاف وال تشديد فيجر الاله من أجل المسر بعده (حكيفا) قر أرفع وشامى
 وعاصم بفتح السين والياقون ما دسكان (تزل) مثل وتزل (قل سبحانه) قر الأبنان بفتح القاف والظ بعدها وفتح الهمز على الخبر
 والياقون بضم الميم واسكان الهمز على الامر (المهند) قر أرفع والصرى والوصل بابتداء بعد الال والياقون بضمها مطلقا (أندا
 كمنظما واورقانا) قر أرفع وعلى بالاستعانة في أندا والخبر في اناول شامى بضمها والياقون بالاستعانة فيهمزهم على أصولهم من لتعقيق
 والتمهيد والاداء اذان هتلماس من هتلمنا الاداء (بؤسا) و(رؤد) تمهيد الهمز فمرة ان وقصلا لاغنى (جسيدا) تام وقاسية

الساكنة على ما ذكر من مكي والى عبد الله القاسى وغيرهم وقال الجبرى لا يكون الانكماش بعد البذل بل معه واعترض الاول فانظره فليبينها على ان اصلها الضم وسكت تخفيفا والباقيون بضم اللال والهاء واسكان النون والمكي على أصله (ويشتر) قرأ الاخوان بفتح الياء واسكان الباء الموحدة وضم الشين هفتة والباقيون بضم اليا وفتح الموحدة وكسر الشين مشددة (وهي ه) و (جيم ه) عدم بدل همزها للسبعة الا جزئى الوقت لا يخفى (فاوا) ابدال همزة لسوسى دون ورش جلى (مرضا) قرأ نافع والشمى بفتح الميم وكسر الفاء والباقيون بكسر الميم وفتح الفاء ومن فتح الميم غم الراومون كسرهما ورقعا لان الكسرة لازمة وان كانت الميم فيزاد فتوكلنا لئلا يذهبهم بفتحهم بمنزلة يادتها والصواب الاول وهو كاف وقيل تام فامة بلا خلاف وينتهى الرفع عند جميع اللغات به وجوه المشاركة وشذ بعضهم بحذف كذا قبله (اللال) قافي وأوى وحدنى ان وقف (١٦٠) عليها بلى وأصى لم موسى ولاموسى والحسنى واقترى لم و بصرى جاهم وجاء

منزلا عليكم بلانته قو ينزل التثنيان والشورى وتعين الباقين للتثني وقوله مسجلا أى مطلقا

(و جبريل فتح الميم والراء بعدها • وهى همزة مكسورة (صحة) ولا)

(بحيث آتى والياء بحذف شعبة • ومكثف فى الميم بالفتح ولا)

أخبرنا المشار اليهم بصحة وهم حزة والكسائي وشعبة قرأ جبريل ففتح الميم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها حيث وقع ثم أخبرنا شعبة بحذف اليا وان الهمزة تاقية على حالها ثم أخبرنا المكي وهو ابن كثير بفتح الميم من جبريل الملقب به فحذف ما ذكران حزة والكسائي قرآن بفتح الميم والراء واثبات همزة مكسورة بعدها ياء بوزن جبريل وابن شعبة يقرأ ففتح الميم والراء واثبات همزة مكسورة بعد الراء من غير ياء بوزن جبريل وان ابن كثير يقرأ جبريل ففتح الميم وكسر الراء واثبات الياء من غير همز وان الباقيين وهم نافع وأبو عمرو وابن عامر وخفس بقرون جبريل بكسر الميم والراء واثبات ياء من غير همز على ما لفظ به فى البيت فندأر مع قرأتنا قوله وهى أى حفظ

(ودع ياء ميكايل والهمزة قبله • (هـ) لى (ج) و ياء بحذف (أ) جلا)

قوله دى أى تركه اس برك اليا والهمزة لى قبل الياء من لفظ ميكايل المشار اليهما بالعين والحاء فى قوله على حجة وهما حفص وأبو عمر فتعين الباقيين اثبات ياء على ما لفظ به ثم أخبرنا المشار اليه بالهمزة فى قوله جلا وهو نافع بحذف اليا وحذف الراء على أنهما اداقانية قوله والهمزة قبله فصار كذلك أعاد ذكرها بحرف لعمد فقال والياء فحذف ما ذكر ثلاث قرأتين حفص وأبو عمرو فترآن مكمل لاهمز والياء بوزن منقلد ونافع يقرأ ميكايل بالهمز ومن غير ياء بوزن ميكايل والباقيون بقرون ميكايل بالهمز وبه الياء بوزن ميكايل وأجلا أى جميلا

(ولكن خفيف والشياطين يرفعهم • (ك) ما (ث) طروا والكس (ن) هو (س)ا (علا)

أخبرنا المشار اليهم بالكاف والشين فى قوله كثر طروا وهم ابن عامر وحزق والكسائي قرأوا ولكن الشياطين كفروا بتخفيف نون وكسرهما فى قولهم رفع الشياطين فطروا أى كثر طروا الحاة ان لكن اذا خفت جلى علمنا ثم أخبرنا المشار اليهم بالنون عسى فى قوله نعوهاهم وعصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرأوا ولكن بشدة النون وفتحهم والشياطين بالصب وهو عكس القيد المذكور (ونسخ بهمز وكسر (ك) فى وتسبها منهم غيرهم (ذ) ك (ا) لا)

لحزة وابن ذكوان الناس لسورى اسطرها لهما وديوى آذانهم لسورى على (لدهم) اذا جامع لبصرى وهشام ينشركم لبصرى يخفف عن السورى (ك) وجعل لهم خزانة رجلا فقال له قال لند الاخوة جتنا العلم من قبله الى الكهنة فقالوا نحن نحن فن اظم من لاداعم فى يثرون لان لغال المعالكون ما قبل النون (تأورد) قرأ الشامى باسكان الزاى وحذف الالف وتشديد الراء والكوفيون بفتح الزاى وتخفيفها وفتح بعدها وتخفيف الراء والباقيون كذلك الا أنهم شددوا الزاى (هو والمهند) فهو جلى ولما المهند فقرأ نافع والبصري حال الوصل باثبات ياء بعد اللال والباقيون بحذفها فى الحالين (تصميم)

قرأ الحرميان وبصرى على بكسر السين والباقيون بفتحها (فراعيه) اراءه مر قو لورش من اجل الكسرة قبله، هو لى أخبر فى أكثر التصانيف وبه قرأ الشافى على قارس والحقاقى وأخذ جاعته به بالتفصيل من أجل العين يمدو به قرأ المدائى على أنى الحسن والاخذ عندنا بالاول ومنه سراع ونازع (وللت) قرأ الحرميان بتشديد اللام الثانية والباقيون بالتخفيف وبالهمزة لسوسى لا يخفى (وعبا) قرأ الشامى وعلى بنهم العين والباقيون باسكانها (يورقم) قرأ البصري وشعبة وحزق يسكان الراء والباقيون بكسر هاء وسكن نغم الراء ومن كسروا (ربى أعلم) قرأ الحرميان والبصري بفتح اليا والباقيون باسكانها (لشامى) رسمت بالبعبد الشين وليس له فى القرآن نظير (بهدين) قرأ نافع وبصرى وصلا باثبات ياء بعد النون والمكي باثباتها فى الحالين والباقيون بحذفها فيهما (تلاها تسنين) قرأ الاخوان بحذف

ثوبن مائة على الأضافة والباقيون بالنون (ولا يشرك) قرأ الشامي بقاء الحطاب وجزء الكاف على التهي والباقيون على الياء ورفع الكاف على الخبر (الفنوة) قرأ الشامي بضم اللين واسكان الدال وبعده واو مفتوحة والباقيون بفتح اللين والدال وبعدها قاف والهمزة ياء بعد الدال (مرققة) تام وقاصلة ومنتهى الصف باجاء (المال) وترى الشمس ان وقتها ترى لم وبصري وان وصل فسوسى بخلف عنه انكى وحسى وهواه لم الدنيا لم وبصري شاء معاجلى وبحالا امالة فيه لان اراه ليدت طرقا لتوسطها بالياء المحذوفة للبحازم (الدهم) ليثم معالبصري وشامى والاخوين (ك) اعلم عا اعلمهم اعلم بعنتهم اعلم بجائشوا لا ميل لكلماء تر دس ية قائلين نالوا لادغم فى اقرب من هذا لتخصيص الادغام بياء يصب وبم من ولاى لغنى ر يسون لثقله (تحتهم الاله) و (متاينين) جليان (أكلها) قرأ الحرمين وبصري يسكون الكاف والباقيون بالضم (ع) قرأ عاصم بفتح الدال والميم والبصري (١٦١) صم التاء واسكان الميم والباقيون بضم التاء والميم (أنا كثر)

وا (اناقل) قرأ نافع باثبات الف اما فبغير من باب المنصل والباقيون بحدفها لفظا فى الوصل فلا مد بعدهم وبهم بضم الدال قبل الهمزة (منها) قرأ الحرمين والشامى بم بعد الهاء على التننية والباقيون بحدفها على الافراء وكل تبع مدحذف (لننا) قرأ الشامى باثبات الالب بعد النون وصلا والباقيون بحدفها ولا حلاف بينهم فى التهي التوقف اثباتا للرسم (ر فى احد) معا (و ر فى اب) قرأ الحرمين والبصري بفتح الياء فى الثلاث والباقيون بالاسكان (ان ترا) قرأ قانون والبصري فى الوصل باثبات ياء بعد النون والمكى باثباتها وصلا ووقعا والباقيون بحدفها فى الخالدين (اب يونين) قرأ نافع والبصري تر ادياقه بعد

أخبر ان المشارية بالكاف فى قوله كفى وهو ان عاصم را ما غسخ بضم النون الاولى وكذا السين فحين للباقيون القراءة بفتحهم اثم أخبر المشار اليهم بالياء والهمزة فى قوله ذكت الاوهم الكوفون ونافع وان عاصم قرؤوا أو نفسا بالتنقيد الذى ذكره لابن عاصم فى نسخ وهو ضم النون الاولى وسر السان وضاد الى ذلك ترك الهمزة فحين للباقيون القراءة بفتح النون والسين واثبات همزة ما كنة للجزم قوله ذكت أى اشترت للقراءة والاهنا اسم وهو واحد الآلاء حتى حلى الهمزة يقال المرء بفتح الهمزة فلو كسرهما (علم وقالوا الواو الاولى سقوطها * وكن فيسكون لتصب فى الرفع (ك) بفتح (و) فى آل عمران فى الاولى ومريم * وفى الطول عنه وهو باللفظ (علا)

أخبر ان المشار اليه بالكاف فى قوله كفلا وهو ان عاصم قرأ علم قالوا غنظته ولما اسقط الواو الاولى من وقالوا وقيد بغيره علم احترا من وقالوا بن بسن الجنتين للباقيين ان قرؤا علم وقالوا باثبات الواو اثم أخبر ان عاصم المشار اليه بكاف كفلا فى الصبب موضع الرفع فى قوله فيكون الذى قلته كن وقيد القراءة بن تصحيحا لغنى وجع مستكين برزوا حد جريا على اصطلاحه وأراد فى هذه السورة ان فيكون وقال الذين لا يعصون بأمرنا ان فيكون ونطقه الكسب وقيد بقوله الاولى احترا من ان كن فيكون الحق من ربك فانه لا اختلاف فيه اراد فى مريم كن فيكون وأما بقى دور تكفى فى الطول عنه أى عن ان عاصم فى سورة غافر كن فيكون ثم تراى الذين يجادلون قرأ القون بضم النون فى الارى محذوفه وهو باللفظ أعمال أشار الى وجه قراءة النصب وذلك ان علماء نصب فى جواب الامر كقولك عزنى فأكربك فاقى لفظ كن فيكون مشبها لثنا وليس هو من باب الامر والجواب على الحقيقة وكما شبهه (و) فى السحل مع بس الصلغ نصبه * (ك) فى (ر) واو يا واتفادعته ببعلا

أخبر ان المشار اليه بالكاف والراء فى قوله كفى واو يا هو ان عاصم والكسائى قرأ فى السحل كن فيكون والذين هاجر واو يى كن فيكون فبعضان بالصبور والباقيون بالرفع فيها وقوله بالطف ناء اشارة الى ظهور وجه النصب لانه تقدم قبله منصوب فى هذين الموضعين بخلاف غيرها لاجل ذلك وانه الكسائى فيها ومعنى كفى واو أى كفى واو به الوقفية فيمن جهة لحة لظهور وجهه لان المواضع الاربع تبقى اخرجه ان عاصم طعن فى تعليقها ومن التحمل قالوا لا صح فيها النصب وجمع فى قرآن من قوله كن فيكون كما يتوابع ستة تختلف فيها وهي هذه واثنان لم يرفع فى ما خلا ما تاتى فى

(٢١ - ابن قفاص) قنون وصلا والمكى زيادتها مطلقا والباقيون بحدفها مطلقا (بشمره) مثل عمر (هى) كجرى (و) تركن) قرأ الاخوان بالياء على التذكير والباقيون بالياء على التأنيث (الولاية) قرأ الاخوان بكسر الواو وقوله قنون بالفتح (فالحق) قرأ البصري وعلى برفع القاف والباقيون بخفضه (عقبا) قرأ عاصم وجزء باسكان القاف والباقيون بالضم (الريح) قرأ الاخوان باسكان الياء والالف بعدها على التوحيد والباقيون بفتح الياء بعدها فالف على الج (نير الجبال) قرأ الانان والبصري بالتاء المشدود وفتح الياء تحتية ورفع الجبال والباقيون بالنون المشدودة وكسر الياء ونصب الجبال (مال هذا) الا حرف الهمزة مفصلة من الهاء فوقت البصري وعلى بخلاف عنصلى ما والباقيون على الهمزة وهو الطريق الثانى لمى وبهم لا يتدنى لياء من هذا بل يضى (علا) تام وقاصلة بخلاف ومنتهى الرفع كذلك ولاجرة بخلاف من خالف (المال) سواك وقضى واحصاها لم شاء على الدنيا معالم وبصري يترى الارض وترى الجرمين

مثلاً ونرى الشمس (تنب) لم تذكر في المال كتمان وقت عليها لأن الفتح فيها الشر وواح عند أهل الأداء بل حكم ابن شريح وغيره
 الإجماع عليه وجنح عليه الحق وقال حاء لا يصح عن الكسائي ولو قلنا ما بانها كاهو ذهب إجماع الرازيين عليه كإن سوار وابن فارس
 وسط الخطأ وغيرهم فإنتهاهم صرى لأنها فعل كاحدى وسيا وظاهر صدى حيث تمت فيها النص الفتح والكسائي والامالة انها عمال
 للصوى وورش لأنهما عند البصريين ثابت ولما عبيدة من واو والأصل كلوى والأعمال للأخوين لأنها من الكوفيين وللقها عندهم
 ألف ثنية واحدة كلفي لا عمل بأحماص وماذا كره من أن القها للتأثير عند البصريين والثنية عند الكوفيين نص عليه غير واحد من
 أئمة القراءات نحو الكسائي في مرضه وجماعه وسيمويه والله أعلم (المعجم) أذ دخلت لصوى ورشلى والأخوين لقد جئتمونا بصوى
 وهنهم والأخوين بل زعمهم فنام (١٦٣) وورش وعلى (ك) فقال لصاحبه قاله منك قلت فبعل لك ولاد غامى خلك لعلم الميم

(ويوم يقول) قرأ سورة
 باليون واليهون بالياء
 والقرآن) في (فلا) قرأ
 الكوفيون ضم القاف
 والياء واليهون بكسر
 الحاق فتحه (هزوا)
 قرأ حة ما كان الزاى
 والياءون الضم وحسن
 بالياء واليهون بالهز لا
 ان جزءه الوض يدلها
 ووا كحسن ولما أشاء
 حرك الهمزة الى الزاى
 وحذفها (ثوا) أحسنهم
 وتؤا أحسنى) على (مولا)
 لاند فيه لاند وذكروا
 هه الحزقان وقف سته
 أوجه التقراء والأغام
 والالهمزة والتسهيل
 والالهمزة ما كنه
 وكسر الهمزة قبلها والالها
 واوامن غير الأغام
 المقروءة هو لا ولد الثاني
 أمال الهمزة في المقرد
 بالياء واقصر عنه عه
 واحد ككاهن من غلبه

آل عمران وهو قوله تعالى كن فيكون الحق من ربك وفى الانعام يوم تقول كن فيكون له الحق وقوله
 وانقاد أسسها أى مشى معنى التبعيض بها بعد اليميل الجبل النبوى
 ﴿وتسئل ضولنا واللام حركوا﴾ (رمع) (هـ) لوذا وهو من بعدنى لا
 أحبران المشر إليهم بانها فى قوله خلودهم السعة لا افعار فزوا لا تسئل ع أسد الجحيم بصم الساء
 وعنه لك اللام بالرمع وقوله هو يعنى الرمع أى الوقع من بعد الالفية ود ين لاهم القراءه فتحه كقاء
 وسكان اللام لأن التصر بك ادراك على الساكن والقراءة لاخرى معية كانه مثل هه أوعير
 مقيد والخلود الالامه على النورم ولا تافى فى قراءة طبعه راعية اءه نافع لان التهي ضد التهي
 (ومها وى من الساء ثلاثة) (آخر ابراهيم) (الاح) (جلا)
 (ووم آخر الانعام سوا رامة) (أخيرا ونعت الرصد خوف زلا)
 (وى مريم) (لنص حة آحوب) (آخر على الغم صوت زلا)
 (وى العليم والشورى وفى القدر ياتى بالسجدة) (بروى هي اسماءه الاولا)
 (ووجها فيه لامن ذ كواين ههنا) (وواخذنا بالبع) (عم) (واوغل)
 أحبران المشر الى رايه للملام فى قوله لاح وهو هنهم قرأ ابراهيم بالالب على سبعة بهى ثلاثة وثلاثين
 ومصدا جميع ثنى بققرة وهو خمسة عشر موضعا اذا اندز ابراهيم ومن مقام ابراهيم وسبها الى
 ابراهيم وانقل ابراهيم وادى رقع ابراهيم ومن رعب عن رمة ابراهيم ووصى بها ابراهيم وأنا شأ ابراهيم
 قل بل رمة ابراهيم وما لى الى ابراهيم أم يقولون ان ابراهيم الم الى الذى صلح ابراهيم واد قل ابراهيم
 قال ابراهيم وانقل ابراهيم رب ارنى فيها معنى قواومها أى وفى بققرة وقوله وفى نص الساء ثلاثة
 ونى سورة الساء ثلاثة مواضع هى آخر ما فيها معنى واتبع رمة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واو- رمة الى
 ابراهيم وقوله لوشر احترازه الاول وهو قوله تعالى فخذ أيضا آل ابراهيم وموله لاح الى بان ابراهيم
 وجرأ حسن ونوه ومع آخر الانعام لارد قوله تعالى فانا فيها مقار ابراهيم وهى آخر ما الى الانعام وقيدته
 بالآخر امرا من جميع ما فيها وقوله حوا رمة اخيرا من ذلك وما كاه استغفار ابراهيم وان
 ابراهيم لاه وقيلها ما حر السورة احترازاً عن كل ما فيها وقوله ونص الرصد حوا معنى
 سورة ابراهيم بها وانقل ابراهيم رب الساء وقوله حرف تزل الى تزل فى سورة ابراهيم وقوله
 وى مريم بالبحر حة حوى فى مجموعها حة آحوب انسان فى الساء ان ابراهيم كان

وأية ابن الطيب وان- انون- والطرطوسى وانى الصمام وأما فى مكره الباني فى التديير وغيره
 قرأ على شيخنا بى الفتح فارس وانى حجة كى وانى شريح وسكى سماع ذلك من العرب بنون وغيره وحكاه ايضا سيمويه لا انتم خصه
 بالبيع ولم يسهه والار بتمعيه واهضا لسانى (لهلكهم) فراشمة فتح ابيهم واللام الثانية وحسن فتح الميم وكسر اللام والياءون
 بصم الميم وفتح اللام (اراي) قرا بفتحهم الحزنة الثانية وعورش ايضا الله لها وقد طو يالسا كن بعدا على عجزها
 والياءون حقيها فوقف عليه فليس فيلوروش الا التسهيل ويسقط وجه لندل لاه لزم عليه اجتماع ثلاث سوا كن ثلوا وهو
 غير موجود فى كلام العرب وليس هنا كوتفت على المنشد وهو ظاهر (انسب) قرا حفن ضم الهاء من صير مسقطا
 والياءون بكسرها ولا يفتى اجراء للمكى على الصمى المة (تبخ) قرا فاع وبصرى وعلى بثبت ياء بعد التين وصلا لاوقفا

بأن يثبت عتق آلان أثناء الخطاب (س) من (س) هو الثالث وتكتم (س) في (س) فقرأ نافع بضم الهمزة تخفيف فتون وعلبة بأسكان الدال واللام
 بالفتحة إلى الضمة بضم وقل كسر التون وعنا أيضا اختلاس ضمة ليل مع تخفيف التون هـ مولا بالاقون بضم الدال وتشديد النون (تثنية)
 ذكر الاختلاس لشعبة زيدة على الشلح لأنه تنوع أسهلهم يذكر سوى الوجه الأول ولها الثاني أقوى صحيح ذكره غير واحد من الأئمة
 كالحافظ أبي العلاء البهاني وابن سورور الهذلي وذكره الحافظ في مفرداته وجامعته والحافظ وزاد وهذا الوجهان هما اختص به هذا
 الحرف لأن الحرف الأول لا يفتتح بالهمزة ليس إلا (شئت) أي الله لسوس دون ورش لاغني (تخلخت) قرأ المسك والبصري بتخفيف
 أثناء الأولى وكسر الحاء من غير اتصال وصل والاقون بالاقون وتشديد أثناء وفتح الحاء ولم يفتح الدال في أثناء المسك وحذف وادغمه
 الباقون (مراق) أو مضمخ الجميع (١٦٤) لو حذوف الاستعلاء بعده (أن) بدلها (فأرفع) والبصري فتح الباقون بفتح الدال

والباقون بأسكان الباقون تخفيف
 الدال (رجا) قرأ الشامي
 بضم الحاء والاقون بأسكان
 (ذكر) وسنأ) تخفيها
 صفة قبل ورش لاغني
 (فأجيب سبأ) ما ج سبأ
 معاقرا الشامي والكوفيون
 يقطع الهمزة وأسكان
 أثناء في ثلاثة الباقون
 يوصل الهمزة وتشديد أثناء
 الثلاثة (جئة) قرأ الحرميان
 ونسري وحذف بنسب
 بعد الحاء وفتح متعوجة
 بعد الم والاقون بألف
 بعد الحاء وفتح متعوجة بعد
 الم (نكرا) تقدم (جزء)
 الحسن قرأ الاخوان
 وحذف بنسب الهمزة
 ولتنوين وكسر الدال كين
 وقرأ الباقون برفع بن عبر
 تنوين (له) نقرأ
 المسك وسري وحذف
 بفتح السين الباقون بضم
 (فقهون) قرأ الاخوان
 بضم الدال وكسر القاف

لوزن وره من درأ اللين وكلا ج كاية وطلق سمع واحتلا لوزع
 (وفي) لم يقولون الخطاب (ك) ما (هـ) لا • ش غابرووف فسر (ص) منه حلا
 أخبر ابن المشار إليهم بالكاف والعين وفتن في قوله كما شافهم ابن عامر وحذف وحزة وكسائي
 فروأه يقولون ابن ابراهيم الخطيب فتعين الباقين للقرة بالفتح ثم أخبر ابن المشار إليهم بصحته وبلغاه
 من حلاهم حزة وكسائي وشبهوا بوعمر ورؤف بالضم في قوله بوزن فعل حيث وقع فتعين الباقين
 للقرة بالفتح وزن فقول ذلك نحو ان اقتبالنس لرؤف جيم بالضم من رؤف وحذف وحزة في البيت
 محمود أو أراد بالقصر حذف حرف اللام
 (وخطب عما يسمون) (ك) ما (ش) فا • ولام ولا حاء على النهج (ك) ما (هـ) لا
 أخبر ابن المشار إليهم بالكانس والسين في قوله كما شافهم ابن عامر وحزة وكسائي فروأهم ما لون ولتن
 أثبت بناء الخطاب فتعين الباقين للقرة بالفتح بضم الهمزة أو تنويعه بعد ترجة رؤف
 لأنه في الآية يفتي بعدها ثم أخبر ابن المشار إليهم بالكاف في قوله لا وهو ابن عامر قرأ ولكل وجهه هو
 مولا حاء بفتح اللام وأهلبت الباقين فتعين الباقين للقرة بكسر اللام وبهذه الحاء ساكتة والله أعلم
 (وفي) يسمون القتب (ح) ل وسكن • بحرفه يملوح وفي الصلاة تحلا
 (وفي) لقاء به (ش) أع والرج وحدا • وفي الكهف معها وفتح يعة وصلا
 (وفي) القتل والأعراف والروم ثانيا هو قاطر (د) (ش) شكر أو في الحجر (هـ) ما (هـ) لا
 (وفي) سورة الشورى ومن تحت رعد • (خ) صوص وفي القرقان زأكية حلا
 أخبر ابن المشار إليهم بالحاء من قوله حل وهو أبو عمرو قرأ عما يسمون من حيث • جت ياء العيب فتعين
 الباقين للقرة شام الخطيب وعلم أنه الذي بعده ومن حيث • جت لأنه الواقع بضم لاه ثم أخبر ابن
 المشار إليهم بالسين من شاع وما جزع قال كسائي قرأ من طوع خيرا فإن الله شاكر عليم فمن طوع شيئا
 • ثم أخبره في الموضعين سكن العين وتثني الطاء بلامه في مكان ما هو بدأ بالتثنية العين ثم قال في
 طاء ثم أثناء على حسب ما بأن الحصل ما ذكره جزع قوله كسائي قرأ أن الباء معجمة الأسفل وتشديد
 الطاء وسكون العين والاقون الباقين برفع ياء الله معجمة لا على • وتخفيف الطاء وفتح العين ثم أشار إلى حزة
 رثكتي بأضرب الله عليهم ما في قوله واحد فأجر أبه قرأ أبو حنيفة في هذه المدة وتصرّف الراج

والباقون بفتحهما (أبو حوج) قرأ عاصم بالهمز فيهما والاقون بالهمز من غير همز
 (خرجا) قرأ الاخوان بفتح الراء والقب ها والاقون بأسكان الراء ولا ف (سنا) قرأ نافع والشامي وشبه بضم السين والاقون
 بالفتح (مكي) قرأ المسك بنو بين الأولى معجمة والثانية مكسورة مخففة والاقون بوزن واحدة مشددة مكسورة (ردا) اتوني قرأ
 شبهة بكسر تنوين ردها وحزة ساكنة به في الوصل قال وقص على • وما هو كاف وقيل تلوا ابتداءً في قديمي • همزة وصل
 مكسورة وابدل الهمزة الساكنة بعدها بالاقون بأسكان التنوين وهمزة قطع مفتوحة بعدها فتبصها فوقية مضمومة وصلا
 ووما إذا ردها ما دأق عليه يوص من تنوينه الف (له) ف (ين) قرأ شعبة بضم الصاد وأسكان الدال والبنان والبصري بضم الصاد
 والدال والاقون بفتحهم قال اتوني قرأ جزع شعبة بخلاف عنه همزة ساكنة بعد اللام وصلا قال وقف على قال وليس عمل ولا قال ابتداء

لما تولى هجرة ومثل مكسورة ثم جاء ساكنة بدلا عن الحزمة التي هي قاء الكلمة والباقيون هجرة قطع متوحة بعدها ألف في الوصل والوقف وهو الحرف في الثاني لشدة (فقطرا) رؤه فجمع الجميع (فما استطاعوا) فقرأ حجة بقند بالاطاء والباقيون بالتخفيف وبلغن بعض التخفيف قراءة حجة بان فيها الجاء بين الساكنين وقدم الجواب عنه في شهر رمضان ونصا فراجعه ولا خلاف بينهم في تخفيف الثاني وهو وما استطاعوا (دكا) فقرأ الكوفيون نصف النون في هجرة مفتوحة بعد الاقصور ومدوا الباقيون بقنو ينمن غير هجرز (حق) تام وقبل كاف فاصلة بلا خلاف ومنتهى الريع على ما جرى عليه عملنا وهو الظاهر وسما به على المشهور وقبل زلا وقبل غير ذلك (المال) الحسنى لم وجرى سارى لم جاء لجزن نون ذكوان (المعظم) لتختف قسم فهل يحمل لعل ولا بد فيه من افتعال لان اللام لا تخفى حتى تقب نونا فوه من باب ادغام النون في مثله (ك) قال لوسن قوله طلع على يحمل لك (دوقى وأليامانا) قرأ نافع واليمرى (١٦٥) بنصنا مدونى والباقيون بالاسكان وقرأ

الحرميان وجرى بنسبيل هجرة انا والباقيون بالتخفيف ومما بينهم في المدانضى (محسبون) قرأ الشامي وعاصم وحجزه ففتح السين والباقيون بالكسر (هزرا) تقدم قريبا (بنفد) قرأ الاخوان بالياء على ذلك كبر والباقيون ببناء على التناويز (جشا) ابد الله لوسى على وفيها من يأت الاضافة تسعر في اعلم مرقى أحدا معارفها معنى صبرا ثلاثة مستجدي ان دوى أولياء ومن الزوائد ست المهند ويهدين وان ترن و يؤقن ونيف وتعلن ومدفها واح ولا تون موصفا وقال الجعبرى من تبعه ثلاثون ولعشر ثلاثة عشر (سورة سمع عليهم السلام) مكتبة اجامها وبها تسمى وكان لمير مكى ومضى آخر وتبع لها جلالها

وبالكف تلتوه لريح وبالسبعة وتصريف الريع فتعين بالاقين ان يقرأوا بالماج بالجمع وقوله وفى الكهف معها أى في سورة الكهف سمع سورة البقرة وتقرى يعقوى سورة الجاثية وسلاى وصلا لتوحيد ثم أخبر ان المشار إليهم بالاول والثين في قوله دم فكرهم لان كنيوز جرت اليك في قرأ بالتوحيد الحقلى قره تعالى ومن رسل الريح وولاه اعراف وهو الذى رسل الريح وفى الثاني من الروم الله الذى يرسل الريح فى قطر الله الذى ارسل الريح فتعين الباقين القراءة بالجمع وفيد الذى فى الروم بالتانى اخبرنا من الذى قبله يرسل الريح بغير شدة فى خلاف فى قراءته بالجمع وقوله دم شكر مقابى أى اشكر دائما ثم أخبر ان المشار إليهم بالقدم فضلا وهو حجة قرأى الحجرة وأرسل الريح لوافح بالتوحيد وقرأه الباقيون بالجمع ثم أخبر ان المشار إليهم بالجمع من خصوص وهم القراء عليهم الا ناضا قرأوا بالتوحيد فى سورة الشورى ان يشا بسكن الريع فى سورة التى تحت الرعد يعنى فى سورة ابراهيم اشتدت به لريح فتعين الباقين القراءة على الموضعين فى الشورى و ابراهيم بالجمع ثم أخبر ان المشار إليهم بالزى والها فى قوله زاكبهلا وقبله وقبلى قرأ فى القرآن رسل الريح نشر بالتوحيد فتعين بالاقين القراءة بالجمع وجملة الكلام الذى وقع فيها الخلاف احدى عشرة كلمة فى احدى عشرة سور فكانا تأملت هذا الباب الفراء فى ذلك وجدت ناضا قرأ بالجمع فى الجميع وان تثير يقرأ بالجمع فى الثلاثة المذكورة فى البيت الاول وفى الحجرة وأبى و ما من عاصم ناضا قرأ بالجمع فى الجميع فباعدا ابراهيم والشورى وحجة قرأ بالجمع فى القرآن والساقى قرأ بالجمع فى الحجرة والقرآن وافقوا على توحيد ساقى من القرآن من لفظه وحسنة مواضع وهى قاصمان الريع سمعان ولسليمان الريع بالياء ونهى به الريع فى الحج ولسليمان الريع بسبا فسخره له الريع بس والريع المقص بالتأريث ولا خلاف فى توحيد ساقى فيه لم ولا م نحو وثى أرسلنا رجاؤا الى الطاهر والمبارك الكثير والها لتوحيد حلالا قال لاله الا الله (واى خطاب بعد (عم) ولو ترى • وفى اذ يرون الياء بالضم (ن) لالا

أخبر ان المشار إليهم باسمي وهما ماضى روعا غير أول ترى الذين ظلموا بناء الخطاب فتعين لما بين القراءة بالتيب ثم أخبر ان المشار إليهم بالكافى قوله كلابو ابن حاصر قرأ الذين يضم الياء فتمين الباقين القراءة بفتحها وأتى بالمرز من القيد يوسوف القرآن لانه لا كثير ولم يلمن لذكروه موضعا كما تقدم واى خطاب بعد أى بعد سلة الريع معنى كالا أى سرت الفضة على الياء فذكرت كالا كل على بالوا لا كل عصابة ثمان وما بينهما بين سابقتهما من الوجوه لمدح جعفر غيرها لا يخفى (كويص) الكاف والصاد من الحروف السبعة على طو يلا فى الفوائج لاجل الساكن والها والياء من الحروف الخمسة على حوتين فيجب فيها قصر واستعملوا فى العين فذهب بعض أهل الاداء الى الاشباع وهو مذنب ابن جعفر سعى من محمد الانطاكى والاذوى احارته مكى وغيره لاتقاء الساكنين وذهب بعضهم الى النوسط وهو مذنب عبد المنعم بن غلبون وابن طهر وابن شيط وعلى من سليمان الانطاكى واختر الجعبرى وغيره لقصور حرف اللين عن حرف الصوا اللين وهذا الحكم اعنى فيه المد فقط والصرف فقط أو لوجهان لجمع القراء (زكر ياذ) قرأ الاخوان وحفص بسقط هجرة زكرا فيصير عندهم من باب المنفصل والباقيون بتحقيقها بعدهم من باب الهمز تين ظلمين واليمرى يسألون الثانية والثاني وشعبة بمحققان (الراس) ابد الله لوسى دون السبعة الاجزتان وصف لا يخفى (رواى وكانت) قرأ للمكى ففتح الياء والباقيون بالاسكان ولورش فيه

الثلاثة (عراق) تريقوا ثلثي لاشي (ريشي وريث) قرأ البصري وعلى عجزم التاء المثلثة من القطن والياقون بالرفع (يا زكريا انا) قرأ
 الحريمان والبصري بإبدال الهمزة ثلثي لاشي وادعوا عنهم أيضا تسهيلها كالياء والياقون بالتحقيق واسقطوا همزة زكريا بقسم (انما بشرك)
 قرأ جزة بفتح النون واسكان الباء وضمة السين تخفيفا والياقون بضم النون وفتح الباء وسر الشين شدة (هتيا) قرأ الاخوان وعصم بكسر
 العين والياقون بالضم (خلقتك) قرأ الاخوان نون بمثلثة فاف بعدها الـ والياقون بتضعيف الـ بضم الـ وسقطوا سدة اللام (يا لية) قرأ نافع وبصري
 بفتح الباء والياقون بالاسكان (اني اعود) قرأ الحريمان والبصري فتح الباء والياقون بالاسكان (لا ب) قرأ اودش والبصري وقلون بحذف
 عنه ياء مفتوحة بدل اللام والياقون جزموا مفتوحا موضع الباء (مفتيا) كاف وقاسمة بلا خلاف وبمنوى الصنف عند جمع اماراة
 وجهه وللشارف قول بعضهم قرأ (١٦٦) : منهم حيانه (الـ) الكافر بن ماعا ودوري الذي يلى يحيى وبالحى لهم مصرى.

من الجواهر طبعها الملوكة
 (وحيث انى خطوات قاططه ساكن * ولضمة (ن) (ز) احد (١٠) ينف (١) لا)
 اخبرنا عن طريق قوله تعالى ولا تقبوا خطوات الشيطان ما كنه وحيث انى أى وحيث وحيث وحيث
 قاططه فيما كنه لكل قراءة الا للشارف اليهم وابن الزاى ولا كنه الراء في قوله عن زعمه كنه لا
 وهم خص وقيل وابن عمر الكسائي فاهم قرأ ضم الطاء حتى خصموا ع بالقرآن وقيل كنه
 معالان تقبوا خطاها لاسل على تيد الاخرى واشار به من زاهد الى الله ما كنه لا أى
 كيفما قرأه بضم الطاء
 (وضمك اولى الساكنة ثلثات * يسم لزو اسره (١٠) د (ح) لا)
 (قل ادعوا أو اخص قالت اخرج ان اعبوا * وعظروا اطرح قداسنيزي احتلا)
 (سوى أو قل لابن لعللا وبسر * لنوشه قال ان داه ان معولا)
 (حذف له في رجة وخيسة عير فكه ليل البر نصب (١٠) د (ع) لا)
 يعنى اذا كان آخر كلمة ما كنا ولقى ساكنا من كلمة أخرى وهو قاف فجا وكان الحرف الثالث
 من الكلمة ثلثا يمتد مع ما قبله لان ما كان ثلثا ساكن الاول يضم لمن يلى كنه كسر لسهوا كان تنو نا
 أو غيره وبكسر للشارف اليهم بالياء والفتون والياء في قوله في نداء وهم جزة وعاصم وابو عمرو
 والساكن الاول في القرآن من أحد حروف لتنود وهي اللام والتاء والفتون والفتون ولوا وكمل
 وقوله قل ادعوا الى اللام قاطط من قل ساكنة ثلثات باللام من ادعوا وهي ساكنة ايضا فوجب
 بحر يك اللام لاجتماع الساكنين فزحوا بكما بالكسر فتحى الراء في حكم التثنية لساكنين ومن
 ضمها بتعريف ضمة العين اللازمة والدليل على لزوم ضمة العين انك تقول مسعور يسعور وادعوا فحد
 العين مضمومة في الفعل المستقبل ونحل الامر على أصل الباء لا لا بزر والعين في قوله ادعوا
 ثالثة بالعبارة وجود ألف الوصل في حال الابتداء وكذلك نطق الامة أراد قل ادعوا حيث
 كان وهو بالاعراف قل ادعوا غير كماكم والاسراء موضعان قل ادعوا الذين زعم من دونه قل
 ادعوا الله : دبا قل ادعوا بالياء يجمعهم ويسمى قل اطرأتم في بشار الواه نداء او اخص يعنى او
 اخص منه بالزمل او اخرجوا من دياركم بالياء ادعوا الرحمن بالاسراء ولا يردع الواه نداء قالت اخرج
 عابدين يوسف وليس غيرهما ذكر هذا الامر لا : اوله قرأ حطرو ليعنى العنصر به واغنى

يوحى وبادى وقاوى
 طم (كبيص) قرأ
 البصري بالياء والياء والياء
 وجزة بفتح الباء وشبه
 وعلى بالياء وورش
 بتخفيف الباء والياقون فتحها
 وذكر الشاطبي الامة
 لقاون فيها ولوسوى في
 الباء خروجه عن طريق
 فلا يراه طريقه وقد
 نبه على ذلك المحقق وغيره
 وفي جامع البيان للذنى ما
 يدل عليه انى معال لم
 ودورى المراء لا
 ذكوان بلا خلاف لانه
 مجرور وتريقوا الرادوش
 وتخفيفه بالعين لاشي
 للناس لورى (المغم)
 هل تنبذكم للى كبيص
 ذكر ادغام دال الراء
 في القال بصرى وشي
 والاخ من (ك) الكافر بن
 نزاجهم ناذ كنه قال
 رب الثلاثة العظيم دنى

الراس شيا على أحد يومين فيه والوجه الآخر الظاهر فيه كذلك قال معال ذلك الكتاب بقية فتأمل طار حور ك
 قال بك بصرى الكاف والاول متحدا ولا غنى يكون فى معال كنه قبل النون (مت) قرأ نافع ونفس والاخوان بكسر الميم والياقون
 بالضم (نسا) قرأ حصم وجزة بفتح النون والياقون بكسرها (من تحتها) قرأ نافع وعصم والاخوان بكسر الميم من وخفف ماء تحتها
 والياقون بفتح الميم ونصب التاء (مساط) قرأ جزة بفتح التاء وتخفيف السين وضم التاء وسر القاف وتخفيف السين
 والياقون بفتح التاء والقاه موتش بد السين (حت) لاشي (هوه) منه : توسطه لورش جلى (أتاني الكتاب) قرأ جزة باسكان الباء
 والياقون بالفتح (بنا) كله (والنبيين) جلى (قول الحق) قرأ الشلى وعاصم بنصب لام قول والياقون بالرفع (فكون) قرأ الشلى بنصب
 النون والياقون بضمها (وان انا) قرأ الحريمان وبصرى بفتح همزة النون والياقون بالكسر (فاعبوا معواط) معال لاشي (اراهيم

معا (و ابراهيم) ثم اشتم مفتاح الماد وقف جدوا والباقيون بكسر الحاء و ياء بعدها (بات) الاربعة فقرات ثم بفتح التاء فيها والباقيون بكسر التاء فلو فتح عليه فلانان مائة والباقيون بالهاء (ان) اخاف (أ) الحرميان و جري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (ري) انه) قرأ نافع والباقيون بفتح الهمزة والباقيون بالاسكان (خلعا) قرأ الكوفيون بفتح الهمزة والباقيون بكسر (عليهم) ظاهر (وبكيا) قرأ الاخوان بكسر اللام والباقيون بالضم كاف وقاية بلا خلاف و انتهى الرع عند الجمهور وبضمهم شيأ وبضمهم وشيا وبضمهم عليه (المال) فناداه وقضى وعسى ونسلى لهم اتانى واوصانى لورث وعلى عيسى لى الوقت وموسى لى هو بصري جاني وانا جاحدا فله أحد لانه ربى (الدمع) وسجل ولقد جئت وقد جاني لصري وهشام والانيون (ك) جعل ر لك النخلة ناطق بفتح شيأ على أحد الوجهين والوجه الآخر الاظهار نك من المهدى بيا بول له فاعيدوه هذا نحن نرث قال لايه (٦٦٠) للعلم ما استغفر لك أخاه هرون

هرون نداء (تنبه) جرى عمل شيوعنا اعمارة هلى قراءة جئت شيأ بالادغام والحق ان فيه وسجين لاظهار لكونه تاء خطاب وعزاه بعضهم للاكثرين وقال الجبري انه الاشهر وبه قرأت والادغام لنقل فكسرة والتأنيث وبها أخذ سائر الماخرين ولم ندغم في الخبر ان كانه ضمير الان في هذا الموضع (يدخلون الجنة) قرأ المكي والباقيون وشبه بضم الياء وفتح الحاء والباقيون بفتح الياء وضم الحاء (اذلمت) قرأ ابن ذكوان بخف عنه همزة واحدة مسدورة على الخبر والباقيون همزتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام وهو الطريق الثاني لابن ذكوان وقرأ الحرميان والباقيون بكسر الهمزة الثانية والباقيون بالتحقيق وادخل بينهما

عنه قوله ان اعيسوا افتقروا مثال التوهم ومثله ان افادوا اناسكم وان اذككم والحق انظر وان اشكر وان اغدوا على حوتكم ومثله انتم من محطوا انظر وأولوه و هو مفتون من النساء فنيلا انظر و بالانغم مقنايه انظروا وبلاذ ابرجعه ادخلوا الجنة ويوسف سبيل اقلوا ابراهيم خيفة فاجتنب وبلحجر وعيون ادخلوها وبالاسراء محطوا انظروا ومثله انظر وفيها مسحورا انظر كيف ضروا وفي القران مسحورا انظر بص وعذاب لركض و بى منيب ادخلوا وانما من فان ضمة القون فيه غرضه والذي توبه انما عاصم والكسائي وكلاهما بكسر السين بن قاصا عاصم على أصله وأما الكسائي فلاجل عروص الفتنة في ان ومثله المال ولقد استعزى وهو باد تمام والزمه ولا يبيد ووصم للضم بالزم احترازا من العارض فان الساكن الاول لم يكن فيه الال كسر بخوانا شوا وأصله ان امشوا كاسر بوا لانك اذا امرت الواحد والاثنتين فاسمت وامشيتا فالتثنية مكسورة فتعصب ان الفتنة عارضة وكذلك ان اتقوا اللذان امرى ونحو الفتنة فيه عارضة وضابط الاثني ان تكون الالف التي تدخل على الساكن الثاني اذا ابتدئ بها بتدنى بالضم نحو ادخلوا النص اخرجه استعزى بخلاف اتوا لله ونحوه فانه يتبدأ بالسكسرة ويحذف الالف والضم يندبها بالفتح وقوله سوى أو قبل لان الملا خبرا ابا عمرو من الملا استثنى الواو من أو واللام من هل حيث وقعما نحو ادخلوا الرحمن وقل انظر واقض فيها بالضم وأخبر أن ابن ذكوان كسر التثنية وان عني بوجه ادخلوا الجنة وخيفة فاجتنب فكسروا والضم وقرأ عاصم وجزء بكسر الساكن الاول في جميعه سواء كان نونا وبأول غيره وقرأ أبو عمر بكسرة كاسوسى أو قبل فانه ضم فيها وقرأ ابن ذكوان بكسر التثنية بلا غير وعنه خلاف في رجوع خيفة فتورم والباقيون بالضم في الجمع وقوله ورهك لس الخبران ليس لغير ان تولا وجوهكم رجع راو لكل الراء الا جزو فلما فاتهما مرأه بنصب الراموا اشار اليهم باله موالين في قوله في علولا خلاف في ليس لغير ان تاته البيوت انه بالرفع ولا يرد على النظم لانه قال ليس البر تلاوا وحنا بالواو

(و لكن خفيف وارجع البر (م) فيها بموصو له (م) ح (ت) لثلا)

اخبار ان المشار اليها بقوله عوجها بالضم وان عا سقر أولي الذين آمن بالله والذين آمن بالله اني يتخفيف نون ولكم وكسر هاء راع البر في الموضعين فتعين بالعين القراءات فتشبه بالتثنية وفتحها وفتحها وفتحها ثم اخبر ان المشار اليها باله ادولتين في قوله سح شانه لوم شعبة وجزء والكسائي قروا فن خاف من موص يتنيل الصاد ومن ضرورة تشبهها بفتح الواو تعين الباقيون القراءات بتخفيف الصاد ومن ضرورة

الافتقارون والباقيون وهشام وهو من المواضع التي لا يقرأ فيها والباقيون بلا ادخال نافع وحفص والاخوان بكسرهم مت والباقيون بالضم (يد) قرأ نافع والاشامي وعاصم باسكان الدال وضم الكاف مخففة والباقيون بفتح الدال والكاف مشددة (بشيا) معا (وعثا صابيا) قرأ حفص والاخوان بكسر الجيم والعين والصاد والباقيون بالضم في الثلاثة (تعي) قرأ على باسكان القون الثانية وتخفيف الجيم والباقيون بفتح القون وتشد بالجيم (عليهم) جلى (مقلا) قرأ الكسائي بضم الهم والباقيون بفتحها (ور يا) قرأ القون وابن ذكوان بيا مشددة من غيرهم والباقيون بيا مخففة قبلها همز ساكنة ولا يبدله وى لا تؤدى اليمن والتباس المعنى واشتباها فلا وقف عليه فيه حمزة وجهان صحيحان رجح كل منهما ولهما جبال الهمز تاعمن غير ادغام الثاني لا بدال مع الادغام وحكى ثالث هو التحقيق وراج وهو الخلف وكلاهما ضعيف (أفريت) قرأ نافع بتسهيل الهمز الثانية وعن ورش أيضا ببدالها حرف مدح الاشاع وعلى باسقاطها والباقيون بالتحقيق (لا)

فما رآه نعوذ من أن نأخذ من كلام الحق وجعل القنبح فيها شاذاً آخرده صاحب التجربة وهذا كان في أن القنبح والامالة لا نه ليس رأس
آية فبري فيه على أنه وفي موسى التقليل فقط لأنه رأس آية وهذا ما لم يكن رأس الآيات على نظرنا فان سحكان كذلك وذلك في القنبرات
والشمس نحو مر سعادوا بناها فله فيه وجهان القنبح والتقليل وهذا ما لم يكن فيه راء وهو ذكرها فليس فيه إلا التقليل على ما سألنا
البصري فانه إذا ما كان على وزن فعل مثلك الله وكل نفس متقلبة عن يده قبلها راءوا القنبحا عن صوته ذكره في مواضعها وأما رؤس
آية هذا السور ما كان على فعل وغيره سواء كان من ذوات الرأى وغيره إلا أنه في صفة الامالة على أصله فان كانت من ذوات الرأى فانها
محضو والآيتين بين والاخوان يملان جميع ذلك إلا انها لم يخرجا عن أصولها في مظهر التخصيص على ما التهمنا هنا فالتقوفا اختص
على إمالة تلاها وغيرها كسائتي (١٧٠) وهي من رؤس الآي ولا بد للقاريء من تمييز ما هو رأس آية من غير فويل ما هو رأس آية من يفتح

غيره ان لم يدل لسبب آخر
والاعتماد للشهور في ذلك
سته وهي المدنى الاول
والمدنى الاخير والمكي
والبصري والشامي والكوفي
ولا خلاف بينهم ان
الاخوين يعتبران بمدنى
الكوفي إلا انها كما تقدم
لا يخرجان عن أصولها فلا
يحتاج القاريء بفراءتهما
الى معرفة العدد واختلف
فما يعتبره ورش والبصري
فذهب صاحب البار كثير
الى ان ورشا يعتبر المدنى
الاخير والبصري يعتبر عدد
بلده وعلى هذا أقصر الحق
وأستج حل ما عورث بأنه
عدد نافع وأصحابه وعليه
مدار قراءة أصحابه المياليين
ورس الآي وذهب المدنى
وتبعه الجعبري وغيره الى
انهم يعتبران المدنى الاول
قال المدنى لا راء على النصيرين
رووه عن ورش عن نافع
وهو رش البصري على أن

بين من ويحقيقها وأما هذه من قولها خلف فتعين للباقيين القراءة بالتحقيق
(ويطهران في طلاء السكون وهاء • يضم وخفا إذ (سا ك)يف (ع)ولا)
أخبرنا للشارع عليهم السلام والكاف والعين في قولها كيف حولا لهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
وحفص قرأوا لا هـ بوهن حتى يطهران يسكون طاءه • ضم الحامو تخفيفها فتعين للباقيين القراءة بفتح
الطاء وهاء وتشدها وقوله اذ ليس رمز لا يخرجه فيما
(وضم يخفا (ذ) باز ولكل أدغوا • تضار وضم الراء (حق) وذوجلا)
أخبرنا المشار إليه بالاسم أن قوله هو جزء قرأ لأن يخفا بضم الباء فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبرنا
قسيبة اخقوا على ادغام الراء الاولى من قوله تعالى لا تضاروا والحق والراء الثانية وان المشار اليهما بمعنى
وما ابن كثير وأبو عمرو والراء منه فتعين للباقيين القراءة بفتحها والراء الاولى بضم الفتح في الراء الثانية لان
الاولى سا كنة ما كنه ما كنه في الراء المشددة لان الراء من صارا كروا واحدة قوله وذوجلا أي وذوا بكشاف
وظهور والقال والجيم ليسا برمز
(وفصرا آيتهم من ربا وآيتهم • هـ (د) ارجوها ليس الاميجلا)
أخبرنا للشارع إليه السلام من داروهو ابن كثير قرأوا آيتهم من ربا وروى واذا سلمت ما آيتهم بالمرور هنا
أي في هذه السورة بالقصر وراى بالقصر حذف الالف التي بعدها لم يفتح للباقيين القراءة بالمدنى
لسورتين وله مصر من باب المجيء بمعنى تسلمت والمسلم بلب الاعطاء بمعنى اعطيت وقوله ليس الاميجلا
ما فيه رمز لا به بدل الراء والفاء والميم بدل
(معا فسر حوك (هـ) (ن) (ص) (ح) (ب) • يضم تسوهن وإمدده (ش) لثلا)
أمر بفتح يك الهمال من كسى فسر معا في موضعين للشارع إليهم بالميم وصعد على قوله من صاحب وهم ابن
ذ كوان وحفص وجزءوا كسائي قرأوا على الموضع قسره وعلى المقتر قد رده بفتح دالهما فتعين للباقيين
اسكانهما لان القصر يك المطلق يحمل على القنبح وضده الاسكان على ما قرر وقوله وحيث جاء يضم
تسوهن أي حيث جاء لفظ تسوهن وهو في القرآن في ثلاثة مواضع موضوعة في هذه السورة وموضع
في الاحزاب يعني ان للشارع إليهما بالشين من شلا وها جزءوا كسائي قرأ تسوهن حيث جاء يضم
الثناء والد وإرا • بلا ثبلا لال بعد الميم فتعين للباقيين القراءة بفتح اثناء لأنه ضد القصر والقصر هو

جسر (عائد) • لا خلاف بين أهل المدنى في الفواصل المأله من هذه الآية عشرة سورة لان تسع آيات الاولى طه اول حذف
السور عددا كوفي ولم يبدلها بالقون الثانية موسى من قوله ولقد اوحينا الى موسى ان اسر عددا هاشمي ولم يبدلها بالقون الثالثة موسى
من قوله واله موسى ففسر عددا المكي والمدنى الاول قبله واختلف عنه إلا بقته من قوله تعالى قاما بأنك منى هدى الخامسة الدنيا
من قوله تعالى زهر طاحية الدنيا ليهدها لجاهة كلهم سوى الكوفي وهذه كلها طاحية السادسة تولى من قوله تعالى فأعرض عن تولى عددا
لكل الاثنى السابعة الدنيا من قوله تعالى ولم يرد الا الحياة الدنيا لكل الاثني عشرى وهما بعد النجم الثمينة طحي بالتأخرات من قوله تعالى
فأما من طحي عددا الشامي والبصري والكوفي ولم يبدلها بالدين ومكي التاسعة ينهى بالعلق من قوله أرايت الذي ينهى لكل الا
الهدى وقد نظم ذلك العلامة ابن غزوى رجاءه فقال ليس من رؤس آي طه هل سوى الكوفي مبتدأها وعكس منى هدى الدنيا •

كذا ذكره تاج الحديقة الدنيا ولقد موسى قنسى بعزل * فغير مكي وغير الاول ولقد موسى انبى من تو له من سوى الشامي الرضى المعلى
وعكسه الدنيا التى به استقى * كذا الذى ينهى بسورة العلق ومن طغى لىنى الاول * والثانى والملكى دعه تصدلى لكن
لا تظهر حمرة هذا الخلف الا فى كلمتين موسى من قوله تعالى والله موسى بطه طغى بالنزاعات من قوله تعالى فاقبل من طغى وقبذت يده
القائمة كلام ابن غازى فقلت وغرة الخلف ليست تظهر * الا بموسى مع الهيد كرك كذا قوله فاما من طغى * بالنزاعات خلب
سعى من بنى ومصلحنا في هذا المسور اتا قول بعد قولنا المال فواضحة اى الرج وتذكر عدها بحسب الجبل ثم تذكرها واحدة
واحدة مع تعيين المختلف فيه ثم قول ما ليس برأس آية واذ كرمنا فى الرع من المال وليس رأس آية اوراس عندهم لم يزل رؤس الآى والعزو
فى الجيع على مصلحنا الاول فهذا احسن مما ذكره ابن غازى رحمه الله لانه انما (١٧١) ذكر ما يتبس انه رأس آية وليس هو
رأس آية وترك التمرض
رؤس الآى وذكره اجم
وغيرها يعلم منه اوجه الوقف
عواضه المالة الخ لتلقى
ويغشى والعللى واسترى
والترى واغشى والحشى
وموسى اذ هو دى ويا موسى
انى وطوى ويوسى ونسى
وقتردى يا موسى قال
واخرى والها يا موسى
ونسى والاولى واخرى
والكبرى وطغى ويا موسى
وقدواخرى ويوسى ويا موسى
واصطنعك وطغى ويغشى
ويطغى ولورى والهدى وتولى
وربكا يا موسى وهدى
والاولى وينسى وشقى
والنسى لهم وبصرى
(تنبيه) ما قبل حمرة الوصل
نحو العلى الرحمن والمنون
نحو هدى لامالة فيه الا
حال الوقف عليه ولهذا
كان طوى ويغى ورش
والبصرى وصادق وفلان
قراءتهما بشير تون

حذف الالف (وصية ارفع (ص) غو (حرميه) (ر) منا * ويصط عنهم غير قنيل اعلى
(و) بالسين بافهم وفى الخلق بصلة * وقيل فيها الوجهان (ة) (لا) (و) صلا

أمر برفع ويلورن اربا وصية للشار لهم بالصاد واقرأ وسوى الواقع بينهما فى قوله صفو حرميه
رضاهم شبة ونافع وابن كبير والكسائى قنيل للباقيين القراءة بالنصب ثم قالو يصط عنهم أى من
الذكور بن وهم شبة ونافع وابن كبير والكسائى الا بغير قرأ وواقة يقض ويصط بالصاد على حسـ
ما تظ به ثم أخبر ان الباقيين قرأوا بالسين وهم قنيل وأبو عمرو وابن عامر وحصن وجزء ثم قالو فى الخلق
بصلة أخبر ان اختلافهم فى وزادكم فى الخلق بصلة بالاعراف كأخلافهم فى ويصط بالبقرة فنبه
ونافع والكسائى واليزى قرأوا بالصاد كما تظ به والباقيون قرأوا بالسين ثم قال وقيل فيما أى يقض
ويصط بالبقرة وفى الخلق بصلة بالاعراف الوجهان أى القراءة بالصاد والسين فى كل من الموضوعين
الشار اليهما بقاف قولاً وبمع موصلاً وها خلاصه ان ذكر كان وقوله موصلاً أى منقولاً ليتاويد بسطة
الذى بالاعراف بقوله فى الخلق استرازا من قوله تعالى وزاد بصلة فى العلم بالبقرة فان لم يسم فقرأها
بالسين من طريق التقيد لانها رست فى جج المصاحف بالسين

(يضايفه ارفع فى الحديد وهما * (مات) كره والعين فى لكل ثقلا

(ك) (ك) (د) (ار) واقرع مضطوف * صيتم بكسر السين حيث أنى (ا) بجلى

أمر برفع فيضايفه وله أجز بالحديد وفيضايفه أضعافهنا بمعنى فى البقرة للشار لهم بسا والباقيين
فى قوله ما شكرهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وجزء والكسائى قنيل لان عامر وهما صامم القراءة نصب
لعمارة لان النصب ضد الرفع ثم أخبر ان المشار اليهما بالكاف والذى فى قوله كادار وهما ابن عامر وابن كثير
قرأ بتشديد العين وحذف الالف فى كل مضارع يضايف بنى المعامل أو المعول عرى عن الضمير أو
افصل به بأى اهراب كان واسم المعول نحو واقت يضايفن ينامو يضايف ظم العذاب ما كانوا يرا
نك حسنة يضايفها ويضايفه لكم واضعافا مضاعفة بالك عمران وأراد بالقصر حذف الالف قنيل
للباقيين المدحوا ثبات الالف وتخفيف العين فصار فى البقرة والحديد اربع قرأت ابن كثير بالرفع
والتشديد وابن عامر بالنصب والتشديد وعاصم بالنصب والتخفيف والباقيون بالرفع والتخفيف فوجها
عند هذين الموضوعين المذكورين قراءة ان التشديد لابن عامر وابن كثير والتخفيف للباقيين ثم أخبرنا

والاخوان لدى الوقف فقط لان قراءتهما بالتونين والكبرى اذهب السوسى فيه على امه من الفتح والامالة حال الوصول ما ليس
برأس آية به فقرأوا من الملكى والشامى وحفص بفتح الطاء وورش والبصرى بفتح الطاء وامالة الطاء وشعبة والاخوان باباتها
ولم يعمل احد الطامع فتح لهما وما ذكرنا من ان ورشا امالته فى الهاء محنة هو المشهور ومنع الجهور ولم يقرأ الهاء على شيوخته
بسواء واقتصر عليه غير واحد كطاهر ابن غيلون وابى القاسم المنلى وروى بعضهم انه بين بين ولا يقرأ به من طريق التسلية واصلها وعلى
الاول فليس لورش ما يمال محنا الا هذا الحرف قال الجبرى سؤاله ليست قاصلة ضد المنلى والبصرى ويملها ابو عمرو وورش وزهرة
الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا قاصلتين عند الكوفى ويملها جزء وعلى جواب امال ابو عمرو وورش طه باعتبار كونه حرفا كهله
حرم ولما عنهما لا باعتبار الفاصلة وامال جزء وعلى منى هدى وزهرة الحياة الدنيا باعتبار الياء وفعل لما لوا الى موسى باعتبار

١٧٢
١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤٧٦

٤٧٧

٤٧٨

٤٧٩

٤٨٠

٤٨١

٤٨٢

٤٨٣

٤٨٤

٤٨٥

٤٨٦

٤٨٧

٤٨٨

٤٨٩

٤٩٠

٤٩١

٤٩٢

٤٩٣

٤٩٤

٤٩٥

٤٩٦

٤٩٧

٤٩٨

٤٩٩

٥٠٠

٥٠١

٥٠٢

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

٥٠٦

٥٠٧

٥٠٨

٥٠٩

٥١٠

٥١١

٥١٢

٥١٣

٥١٤

٥١٥

٥١٦

٥١٧

٥١٨

٥١٩

٥٢٠

٥٢١

٥٢٢

٥٢٣

٥٢٤

٥٢٥

٥٢٦

٥٢٧

٥٢٨

٥٢٩

٥٣٠

٥٣١

٥٣٢

٥٣٣

٥٣٤

٥٣٥

٥٣٦

٥٣٧

٥٣٨

٥٣٩

٥٤٠

٥٤١

٥٤٢

٥٤٣

٥٤

المشار إليه همزة الوصل في قوله انجلى وهو باض فرأه اهل عيتم ان كتب ههنا وفهل عيتم ان توليت
بالقتال بكسر السين فعلن للماضي القراءه فتمه لسن

﴿ دفاع بها والحج فتح ساكن * وقصر (ن) صوما غره سم (ذ) ولا ﴾
 أخبر أن المشار إليهم بلقاء من خصوما وهم قراء ظلم الأفاضل وأولاد دفع افتداس بعضهم بعض
 ففسدت الأرض بالبقرة ولولا دفع الله الناس بعضهم بعضا لمحت صوامع الحج فتح المال وسكون
 القداء ومن ضرورته سكون القداء أن لا يكون بعد هالاب ولكنه أشار إليها بقصر فتمين نافع لقراءة بغير
 انفاد وقتع لقاءه بعد هالاب مائة ثم أخبر أن المشار إليهم بالذال قوله فلو هم فك وفيرين وابن
 عامر وقرا غره بضم العين فتمين الباقين لقراءة فتمينها وخرقوا التلاوة قبل دفاع فلوردها كما يمكن
 ﴿ ولا بيع فونه ولا خة ولا شقاعة وأرفضين (ذ) (أ) أسوة لا ﴾
 ﴿ ولا تقي لا تميم لا بيع مع ولا خلال بأبراهيم والطور وصلا ﴾

أمر بالقراءة في قوله تعالى لا يبع فيه ولا خلا ولا شفاة هنا وبأن يرم لأربع فيه ولا خلال بأبراهيم
وأسا لادو فيها ولأثاميا بالطور سيجها بالرفع والفتون للشار عليهم بالتالي والمهمة في قوله ذنا أسوة
وهم الكوفيون وابن عباس واقع فتعني لأن كثيرا وبأن يرم للقراءة بالنسب وترك الفتون ونسابع
السلطان والفتلان المنع في قراءة ما ليس نصا بل هو بناء ففي كانت القراءة دائرة من حركة اعراب
و بناء فلابعد التسليم على الضد أو في التصريح كما تقدم مرارا خلافا لاصلاح الجسر يبنى في التفرقة
بين الغالب حركات الاعراب والبناء وقوله صلا أي وصل المذكور أي قبل

﴿ ويدا أنا في الوصل مع ضم حمزة = وقنع أني واخلفن الكسر (ب) جلا ﴾
 أخبر أن المشرق بالهجرة في قوله (و) نافع مبالغون أنا الوصل انذوق بعد هاهنا مضمومه
 هو موضعان بالقرية أنا هي وأمسيت يوسف أنا نيك بنأو لها مفتوح وهو حمزة موانع وأنا
 أول المسلمين بالانعام وأول المؤمنين بالأعراف وأنا أخوك يوسف وأما أكثر منك مالا وأقل
 بالكسب أنا أتيتك به قبل أن تقوم وأنا أتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك بالخجل وأنا أذكركم بخافوقا
 أول العابدين بالخرق وأعلم الامتحان فعين الباقين قد اعتل القصر فما أخبر ان المشرق بالانعام
 قوله بجلا وهو قانون مد اجتمع الهمزة والكسرة بخلاف عنه وهو ثلاث مواضع ان ا لا تدبر

أين ذكوان برقع الفاء والباقون بالجزء ومرافقهم بأسكان الاء مع تخفيف الحاء والباقون بفتح الاء وتشديد القاف وبشير
ولبزي بتشديد التاء فيومل الباقيون بالتخفيف فيضارع قرأ تخفوا فوع قبل والبصري وحشام وشعبة والاعوان بتخفيف الفاء وفتح
الاء وتشديد القاف وحزم الفاء ولبزي عليهم الاء بتشديد الاء وعلوا وبين ذكوان مثلم الاء يرفع الفاء وحشام بتخفيف التاء والقاف
وأسكان الاء وجزء الفاء (ساح) قرأ الاعوان بكسر السين وأسكان الحاء غير القوم والباقون بفتح السين وقف بعدها وكسر الحاء
(أتمم) قرأ قبل وحشام واحدة بعدها على الخبر فتكون على وزن باركتهم والباقون بهمز زان على الاستفهام وحقق
الثانية الاعوان وشعبة والباقون بالتسويل ولادخل بينهما لاسد وورش على أمه من المد والقوس والقصر لان تغير الحزمة لا يمنع
من ذلك وليس له فيها بدل (ومن يأت) قرأ السوس بأسكان الاء وقون وحشام بحذف صة الاء ولها أيضا صلة وهي قراءة

الباقين (انهم) ذكرنا هذا في شملهم فلو لم يردوا في الاول ان لا يقرأوا الا بعد ذكره الحق وتبعه على ذلك كثير من المعلقين ولم يذكره الا أنهم لم يترسوا للتصديق بل ذكره ايضا في قوله فقرأوا فلو لم يردوا في الاول ان لا يقرأوا الا بعد ذكره الحق وتبعه على ذلك كثير من المعلقين وأبو حبيب باسكتافيه والباقيون في شملهم انتهى فخلل شملهم في الباقيين فقولوا لغيره يوجب على شملهم من زادات التصديق به قطع ان شرع موسى وهم موافقون للصلاة فاعلم (ان اس) قرأ الحريمان بمنزلة وتوصل ويكسر ان التون من ان وصلنا لكثيرين والباقيون يقطع الهزلة مفتوحة واسكان التون وخلفى الكسور كما على أسهل (لا تخاف حركا) فقرأ جزء بهذا الفاء واسكان الفاء والباقيون بالياء الالف بعد الحاء ورفع الفاء (قد اجئناكم) قرأ الاخوان بناء مضمومة بعد الياء المتعديتين غير على لفظ واحد والباقيون بنون مفتوحة بعدها الف (وواعدناكم) قرأ الاخوان بالياء الالف بعد الواو الثاني فواء (١٧٣) مضمومة بعد الالف من غير الف

والبصري يحذف الالف بعد الواو بنون بعد الحاء بعدها الف والباقيون مثله الا أنهم يثبتون الالف بعد الواو (رزقناكم) قرأ الاخوان بناء مضمومة بعدها الف من غير الف والباقيون بنون مفتوحة بعدها الف (فيجعل) قرأ على بنهم الحاء والباقيون بالكسر (ومن يجعل) قرأ على بنهم الالف الاولى والباقيون بالكسر ولا خلاف بينهم في كسر الحاء من قوله امد امدن ان جعل عليكم

وبشير تقوم ويؤمنون بالاعراف وانما الاذيريين قالوا بالشراء وما لنا الا نذيريين بالاحقاق وقرأ الباقيون بالفتحة كاد وجي قانون ومراد ببلد في يد الف يدنون انا وعلم أنه الالف من لفظه وقوله في الوصل اخترازا من حالة الوقت على ان الالف اقراءهم اتفقوا على اثبات الالف في الوقت سواء وقع بعدهم زمانا وعلى حذفها في الوصل مع غير الحاء نحو وانزل بكم الاعلى واناعلى ذلك ومعنى جعل وقر (ونفثها ذ) ك وبلاء غيرهم * وصل يشهدون هاء (ش) مدلا (اخبر ان المشار اليهم بالانذار المعجمة في قوله ذك وهم الكوفيون وابن عسقر فوا كيف نفثها بلزاي المعجمة كحفظه ولم يكن في ذلك دلالة على القراءة الاخرى قالوا بالراء غيرهم يعني ان غير الكوفيون وابن عسقر قرأوا بالراء المعجمة ثم اسر ان يقرأ اليه بنون ونظر فيها على الوصل للشار اليها بالثين من شمر دلا وها جزء والسكتا فتعين لغيرها فقرأت بالياء والفاء وافق السبعة على اثباتها في الوقت وشر دلا لا تخيف او كرم (والبوصل قالوا مع الجزم (ش) فاع * فصر من ضم الصاد بالكسر (د) مدلا (اخبر ان المشار اليهم بالثين من شاع وما حازت والساكتا قرأ فاعا بالثين فقال اعلم بوصل هزة اعلم وجزمه فتعين الباقيون فقرأت لقطع لا ضد الوصل ولا يرف لان هذا الجزم ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء من قوله فصاروا جزء قرأ فصر من اليك بكسر الصاد المضمومة في قراءة عليا بنون وقيد اعلم قال ليخرج سبعا واهل ان افترج زحكيوم يعلم كسر هزنا قائل في الابتداء وفتح هزنا قائل في الحالين من الاجماع والفتح جعل الفرد زجا

لان المراد به الوجوب لا التناول (اعتدى) كاف وقيل تام فاعلة ومنتهى نصف الحزب باجع (الميل) فواصله ككز أخرى وابي وبسحرك ياموسى وسوى وضحي واتى واقتري والجبوى والمثل واستعمل واتى

(وجزا وجزء ضم الاسكان (د) ف وحشما اكها (ذ) كرا وفي الغيرة (ذ) كرا (ه) لا (أمر بوصف ضم الاسكان أى ضم الزاى الساكنة في جز المنسوب وجز الفروع حيث جاء للشار اليه الصاد من قوله وصف هو شعبة وقرأ الباقيون باسكا وهو مضمون بان يوصف فوعى كل جبل منهم جزء هنا وجعلوا من عباده جزءا آخر ف وكل باب منهم جزء مقسم بالحجر ومعنى صف أى اذكر كرا واما قدم ذكر المنسوب لاجل التثنية في البقرة وقوله وحشما اكها ذكر أى وصف ضم الاسكان فى اكها حاشيا وقع يعنى ان المشار اليهم بالالف من قوله ذ كرا هم الكوفيون وابن عسقر فوا بنهم الكاف فى كل المضاف الى ضمير الموث حاشيا جاء نحو فاتت اكها ضحين واكها داهم تؤنى اكها كل حين وقوله وفى لعين ذولا اخبر ان المشار اليهم بالالف والحاء في قوله ذولا هم الكوفيون وابن عسقر واو عمرو ضموا الاسكان فى

ونسى وخيف موسى والاعلى واتى وهرون وموسى وأخى والذبا وأخى وبجي واللى وتزكى ونفسه وهدي والسوى وهوى واحتدى لم وبصرى ووافقه شيعتى سوى ان وقف على السبب برأس آية فتولى لم موسى ويأكم ويا موسى امان يا موسى انفس لم وبصرى خاب لم فجاهل ولا بد ان ذكوان خطا يا نورش وهى (الدهم) قال لم لم يرد من استعمل كيد سحر السحرة سجدا اذن لكم ليفتر لنا لا دعلم في العلم بالتحقيق (أضال) فآورش وصلوا وقتا بتلخيص الامور فبقها والباقيون بالترقيق (علكنا) قرأ نافع وطعم ففتح الميم والاخوان بنسها والباقيون بالكسر (جلا) قرأ البصري وشعبة والاخوان بفتح الحاء والميم مخففة والباقيون بضم الحاء وكسر الميم مشددة (الباقيين) قرأ نافع والبصري بالياء بنون وصلوا وقتا باثبات السكنى فى الحالين والباقيون بضم الف فى الحالين (يا نأ) قرأ السلمي وشعبة والاخوان بكسر الميم والباقيون بالفتح (رأسى) قرأ نافع والبصري بفتح ياء رأسى والباقيون بالاسكان وابدال همز لسوى لا يفتح (يبصروا) قرأ الاخوان

بأنه على الخطيب الباقون بالياء (مخففه) قرأ النكي والبصري بكسر اللام والباقيون بالفتح (مدح) قرأ البصري الثون مفتوحة وضم الفاء
 والباقيون بالياء مضمومة والاولى مضمومة وفتح الفاء (علم) تام وقيل تلف فامة ومنتهى الرفع بلا خلاف (المال) فواصله المالة
 بالفتح فيمدح موسى ورضي والموسى واليناموسى لمحو بصري الان موسى من قوله والموسى هذه المكي والمدني الاول وعليهما قننا
 ان وروشا يعتبر المدني الاول فليس فيه الا التقليل لانه رأس آية وان قننا يعتبر الثاني فله الفتح والتقليل له ليس رأس آية وأما البصري
 والاخوان فليس لهم فيها الا المالة في الاخوان فلا جارا لانهما على أصولهما وان كانا يعتبران رأس آية فاما البصري فان قننا انه يعتبر المدني
 الاول فهو عنده رأس آية وان قننا انه يعتبر المدني الاول فليس عندهما رأس آية بل يعتبران المدني الاول فليس خاصته وان كانا
 الحاق موسى لكن ينبغي عدلاخون (١٧٤) ووروش والبصري ان قننا انهما يعتبران المدني الاول فليس خاصته وان كانا

قافهم ما ليس برأس آية
 موسى الى واه موسى ولا
 ترى لهم وبصري التي
 لدى الوقت لهم (المدح)
 فنبت البصري والاخوان
 قانذب قال بصري
 وخلاذ وعلى قد سبق
 لبصري وشام والاخوان
 لبتم معا لبصري وشام
 والاخوان (ك) قال لهم
 تقول لاسلح هو وسع
 اهل عا اذن له يعلم ما ولا
 ادغام في نبح عليه
 شخصه بخرج من
 النار (هو) بلى فلا
 يخاف) قرأ النكي بغير
 الف بعد الحاء جزم الفاء
 والباقيون بالالف وفتح
 الفاء (قرأنا) جلى (فيه)
 كذلك (الك) قرأ نافع
 وشعبة بكسر الهمزة والباقيون
 بالفتح (سواها) فيه
 لورش اربعة اوجه فصر
 الجواز مع ثلاثة الهمزة

غير ما انشيف الى ضمير المؤمنين في غير آياتها يعني ضموا الحكاف فيها أصيب الى ضمير المدكر والى
 القهار اول ينفي في شيء بحرقه مختلفا أكله وأكل خطو ومنزل منها على من في الاكل ضمير
 لمن لم يذكره الاسكان في الجميع فصار نافع وابن كثير الاسكان في الجميع وأبو عمر واسكان انما فقط
 وضم باقي الباء والباقيون بالضم في الجميع ولم يحوم جزا المنسوب من سم المرفوع اليه لا من لفظه به
 (وفي رواية في المؤمنين وهنا) على فتح ضم الراء (أ) (ب) (ك) (هـ)
 اعتبارا المشار اليها بالثون وكاف في قوله نبت كقوله حاسم وان حاسم راء المؤمنين أي في سورة
 قد أطلع المؤمنين وأمرهم بالبر وتوكلوا وهذا في هذه السورة كمثل حاسم برة فتع ضم الراء تعين
 الباقيين لقراءة ضم الراء فيهما على ما عينه لهم وكف جمع كافل وهو لقائهم من ذلك - حول غيره
 (وفي الوصل للزنى شد تيمموا) وتاء بوفى في الفاء هـ عملا
 (وفي آل عمران لا تفرقوا) والاصنام فيها مفرق مثلا
 (وعند العقود لقاء في لعلوا) ويروي ثلاثا في لعل مثلا
 أمر يشد بفتح الالف والوصل للزنى من أحد ثلاثين موضعا اتفاقا وبخلاف في موضعين وأولاً انفق عليه
 ولا تيمموا التحيت بالقرة واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا قال عمران وان الدين توفاكم الملائكة
 بالنساء ولا تعاونوا على الأثم المائنة والقبل تفرق بكم بالاضمة ذاهي تلفظ بالاعراف وتلفظ ما صنعوا
 به فاذا هي تلفظ بالشر او قوله في الوصل احتراز من الوقت على ما قبل هذه الكلمة ففيها اثناء فان
 لقاء في حال الوقت لا تشد لا حمن لقراء لان الحرف لم يشد بجر فانها لم تكن ولا ماساكن ولما كن لا يمتد
 به نفس لانشد بفتح الالف ليشد لساكن لا مدغم بفتح والذى فيه على ثلاثة أصنام قسم قبله ساكن
 صحيح نحو هل تر بصون بنو قسم قبلهم تدر كنعوا الذين نواهم الملائكة وقسم قبله مدحور قوله
 تعالى ولا تيمموا وكنه طوى فيحتاج لتقارير على مدحور المدحور لوقوع التشديد بعده وراود تيمموا على
 هذه الصيغة فخرج عنه تيمموا صعد المبدأ وخص نوى بالنساء ليخرج نحو توفاكم الملائكة طيبين
 وقيد ففرق بالسورتين فخرج عنه لا تفرقوا فيه كبر وعلم تعاونوا الانجرح عنهم ما واصل للبر وقوله
 عنه مجازا عن ابن الزبي جلا وقوله ففرق مثلا أي احصر التشديد في ما بالقرأ الباقيون شحيف لقاء في
 الجميع والشحيف حذف إحدى التاءين نصيرا ما مدة خفيفة ولا حلال في الابداء انه بالتخفيف

ونوسط الواو والهمزة (وحصى آدم به ففوى) كيفية قراءتها لورش تأتي بالقصر والطويل في آدم على الفتح في وحصى وقوله
 ثم بالنوسط والطويل فيعمل التعليل والاربع مع تقليل ففوى (حشر نرى همى) قرأ الخريين فتح الياء والباقيون بالاسكان
 (ومن آباء) تقل لورش وثلاثة جليت فان وقف عليه لخرة وليس بمحمل وقف فيه سبعة وعشرون وجها فانها فوه صحيحة
 فيعمل بل مع المدوالتوسط والقصر والتسهيل مع المدوالتوسط والهمزة ياء ساكنة مع الثلاثة وروم سوكة الياء - القصر فهذه
 تسعة مضرورة في النقل ولست وعنده (رضي) قرأ شيقو على جنات الله منبذ المفعول والباقيون بفتحها مبيعا للفاعل (وامر) ابداله
 لورش وسوسى جلى (تأثم) قرأ نافع والبصري وخص بالتأثم الثاني والباقيون بالياء التذكير (الصراط) لا يثنى (اهتدى) تام
 وقامة ومنتهى الحزب الثاني والثلاثين بجمع (المال) فواصله المالة بالفتح فيه ثاني وفتح في ولا يثنى وففوى وحصى

ومنى هدى ويشق وأعمى الاول ونسى وأبى ونهى ومسى ورضى والدنيا وهلاويش هدى اخلف فيها فدعها للديان والبصرى
 وأنشأ ولم يدها الكوفى واقتفوا على ما بينهم وأبى والنعوى والاولى ونغزى وما هدى لم وبصرى مايس رأس آتخاب جلى فتعالى
 ان وصف عليه ويغضى وعصى واجنبوا منى هدى لى الوقب وأعمى الثاني لم هدى لورثى ودورى على الدنيا لم وبصرى الشهاب لما
 ودورى (اللدغم) آدم من قال ربك قبل ليل الحمار لك عن نرفك ولا تغلم نرفك فقد علمك سدالك وفيها من آت الاشافة ثلاثة
 عشر انى آست لمل آتيك انى أنار لك انى أنالقة كرى ان ولي فىبالي أمرى أخى اشده عني اذ لنفسى اذهبو كرى اذهبوا رضى انى
 حشرنى أعمى وفيه من الزوائد واحدة الاقبح ودمعها ثمانية وعشرون وقال الجبرى بوجده متعوشرون باسقاط هو وسع وبك
 قبل والصغير سمه (سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام) مكتبة فافاقا آيها سمه (١٧٥) واحدة عشرى غير لكوفى واننا حشرة فيه

جلالاتها ست وماينها
 وبان طه من الوجوه
 تحمير اوضر الاينى (قل
 ربى يعلم) قرأ الاخوان
 وحسن بفتح القاف وآت
 سدها وفتح الادم على التبر
 والباقون بضم اتفاف
 وحذف الالف وسكون
 الادم على الاسر (وهو)
 لاينى (بوسى اليهم) قرأ
 حسن بالتون وكسر الحاء
 والباقون بالياء وفتح الحاء
 وقرأ حزة بضم هاء اليهم
 والباقون بالكسر (فاسألو)
 قرأ الملكى وعلى بنقل حركة
 الهزة الى السين وحذف
 الهزة والباقون باسكان
 السين وهمز مفتوحة بعدها
 (وأنشأوا) (باسنأ) ابدائها
 لسوسى جلى (من مى)
 قرأ حسن بفتح الياء
 والباقون بالاسكان (بوسى)
 اليه قرأ حسن والاخوان
 بالتون وكسر الحاء والباقون

وفوه وروى ثلاثا فى تلفظ اى البرى ومثلا جمع ماثل من قولهم تفل بين يديه اذقام
 ﴿ تَنْزِيلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَمَسُّرُ ۝ نَارًا تَلْقَىٰ أَذْ تَلْقَوْنَ تَمَلًا ﴾
 ﴿ تَكَلَّمَ مَعَ حَرَّىٰ تَوَلَّوْا بِهَوْدَا ۝ وَفَىٰ نَوْرَهَا وَالْمَتَحَنُّ وَبَعَلًا ﴾
 ﴿ فِى الْأَخْلَافِ أَسْمَاءٌ ۝ فَمَا تَنَزَّعُوا ۝ تَجَرَّبَ فِى الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا ﴾
 ﴿ وَفِى الْقُبُورِ قِرَاءَةٌ قُلْ هَلْ تَرَوْهُ ۝ عَنْهُ وَجَعٌ لِّمَا كُنْتَ حَنَا لِمَجَلَا ﴾
 قوله تنزل عنه أى من البرى أى يشد البرى ما قبل الملائكة الا يخلق الجبرى وعلم من تنزل شيطين
 تنزل بالشراء والرابع تنزل الملائكة والروح والقدر والمالك لا تنصرون بالصاغت وترا على في الابل
 اذا عشي واذا تفلونه بالسكك بالنور ولا تكلم نفس الا بانه يهود وفيها بان تولوا فى آخاف عليكم وفى
 قصة عاد قالون فند ابلتكم ما ارسلت به وفى نورها اى قال تولوا فاما عليه ما جل فى سورة النور
 وظاهرها على اخرجكم ان تولوهم الامتحان اى سورة الممتحنة ولا تولوا عنه ولا تنازعوا فتفشا
 بالخال ولا جرحن تبرح الجاهل يتولا ان تبدل بين من أزواج فى سورة الاحزاب وقيل هل تر بصون بنا
 فى سورة قلم بوقوله عننا من نرى أى شد البرى جميع ما ذكره قرأ الباقون بالتخفيف وذلك كله
 وقيد تولوا بالاغل بوقوع لاجله فقالوا بدلا احترا من قوله تعالى تنولوا وهم معرضون قوله وجمع
 الساكنين هنا ايجلا أى انكشفت عظم اى فاق تقسمهم هذا الفصل لان هل تر بصون هو آخر موضوع وقع
 فيه الجمع بين الساكنين على غير هذا حال ما نأتى بعدها من تشبيهات آت لم يقع فيها جمع بين الساكنين
 الا على حدها قالون قبل واحد اجاعا الساكنين قبل اختلف السجدة فيه لكن المشهور منه ان يكون الاول
 منهما حرف مدولين والثانى مدغما نحو ولا تيموا ومنهم من اجاز الجمع اذا كان الثانى مدغما فيكون
 حدها هذه ادغام لثانى فقط وعليه قراءة البرى فى بعض هذه لثاآت ومنهم من قال ان يكون الاول
 حرف مدولين فقط وعليه قراءة نافع فى محبى باسكان الياء بخلافه عن ورش بوجه المواضع لى وقع
 فيها الساكن على غير حده عشرى هل تر بصون وان تولوا وان تولوا اخرى هو وادافوننه فان تولوا بالنور
 وعلى من تنزل وان تبدل بين وان تولوهم ونارا على وشعر تنزل وقد قررنا فيما قسم الساكن الذى قبل
 اللدغم على ثلاثة اقسام قسم قبله ما كن صحيح نحو هل تر بصون وقسم قبله متحرك نحو الذين تولواهم
 الملائكة وقسم قبله حرف مدغما ولا تيموا ثم ذكر بقية اثناث فقال

بالياء وفتح الحاء (اى اله) قرأ نافع والبصرى بفتح الياء والباقون بالاسكان (الاولون) (و) (تسألون) (و) (الارض) (و) (يسألون)
 وقفا حزة جلى (الظالمين) تاموفاة بلا خلاف فومتهى الرابع بليغ للمار به وجهور المشار قوله بعضهم مشفقون وبعضهم قاعيدون
 (المبال) للسار لدورى النجوى لى الوقب واقره ودهوا لم وبصرى بوسى الاول وارضى لم بوسى الثانى لورثى فقط لان الاخوين
 يقرأ نه بالتون وكسر الحاء صبا للفاضل (اللدغم) كانت ظلمة لورثى وبصرى وشامى والاخوين بل شلف لمل (كيس) (ما) (اول) (ير) قرأ
 للملكى ألم خير واول الباقون بالواو وير مجزوم فلا تال فيه لاجد (ت) قرأ نافع وحسن والاخوان بكسر الميم والباقون بالضم (هزأ) قرأ
 حسن بالواو والباقون بالهمز وقرأ حزة باسكان الزاى والباقون بالضم (وجوههم النار) (و) (طهيم العمر) قرأ البصرى بكسر
 الحاء والميم والاخوان ضمهما والباقون بكسر الحاء وضم الميم (ولقد استهزى) قرأ البصرى وعاصم وحزق الواصل بكسر الدال والباقون

الذين هم في السجون في قديم الامور في هذه الايام (و يسعهم) فرا التام مع ما صموا من نسيانهم وهيبهم
بما انهم يسعون في مفتوح عليهم ورفيع لهم (الطمان) جل (مثال ج) فرائع رفيع الامم والباقيون النصب (وضيه) فرائع قبل
بهزة مفتوحة بطاندا لباقيون يافتحون بطاندا موضع الحزن فاؤد (كرا) فيلوروش فيفتحهم وارتقيق والاول قسم في الادام قوته
(هريج) انلوكيت كرام فاقله وحقوله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الآيات فيعطى ما يقصبه الضرب اثناعشر وجا ثلاثة آتينا
مضررة فيحوي موسى ستة مضررة فيحوي ذكر ا وهاقرأ الساهلان والى غير مناسبة فصر آتينا مع فتح موسى مع فتحهم
بذ كرا ورتيقه وجبان اثالث فوسط آتينا مع فتحهم ذكر ا الرابع ملك آتينا مع فتح موسى وفتحهم ذكر ا الخامس ماذ كرام
ترقيق ذكر ا السادس والسابع ملك آتينا (١٧٣) مع قبل موسى وفتحهم ذكر ا ورتيقه (ذكر) المرفوع فرائه مرفق فقط خلافا

(تمیز یروی ثم حرف تخفیر و ن عنه تلہی قبہ الماموسلا)

(وفي الحجرات لقاء في لتعارفوا • وبعد ولاسوقان من قبله جلا)

[illegible]

الضمير في قوله يمدحون فيزي أي وشهد أن في التثنية قوله تكلوا غير بالفتح وان لكم في ما تخفون بالفتح فانت عندهم على من جسد الله وصلا بين ان فيزي يصل الماد باو على أنه وقع التشديد بعد حرف مد وهو الواو فتشقي مثل ولا يمدحوا وشهد أن فيزي أيضا التثنية وقابل لتعلموا الحجرات وفيها ولا تاتوا ولا بالفتح ولا تاجسوا فهذه اوضاعان كل منهما بعدلقت ولا وهما من قبل لتعلموا في سورة الحجرات فهذه آخر الكلمات المعطاة الاحدى والثلاثين المشددة لآي في خلاف فيها سبعة بعد متحرك وأربع عشرة بعد حرف مد عشرة بعد ما كن صحيح ثم ذكر موضعين آخرين مختلف عنه فيها وهما والله كنتم تخفون الموت بالفتح والواو فظلمت تحكيون بالفتح وقوله عنه أي عن لآي فيهما وجهان التشديد وتركا وعادتا في كلا الوجهين يصل بهما الجمع اما إذا لم يشد التثنية فظاهر لوقوعه على حرف علة ولما إذا شددت فمضما كالوصل الماطع عنه تليى وبزاد حرف السند المحجز كمنين فان قيل لهم من على صلة الميم هنا كالمضى في قوله عنه تليى قيل لاجابة لذلك فانه معلوم من موضعهما ما احتاج الى تسمية البيت فتممه بقوله لله وصلا وقرأ الباقون بتخفيف التثنية بالفتح كقوله فافهم محمداي كن صاحبهم في حال تحصيل العلم

(نمّا معانی النون فتح (ک) ما (ش) فا • واخفاء کسر العین (ص) یغ (و) لا (ح) لا •

أخبر أن أظفار اليهم بالكف والطين في قول يا شافواهم ابن علي، وجزء الكسائي في قول أن نبوء الصمدات
 معها هي وإن قلنا أنها يطعمكم النساء فيقتلون وإلى الموضوعين اشترى قوله مملوطين الباقيين القرامه
 بكسر اللون ثم أخبر أن الشراة لهم بالصداء والداء والحق في قوله صبغ بسلامه شعبة وقانون وأبو عمرو
 في قول أخافه كسر العين والمزاد إلى أخاف هنا اختلاص كسر العين فيعين الباقيين القرامه تأخذ بالكسر فصار
 ابن علي وجزء والكسائي فيقتلون وكسر العين وابن كثير وورش وخص بكسر اللون والعين وأبو
 عمرو وقانون وشعبة بكسر اللون واختلاص كسرة العين فصار بين الكسر والكسكون

ویلوئیکفر (۵) ن (ک) رام وجزمه • (ا) فی (ش) افیا والغبیر بلرفع وکلا (

اخبر ان المثار اليهما بالعين والكاف في قوله عن سكراموهما خفص وابن عامر عن ابي بكر عنكم من

قراءه والباقيون بشتمهم ما هو ظاهر في الثاني لاين ذكوان حتى وكفي لهم وخلفوا جزوا نهارهم فادورى موسى لهم سياكم
وبصرى (الفسخ) بل تاتيهم هشام والاخيرين (كذ) كذ رهم لا يستقيمون نصر (اجتذوا باسكم) ابدالهما لوسى لاينى (جلاندا)
قرأ على بكسر الهمزة والباقيون انضم لثلاث (آت) لاينى (قاسلوم) مثل قاسلوا (روسهم) لاينى (اف) قرأ نافع وحسن بكسر
القاصم التنوين والملكى وقضى ففتح القاصم من غير تنوين والباقيون بكسره من غير تنوين (أمة) قرأ الغريمان والباصرى بشبه الهمزة
الثانية المكسورة والباقيون بالتحقيق وأدخل هشام بينهما ألقا غلب منه والباقيون بلا ادخال وهو ظاهر في الثاني هشام
(تحسنكم) قرأ الشلى وحسن بالطاء التانيث وشعبه التنوين والباقيون بالياء التحتية على التذكير (مضى نصر) قرأ جزة باسكان
الياء والباقيون بالفتح (الاخيرين) و (بأمرناو الحبابت) و (بأيتا) و (باسكم) وقضيا جزة لاينى (الصالحين) تلم وقاسمة

بلا خلاف ومتتهى الريح عند جهور المقابلة وبعض للشارع وجهورهم حافظين وبعض لما كرون (البل) في لى الوقت نادى معا لهم الناس لسورى وذكرى لهم (الدهش) كذا قال لايه قال لقد جدل له ولاد غم في الريح عداقة اذ لا تهمم الحاء الا في عين من قوله تعالى فزحزح عن النار طول العاكمة وتكر راحاء (نحي) قرأ الشامي وشعبة بنون واحدة ضمومة وتشديد الجيم والياقون بضم التون الاولى واسكان الثانية وتخفيف الجيم من انجي مستندا الى الله عز وجل بنون العظمة ونصب المؤمنين به وهي قراءة ظاهرة واضحة واختار القراءة الاولى ابو عبيد لموافقتهما للمصنف لانها في الامام ومصنف الامصار شون واحدة وجعلها بعض النحويين الخوا ليس الامر كذا قرأتها قراءة متعصبة بأشبعن املين كبيرين ووجهها كقول جاعث بن الائمة وإشارته الى هشلم في بلب الادغم من توضيح ان الاصل تنجي بفتح التون الثانية متضرع نحي خلفت لتون الثانية (١٧٧) تخفيفا اوتجى بكونها متضرع انجي

وأدغم التون في الجيم لاشتراكهما في الجهر والاستفال والانفتاح والتوسط بين القوة والضعف كما أدغم في اجامة واجامة تشديد الجيم وهما والاصل اجامة وانجي. انه قد غمست لتون فيها والاجامة واحدة الا ان هـ في القاموس الاجاص انكسر مشددا ثم معروف دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة الواحدة بهما ولا قبل انجاص اولية اه والانه واحد - قال اجابن قال في التصريح وحى به سح الجمز فو كسرهما قال صاحب الفصح قصره بهجن فيها ونزل فيه لوقال انجامة كما فعل انجاصوهي لغة عمانية فيها أنكرها الاكثرون قال ابن السكيت (وزكر ياد) قرأ الاخوان

سبا - تك بالياء فتمعين للباقيين القراءة للتون وان المشار إليهم بالهمزة والشين في قوله آتى شافواهم نافع وجز قول السكيتي قرأوا بجزم الزاء فتمعين للباقيين القراءة فمعه قوله والنيروالرفع وكلا ريادة بيان لان الجزم منه الرفع في اصطلاحه فصار نافع وجز قول السكيتي بالتون والجزم وأوجروا بن شير وشعبة بالتون والرفع وابن عامر وحسن بالياء والرفع

(ويعصب كسر السين مستقبلا (سا) * (ر) ساء ولم يلزم قياسه مؤصلا)

اخبر ان المشار إليهم ساءوا بالراء في قوله ساءوا هم نافع وابن كثير وابوجمر والسكراني قرأوا لجاه من يعصب مستقبلا بكسر السين فتمعين للباقيين القراءة بفتحها فالسيند وانح بالاستعمال مطلقا قاله لعله وانما قال مستقبلا ليشمل كل فعل مستقبلي في القرآن سواء كان بالياء والياء متعصلا بضمير أو غير متصل نحو يحسبهم الجاهل ولا يحسب الذين قتلوا وهم يحسبون أنهم يحسنون الحساب كما لو لم يحسب ان أكثرهم وأحسب الانسان وأحسب أن الله وإشار بقوله ولم يلزم قياسه مؤصلا اذ ان لكسر خرج عن القياس المؤصل أي الذي جعل أصلا والقياس أن مستقبل حسب يعصب بفتح السين

(وقرأوا ذنوا بالياء وكسر (هـ) في (هـ) فها * وميسر بالضم في السين (هـ) ساء)

امر بعد الهمزة وكسر القادال المشار إليهما بالفاء والصاد في قوله فني صفا وهما جزء وشعبة قرأوا فاكوا بحرب من القادال الذي فتح الهمزة والباء بعدهما وكسر التال وأراد بالمدالاف بعد الهمزة فون ضرورتها فتح الهمزة فتمعين للباقيين القراءة بفتح الله وسكون الهمزة ففتح التال كلفظهم أخبر أن المشار إليه الهمزة من أصلا وهو نافع قرأ فطره الى ميسرة بضم السين فتمعين للباقيين القراءة بفتحها

(وتصدقوا خلف (هـ) ما ترجعون قل * ضم وفتح عن سوى قوله ساء)

أخبر أن المشار إليه بالتون من ما هو عامهم قرأوا وتصدقوا خبر لكم بتحصيل الصاد فتمعين للباقيين القراءة بتشديدها وان القراءة كلها الا بالاء عمرو بن العلاء قرأوا وهو ابو امرجوعن فيه بضم التامو فتح الجيم فتمعين لان السلا ففتح القراءة بفتح التامو كسر الجيم

(وفي أن تزل الكسر (هـ) انزوخفوا * فند كز (هـ) ا و ارفع الراء (هـ) تحللا)

أخبر أن المشار إليه بالفاء من فاذ وهو جزء قرأ أن تزل بكسر الهمزة فتمعين للباقيين القراءة بفتحها وان المشار إليها بفتحها بن كثير وابوجمر وخففا فذكر فتمعين للباقيين القراءة بتشديده وان المشار إليه

(٢٣ - ابن القاصح) وحسن باسقاط همزة زكريا بان وصلته بذ فبي هذهم من باب المضل نحو لا اله الا انت والياقون بالهمز وعليه ما خر ميلان والبصري يسكان الثانية والشامي وشعبة يحفظونها (واصلها) تخفيف لورش - الى (الحيرات) ترفيقته له كذلك (وهو) اسكان هاءه لتلقون والبصري يوصل ويضمه للباقيين جلى (وحرام) قرأ الاخوان وشعبة بكسر الراء واسكان الراء ولا ألف والياقون بفتح الحاء والراء والتب بعدها (نحت) قرأ الشامي بتشديد التام الاولى والياقون بالتخفيف (بأجوج وبأجوج) قرأوا علم همزة سا كنة بعد الياء والياء والياقون بالالف (هؤلاء آله) ابدال الهمزة ا ثنية ياء محنة الحريمين والبصري يورث على أنه لفي مقابل بدل تحقيقها للباقيين جلى (فيما) انشور وفيها القطع (لا يهزيم) موافق نافع فيه غيره قال سبعة بفتح الياء وضم الزاوي (الكتاب) قرأ حنص والاخوان بضم الكاف والتاء باللف على الجمع والياقون بكسر الكاف وفتح التاء بعدها على الافراد (عدا) ا بده لسوسى جلى (الزبور) قرأ جزء

بضم الذاء والباءون بالفتح (عبدى الصالحون) قرأ جزه بفتح الجيم والباءون بالفتح (قرب) قرأ حصن بفتح الحاف واللام والثاء
 بضم الواو والباءون بضم كاف واسكان الامم غير آلم (صغون) تام وقاصلة وتنهى الحزب الثالث والثلاثين جامع (المال) فنادى
 ونادى وتلا قلم ويرى لهم يحيى والحسن لهم وبصرى يراعون هوى على (الغهم) كذا وبطل ما ولا اعتدال في السجل للكتاب
 لتثنية وفيها من يأت الاضافة اربع من معنى انه سنى لقرعبدى الصالحون ولا زائدة المستغنى لودعها سبع بتقديم المهمة على
 الموحدة والصغرة ثلاثة (سورة الحج) كذا عذابين عيسى رضى الله عنهما الاربع آيات من هذان الى الجيد وقال عطاء وتبعه البيضاوى
 وغيره الاستلزام المجمع والجاويد آيتين وهوى السد الكوفى دون غيره وقيل فيها غير هذا فلا يتقبل بعضهم وليس في القرآن نثنز بها كغير
 اذ فيها مكى ومضى وحضرى وسفرى (١٧٨) وليلى ونهارى وآبها تسعون واربع شامى ونص بصرى وست مدنى وسع مكى

وتمان كوفى جلالها خمس
 وسبعون بتقديم السين
 على الموحدة وما فيها
 وبين اذ بياض من الوجوه
 لا يخفى (فى) بماهية لورش
 وحزة جلى (سكى
 وبسكى) قرأ الاخوان
 بفتح السين واسكان
 للكاف من غير ألف
 والباءون بضم السين وفتح
 الكاف بعدها ألف بهما
 (نشأهالى) تسهيل الثانية
 وابداها واوا للحررين
 والبصرى وتحميمها للباقي
 جلى (لاء اعتزت) حمزة
 اعتزت حمزة وصل وليس
 هو من باب الحزب فان
 وصلت فتنتق بهمزة
 مفتوحة بعدها ما سكة
 وان وقعت على لاء وليس
 محل وقف فتسبب ابهمة
 مكسورة ولا تفل هذا من
 باب المبثذل فكمن مبتذل
 عند شخص مشكل عند
 غيرهم مبنى لاجل على الاخلاص واقه الموقف (ليضل) قرأ المكى والبصرى بفتح الياء والباءون بالضم (نظام) فتحيم
 لاملورث لا يخفى (البش) معابد الهما لورش وسوسى لا يخفى (ثم يقطع) قرأ وشر والبصرى والشمى بكسر الهمزة على الاصل في لام
 الامر والباءون بالاسكان تخفيفا (والسائقين) قرأ ناع غنق الحمزة بعد الياء والباءون حمزة مكسورة به الياء الموحدة (شيا) او (الانهار)
 حكمهما وصلا وهما لا يخفى وكذلك حمة حمزة وهنم لى الوقف على يشاء وهم تام وقاصلة ونعام الاربع بلا خلاف (الملى) وترى
 الناس وترى الارض ان وصلت ترى قسوسى بخلف عنه والطرى الثانى لفتح كالباقي وان وقت عليها لهم وبصرى سكلى
 وبسكلى والنرى والدنيا الثلاثة والنسرى لم وبصرى الناس الاربعة لورى توده ومسى لى الوقف ويتوفى بعد لى
 الوقف والولى وهو مفضل لهم (الدهمك) الساعة فى الناس سكلى لتبين لكم الارحام لهم لكىلا يعلم ان الله هو والاخرة ذلك
 الصالحات جت ولاداعام في اقرب من تنصيصه بيا بفتح في مبهم يشاء (هذان) قرأ المكى فتشديد الباءون والباءون بالتخفيف

وتمان كوفى جلالها خمس
 وسبعون بتقديم السين
 على الموحدة وما فيها
 وبين اذ بياض من الوجوه
 لا يخفى (فى) بماهية لورش
 وحزة جلى (سكى
 وبسكى) قرأ الاخوان
 بفتح السين واسكان
 للكاف من غير ألف
 والباءون بضم السين وفتح
 الكاف بعدها ألف بهما
 (نشأهالى) تسهيل الثانية
 وابداها واوا للحررين
 والبصرى وتحميمها للباقي
 جلى (لاء اعتزت) حمزة
 اعتزت حمزة وصل وليس
 هو من باب الحزب فان
 وصلت فتنتق بهمزة
 مفتوحة بعدها ما سكة
 وان وقعت على لاء وليس
 محل وقف فتسبب ابهمة
 مكسورة ولا تفل هذا من
 باب المبثذل فكمن مبتذل
 عند شخص مشكل عند
 غيرهم مبنى لاجل على الاخلاص واقه الموقف (ليضل) قرأ المكى والبصرى بفتح الياء والباءون بالضم (نظام) فتحيم
 لاملورث لا يخفى (البش) معابد الهما لورش وسوسى لا يخفى (ثم يقطع) قرأ وشر والبصرى والشمى بكسر الهمزة على الاصل في لام
 الامر والباءون بالاسكان تخفيفا (والسائقين) قرأ ناع غنق الحمزة بعد الياء والباءون حمزة مكسورة به الياء الموحدة (شيا) او (الانهار)
 حكمهما وصلا وهما لا يخفى وكذلك حمة حمزة وهنم لى الوقف على يشاء وهم تام وقاصلة ونعام الاربع بلا خلاف (الملى) وترى
 الناس وترى الارض ان وصلت ترى قسوسى بخلف عنه والطرى الثانى لفتح كالباقي وان وقت عليها لهم وبصرى سكلى
 وبسكلى والنرى والدنيا الثلاثة والنسرى لم وبصرى الناس الاربعة لورى توده ومسى لى الوقف ويتوفى بعد لى
 الوقف والولى وهو مفضل لهم (الدهمك) الساعة فى الناس سكلى لتبين لكم الارحام لهم لكىلا يعلم ان الله هو والاخرة ذلك
 الصالحات جت ولاداعام في اقرب من تنصيصه بيا بفتح في مبهم يشاء (هذان) قرأ المكى فتشديد الباءون والباءون بالتخفيف

ويصير عند السك من باب الله الا لازم فيه مدلول (رؤسهم الحليم) كسر الحاء والهم البصري وضمهما للاخوين وكسر الهماء وضم الميم
 للباقيين ومد للبدل لورش في رؤسهم لاجنبي (والجاء) اختفت في الوقت عليه فزيل كاف وقيل لا يوقف عليه وسبعة وقفه للجميع
 لاجنبي وهو نصف القرآن بالكلمات كاسر (ولوا) قر السوسى وشعبا بادل الحزمة الاولى واوا والباقيون بالهمز الان حزمة يبدلها في
 الوقت وقرأ نافع وعاصم بالنصب يؤتون مقدرا أو نقتضي موضع اساور والباقيون بالجر عطف على من اساور من ذهب لان لؤلؤا وحبة
 لا حوزا لله وعينانته يستغنى عن الاساور لا لؤلؤا والدياقان وقف عليه والوقف عليه كاف فزيله شام وحرمة ستة اوجه الصحيح منها
 ثلاثة الاول بادل الحزمة واوا ساكنة بعد تقدير اسكا ١ وهو الاظهر وفيه موافقة لرم ثنائي تسهيلها بين الحزمة والياصع الزم لان
 الساكنة لا تسهل وحكى تسهيلها بين الحزمة والواو ومع الروم ايضا وهو الوجه المعضل (١٧٩) ويجوز ابدال الواو الساكنة فان وقت

بالسكون فهو كالاول وان
 اختلغا تقدير او وان وقت
 بالروم فهو الوجه الثالث
 هذا كله في الثانية وتقدم
 حكم الاولى (صراط) جلى
 (سواء) قرأ حصص
 بالنصب والباقيون بالرفع
 والبادر اورش والبصري
 في الوصل ثابت ياء بعد
 النال والهمى نائتها وصلا
 ووقفا رال بقون يحذفها
 كذلك (وأن) ابدال حمزه
 لسوسى لاجنبي (يتى)
 قرأ نافع وهشام وحفص
 بفتح الهماء والباقيون بالاسكان
 (ثم ليقضوا) قرأ اورش وقيل
 والبصري والهمى بكسر اللام
 والباقيون بالاسكان (وليوفوا)
 وليطوفوا قرأ ابن ذكوان
 بكسر اللام وفيهما والباقيون
 بالاسكان وقرأ أشعة بفتح
 الواو وتشد بفتح اللام
 ولبه فواو والباقيون بسكون
 الواو وتخفيف الفاء
 (فتنطقه) قرأ نافع فتح

ليأمن الطالب الاتيلس يجوز ندرى اصينكم ومن ثم مردها عن الاحكام ونحن نال على طر بقتة ولم يهتج
 الى تعدد الازاوات لتصلح معانيها بها واحد وقاعدة وباقية التوفيق

﴿سورة آل عمران﴾

﴿واضعنا لك التوراة﴾ (هـ) (د) (د) سنة • وقيل (هـ) (ج) وودو بالخلف (ب) (بلا)

قد تقدم في باب الائمة ان مراده بالانجاء الائمة الكبرى ومراده بالتقليل الائمة بين بين فاجبر ان
 المشار اليهم بالهم والراء والواحد في قوله لادرسنهم من ذكوان ولا كسائي وأبو عمرو وأبو الفتح التوراة
 امانة محضت كانت نحووا نزل التوراة وما نزل التوراة وقيل فأتوا بالتوراة وان المشار اليهما بالهاء
 ولجيم في قوله في جودهما جزء ورش املاهما بين وان المشار اليه بالباء من تلاوهوا فالتوراة احتفت
 عنه فيها فله الفتح وله الائمة بين بين فتعين لن ليدرك في التراجم المتقدمة ضد الالة وهو الفتح فان قيل
 التوراة علم في جميع القرآن والقاعدة ان الفرض لا يميم الاقرية تدل على العموم وان القرية قيل في
 كلامه ما يدل على العموم فيباي جميع القرآن وبيانه من وجهين الاول ان الالف واللام للعموم وان
 كانت لازمة فيها الثاني ان الحكم يميم للعموم هاته واعلم ان الف التوراة منقولة عن ياء واميت لانها بعد
 راء فهي كالالفات المشار اليها بقوله وما بعد راء شاع حكما ورشح استعارة الجود بالليل والجود المحر
 الغزير ﴿وأي نظرون التقيس﴾ تحمرون (هـ) (ج) (ر) وا وترون التيب (خ) (م) وبلا
 أخبر ان المشار اليهما بالعام والامن قوله في رضا وهما جزء والكسائي قرأ قل الذين كفروا سيظنون
 ويحسرون بياهم من تحت على الغيب وان المشار اليهم بالهه من خص وهم القراء كلهم الا ما هو فرقا
 يومهم عليهم بيا الغيب أيضا فتعين لن ليدرك في الترجعتين للمرأة بقاء فوق الخطاب واوا بقوله
 برون يومهم فحذف الضمير للوزن وقوله خص وبلا منوا واحدا بالنظر الى معنى الآية يظهر معناه
 أي خص الغيب للمقاتلين في سبيل الله

﴿ورضوان اضم غير ثمان العقود كسره﴾ (د) (ج) ان الذين بالفتح (ر) فلا

أمر يضم كسرهم رضوان حيث وقع الامن اتبع رضوانه ثاني موصى العقود المشار اليه بالصاد من صبح
 وهو شعبة نحو ورضوان بن الله فلا من ربه ورضانا يشترطهم بهم رجعتهم ورضوان وكرهوا
 رضوانه فتعين الباقيين القراءة بكسر الراء في الجميع على حسب ما قيل في صلب السبعة على كسر من اتبع

الحاء وتشد بفتح اللام والباقيون بامكان الحاء وتخفيف اللام (منكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (صواف) بعده لازم فان
 وقف عليهم والوقف عليه كاف فلا بد من بيان التشديد فيه ومده خو لا كوصه مع السكون فقط والروم فيه ولا اتمام وتعين كاف قال
 المحقق للتحفظ من الوقف بالمركة فانه خطأ لا يجوز كذا كل ما تاله لا بد فيه من التشديد والسكون والمد الاطويل قال المحقق ولوقيل
 بزيادة المد في الوقف على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فتنقل كثير منهم يزاد ما شد على غير الشد وزاد والمد لام على مد مهم من أجل
 التشديد فها دارى لاجتماع ثلاثه ساكن وقد ذهب الى ان الوقف بالتخفيف فيها اذا كان قبل المشد واوا وياه نحو يتشرون وهاتين
 من اجل اجتماع هه الساكنين لم يكن احدهما للوقوف بين الالف وغيرها وهو عالم بقل بواحد غيره والصواب الوقف على ذلك كله
 بالتشديد ولا اعلم له كلاما نظير هذا الكلام الذي لا يخفى ما فيه من موضعين وبعض تصرف (المحسنين) تام وقاسه بلا خلاف

ومشئى التمدد عند جميع المقار بموجهم، والمشاركة (المال) نار لها ودورى الناس والناس ليدورى يلى ومسمى لى قوله وهذا كم لم تقوى لى الوقت ولتقوى لم وبصرى (للمدغم) وحسب جنو بها بصرى والاخوين و ذكر لنا طي الخلف لايذ كوان متعقب لا يقرأ به لانه لا يعرف عنه خلاف في اظهاره من طريقه وقال شيخنا رحمه الله واظهرن في وجبت لا تخش • وضع خلفه اقاوي مثالا (ك) المصالحات جنات الناس سواء العا كنفه لا يراهم مكان ولا اذنام في صواف لتضيق (بدايع) قرا للملكى والبصرى بفتح الياء والقاء واسكان الدال منجملهم غير الباليقون بضم الياء وفتح الدال والواو بعدها وكسر الفاء (اذن) قرا نافع والبصرى وطعم بضم الهزنة والباليقون يا لفتح (بقاتون) قرا نافع ولشائى وحض بفتح التاء مبنيا للمفعول والباليقون بكسرهما مبنيا للفاعل (دعاه) قرا نافع بكسر القاف وفتح قدام والواو بعدها والباليقون بفتح (١٨٠) البال واسكان القاء بلا قلب (طست) قرا الحرميان بتخفيف الدال والباليقون بالتشديد

رضوانه باقتناهم اخبرنا المشار اليه بالرا من رفا وهو الكسائي قرا ان الذين عند الله الاسلام بفتح الهزنة فتعين الباليقين لقراءة بكسرهما ومعنى وقلا عظم واسهل اذ ياء ومنه توب مرغل والترقييل في علم العروض يلدسب تخفيف آخر

(وفي يقتانون اثنان قال خاتوا • ن حزة وهو الجبر ساد مقتلا)

اخبرنا جز قرا • ويقا تانون الذين يأسرون باسقطن الناس بضم الياء وفتح القاف وقف بعدها وكسر التاء والباقيين قرا • و يقتانون الذين بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء بلا قلب على ما نقله في القراءتين وهو العمل الثاني ولا خلاف في الاول انهو يقتانون النبيين بفتح الياء وضم التاء من غير الفس للقتل على ما جاهد من نظائره والتندى قالى • فراجزة يقاتلون مكان يمتون بغير الف والجر العالم العظيم بفتح الحاء وكسرها وسادن السبا وتو للقتل الحرب الامور مشا على ان حزة ساد في زمان على من كان فيه تحربه بهذا العلم

(وفي يلدسب مع المبت خفرا • (م) غا (قرا) والمينة الخلف (خ) ولا)

اخبرنا المشار اليهم بالساد وبقراى قوله ساد فتراهم شبة وان كثير وابو عمرو وابن عامر قرا الى بلد ميت ولبلد ميت وجميع ما جاء من لفظ الميت نحو الى من الميت والميت من الى بالتخفيف اى يسكون الياء قال الماتى في تفسير الخى من اليس والميت من الى والى طسيت وشبهه اذ كان قد مات اى الخلف وقع في الميت والميت هذين اللفظين حيث انيا م اخبرنا المشار اليهم بالخادم خولا وهم قراءاتهم الانا فقرأوا في سورة يس وآية لم الارض الميتة بالتخفيف فتعين لى ليد كره في الرجيتين لقراءة قدس هلا ولا شك ان اطلاق المقام لفظ الميتة يلبس على المبتدى بالمينة والهدى المائدة والتحل اما القى بالبرقة فلا يلبس به لانه تعدا ولم يذكره فدل على انه غير مختلف فيه وقصر صفا ضرورة ونصب نقر على التمييز وقد استعمل هذا اللفظ بيمينى موضعين آخر ين احدهما في اواخر هذه السورة في تم وشنا وقال فيه صفا نقر بلارع على القاعة والموضع الآخر في آخر سورة رجيء هزم صفا نقر الجرح على الاضافة قوله خولا اى ذلك وقيل معناه حفظن خال الراى يقول اذ حفظ

(وميتا لى الانام والجبر ات (د) • وما لم يك الشكل جاء مقتلا)

الواو واخفاه قالا • خذ الحكم لتقدم وهو التخفيف • لا اخفا بالتخفيف المشار اليهم بالخادم من خنوم لقراءاتهم الانا فقرأوا بالا نعام ومن كان ميتة والجبر ات لم خيم مينا بتخفيف الياء فتعين لنا نافع القراءة

بالتخفيف والالف (تي) قرا نافع بالهمز والباليقون الياء المشددة (صراط) جى (قتلوا) قرا تشاى بتشديد التاء بالتشديد والباليقون بالتخفيف (مدحلا) قرا نافع بفتح الميم والباليقون بالضم (حليم) تلف وقلمة بلا خلاف وكما الريع عند جهور المقاربة وجهور المشاركة (فائدة) من حليم الى رحيم سبع آيات متواليات آخر كل آية اسمان من اسماء الله سبحانه وليس لها في القرآن نظير (المال) ديلهم والكايرين لها ودورى موسى لهم وبصرى تسمى معا وتسمى لى الوقف عليها وتسمى لهم (للمدغم) طست صوامع لبصرى وان ذكران والاخوين اخنتهم واخذتها للجميع الا الملكى وسفا (ك) يدفع عن الذين اذن للذين كان تكبير بك كالتب يحكم بينهم (وان ما يدعون) ان مقطوعة عن مارسا نص عليه الثاني وقال الجعبرى في شرح القافية اتقت عليه الصاحف وسك عليه ان نجاح قرا البصرى وحض والاخوان يدهون بالياء التحتية والباليقون

(تكبير) قرا ورش زيادة
بإبدال الاء وصلوا والباليقون
بعضها مطلقا (فكان)
(وكان) قرا الملكى بالث
بإبدال كافو بعد الالف هزنة
مكسورة والباليقون هزنة
مفتوحة بإبدال كاف بعدها
بإمكسورة مشددة ووقف
البصرى على الياء والباليقون
على التون (أهلكناها) قرا
البصرى بتأنيثا مشددة
بإبدال كاف من غير قلب
وباليقون بتون مفتوحة بعد
الكاف بإبدالها (وحى)
جاء (فمضى) جلى (و بشر) إبداله
لوسى ورش كذلك
(معلقة) تخفيف لانه
كذلك (صديون) قرا الملكى
والاخوان بالياء التحتية
على التيق والباليقون بالتاء
للتوقية على الخطب
(معجزون) قرا الملكى
وبالبصرى بتشديد الميم
ولاء قبلهاو الباليقون

بالتاء العوقية (الساءان) اسقاط الاولى لقانون واليزى والبصرى مع القصير والى واجبال الثانية لقامع لىد الطويل ونسبيلها لورش
وقبل وتحققهما للباقيين على (لروف) قرأ البصرى وشعبوا الاخوان بقصر الحمز والباقيون بالياء واو بعد الحزمة وورش على أصله
فى المد والوسط والقصير (منكا) قرأ الاخوان بكسر السين والباقيون بالفتح (ينخل) قرأ المسكى والبصرى باسكان التثنية وتخفيف
الزاي والباقيون بفتح التثنية وتشديد الزاي (و بس) ابداله لورش وسوسى بالفتح (رجع الامور) قرأ الحزميان والبصرى وعاصم
بضم التاء وفتح الجيم والباقيون بفتح التاء وكسر الجيم (التصير) تام وقامة وتنشئ الحزب والراح والثلاثين باجمع (الميل) التناثر لها
ودورى الناس والى معاصورى اسما لم لورش وعلى هدى لى الوقف على وتلى واجتبا كم وسما سكرم وولا كم والولى لم (الدمش)
غالب بثل هو قبه بان الله هو وان الله هو سخر لكم (١٨١) تقع على اعلم بما يحكم بكم يعلم ما دعا

تصرفنى جهاده هو باله
هو ولا ادغام فى الانسان
لكنور لسكون ماقبل
التون ولا فى حق قصره
للتثنية لثاق ولا فى الخبر
للمك للفتح بها بدسا كن
وفىها من يأت الاضافة
واحدة بينى لثاقين ومن
الزوايا اثنتان لبادون كبر
ومدغها اثنتان وثلاثون

وقال الجبري وبن قلده سبع
وعشرون والمختار به
(تفريع) اذا وصلت
هذه السور على ثلثون من
قوله تعالى فاقبضوا الصلاة
الى قد اطلع المؤمنين وهو
كاف وان كان الذى بعده
دنه لانه قامة وقيل تام
واجده مدته خبر اولئك هم
الوارثون فينبغي من الوجوه
على ما يقتضيه القرب
لف وجه وسبالة وجه
وسعة وثلاثون لقانون
سنة عشر ومائتان بابها

بالتشديد ثم اخبر ان لم يثقل لكل لقراء أى قرأ بالتشديد فيها لم يتحقق فيه صف لموت نحو وما هو
يحيى وانكسبت وانهم ميتون وبعد ذلك لميتون وكذلك اجوا على تخفيف الميتة بالقرة والمائة
والنخل والان يكون ميتة بالانصاف فيها وان يكن يتوقف على ما عينه بالثبوت ونحوه

(وكفها الكوفى ثقبلا وسكونا * وضمت وضموا كذا (ص) ص (ك) كلاً)

أخبر ان الكوفيين وهم عاصم وحزق والقاسمي قرأوا وكفها بالثقل أى بتشديد لقائه فتعين الباقيين
القرأة بتخفيفها ثم اخبر ان المثار اليها بالمد ولا خاف من ص كفا ولها شعبة وان طس قرأها
وضمت بكسر العين وضم سكون التاء فتعين الباقيين القرأة بفتح العين وسكون التاء على ما قبله لم أعلم
أن السكون فى العين من اللفظ وقيل انهم غرو جمع القاعدة وقدم وكفها عليها للوزن فانفصلت عن
معمولها وكفها جمع كاهل

(وقل زكريا دون همز جيبه * (محاب) ورفع غير شعبة الاولى)

أخبر ان المشركين بمحبابهم حمز وقاسمي وحفص قرأوا زكريا حيث جاء بغير همز يعنى بالنصر
فتعين الباقيين القرأة بالهمزة بعد الالف ثم اخبر ان من عدا شعبة يعنى من قرأ المد والهمز ورفع زكريا بالاول
فتعين لشعبة نصه قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عباس وكفها بالتخفيف زكريا بالهمز والرفع
وشعبا بالتشديد والهمز والنصب والباقيون بالتشديد بالعين غير همز ولا مد لان من همز بمد قبل الهمز
على قاعدته فى باب المد والاعاد كزكريا بالاول لان حمز وقاسمي وحفص قرأوا فيها بالقصر من غير همز
وان الباقيون وهم شعبة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عباس قرأوا بالمد والرفع

(وذكر فناداه واسمحه (ش) شاعدا * ومن عدان الله بكسر (ف) فى (ك) كلاً)

أمر بالتذكير ولا ضجاع فى عداه للشارع بالهمز بالسين من شاهد وها حمز وقاسمي قرأ فناداه الملائكة
بالهمزة على التذكير وقرأ الباقيون فنادته إثناء التثنية فوق الألف وليس معه ما لا فوق فتعين من مراده
بالضجاع الامالة الكبرى فالما لا على اصلها فى خواتمها ونص على الاسئلة لئلا يجهل على محل علامته ثم
أخبر ان المشركين بالمد والالف من قوله فى كلاهما قرأوا بن عاصم قرأ الى الله ينشرك الواقع قد
فنادته بكسر الهمزة فتعين الباقيين القرأة بفتحها والاولا كلاً لحظوا الحرف اسوة وهو عود قصره ضرورة
يقال كلاً كذاى حفظه

تضرب سبعة الصغرى خمسة الحزب خمسة وثلاثون تضربها ثلاثة ائمة من مائة وخمسة تخفيف فيها ثلاثة المؤمنين مع ولى الجيع
مائة ومائة تضربها وجبى الميم بلغ العدد ماذ كر ولورش سبعائة وثمان وتسعون يائنا انك تضرب م لقانون فى ثلاثة وأتوا
سنة ومائة واربعون والفتح والفتيل له كالكسوف والضم لقانون هناعلى البسطة وبقى على تركها فترار بتوار بمائة وستة
وعشرون على السكت ومائة عشر على الوصل تخفيفه على البسطة بلغ العدد ماذ كر ولورك مائة ومائة اربعة كقانون اذا ضم الميم
وقدورى مائة واثنان وثلاثون مائة ومائة على البسطة كقانون اذا سكن وواحد وعشرون على السكت وثلاثة على الوصل
والسوسى منه واما لم يعد معه لاختلافهما فى الادغام وبل المؤمنين والثمانى منه والمام مائة ومائة كقانون اذا سكن
وتخلف ستة ثلاثة المؤمنين على السكت وعصه فى قد اطلع وتخلد ثلاثة للمؤمنون وعلى حكمهم والصحيح منها

اربعة وثلاثة وخمسون لقانون ستون بانها تضر بسنة التصير وهي للوسط والقصير مع السكون ومع الانشام في ثلاثة ارجيم
مقرات بقى القصير من مد أو توسط أو قصر والروم والوصل ثمانية عشر ويأتى على الروم في التصير تسعة وهي مد الرحيم والمؤمنون
وتوسطها مع قصرهما يوم الرحيم مع الثلاثة في المؤمنين ووسطها مع الثلاثة أيضا جنتها سبعة عشر وتضيف اليها ثلاثة المؤمنين مع
وصل الجميع ثلاثون تضر بها في وجهي الميم بطخ العدد ماذ كرولوش ماقو ثمانية وستون بيتا يأتى على قصير أو ناعم فتح مولا كموال
اثنان واربعون ثلاثون مع البسمة كقانون تسعة مع السكت وثلاثة مع الوصل واثني منها على التقليل ومنها على كل من
الفتح والتقليل على اللولاسي؛ لاتون كقانون اذاض الميم والمورى اثنان واربعون اذا بسمل كقانون اذاسكن وان ترك كوروش والسوسى
منه لولاسي منه وعام كقانون (١٨٢) اذاسكن وتختلف ستة ثلاثة المؤمنين على السكت وعنده في قد افلح وتختلف ثلاثة

المؤمنون وعلى كعاسم
وقيمة فراءتها ان تبدأ
لقانون باسكان الميم ويندرج
معه المورى والشامى
وعاصم ثم تطغى الاولين
بتوك البسمة مع السكت
والوصل ثم تطغى قانون
بضم ميم مولا كويندرج
مصلحتي ثم تأتى حمزة
بالملا مولا كموالوى مع
الوصل وعصم السكت على
قد افلح ثم تطغى خلفا
بالسكت عليه ثم تطغى
عليها بالبسمة ثم تطغى
السوسى بانغام فاته هو بدل
المؤمنون مع السكت
والوصل والبسمة ثم تأتى
بوروش

(سورة المؤمنين)
مكية ثلثا وثلاثون آية ناسخ
عشرة غير كوفى وحصى
ومائة عشرة ميم جلا لاها
ثلاث عشرة (في صلاتهم)
اتفقوا على قراءة التوحيد

(مع السكت والاسرا بشر) (لم) (سا) • (ايم) ضم حركتا كسر الميم أنفلا
(ايم) (عم) في ثورى وفي ثوبه اعكسا • حمزة مع كاف مع الحجز أول

لم يأت بالواو والقاصلة لتصل اليه وقوله مع الكهفي خذ في هذه السورة من لفظ بشر اذا كان فصلا
مفراغا فالتقدير واقع به احتراز من كونه فعلا ماضيا مع ماقى سوره الكهف والاسراء وجر من
الضمير لتصل بالانضام اتصل به ضمير مخطيئكم حكاه بعض مؤلفي هذه المصنفات في معنى
أحد هذه القضاة في ترويح التقيد بذلك الضمير ومنه بالتقيد المذ كوروه قوله ضمير بمعنى يا عباد حركتى
افتح قلبه واسكر الميم ينى الذى في الشين أنفلا في حالة كونه فعلا أى اقر العباد اليهم بالكاف من كم
والتون من نعم وبها الوصلة ينى لوم فاع وان كثير وأوسع رويان طر وعاصم بشر كيمى
ويشرك بكلمة هنا ويشير المؤمنين بالاسراء ويشير المؤمنين بالكهف ضم الياء وفتح الجاء
وحكس الشين وتشديدها قوله نعم عم في الثورى أى اقر العباد اليهم بالتون من
نعم وبهم وهم عاصم ونافع وان عسر في سورة التورى ذلك الذى بشر الله عباده بالتقيد
المذ كوروه وهو ضم الياء وفتح الجاء وكسر الشين وتشديدها قوله في ثوبه اعكسا الى آخر ما قرأ وأن
يقروا جزء من حرم بهم رجة منورضون بالتون بلوا أشرك ببلاد طيم الحجز وناز كرا يا بشرك
ببلاد وتبشره بالحقن بجرم بعكس الشين المذ كوروى ضده وهو فتح حرف المضارع واسكان الجاء
وضم الشين وتخفيفه فصار نافع وان عسر وعاصم تشديدها تشعيرة وتخفيفها وشدد ان كثير وأبو
عمر ومائنة وخفف ثورى وخفف الكسائي بال عمران وسبحان ولا كهف وثورى وشدد التون به
والحجر ومرم وخفف جزء التون به والحجر ومرم براده بالتون بسوره براده عر من ميم بكاف
لانه اول هجاءاته فاحل مع كافى مع سورة كهيعص وقيد بالحجر بالاول ليخرج أشرف على وفهم تشرون
فانهما متفقان تشديد (لم) (سا) • وبالسكت انى اخل (ا) عدادا فصلا

أخبرنا المشار اليها بالتون والحمزة في قوله نص آمنتموها عاصم ونافع قرأ ويطلع الكتاب الياء اللثانة
تحت فتحة الياءين لقراءة النور وبان المشار اليها بالحمزة في قوله اعتادوه نافع قرأ انى اخل لكم تكسر
الحمزة فتعين اليقين لقراءة افتتحها وقيمتها بكلمة اخلق ليدخل الى قد وقوله أفصلا كل به لبيت

(وفي طائرا طيرا بها وعقودها) • (خ) صوا وباء في توفيه (ه) لا
أخبرنا المشار اليها بالهاء من خصوص ما هم السعة الا انها قرأ فيكون طيرا بان الله هنا وفيك بن طيرا

وتقديم لامه لوروش لا يخفى (لما نام) قرأ المكي شيرك بسكونه على الافراد بالاقون بالق على الجميع (لما نام) قرأ
الاخوان بغير واو على القوم وبالقاقون واو على الجميع وتقليلا لموروش جلى (عظاما وعظاما) قرأ الشامي وشعبة بفتح العين واسكان
لظلم غير التاء على التوحيد فيها وبالقاقون بكسر العين وفتح الطاء وقف بهما على الجميع (انما ناعروا ناعرا) ايدا طالسوسى وصلة
الاول للمكي جلى (سبانا) قرأ الحرميان والبصرى بكسر السين وبالقاقون بفتحهم (فتيت) قرأ المكي والبصرى بضم التاء وكسر الياء للموحدة
وبالقاقون بفتح التاء وضم الياء (لمعبرة) ترقيت ريرا لموروش جلى (د قيمك) قرأ نافع والشامى وشعبة بفتح النون وبالقاقون بضمها (الذين) (سما)
قرأ على بكسر الهمزة وبالقاقون بالهمزة وترقيت لموروش لا يخفى (جاما مرنا) ظاهر (من قل زوجين) قرأ حفص بثوب بن اللام وبالقاقون بغير
تويز (مرا) قرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاى وبالقاقون بضم الياء وفتح الزاى (ان عبدوا) كسر اللون في الوصل البصرى وعاصم وجزء

منه في الآلاف بدل من التتويج خطأ لأنه يكون مصلرا فنصر في جري الأعراب على رايه وها وصبا وبجرا ولا يحسن ذلك فيه له وقد يجب بانه لا يلزم من عدم حفظه عدم جواز قول الإمام بناء على أن الآلاف الإلحاق وهو ذهب سيديو يظهر كلامه أخفت بصغر فدخل عليها التنوين فذهب للتنوين لوقت عادت القبا الإلحاق فتأمل قال قلت تراء مصدر وأنف الإلحاق لا تكون إلا في الاسماء لأن فعل ففتحها أوله وسكون ثانيه أن كان جسا كقتل أو مصدرا كنجوى أو صفة كسرى قالته لتأنيث لا غير وأن كان أمما كطلي شجر يدغ به وعلى عيت فلا يمين كون الله لتأنيث بل تصلح لها ولإلحاق فطوبابها تكون يا بني المصادرات الأسماء وهذا منه عليه عمل شيخنا بطار نقل شيخنا في علم النصرة والعمل عندنا في الآلاف الوقوف به إلا ذلكا ذهب إليه الشافعي وقال القيسي وابن الملا في الوقت تراء فاضربها إذا قلت الإلحاق وافتحه مصدرا وذكره البائي في غير كتاب الإمامة فاضطرب كلامه ربه الله فيه وجس الحق إلى الأول قال (١٨٤) ونصوص أكثر الأئمة تقتضي فتحها لابي عمرو وأن الإلحاق من أجل

وأن تكون الهاء التي للتنبيه دخلت على أتم وأما حمل الوجهان من هؤلاء لأنهم قرؤا بال بعد الماهوم على أصولهم في الهمزتين المتوحشتين بدخول الألفين الهمزتين فلما وجدت عندهم الألف في ها أتم احتدل أن تكون الأصل عندهم أأتم ثم أبلا ومن الهمزتها واحتدل أن تكون الهاء التي للتنبيه دخلت على أتم ثم قالوا كوجه بالوجهين لكل جلا أخيران جاعض من الأئمة ذى الوجهة في العلم أجازوا للجميع أن تكون الهاء مبدلة من همز توتكون الهاء للتنبيه دخلت على أتم ثم قال هو عصر في التنبيه ذو القصر مدحيا أخيران من حمل الهاء للتنبيه قصر من مدحها بالقصر في المنفصل ومسلم مذهب المدلثة يكون من بابها فخلصت عنه الألف من الهمز تانها كلمة وأتم كلمة ثم قال • ردو البديل الههان عنه سهلا • قال السخاوى يعنى ورشالان ذا البديل السهل لا يجهد الأورشلانة قالوا بالله من همزة زان جلا وقتيل لا يسهل الهمزتها فبقى ورشالان كما سبق ففى قول من يسهل بين يين يأتى بأه مدحها همز تسهله وعلى قول من يسهل البديل يأتى بأه مدحها مدح طوبى لأجل الساكن بعدها وأراد بقوله سهلا مدحى ورشالان البديل • وان يمين ومقصود به لكأن ضمنه قتل

(وضم وحركه تطعون الكتاب مع • مشددة من بدل الكسر (ذ) لا)

أخيران المشار اليهم بقا من ذلال وهم لا كوفون وابن عاصم قرؤا ضم لقائم تطعون الكتاب وغير يك العين أى فتحها مع كسر اللام ونشدها ففتحها بفتح القراءة فتحها وسكون العين مع فتح اللام وتخفيفها وقوله مشددة من بدى ينى اللام مشددة بعد العين وقوله ذلال أى قرب فى المعنى حتى فهمه كل أحد

(ورفع ولا يأسر ك) (ر) (و) (سا) • وبالتاء أئينا مع القسم (ن) ولا)

(وكسر لاه) (يدو باليب ترجو • ن (ع) ادقو ببغون (ه) كيه (ه) ولا)

أخبر أن المشار اليهم بقا من دوحه • وسأهم الكسائي ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤوا ولا يأسر ك أن رفع الراء فتعين الباقين لقراءة فتحها وأن المشار اليهم بقا من خولاهم السجدة الألفاء قرؤوا أئينا كمن كتاب بتامضومة بين الياوم والكاف الألفاء وانظر قراءة نافع فقال أئينا يعنى أئينا كمن منقو حه بعدها قسم قالوا كسر لاهما خبرا المشار اليه لقائم من قوله فعليه هو جزرة أئينا كمن كسر اللام فتعين الباقين القراءة فتحها ثم أخبر أن المشار اليه بالعين من عادوه وحض قرؤوا به يرجعون بالياء طائفة تحت القليب فتعين الباقين أنقرأ ابتداءه فى الخطاب ثم قال وفى ببغون أخبر أن المشار اليه بالحاء والعين فى قوله

وسمها بالالف فقد شرط مكي وان طيمة وصاحب لقنوان وغيرهم فى اللف ذوات الراء أن تكون الآلاف مرسومة بأه ولا يربون بذلك الإخراج تراء وقال شيخنا راجه الله فافتح فى تراء لشرطا • بجه الرعم يا بعل الحلا • اختارته وذا بوقفه • وغيره لاصه قد اتقى ولحمل أن البصرى فى تراء اذ وصروجهين الفتح والامالة والفتح أقوى والله أعلم جاء وجعلهم معاين موسى وموسى الكتاب لدى الوقف عليه لم ويصرى قرار لبصرى وعلى كبرى ولورش وجزرة يين بن ناسر و يسار هو ن لورى على تول لم (المدغم) (ك) قال وبناؤه هرون أئمن لبشر بن وبني ناسر

(وهو) كله ظاهر (أذامنا وكنتا رايه عظامنا) قرأ نافع وعلى الاستفهام فى أذوالاخبار فى آثارنا الشافعى بالأخبارى حاكبه أذوالا استفهام فى أنا والباقر بالاستفهام فىهما وعلى أصولهم فى الهمزتين قلزميان والبصرى يسهوان لتأنيث والباقرن بحقون وأدخل بينهما القاقولون والبصرى وهشام والباقرن بالقصر قرؤا نافع والأخوان وحض متنا بكسر الميم والباقرن بالقصم (ذ) قرؤا أحض والأخوان بتخفيف القبل والباقرن بالتشديد (سيقولون ه) أنا فى وقتال قرأ البصرى ز يادته همز توصل وفتح اللام وتخفيفه ورفع الهاء من الجلائين والباقرن بشرأب لأم مكسورة ولأم مفتوحة مرفقة وحض الهاء من الجلائين ولا خلاف بينهم فى الأول وهو سيقولون الله قل أفلا تنصرون (عالم النبي) قرأ نافع وشعب والأخوان ورفع الميم والباقرن بجر (جه) أحضهم يين (على) أعمل قرأ السلوونيون بأسكان الياء والباقرن بالفتح (كلا) تم فيوقف عليها ويتشأ بأبداها وهو الذى اقصر عليه البائي

وأختار لها من ابن مقدم وأن عشتار حوز بعضهم الوقت على تركت والابتداء بهو الاول أول وأقرب (شقوتنا) قرأ الاخوان بفتح
 الشين والقفاء راف بعدهم والياقون بكسر الشين واسكان القاف وحذف الهمزة (سخر يا) قرأ نافع والاخوان بضم السين والياقون بالكسر
 انهم هم) قرأ الاخوان بكسر الهمزة والياقون بالفتح (قال كم) قرأ النكي والاخوان بضم القاف واسكان الهمزة على الاسم والياقون بفتح
 القاف واللام ألف بينهما (فشل) قرأ النكي وعلى بفتح حركة الهمزة والسين وحذف الياقون بفتح نقل (قالان) قرأ الاخوان بلفظ
 الاسم والياقون بلفظ الماضي (لا ترجعون) قرأ الاخوان بفتح ثاء وكسر الجيم والياقون بضم القاف وفتح الجيم (الراجلان) تام وقاصلا بلا
 خلاف وتام اليع الجيم ولبعض الشارة الراجلان فيه ولبعض النقرة تملون (المال) غلبتهم لحدوى على وقتهار لما ودورى
 قاتى لم ودورى قتالى معالى الوقت على قاتى وتلى لم جاعلى (نبيه) ولولم) بـ (١٨٥) أحد لاه اوى من العاتق وتولى عاتق

(المدغم) فأعز لناصرى
 يغلب عن الحدودى
 فأنفذهم نافع وجرى
 وشامى وشعبوا والاخوان
 لبثتم معا لجرى وشامى
 والاخوان (ك) اهل معا
 قالوا انبب بينهم عند
 سنين آخر لجرى ولا
 ادعاه فى لجرى له ولا
 ادعاه اليوم بمالكون
 ما قبل كون فى الاول
 ولكون ما قبل للمم لثانى

حا كيه حولا وما بو عمرو وحسن قرأ أعز بن الله يبقون بالتيب أيضا فتمعين الباقين لقراءة
 بالطلب لوليا يأمركم بقرائى ليت بسكون الراء وصلة الميم وحى الرواية وقرأ بتحرريك الراء وسكون
 الميم على كتب مفاعيلن ويجرى بو عمرو على أمهلى الاختلاس والسكان لانه مندرج فى قوله واسكان
 بل تركم وياكم له واجاء الوزن الى تقديم آتيكم على لا وترجعون على تيقنوها مؤخران والماضى فيه
 تعود على آتيكم لانه موصوفى ما كيه حولا على قول عليه ما كى التيب

(وبالكسر حج البيت (هـ) من (ش) اهدو فبسط ما تعلقان تكفروه لم تلا)

أخبرنا المشار اليهم بالعين والسين فى قوله عن شاهدوم حفص وحزرة والكسائى قرأوا الله على الناس
 حج البيت بكسر الحاء وقرأوا بضمها على خبر فلن تكفروه بيا ما ليعب فتمعين الباقين القراءة بفتح
 حاء حج البيت وبتاء الخطابى فعلقوا فلن تكفروه ولفظ خبر فى قوله لم يعود على حفص وحزرة
 والكسائى وتلا مع التيب ما بقية

(يضر كم بكسر الضاد مع جزم راءه • (سا) وبضم القيد والراء تمل)

أخبرنا المشار اليهم بسا هم نافع وان كثيروا بو عمرو وقرأوا الاصر كم كيدم شيا بكسر الضاد وحزم الراء
 ثم بن قراءة الباقين فقلبو بضم الميم يعنى بضم الضاد لان ضل كسر لفتح الضم فاحتاج الى بقاء واما
 جزم الراء فيفهم منه ان القراءة الاخرى بالرفع لان الحزم ضد الرفع ثم أخبرنا الذين ضموا الضاد فملوا
 الراء يعنى بضمها فقرأوا قلبا بين بضم الضاد وحزم الراء وتشددها

(وفيها هنا قبل منزلين ومنزل • ن اليعصى فى التكتوب متفلا)

يعنى أن اليعصى وهو ابن عامر قرأ بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين هنا فى هذه السورة واما منزلون
 على اهل هذا القرية فى المنديوت بالتثنية أى بتثنية زاي وزم منه فتح لتون عزم الباقين لقراءة
 بتخفيف الزاي فيها فزعم منسكون التون وقوله قل يعنى قرأ

(وحق • (صبر كسروا ومسوميسن قل سرهوا الا و قبل (ك) ما) (ا) نجلى)

أخبرنا المشار اليهم بحق والتون من لميعروهم ان كثيروا بو عمرو وعاصم قرأ الملائكة سبعين بكسر
 الواو فتمعين الباقين القراءة بفتحها وان المشار اليهم بالكسوف يهزم الوصلى قوله كما نجلى وهما بن عامر
 ونافع قرأوا ساروا الى منفرة بلا واو وصفت قبل أى قبل السين تمتع لباقي القراءة ثابت الواو وروى

(٢٤ - ابن القاسم) (تد كرون) قرأ حفص والاخوان بتخفيف القاف والياقون بالفتح بد (رافة) قرأ النكي بفتح الهمزة والياقون
 بالاسكان ويبدل الحوسى على اسم (المصنات) قرأ على بكسر الضاد والياقون بالفتح (شه) له لا تسهيل لباقي واداءها واوا للحرميين
 وبصرى بتحقيقها بالعين بن (أر بع شهادت) الاول قرأ حفص والاخوان برع ليع خبر فشهدوا بالياقون بالصب مفتولا للاطلاق وناميه
 فشهدوا بضمه مبتدأ وخبر أى فحكم شهادته وشهادته أحدهم أى بع دراة لحد (ان لعت) قرأ نافع باسكان التون مخففة وروى لتامو بالياقون
 بتثنية التون ونصب التاء ووقف عليها بالهاء المكى والبصرى على والياقون بالتام وهو الرسم وليس عمل وقف (والخاسنة) الأخيرة قرأ
 حفص بالنصب والياقون بالرفع ولا خلاف فى الاول انها بالرفع (ان غضب) قرأ نافع باسكان تون ان تخففيها وكسر ضاد غضب وفتح
 بالهمزة الجلالة بعده والياقون بتثنية التون وفتحها لحد وجرا لحد من الجلالة (جائا) معا مافيه لورث لياضى (لتصبروه)

أربع (سورة طور)
 مدنيه اتقا وآبها ستون
 وآيتن حجازى وثلاث
 حصى وأربع الباقين
 حلا لاها تون وما يهاو بين
 ساجتها لياضى (ورضاها)
 قرأ المكى والبصرى بتثنية
 الراء والياقون بالتحقيق

(وتعصبونه) ثم ألقاشي وعاصم حجة فتح السين والياقون بالكسر (كبر) ثم عورش على أصله (اذ تلقونه) ثم ألبزي بشد ياء التاء وصلها والياقون بالتخفيف الامن ادغم (ورؤف) ثم الحريميان والنامي وحفص بواو بعد الهزلة والياقون بحذفها (رحيم) تام وقاملة ومتنهي انحرابا لخلس ولثلاثين بياجم (المال) جازا معاجلي تولى لم الدنيا عالم وبصري (الدمغم) اذ ستمتمو معال بصري وحشلم وخلاص وعلى اذ تلقونه لبصري وهشام والاخوين (ك) ما تسجله المحسنات ثم بار بفتحها معامعا بعد ذلك عند انقدهم وتعصبونه هينا تكلم بهما (خطوات) معارف اناض واليزي والبصري وشعبة وحز ساكن طاء والياقون بالضم (المصنات) قرأ على بكسر الصاد والياقون بالفتح (تشد) قرأ الاخوان بالياء تحت حجة على التذكير والياقون بالتاء فوق حجة على التأنيث (بوفهم افة) و (بشهم افة) قرأ لبصري في الوصل بكسر الملام والياقون بالضم والياقون (١٨٦) بكسر الملام وضم الميم (يوتا) معا و (يونكم) قرأ ورش والبصري وحفص بضم الواو حدة

حق نصير اضافته حق ال نصير مرون اضافته على انهم سلق

{ وقرح بضم القاف والقرح (صحبة) * ومع مد كالن كسر حمزة (د) لا }

{ ولا يله مكسورا وقائل بعده * بمد وفتح الضم والكسر (ذ) ولا }

أخبر ان المشار إليهم صحبتهم حز ذوالكسائي وشعبة فقرأ ابن عسك قرح فقدم الفوق قرح مثله ومن بعد أصابع القرح ضم التاء فتعين اليافين القرحة فتح كاف ثلاثا تولى في القرآن غير هادوقه ومع مذكثن كسر حمزة تدلا ولا يله مكسور أخبر ان المشار إليهم بالسين دلا وهوان كثير قرأوا ثن حيث حاد بالهوهز مكسورة بين الكاف والتون من غير ياموار ابدلها ثبات الالف فتعين اليافين القراءة حمزة غتو حواء مكسور تشددة بين الكاف والتون من غير ألف ووطن بكاتن في البيت مجردة عن الواو والهادليم جيم ملى قرآن نحو وكاتن من شي وكان من دابة فكانت من قر نتم قال وقائل بعده أي بعد لعظا ثن أخبر ان المشار إليهم بالياء من قوله ذولا وهام فكسوفون وابن عامر قرأوا قائل معه ربيون بالياء أي بالفجاء التاء و بعد القاف وفتح ضم التاء فتعين اليافين القرحة فقرأوا أي بحذف الاقصوصم الفاء وكسراء وقوله ولا بكسر الواو أي متابة

(وحركه عين الرطب ضيا (ك) ملاء (ر) * * ورعيا وتنتهى اشوا (ث) تاءملا تلا

أخبر ان المشار إليهم بالكسوف والرافى قوله كبر سلوهان عامر والكسائي حركا عين الرطب ورعيا بالضم فتعين اليافين القراءة بالاسكان حيث جادوهو خمسة واضح الاول سلقني في هواب القدين كفروا الرطب هنارو الاقل وقلف في فلوهم الرطب الاحزاب والحسرو بالكسوف ولتنت منهن رعيا ثم أخبر ان المشار إليهم بالسين من شاعوها حز ذوالكسائي قرأها متفتش تاء ثايت فتعين اليافين القراءة يياه للتذكير (وقل كاه لله بالرغم (ه) امدا * بما يماون القيب (ش) ابع (د) حلا

يعني ان المشار اليه بالحاء من قوله حامدا وهوا بو عمرو قرأوا في الامركة لله فرفع كاه فتعين اليافين القراءة بنصب اللام واول ثايت ان المشار إليهم بالسين والحاء من قوله شاع وحملاهم حز ذوالكسائي وابن كثير قرأوا بما يماون الذي بعد جبر يياه القيب فتعين اليافين القراءة تاءا خطاب علم ان اختلاف في يماون الذي بعده بصير ولتن فقام الاقوى قبله بصيرم القريب لانه مدفوع تعالى كاه لله وقيل متبو بها هو المتفق بعدها لان اصطلاح النظم رجحا فاذ كانت الكلمة تختلف فيها ذات تغير يجمع عليه انتم الترتيب فعلم من

والياقون بالكسر (تأسوا) تستمعوا اجدله لورش وسوسى جلى (ند كرون) قرأ حفص والاخوان بشد حجة الال والياقون بالفتح شد (دبل) مر اشم وعلى بالانام والياقون باشلاص الكسر (جيوهين) قرأ الملك داين ذ كوان والاخوان بكسر الجيم والياقون بالضم (غير اولي) مر ألقاشي وشعبة بنصب الراد والياقون بالضمض (أيه المؤمنون) قرأ ألقاشي بضم الميم والياقون بالفتح ووقف عليه البصري وعلى بالاصول بوقن على الملاء من غير ألف ايعاا لرسم (على البغاة ان اردن) قرأ قلوب واليزي يسهل حمز: لبغاسع الله والقصير وورش وقيل يسهل همز قان وليا ضا اعداها حرف مد فيلحق مع سكون القون فيصير من المد اللام

عند قبله ركنه عورش 'ن' لم حته بالارض وهو شق فقر فان اعديه فليس له الا القصر قال نحو اذ قرأ لورش ذكرها بابدال الحز عا لثانية من المنقذين من كمين حوف سد حرك ما بعد الحرف المبدل بحركة عارضة وصلاما لالتقاء الساكنين نحو لسن كل من النساء اثنتين وبالهاء الحركة نحو على البقاء ان يردن واللي ان اراد اجزا القصر اعتمد بحر كفتاني فيصير مثل في السجاءه وجزالة ان لم يتبها فيصير مثل هو لمان كنتم اه وورش ابسا وجه ثالث وهو ابدال الميم بحضة اى مكسورة والقصير باسقاط الاولى مع قصر والاء والياقون بنحفة فيهما (مينات) قرأ الحريميان والبصري وشعبة جتحت تحت ياقون بالكسر (المتقين) تم قاملة بلا خلاف ونعم الربع عند جمع المنار بوجوه المشارقة وليصير بهم فيه (المال) القري والادنيا لهم وبصري انك معا والايام اتيكم لهم بصرهم وأبصارهم لها وورى اكرهين لان ذ كوان يغلف عنه وتريق واه لورش لا يخفى (تنبه) زكاواوى لاملالة فيه

(اللدغم) انهم يؤذن لكم قيل لكم بهما ليعلموا لا يصحون نكاحا (دری) قرأ البصري على بكسر الهمزة بعد الراء ياء ما كنه بعدها همز مقبوضة وشعبية وجزة كذلك لانهما يضمان الهمزة والياء لقرون بضم الهمزة وبعدها الراء ياء مشددة ضم الهمزة فلو وقف على يوليس جعل وقف ضم الهمزة والياء والادغام مع السكون والراء والهمزة (يوقد) قرأ المكي والبصري بناء مقبوضة وفتح الواو والهمزة وتشديد الفاق ونافع والشامي وحسن بفتح الهمزة مضبوطة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الهمزة والياء ونون كذلك لانهم بالقوية صلى لتأثرت (تخرج) اذارت كبت دمع يوقد وقرآن شين الزجاجة كاهل لان الوقف على زجاجة مقبولة كاف ورسمة بعضهم بالقلم الى غرقة والوقف عليها كاف واجاز بعضهم الوقف على زجاجة قال الهادي في مرشدته هو وقف صالح تيمنا لنافع بضم الهمزة وتشديد يائه بلا همز يوقد بفتح الهمزة مضبوطة وتخفيف ورفو يندرج به الشامي وحسن ثم قطب المكي بفتح (١٨٧) فوقيق يوقد يدقهم ثم تأتي بالبصري

بكرس الدائم والمواظب
ونوفد كمي ثم تنص عليه
عليها بوقية مضمومة
فتخفيف نون وقوف وإمالة
غير يسم ثاني شعبة جنم
البار والمروفة كمي ثم
ثاني تخفيف جيم ودمع
ادخلتم بين شرفية ولا
عنه ثم ثاني غلا بداد غلام
لخص والصفى (بوت) جلي
إيسج) قرأ التلميذ وشعبة
بفتح الجاء والمافون بكسر
حصة فظان) قرأ التلاميذ

وعامه وحزة فتح السين
والماقون بالأسر ولا يد
ورث الظمان لوفوع
الهمزة عدسا كن صحيح
(معجب ظلمات) قرأ
البرزي يركتو بن سحاب
وجر ظلمات باضاعة
معجبالوفوبا يتونين
سحابوجر ظلمات على
ليب ل من ظلمات الاول
ويكون بينهما فرق بعض
مستأخر في موضع المقة

الظلم والباطون بقوله: «سحاب يوم ظلمات خربت مبأأ عذوف» أي هي ظلمات فحسا سنون للجميع الألباني من فروع لتجميع وظلمات
سنون للجميع محمود من الحكيم من (يؤلف) بدال حمز وواو وورش بين (يترك) فألكي والعصري بإسكان لتون وتخفيف الزاي
والباطون فتح لندين وتندب الزاي (خلق كل) قرأ الأخوان خالق بأبجد الحاء وكسر الهم بعد هاء ورفع القاف وخفض لام كل
والباطون بكاء الألب وفتح الهم والقاف ونصب لام كل (سينات) قدم قريب) بناء ان و بناء الى وصراف) جيل (لم اترانا) راءه
منفخم للجميع وصلا وابتداء وكذا كل مشابهة كون كسرة غير لازمة بل عارضة فحان ان رتيم ان ارتضى (و يثقة) قرأ قاتون وخص
وهشام بفتح عنه بكسر الهاء من غير اشباع الا ان ضمما يسن لقف قبلها والعصري وشعبه وخلاص بفتح عنه بإسكان الحاء وورش والحكي
وان ذ كوان وخلف وعلى أشباع كسرة المعفو هو الطر يق الثاني ليهام وخلاص (الفاثون) لم وقيل كانت قائمة بلا خلاف ومتنتى نصف

ذکرها موضعا

(وتم ومنتامت فی ضم کسرہا • (ہ) فا (ہر) واردا وخصص هنا اجتلا)

أشعرنا الخصال إليهم بالصاد وبغير في قوة صفاخر وهم شعبون كثير وأبو عمر ووابن عامر قرأوا صنم كسر الميم من ثم ومتاوصلا حيث وقع نحو أولئك قدامي سبيل أفعاء ومتهولين ثم أو قتلتم وأبعدكم كما إذا متم أنذلما وكنترايا ويقول الانسان أذلمات وأظلمت فهم المخالفون ثم قالو فخصها اجلاى فخص صفى موضى آل عمران وكسر الميم الواقي فكسل حاسم فيها ومعنى لافع وحز ثوال كسائى كسر للميم فى الكل والفتيح عنه يجمعون وضى * يضل وفطم الضم (الذ) ش(ع) (ك) غلا

أخبر أن المشاغبة الضمير عنده هو حفص قرأ حجة ربك خير ما يحسمون بالادب تحصيل الدين
 المرأة بناءا اختطبت ثم أخبرنا المشاغبة بهم بالمرقة والشيخين والكافى قوله ذشاع كغلا وهم ناعم وحزة
 ولكساتى وابن طمر قرأ حاتم الباطى وما كان لى ابن خرا فخير ان فتح الضم لهم معنى في الضيق أى ذ وا
 يغنى ضم اليا وفتح الضم للثانيين لجا بيان القراءة بفتح اليا وضم الفين على ما قدموه عاد السمع إلى حفص لانه
 أو بعد كور في البيت السابق

(بما قتلوا المشركين) أي، ومعه • وفي الحيز الثاني والآخر (ك) ملا •

(د) راک وفدہ لای الانعام قتلوا • وبالخلف غیبا حسین له ولا

أراد باقتلا الواقع بعدئذ لان الذي قبله الاخلاق في تخفيفه هو قوله تعالى لو كانوا يعلمون ما كانوا يقومون
 واخبر ان المشركين باللام لم يي وهو هشام فرأى لطاعونا ما قتلوا بقتل ابناء قريظة الباقين لقراءة
 تخفيفها وقوله لى اى ابل بالاندية وقوله بسوقى الحج لى اى الواو عطفه فاسل خبر ان الشاى هو
 بن عامر فرأى لى احسن الدين قتلا فى سبيل الله وانما هذه السورة وتم قتلا واوتوا بالحج بقتل ابناء
 قريظة الباقين لقراءة تخفيف ابناء فيها وأراد بقوله وبسوقى احسن الدين قتلا فى سبيل الله الواقع
 بسوقى لطاعونا ما قتلوا فى قتلا وقوله والاخر كمالا درى قتلا فى الانعام اخبر ان المشركين بها بالكف
 والبال فى قوله كلالا درى وهما بن عامر بن كثره وقتلوا كثر عنهم سياهم وهو الاخبار الذى
 هذه السورة وقد خسر الدين ابوا لادهم فى الانعام بقتل ابناء قريظة الباقين قتل اثمتهما تخفيف
 اثناء والضمير فى القاعا على ان عمر بن كثره وقوله ويطلب غيا بحسن له اخبر ان المشركين باللام

الظالم والبالقون بقوين ، صاحبوهم ظلمات خربتأبداً بحرف أي هي ظلمات ههنا سنون للجميع الان
سنون للجميع غموصي للمكي مرفوع سابقين (بؤنس) بدالهمز هوادوروش بين (بخزل) قرأ النكس والعصري
والبالقون قنح الذنون وتنديد الزاي (خلق كل) قرأ الاخوان خالق بالبيد اخاء وكسر الادم بصد
واللبقون برك الالم وقنح الالم والعاف ونصب لام كل (سينات) قدم قريبا يشاء ان ويشاء اي وصا
منفخم للجميع وصلا وابشاء وكذا كل ماشابهة كون كسره غير لازمة بل عرضة فحوا ان يرتفع ان ارتفع
وهشام بضمف عنه بكسر الهاء من فقرا شابع الان خصاين للنفاب قبلها بالعصري وشعبه وخلاص بضمف عنه
وان ذكوان وخف وعلى باشع كسرة المعهوه والحق الثاني لهما وخلاص (الفاتون) لم يوقل كافها

أكثر من عند جميع المثاركة وجهور المثاركة وتصلون بعدد اجنهم (المال) كشكة لسورى على جله على فوفاه ويفشاها وتولى لهم
 يرافوقرى الودى لدى الوقت عليه لهم وبصرى والوصول فلسوسى بخلف عنه بالابصار والابصار لهما ودورى (تنبه) سنا ويخش
 القدى الوقت عليه الامالة فيهم لان الاول لاوى قولنى تنيت سنوان والتانى محرف الام لطفه على مجرم والوقت عليه بالسكون
 (المضم • ك) يكاد ز يشا الامثال الناس الاصل رجال والابصار ليجز بهم فيميبه يكاد سنا يذهب بالابصار على كل شئ من
 بذلك ليحكم بينهم معا (فان تولوا) قرأ الزنى فى الوصل تشدد بالثاء والياقون بالتخفيف (استخلف) قرأ عصبه بضم التاء وكسر الهمزة
 ويتدى بهمة فى الوصل مضموه مضمه الثالث والياقون بفتحهما ويشتمون بهمة فى الوصل مكسورة الفتح الثالث (وليدهنهم) قرأ المسكى
 وشعبة باسكان الباء وتخفيف الال (١٨٨) والياقون بفتح اللو حثوقه بدال ال (لا تعصب) قرأ انشأى وجز ثانيتها والياقون بالقوفية

وقرأ النشلى وعاصم وحزرة
 بفتح السين والياقون بالكسر
 فصار حزة والنشلى
 بالتيب والفتح وعاصم
 بالخطاب والفتح والياقون
 بالخطاب والكسر (ماؤاهم
 ولشس ويستأنن) واضبه
 استأنن كله ابدال ماؤاهم
 لسوسى ولبشس وما بعده
 له ولورش لا يثنى ثلاث
 هورات قرأ الاخوان
 وشعبة بالنس والياقون
 بالرفع خبر مبتدأ محذوف
 وعليه يجوز الوقف على
 الفشاء والابتداء بثلاث
 هورات او ما قرأه نصب
 فتحتمل وجهين أسدما
 أن يكون بدلا من ثلاث
 مرات قبله فلا وقف على
 هذا لان الكلام لا يتم ذكر
 المبدل منه بل ذكر ليدل
 لما بينهما من الارتباط فان
 قلت وقوفى القرآن مواضع
 جاز فيها الوقف على المبدل

من له وهو هشام قرأ ولا يحسن الذين قتالوا في سبيل الله أو أنابا إلى النبي بفتح الحاء عنق ذلك وقرأ الياقون
 بناء الخطاب كلوجه الثاني فاشملوا ولا يفتح الواو انصر
 (وان اكسروا (ر) فقاو مجز غير الانبياء بضم واكسر اضم (أ) اخلا
 أو كسر الهمزة من وان الله لا يضيع اجر المؤمنين للعشار اليها من رفقاهو الكسائي فتعين لياقون
 القراءة بفتحهم أخبر ان المشار اليها الهمزة من اخلاوه ونافع قرأ ألف مجز بضم الياء وكسر الهمزة الذى
 فى الزاى حيث جاء نحو ولا يحزنى أن لا لا يحزنىه الفزع الاكبر بالانبياء فانه بفتح
 الياء مضم الزاى السبعة كثيره وقوله اخلاى محذوفها
 (وخالف سوا تعصب (ه) بخذ وقل • يا يمدلون قتيب (حق) وذويلا
 أى اقر العشار اليها فانه من قوله فغفرهو جز قول تعصب الذين كفروا ولا تعصب الذين يمشون بناء
 الخطاب فيها ففتح لياقون القراءة بياء القتيب فيها ما قول يعنى اقر أى المشار اليها بحق وهما بن كثير
 وأوجهمو يا يمدلون خبر لفهم الله بياء القتيب فتعين لياقون القراءة بناء الخطاب وذويلا بفتح الميم
 الاكسرا • يجمع الافعال فأكسر سكونه • وشده بعد الفتح والعزم (ش) شلا
 أمرى حتى يبرأ تخيبت من الطيب هنا وبما الله الخيبت بالاقال بكسر سكون الياء الثانية من يميز
 وتشدها بفتح الفتح في المهم وقدم في الياء الاولى المشار اليها بالثاني من شلاها وما حزة والكسائي
 فتعين لياقون القراءة بكون الياء على ما قد لم يسلك كسرى للموقف على الياء الاولى
 (سكنت بضم مع فتح ضمه • وقتل رعوابع ما يقول (ة) يكمل
 أخبر ان المشار اليها فانه من فيكملاوه حزة قرأ سكتب ما قالوا بياء مضموه مع فتح ضم قتله من
 سكتب وقتله رفع الامو يقول ذوقوا بالياء فتعين لياقون القراءة بالنون مفتوحه مع ضم قتله من
 سكتب وسب الامم قتلهم بالنون في قول يوبه قوله فيكملا على قال تعيد قراءة حزة بما ذكر
 وحذف ضمير قتلهم فوزن
 (و بالزى النشلى كذا رسمهم و بال • كتاب هشام واكثف الرسم مجلا
 أخبر ان الشئ وهو عباقة بن عاصم قرأ وبالزى بالياء وان رسمه بفتح الشام كذلك أخبر هشام
 قرأ وبالكتاب بالياء فتعين لياقون القراءة بياء فيها ماوردى النشلى فى المقتنع عن أنى الدر داصر مى الله

منه قبل ذكر الدل كقولهم اهدنا الصراط المستقيم وانك تهدي الى صراط مستقيم لسبنا بالناسية قلت سوف ذلك كونه
 رأس آتوه هذا ليس برأس آتيا جامع العادى فى أن يكون منصوب بفعل مضمر أى اتوا واحسنوا ثلاث هورات وعليه فيجوز
 الوقف على الناصب قراءة الرفع وتوقا على نصب فى قوله تعالى ثلاث مرات لوقوعه على (عليهم) ضم هاتمة حزة على (يوتكم ويوتون)
 كانهنم باتلو شوبصرى وخفف وكسر هالباقين واضح (أهاتكم) قرأ حذو الوصل بكسر الهمزة والميم وعلى بكسر الهمزة وفتح
 الميم والياقون بضم الهمزة فتح الميم • هذا حكم الاخوين ان وقفا على ما قبل أهاتكم وابتدأ بها (مفاعله) وزنه فاعل ومن أشبع الله قد
 اخطار (تأهم وشت) يا يها لهما لسوسى ظاهر (عليهم) تلم وقامة بلا خلاف وستهى الزع لجهور أهل المشرق وعليه علمنا
 ولاهل القريب الاقصى رجم قبله وهو ليس المثاركة أيضا وليعصم تتقون قبله (المال) ارتضى وأولاهم والاعمال لم ولا يعلمها

البصري لان الاول مفعول والثاني أفصل (المشتم) واستغفر لهم بصري بخلف عن البصري (ك) الرسول لطعم الخمر منكم من بعد صلاة لا يرجون نكاحا لبعض شأنهم يعلم ملوا ادغم في بعد ذلك فتشعبا بعدسا كن (قائمة) لم يقع ادغمال التناد في مثل ولا في مغلوب الا في موضع واحد وهو لبعض شأنهم وليس فيها شيء من يأت الاضافة ولا يأت الزوائد ومدغمها واحد وتلاوتون وقال الجعبري ومن قاسم سبع وعشرون والصغير اربعة (سورة القرقان) مكية آخفا وآيسج بتقديم المهمة على الموحدة وسبعون كذلك بلا خلاف جلالاتها كان وما ينالون من النور لا يخفى (شيتا وهم) مدورش وتوسطه وسكت خفول وقامه التتوين في الواو من غير غنة وسكت خلاد وعدم سكت مع الادغم بنه الباقي لا يخفى (فهي) تسكين الهاء لقانون والبصري وعلى وكسره الباقي على (مال هنا) هذه الامم متطوعة من الهاء ربما وقد تقدم حكم الوقت عليها لكيف وليس عمل (١٨٩) وقف (يا كل منها) قرا الاخوان بالنون

والباقيون بالياء التحتية
وابدال ورش وسوسى
لمر تاكل بن (مصحوبا)
انظر قرا الحريمان وهشام
على بضم التتوين والباقيون
بالكسر (ويجوز لك) قرا
الاثنان وشعة برفع اللام
استشف والباقيون بالجرم
حقا على موضع جعل
جواب الشرط (شيتا)
قرا المسكى لمكان الياء
والباقيون بكسرها مع
الشديد (مسؤل) ترك
مدورش جلى وكذا نقل
سورة الحمزة الى السين
لجزان وقف (تخسرهم)
قرا المسكى وحسن بالياء
التيحة والباقيون بالنون
(فقول) قرا التتامين بالنون
وابدال بالياء التحتية قصار
المكى وحسن بقرآن بالياء
فهما والتتامين بالنون فيهما
وقرأون بالنون في الاول
وبالياء في الثاني (أثم)
قرا الحريمان والبصري

عند ان الباء ثابتة في الموضعين للتشابه قال الاخفش ان الباء زيمت و الامام اى في مصحف الشام في و باز بر وحده وقال مكي في الهداية رسم الثاني بالياء اصلا قال السلي روية ابي الفرداء اثبت قلت وال هنا الاختلاف اشارة بقوة واكتشف الرسم بجلاى قالا جيلا وقيل انما اعتد ابن عامر على النقل والرواية لارسمه لوقا انفق

(هـ) هنا (حق) غيب يكتمون بينان • لا يحسن التيب (ك) كيف (ما) اعتلا
أخبر ان المشار اليهم بالصادو بحق في قوله فسحقا يوم شعرتوا بن كثير وأوجرو قروا لينيه للباس ولا يكتموه ياء الغيب فيهما فتمن الباقيون لقراءة بناء المطالب ثم أخبر ان المشار اليهم بالكف من كيف و ساوم ابن عامر ونافع وابن كثير وأوجرو قروا لا يحسن الذين يفرحون ياء الغيب فتمن الباقيون لقراءة بناء المطالب

(و) هنا (حقا) بضم الباء لا يحسن • وغيب وفيه اللطف اوجاه مبدلا
أخبر ان المشار اليهما بقوله وخافوا ابن كثير وأوجرو قروا فلا يحسنهم عازة بضم الباءو باليب فتمن الباقيون لقراءة بفتح الباءو بناء الخطيب وقوله وفيه اللطف اوجاه مبدلا توجيه قراءة ابن كثير وابى عمرو قد كرطو جوين اما اللطف على الفعل الاول والابدل

(هـ) هنا قالوا آخر (ش) فها • وبعد في • رامة آخر يقتلون (ش) مردلا
أمر بتأخير قاتلوا هنا اى في هذا السورة المشار اليها باليتين من شفاء وهما جزء والكسائي قرا وأودوا في سبيلهم وقتلوا قاتلوا تأخير للمدود وتقديم القصور فتمن الباقيون ان قروا قاتلوا و او بتقديم المدود على القصور ثم امر بتأخير يقتلون في سورة براعة للشعر اليها باليتين من شردلا وهما جزء والكسائي قرا أياضاً يقتلون يقتلون بتقديم الفاعل على المفعول على لقاضل اى بفتح لقائه بعد الفاء في الاول وضما في الثاني وقرا الباقيون بتقديم الفاعل على المفعول اى ضم الفاء الى الفاء في الاول وفتحهم في الثاني وقوله وبعد في براعة اى بعد قاتلوا في هذه السورة يعني ومنه يقتلون في سورة براعة والشمردل الكرم (و) أيتها وجهى واتى كلاما • ونى واجعل لى واصلى الله
أخبر ان فيها سأت يأت اضافة رجوى لله واتى كلاما لى ايعيها واتى اخلى ونى الله واجعل لى آية واصلى الى الله وقوله والما بالبصر الميم جمع لى السمع والفتى

وهشام بخلف عنه بتسهيل الثانية وعن ن. ش. أيضا ابدالها للفاع المند والباقيون بتحقيقهما وهو طريق الثاني لهشام وأدخل بينهما قانون والعصرى وهشام والباقيون بلا ادخال (هؤلا) ام ابدال الثانية ياء حمزة الحريمين وسرى وتحقيها الباقيون جلى (يستطيعون) قرا أحسن بناء الخطيب والباقيون بياء الغيب (صيرا) تام وقلة وقام الحزب السادس والثلاثين اخفا (للال) افتراء لهم و بصري جلاوشاء حمزة و ابن ذكوان على ويلى لهم (الدمع) فدهم والبصري وهشام والاخوان (ك) العالمين غير اخلاق كى • يجعل لك قصورا كذب الساعة بالساعة (صيرا) (تشتق) قرا الحريمان وشمسى بشدق التثنية والباقيون بالتخفيف (وتزل الملائكة) قرا المسكى نون الاولى مضمومة والثانية ساكنة تنحيف لى اى يرفع اللام وضب الملائكة وهى كذلك في المصحف المسكى والباقيون بنون واحدة وتشديد لى اى يفتح اللام ورفق الملائكة كذلك وهى في مصاحفهم ولا خلاف بينهما كى كى لى (اليتين) اخفت قرا البصري

بفتح الباء والباقون بالساكن (قومي اغلوا) قرأ نافع والبصري بفتح الباء والباقون بالساكن (القرآن معلوم) (نهي) ومدة (فؤادك) لورش وترك ابدال همز موكدة همز (جسك) لانها في الاول عين توفى الثاني لام وابدال الثانية لسوس لا يفتنى (وعود) قرأ حفص وحزرة بفتح تين والباقون بالتونين ومن تون وقت بالانفوس لم ينون بفتح الباء (السوازم) قرأ الحرميان والبصري بفتح تين الاولى وابدال الثانية ياء خاصة والباقون بفتح تين معلوم وورش وتوسط في السوم موكدة اذا وقت عليه من توهنم كثير المحقوض لا يفتنى وليس محل وقت بل الوقت على يرونها وكاف وقيل نام (حزق) جلى (أريت) سهل همزة الثاني نافع ومن ورش ايضا ابدلها ألفا وحذفها على وسقطها الباقون (نصب) كسر السين للحرميين والبصري وعلى وفتحها الباقين جلى (سبلا) تامر فاصلة بلا خلاف وينتهي الرفع لبعضهم وعليه عملنا وبعضهم (١٩٠) يسيرا وبعضهم تشدرا وبعضهم كثيرا والكثير كفورا (المال) نرى ولا نرى

(سورة النساء)

(وكوفهم تساءلون علقفا • وحزة والارحام بالنخض جلا)

أخبار الكوفيين وهم عاصم وحزرة والكسائي قرأوا الذي تساءلون بتخفيف السين فتعين الباقين القراءة تشديدا وإن جزه راو الارحام بتخفيف الميم فتعين الباقين القراءة تسهلا بوقوله جل من الجلال وعلم أن نصف حاليث حوصف القصيد الاول باعتبار الامت وهو شيعة وستة وعشرون يتناولون (قصر ديار) (م) يصلون ضم (ك) • (م) مانع بالرفع واحدة جلا (أخبار المشار اليهم اسم) وها نافع وابن عله قرأ التي معلومة لكم قريبا بالقصر أي يحذف الالف فعين الباقين القراءة بالمداي • ثبات الالف قبل الميم تارة للمشار اليهم بالكتاب والصاد في قوله كم صفا وها ابن عاصم وشعبة قرأ ضم الباقين ويسمىون شعيرة فتعين الباقين القراءة بتخفيفهم أخبارا نافع را وان كانت واحدة بضم تاء فتعين الباقين القراءة بضمها وبجلا كعب

(ويوصي بفتح الصاد) (ح) (ك) (م) (د) • (ن) ووافق حفص في الاخير علقفا

أخبار المشار اليهم بالصاد والكتاب والصاد في قوله صبح كاذب وهو شعبة وابن عاصم وابن كثير فروا يوصي بها ودين آكله كمر يوصي بها ودين غير ضار بفتح صمد • ما ولف بدها ووافقهم حفص في الثاني أي قرأ حفص بكسر الصاد الاول وفتح صاد الثاني ويزم من فتح الصاد وجود الالف بعدها كما على به وتعين الباقين القراءة بكسر الصاد فيهما ويزم من وجود الياء بعدها وأشار بمجملا إلى اتباعه الرواية فيه (وق أم مع في أمها فلامه • على الوصل ضم الهمز بالكسر) (ش) (ملا)

أخبار المشار اليهم بالسين من شذلا وها جزرة والكسائي قرأ فلامه ثلث وفلامه السين هما وفي أمهر سولا بالقصص وهي أم الكتاب الزخرب بكسر ضم الهمزة وان وصلت عاقلها فتعين الباقين القراءة بضم الهمزة على الارب بمنو قوله على الوصل يريد به وصل حوف الجر همزة ثم عاقلها ووقفت على حوف الجر ضم الهمزة بلا خلاف لانهم يبين قبلها ما يفتنى كسر هاء ضارت كالو كان قبلها غير الكسر والياء نحو ما هن امها تكم ونهانة وكذا اذا فصل بين الكسرة والهمزة فاصل غير الياء نحو الى أم موسى مردد له الى أمه فلا خلاف في ضم ذلك كمنو قوله في أمه قديمه يذكر في آخر زمن مثل ذلك ومعنى شذلا أسرع (وق أم سائعه والنزول رمر • مع النجيم) (ش) (ف) (ملا)

ويوصي على الوقت عليه لم وبصري الكافر ين لها ودوري ياو باني لم ودوري جاءني جلى وكفى وهو لهم للنس لدوري • (الدمع) • (أعنت) • جلى اذ حافى لبصري وهشام (ك) فبجلائه هباء الملائكة سز لا انه هرون ذلك كثير لا يرجون شورا اليهم هاء الزياح) قرأ المكي بالأفراد والباقون بالجمع (شرا) قرأ عاصم مجموعة مضمومة واسكان الشين والاضوان بنون مفتوحة واسكان الشين والثاني بالتون مضمومة واسكان الشين والباقون بضم التون والشين (مينا) اتقى السبعة على تحضفه (ليز كروا) قرأ الاحواي باسكان التال يضم الالف علقفا والباقون بفتح بد التال والكسائي

فتحها (شش) (و) (شرا) (و) (شادان) ظاهر (فصل) قرأ المكي وعلى بقل حركة الهمزة الى السين وحذفها والباقون باسكان السين وهمزة مفتوحة (فيل) بين (تأمرأ) قرأ الاخوان بما علقب والباقون بقاء الخطاب (سرا) قرأ الاخوان ضم السين والراء والباقون بكسر السين وفتح الراء واقب بعدها (بذكر) قرأ جزرة بتخفيف القاد مسكنو تخفيف الالف مضمومة والباقون بفتح بد بها مفتوحين (عقروا) قرأ نافع والثاني ضم الياء كسر التاء والمكي والبصري بفتح الياء كسر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء (يضاض) (عظم) قرأ نافع والبصري وحفص والاخوان بفتح الصاد وتخفيف العين وجزم فاء يضاض ودال يخلد والمكي مثلهم الا انه يحذف الالف ويشد العين والثاني كالكي الا انه يرفع التاء واللال وشعبة بالالف والرفع في التاء واللال كالشامى (فيه مها) قرأ المكي وحفص بسلة هاء فيه يعلو الوصل والباقون بفتح تين (وذرا) قرأ نافع والاخوان وحفص بالفتح بعد الياء على الجمع

والباقون يبرأ على الأفراد (و يلقون) قرأ شعبة والأخوان يفتح الياء وسكون الهمزة تخفيف القاف والباقيون يضم الياء وفتح الهمزة وتشد القاف (دعواكم) تسهيل همز مع اللد والقصر لجزتان وقت لا يخفى وذكر بعضهم فيه إبدال الهمزة واواً واحصته على صورة التلحيم مع اللد والقصر وهو شاذ لا سلة في العربية ولا في الرواية وأبيع الرسم يحصل بين يمين واقداهم (الزما) تلم وقاصلة اتفاقاً وتنتهي نصف الحزب عند جميع المشاركة وبض المتفرق بولبعضهم الرسم أول الشعر أو الأول إلى (المال) شاهه أوزادهم لجزء وابن ذكوان يخلط له في وزادهم قافي وقتي واستوى لم تلتصق لوري الكافين لهما ووروي (الشهم) والقصر بالبحر وهشام والآخرين يفعل ذلك لاني الحزب (ك) بك كيف جعل لكم الليل ليسار بك قدر أقل لم ذلك قولاً وفيها من أباك لاضافة اثنان باليائي انحلت وقوي انحلت ولا زائدة فيها ومدغها ثمانية عشر موضعاً وخسة من الصبر (سورة الشعراء) (١٩١) مكية قال ابن عباس رضي

الله عنهم وقد اتفقوا على أن الله أرفع آيات من والشعراء إلى آخر السورة فإنه مدني وأيهما اثنان وست وعشرون مدني آخر وسكون بحري وسيم في الباقي جلالته ثلاث عشرة وما بينها وبين القران لا يخفى (إن نشأ) ترك إبدال همزة السبعة الأضمة فوه شاماني الوقف لا يخفى (نزل) قرأ المسكي والبحري بإسكان النون وتخفيف الزاي والباقيون خضع لكون الثانية وتشد بالزاي من السماء أيه ابدال الثانية ياء خالصة لبحريين والبحري وتخفيفها للباقيين على لا يخفى وورش على أمه من اللد والوسط والقصر ولا يضربنا تميز الهمز بالإبدال (غفلت) من المواضع التسع التي هي بمعنى الهوام فطوياً مثلاً فتعظم اللام مدني لورش

أخبرنا المشار إليهما بالشيخ من شاف وجه جزء والصكالي د. آمن بطون أمهاتكم بالفتح أو بيوت أمهاتكم بالنور ويخضعكم في طون أمهاتكم بالزمر وإذا أتم أجنة في بطون أمهاتكم بالفتح بكسر ضم الهمزة في الوصل لوجود الكسرة قبل الهمزة وتعين الباقيين للقرعة يضم الهمزة في الراء بقية أمهاتكم بكسر الميم في المواضع الأربعة في الوصل الشعر إلى الهمزة من فيصلا وهو جزء وتعين الباقيين للقرعة خضعها وقام إذا وقعوا على أمهاتكم وكانت وإيهام ضم الهمزة ويفتحون الميم بلا خلاف وقوله فيصلا أي فاصل بين فراء جزء والوكسالي فإن قلتم من أين تأخذ التقييد في كسر أمهاتكم ضمها فاعلم قوله في البيت الثاني مدني الوصل ضم الهمزة بالكسرة والواو في أمهاتكم بالفتح عطفة قاصلة

(و ندخه نون مع طلاق وفوق مع • تكفر نعين به في الفتح) (١) (٢) (٣)

أخبرنا المشار إليهما بالهمزة والكاف في قوله إذا تلاها فاعلم أن طرقرأ ندخه جنت ودخه نارا في هذه السورة وندخه جنت في سورة الطلاق وتكفر عنه سيا هو ندخه جنت في التفتان وأشار إليهما بقوله وفوق مع تكفر وندخه جنت وتنبه على ما في سورة الفتح وإيهام أشار بقوله نعلب مع الفتح بالنون السبعة وتعين الباقيين للقرعة إتمامه إلى باقي الجميع ومعنى لا تحفظ

(وهذان هاتين اللتان اللتان قل • يشد لكي فذا لك) (د) (م) (ن) (٤)

أخبرنا المسكي وهو ابن كثير شد له اللذان من هذان لاسكان طوه هذان خضعها بالفتح وحسبنا في هاتين بالقص واللذان يأتيان منكم بالفاء والذين أضلنا فخلت وإن المشار إليهما بالفتح والحاء في قوله دم حلاهما ابن كثير وأبو جرير يشد لهما النون من قوله تعالى فذا لك بهاتان بالقص فتعين لمن لم يذ كر في الترتين للقرعة تنخيف النون

(و ضم هنا كرها وعند برادة • ش) باب وفي الاحتفال (٥) ثبت (ه) فغلا (٦)

أخبرنا المشار إليهما بالشيخ من شاف وجه حمزة قوالسكالي قرأ قرأوا النساء كرها بهذا السور وقولاً تخفوا طوها أو كرها توبة يضم الكاف فيهما وان المشار إليهما بالفتح والياء في قوله ثبت، معقلا وهم الكوفيون وابن ذكوان قرأوا سمته أنه كرها ووضعته كرها ضم الكاف فيهما فنعين لمن لم يذ كر في الترتين للقرعة فصح الكاف ومعنى ثبت معقلا أي ثبت معقلا ضم والمقل الملحأ يقال فلان معقل لقومه

(وفي الكل ففتح ما بينة) (د) (٦) (هـ) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

(يستزبون) ثلاثة جزأاً وقت وهي نقل حركة الهمزة إلى الزاي وهذا وإيهام ياء مضمومة ونسبها بين الهمزة والواو لا يخفى وكذلك ثلاثه ورش وصلوا وقتاً (إن أنت) إبدال ورش والوسوسه وصلوا ابتداء والجميع في الابتداء وفي الوصل همزة ساكنة لا يخفى (أني اخاف) قرأ الحريمان والبحري يفتح الياء والباقيون بالإسكان (كلا) تلم وهو ورد عن الخرف لانه لا يفتحون على القتل ولا يسألون إليه إلهاميت لم يرد الله عز وجل (أرجه) قرأ قلون ترك الهمزة والقصر كسر الهمزة وورش على بالغة وترك الهمز وكسر الهمزة والمسكي وهشام الهمزة الساكن وض الهمزة بالفتح البصري كذلك الالاف لا يسل الهمزة وان ذكوان بالهمز والكسرة من غير صلة وعاصم وجزء يترك الهمز واسكان الهمزة وان لوردا كثر من هذا فراجع ما تقدم بالامراف (قيل) (جلى) (أن لن) قرأ الحريمان والبحري بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة والباقيون بالتحقيق وادخل بينهما القائلون والبحري وهشام والباقيون بلا ادخال وهشام المواضع السبعة التي لا خلاف عن

التي لا أول لها وقام قوم الأول والآخر لمعبري في شرح العقيدة واجتهدوا بوجوبها أن الأولى تدل على معنى وليست الثانية كذلك خلفها
أولى الثاني أن الثانية طرف والطرف أولى بالخلف الثالث أن الثانية تحذف في الوصل لفظا فغلب أن تحذف خطا لأن التغيير يؤس
بالتغيير الرابع أن حذف إحدى الألفين على حسب كراهية اجتماع الثلاثين والاجتماع الخامس أن الثاني الخلف الثاني ثبت لكن القيس أن
ترسم بإدلتها منقلبة عنها والأصل على غير قياس فلا يقبل عليه وأخيرا في هذا التأنيب يجب ما ذكره الثاني من أن الزيادة يكونون أولى
بالخلف من الأصل إذا كانت الزيادة مجرد التوسع أما إذا كانت لأجوبة فلا ريب أن الثاني بان على القلب القفل والخط فاهترقت
الجهة فباعتد الاعلال وعن الثالث بانها تحذف لانتفاء الساكنين من الثلاثين وعليه ضرورة كتابتها إن كان الثاني قبل الهززة
سودا موافق بعدد حركات على منبج الثاني للعكس ذلك عما كان لترسم الألف (١٩٣) الجراء ونحوه في موضعها لم يوافقا وصليت

أرسلنا فاسئل الذين يقرؤون الكتب واستأخوا منهم فاسئلوا أهل الذكر فاسئلواهم أن كانوا
(وفي حاشية) فصل (ث) في معنى الحذف فيكون البطل والقسم (ث) (ملا)
أخبرنا المشار إليهم بالثامه من نوى وهم المكوفون قرؤوا الذين عاقبتا بما حكم بالقصر أي بحذف الألف
فتمين الباقيين لقراءة اللام في الألف آخر أن المشار إليهما بالثمين من شملا وهما جزءة والقسمي قرأ
وبأمر من الناس بالبطل وأخذنا بأمر من الناس بالبطل بالحديد بفتح سكون الشاء وفتح ضم الباء
فتمين الباقيين لقراءة يسكون الخاء ومضم الباء
(وفي حاشية) وضع ومضم • نوى (١) ما (حقا) و (عم) مثفلا
أخبرنا المشار إليهم بحمرى وهما نافع وابن كثير قرأوا أن تك حسة بالرفع فتمين الباقيين لقراءة التاء
وان المشار إليهم بالنون من نحو يحيى وهم عامر وابن كثير وأبو عمرو قرؤوا نوى بهم الأرض بضم القاء
فتمين الباقيين لقراءة فتصها وان المشار إليهما بهما نافع وابن عامر شدا السنين فتمين الباقيين لقراءة
بفتح ضمها فقرأ جزءة والقسمي نوى ففتح ما وفتح ضمها مع الالة الكبرى وابن عامر وقانون
بفتح ثناء وتشد بالسين من غير الالة وورش ففتح التاء وتشد بالسين مع الالة بين يمين ومع فتح ضمها أيضا
وعامر وابن كثير وأبو عمرو بضم التاء وفتح ضمها بالسين من غير الالة
(ولا ستم أقصر فتحها وبها (ث) ف) • وضع قليل منهم بالنصب (ك) (ملا)
أمر أن يقرأ المشار إليهما بالثمين من شفا وهما جزءة والقسمي بقصر لا ستم النساء هذه السور وتوالي تحتها
بني التامة فتمين الباقيين لقراءة باله فيهما واللام باله ثابتة الألف بعد اللام والراء باله فتمين الباقيين فتم حذفا ثم أخبر
أن المشار إليهما بالكان من كلا وهما ابن عامر قرأ ما هو له الأقل لا منهم بالنصب فتمين الباقيين لقراءة تفرغ
(وأنت يكن (ع) (د) لم تظفون غير • ب (ث) هـ (د) نالغام (ث) (ق) • (ن) (ملا)
أمر أن يقرأ المشار إليهما بالعين والالف في قوله عن دراهمهما حصص وابن كثير كان لم تكن بفتح تاء
الثاني فتمين الباقيين لقراءة تاء كبريت أخبر أن المشار إليهم بالثمين والهمال في قوله شهدا وهم جزءة
والقسمي وابن كثير قرؤوا لا يظفون قليلا أي بانهما نصيب فتمين الباقيين لقراءة تاء ما خطبوا أن المشار
إليهما بالفاء والهمال في قوله وسلاهما جزوا أبو عمرو قرأ يتطاعفتمهم بإدغام التاء في طاء فتمين الباقيين
لقراءة ففتح ثناء وأظهاوا ولفظا نظم رجعا فتمين الباقيين ففتح ضمها إلى الإظهار ويصل أن الإدغام
اللاتية تنو الصريح منها

(٢٥) ابن القاسم (أ) به قصر صرح ففتح والقول معهما ولا ماله في الراء كالجماعة كما تقدم وبدء في الألف التي
قبل الهززة طول على أصله وأما جزءة فإنه يسهل الهززة بين يمين عليها من أجل الالة الألف بعدها فتغلب على الاء التي حذوت وصلا
وهي لام تفاعل ويجوز مع ذلك للسوق قصر على القاعدة المقررة وإن حوسب قبل همز مغيرة يجوز قصره للسماز إلى عدة وان هذا الوجه
الصحيح الذي يقتضيه النص والقياس قال الحق ولا يجوز غيره ولا يؤخذ بسواه ويجمع حينئذ أربع امالات امالة الراء والألف بعدها
وامالة الألف المنقلبة والهمزة تسلسله قبلها وبها تقع في المطرح فيقال أي كلمة قرأت فيها أربع امالات فيقال هي تزام في قراءة
جزءة ونقف وذكره فيلوجر ما أخرتها بإبائ ما يقع الراء على اتباع الرسم وذكره كراهه تقديره بان الألف في بعدها الهززة هي
المنوطة فتصغير على هذا الهززة متطرة فنبذل الماروقها بداليم كجاءوا وشاويجي الثلاثة الماروقها الأوسط والقصر وقرؤا بذلك لهشام الآله

وهو القيس (لهو) (نبا إبراهيم) عنان (قنقل) انشاء المسألة (أقرأتم) تسهيل المعز على بعد إلقاء تافع ولورش أيضا بالها واستقلها
لعل وتحققها الباقيين جلي (الى) أقرأ تافع والبصري ففتح الياء والباقيون بالاسكان (لاي) انه) كذلك (قيل) جلي (أجرى) (لا) أقرأ تافع
والبصري وفتح وفتح الياء والباقيون بالاسكان (واضحون) تسهيل همزة وتحقيقه حمزة لدى وقته لا يفتي كاف وقاصفة
ومنتهى الحزب السابع والثلاثين بلا خلاف (المال) موسى الاربعون بصرى تراءم تقدم الى الله لدى الوقت على ان لم (المعظم)
اذ قد هون لبصرى وهشام والآخرين واغفر لاني لبصرى بفتح عن البصري (ك) قال لا يه يغفر لورثه بنو قويل لم دون الله هل قال
لم ولادنا غفر فنقل لما تضمنه (أنا) أقرأ تافع بفتح عن ياتيهن باب الفتح والباقيون بحذف لفظا وهو الطريق
الثاني لقولن ولا خلاف بينهم في اثباته وقفا اتباعا لرسم (معي) من) قرأ ورش وفتح ففتح (١٩٥) يامعي والباقيون بالاسكان (أجرى

(ال) ثلاثة حكمه كالنقص
(وعيون) مما قرأ تافع
والبصري، وهشام وفتح
بضم العين والباقيون بالكسر
(اني) (أنا) قرأ الحرميان
والبصري، ففتح ياء الله
والقون بالاسكان (أنا)
قرأ المكي والبصري وهلى
بفتح الحاء واسكان الالم
والباقيون بضم الحاء والالم
(يوتا) قرأ ورش والبصري
وفتح ضم الياء والباقيون
بالكسر (فرمين) قرأ
الحرميان والبصري بحذف
الان بعد إلقاء والباقيون
بأثباته (الرحيم) تام وقاصفة
بأحق ومنتهى الربع عند
جميع المشارق وبضمهم المالمين
فيه وعند المغاربة المالمين
بعده وما ذكرناه أولى لانه
تام في أنهى درجات التام
وأقرب بالتساوي بين اليمين
بجلف المالمين في الموضين
(المال) جبار بن العديري

أخبر أن المشار إليهما بالقاهو الحاقى قوله في جاءه هاجزة وأبو عمرو قرأ ومن فعل ذلك ابتداء سر ذات الله
فسوف يؤتيه بالياء تحت فتمين الباقيين قرأه بالتثنية فإن قلت في السورة موضعان من لفظ يؤتيه فمن أين
يعلم من القصص أن هذه الآية بعد لآخر في كثير من مجوامع هو المراد بقوله قلنا لكم عليه بعد غير أولي
فناخذنا الذي بعده وهو ما ذكرنا الحرف الذي فيه لا خلاف في قرأه تعالى هو ومن يقاتل في سبيل
الله فيقتل أو يظف فسوف يؤتيه أجرا عظيما والهاضي حاء ثمانية على القيام أخبر أن المشار إليهم بحى
والصاد في قوله حق صرى وهم ابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرأوا فأولئك يدخلون الجنة هناءا وأولئك
يدخلون الجنة ولا يظفون شيئا يرميهم فأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب أول موضع
القرآن في سورة عامر بضم الياء وفتح ضمه الحاء فتمين لا يقين قرأه ففتح الياء وضم الحاء وقوله من الثاني
الى آخره أخبر أن المشار إليهما بالمدال والهاضي قوله دمضوا وهما ابن كثير وشعبة قرأ سيدخلون جهنم
ما خرجن بضم الياء وفتح الحاء وهو الثاني فاخر وان المشار اليه بالهاء من حلا وهو أبو عمرو وقرأ اجنته من
يدخلونها بظلم بضم الياء وفتح ضمه الحاء فتمين لن لم يذكره الأربعة في القراءة ففتح الياء وضم الحاء على
ما قيل لهم في البيت السابق وعلت القراءة الثلاث من عطفها على الأول واتفقوا على فتح للياء وضم الحاء في
جنتا عدل يدخلونها بالرفع والنحل والضمير في ضمهم بعد وادى أول حق صرى والبصري للماء المتجمع
المستعق والرواية بكسر الصاد ويجوز فتحها وسلاى عذب وقوله في البيت الثاني حلا من قولهم حلى
زوجته أى ألبسا الحلى فيوم من التذبيح لمن الإيلاء

(و) يصلح فاضم وسكن خففا • مع القصر واكسر لاه (أنا) بالياء
أمر بضم الياء وسكون الصاد مع تخفيفها وحذف الالف المعبر عنه بالقصر وكسر الالم في فلاحناح
عليهما ان يصلحا المشار إليهم بالثاء في بناوهم الكوفيين فتمين الباقيين القراءة بفتح الياء وتثني
الصاد وفتحها وأثبات الالف بعد هاء وفتح الالم كما لفظه

(و) تالوا بحذف الواو الأولى ولانه • فضم سكون (أنا) ست (أنا) حلا
أخبر أن المشار إليهم باللام والفاء والهمزة في قوله لست فيه بحالوا هم هشام وحزقوا بن ذكوان، قرأوا وان تالوا
بحذف الواو الأولى وهي المضمومة ثم أمر بضم سكون الالم لم ضمير تالوا بوزن قوا وتعين الباقيين القراءة
بأثبات الواو وسكون الالم كما لفظه قيد الواو الأولى ليعلم ان الثانية ما كنه وعلم ان الباقيين بواو

على ورش بخلفه (المعظم) كذبت مود لبصرى وشام والآخرين (ك) أنؤمن لك قال رب قال لم الثلاثة (ليسة) قرأ تافع
والأبنان بالهمزة مفتوحة غيرهم قبلها ولا يبدلوا نصب التاء غير منصرف والباقيون الايكة بالاسكان الالم وهمز وصل فيه وهمز قطع
منه وحذفه وجوز التاء وحذفه وصل ووقف على أصله (أجرى) لا) تقدم (بالسكاس) قرأ فخص والآخرين بكسر القاف والباقيون بالضم
(كنا) قرأ فخص بفتح السين والباقيون بالاسكان (من السكاسان) قرأ تافع ولجنى بتسهيل الأولى مع المد والقصر والبصري باستقلها
مع القصر والله ورش وقيل بتخفيف الأولى وإبدال الثانية خوف مد وعنها أيضا تسهيلها بين بين والباقيون بتحقيقهما (أنا) قرأ
الحرميان والبصري بفتح الياء والباقيون بالاسكان (نزل به الروح الامين) قرأ الحرميان والبصري وفتح بتخفيف القرأ ورفع
الروح والامين قاع وصفته والمراد به جبريل عليه السلام فإنه أمين الله على روجه والباقيون بتشديد القرأ والروح والامين

(ك) الإخترت بنا وورث سليمان وحشر السليمان وتلويح زين لهم ويعلم (لا قال عليهم) قرأ القرون وحشام بخلف عنه بكسر الهاء من غير صلة والبصري وعاصم وحزة باسكانه والقرن بفتح السين كسرة الماع وهو للقرن الثاني وحشام قرأ حزة بنهم هاء اليهم والباقيون بالكسرة (اللائق) قرأ الحريصين والبصري بإبدال الحز تانيه واوا عنهم أيضا تسهيل باين الحز والياء والباقيون بالتحقيق وقرنا ففتح ياداني والباقيون بالسكون (أس) (ر) (م) وإبدال الأول لوسى والوقف على الثاني والثالث جاء السكت لجزى بخلف عنه جلى (أهون) قرأ نافع والبصري بآيات بإسكان تانيه قولا لا قولا للسكت وحز تانيه واسلا ووقفا إلا ان حزة يفتح النون الأولى في الثاني قولا بحيث يتقدم من المد الطويل في الواو وصلا ووقفا السكون الذي بعده والباقيون بجدفها وصلا ووقفا (آثاني الله) قرأ القرون والبصري وحشام بآيات يافتحة (١٩٨) يسكنون في الوصل واختلف عنهم في الوقف فروى عنهم آياتها ساكنة وصلا فها وورث

بآياتها في الوصل مفتوحة وحشام في الوقف والبصري بجدفها وصلا ووقفا وليس لخلف من الزوائد في القرآن إلا هذا (اللا) (أيكم) (وإنا آتيناك) مما لا يخفى (ليلا في أشكر) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون باللام كان وقرأ الحريصين والبصري وحشام بخلف عنه أشكر تسهيل الحز تانيه وروى عن ورث أيضا إبدالها لقا مع المد والباقيون بتحقيقها وهو الطريق الثاني وحشام وإدخال بينها ألفا قالون والبصري وحشام والباقيون بلا إدخال (فيل) مما جلى (ساقيا) قرأ قبل بهمزة ساكنة بعد السين والباقيون بالالف (أن أصبا) قرأ البصري وعاصم وحزة بكسر النون والباقيون بالضم (لنميت)

هو أن قل اذن والاذن لا اذن في أذ يقول فصاعدا للباقيين القراءة بضم الف والياء ورجا سوي للشامي أخيرا في السبعة إلا ان عاصم قرأ بالكسرة وأقرب جدا باسكان ضم الحاء فتعين لابي عاصم القراءة بضم الحاء وقوله وشرا أصحاهم حوا خبران المشار إليهم بصاحب الوعاء في حوا وهم جزو الكسائي وحشام وأبو عمرو قرأوا ونزل للرسائل باسكان ضم النون فتعين للباقيين القراءة بضم النون ولا خلاف في إسكان ذلك حوا وقوله ونكر أخيرا المشار إليهم بالشين وبحج وبلازم والعين في قوله شرع حتى له حلا وهم جزو الكسائي وابن كثير وأبو عمرو وحشام وحشام قرأوا بالكسرة قد جئت شيئا نكرا وباطلاق قوله هذا ضارها ضارها نكرا باسكان ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف ثم قال: ردا أجاب المشار إليه باللام: قوله تاهوا وان كثير قرأ سورة العنبر إلى شيء ذكر باسكان ضم الكاف فتعين للباقيين القراءة بضم الكاف (راجل) في هذه الأقسام المذكورة في هذه الآيات مطبوعة على التقيد المتقدم في رسالته وجعل الإسكان في الضم وقوله والعين فأرفع وعطفها أس رفع العين وما عطف على العين للمشار إليهم بالراء من وضاهو الكسائي قرأوا العين فأرفع وعطفها يعني والاض والاذن والسن رفع الفاء والون فيهن فتعين للباقيين القراءة بالنسب في الاربعة ثم قال والجروح أرفع امر يرفع الحاشين والجروح قصاص للمشار إليهم بالراء وبغرفي قوله ضار هو الكسائي وابن كثير وأبو عمرو وان عاصم فتعين للباقيين القراءة بنصب الحاء ضم الكسائي برفع الحاشية ونافع وعاصم وحزة بنصب الحاشية ابن كثير وابن عاصم وأبو عمرو بنصب الاربعة الأولى برفع الحاشية

(وحزة وليحكم بكسر ونصبه • بحركة فتعوى خاطب (ك) ملا)

أخبر ان حزة قرأ وليحكم أهل الانجيل بكسر اللام ونصب الميم باقي قوله بحر كليم ان قراءة الباقيين بسكون اللام وحز الميم لان آخر بك متى ذكره • كان او غيره فبداهة بدل على السكون في القراءة الاخرى وقوله فتعوى خاطب خبران المشار إليه بالكس • من كلا وهما بن عاصم قرأ الحكم الحلية فتعوى بتاء الخطب فتعين للباقيين القراءة بفتح التاء

(وقيل يقول الواو (غ) من ورافع • سوي ابن اللان يرتد عن مرسلا)

(وسوك بالادغام التبر داه • بالتحضف والكفر (ر) وإبدال (م) ملا)

أخبر ان المشار إليهم بالعين من غصن وهم الك • فيون وأبو عمرو قرأوا يقول الذين آتوا أهولا الذين أصموا او عطف قبل يقول فتعين للباقيين القراءة بفتحوا ثم قال: ان عاصم قرأ في الآية (لا يعني أن السبعة لا

قرأ الأخوان بالتاء فبوقية مضمومة بعد اللام وضم التاء فبوقية تلي بعد الياء بالتحضف والباقيون بنون مضمومة بعد اللام وفتح التاء فبوقية تلي مذكورة (ثم نقول ان قرأ الأخوان بالتاء فبوقية مضمومة بعد اللام الأولى وضم اللام الثانية والباقيون بالنون مفتوحة موزعة التاء ففتح اللام الثانية (سهلك) قرأ عاصم بفتح الميم والباقيون بضمها وقرأ حفص بكسر اللام والباقيون بالفتح (أنا دمرناهم) قرأ الكوفيون بفتح همزة واو والباقيون بالكسرة (بيوتهم) جلى (تجبلون) كاف وقيل تام فاصلة وختام الحزب وإدخال الف بينهما لقانون والبصري وحشام بخلف عنه وترك الباقيين جلى (تجبلون) كاف وقيل تام فاصلة وختام الحزب ثلثين وثلاثين بجمع (أهل) جله وجعلت لابن ذكوان وحززة آثاني لورث وعصى انما ك لم آتاك مما لحزة بخلف عن خالد والامة عنة في الآت فلي بعد الهمزة وآها تقسم قريبا كافرين لهما ودورى (الضم) لأقبل لهم ان تقوم من فضل

و ربه يسر لنفسه شركه قالت كانه هو وأخذ العلم من قبلها معك خلا المدينة تسعة لئلا تقوم (قد رهاها) فرأشعة بتخفيف الدال والباءون بالتشديد (أقنعير) قرأ الجميع إبدال حمزة الوصل الفاع للعلال ويل وتسبيلها بين ين من غير فصل بين الحمزين كافي حمزة قطع لضعفها من حمزة القطع (ما تضر كون) قرأ البصري وعاصم بإعقاب والباءون بناءا على خطب (ذات) بهجتلوق وقص على ذات فعل يفت بالهاء والباءون بالهاء (اله) الحقة أ الحريميان والبصري بتسبيل حمزة الثانية والباءون بالتحقيق وإدخال جهما ألفا قانون والبصري وحشام بخفف عنهما والباءون بإدخال وهو على ربي الثاني لحشام (نذ كرون) قرأ نافع والمكي وابن ذكوان وشعبة بالقوة على الخطاب وتشديد الدال وحقق والآخرين بالخطاب وتخفيف الدال والبصري وحشام بإياء على قليب وتشديد الدال (ال راج) قرأ المكي والآخرين بخفف الألف بعد الإياء على التوحيد والباءون بإتيانها على الجمع (تثرا) قرأ الحريميان والبصري يضم (١٩٩) التثنية والثانية والثالثة يضم

الذين واسكان الشين وعاصم بإياء الموحدة مضمومة موضع التثنية واسكان الشين والآخرين فتح النون واسكان الشين (بل ادراك) قرأ المكي والبصري بإسكان لام دل وأدرك حمزة قطع مفتوحة واسكان الهاء وحذف الألف بعدها والباءون بكسر اللام وحمزة وصل وتشديد الدال مفتوحة وبعدها لفت (أثنا كننار الجواب والباءون) قرأ نافع إذا حمزة واحدة على الضمير وأثنا حمزين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ولا يخفى أن الون يدخل الفاء بين الحمزين وورش لا يدخل والثاني وعلى عكس نافع فيستفهام في الأول مع الإدخال لحشام ويخبران في الثاني وبز يذان نوافير أن حمزة مكسورة

أبجرون للماء قرأ يقول الذين أنشأوا بضع اللام فتعين لاني عمرو وقراءة نصبه صار الكوفيون بآليات اللوام مع الرفع وإبجروا بالواو مع تنصب والباءون بالرفع من غير واو وقوله ومن يرعد أخبر أن المشار إليهما باب وحمات نافع وابن عاصم قرأ بالياء الذين أنشأوا من يرعد يذانين تخفيفين الأولى مكسورة والثانية ساكنة كما لفظه وقوله من سلاي مطلقا لأنه اطلق من عقلا لا دغام ثم أخبر إن الدال الثانية حركت بالفتح مصاحبة لا دغام الأولى فيها التثنية نافع وابن عاصم وهم الباقون قرأ بإدخال سندد تخفيفا وعلم الفتح من الإطلاق في قوله وحرك بالذغام لانه لم يقيد وإذا أطلق التحريك لم يقيد فقرأه التحريك بالفتح وقوله وبخفف والكفار أخبر أن المشار إليهما بالواو الحاصي قوله وليسلا صلا وحمات الكسائي وأبو عمرو قرأ من قبلكم والكفار بخفف الزاء فتعين للباءين القراءة بنصبها

- (و) وإبعدا ضم واخضع التاء بعد (ز) * رسالته أجمع وأكسر التاء (كما) (أ) عتلا
- (د) خاوتكون الرفع (ج) (ش) يهود * وعقدتم التخفيف (د) (ن) مسحة) ولا
- (و) في العين فأمده (د) قسما فجزأوه * نوا مثل ماى خضع الرفع (أ) ملام

أمر إن يقرأ المشار إليهما مع ضم وهو حمزة يضم اليه من عبد وخفف قائم على الطاغوت وهو المراد بقوله واخضع التاء بعدى التاء الواقعة بعد تعيين للباءين القراءة بفتح باء غير نصب تاء الطاغوت ثم أجمع رسالات وتسرى التاء المشار إليهما بالكاف وحمزة الوصل والصاد في قوله كما اعتل صفا وح من عاصم ونافع وشعبة فرفا فمشت رسالاته بالياء واللام وكسر التاء على جمع التاء ت السالم فتعين للباءين القراءة بخفف الألف وفتح التاء على التوحيد ثم أخبر أن المشار إليهما بالطاغوتين في قوله سجع شهوده وهم أبو عمرو وجوز والوكسائي قرأوا وسبوا أن لا تكون مختلرا مع فتعين للباءين القراءة بالنصب وأخبر أن المشار إليهما بالياء مسحة في قوله من مسحة وهم ابن ذكوان وجوز والوكسائي وشعبة قرأوا بخففتم الإيمان بتخفيف لفتا فتعين للباءين القراءة بفتح باءهم أمر بفتح اللام المشار إليهما بالميم من مقسطا وهو ابن ذكوان فتعين للباءين القراءة بضم حاءه وأراد بالياء آيات الألف بفتح اللام والباءون بالقصر حذاف القراءة ابن ذكوان فقدم بالياء وتخفيف حمزة والوكسائي وشعبة عقدتم بالقصر والتخفيف والباءون عقدتم بالقصر وتشديدهم أمر بنونين جزاءوا خبر رفع خفض مثل المشار إليهما بالياء ثم تلاوهم الكوفيون قرأوا فجزأوا لنتن. بن مثل ما قبل من نعمم ربح خفض اللام فتعين للباءين القراءة بفتح اللام وخفض

بجها نون مفتوحة مشددة بجها نون معنونة مخففة والباءون بالاستفهام في إذا وأثنا ولا تخفى قواعدهم فلكي سهل الثانية من غير ادخال والبصري يسبها مع الإدخال وعاصم حمزة بمقتان من غير ادخال (ضيق) قرأ المكي بكسر اللام والباءون بفتحها (القرآن) ظاهر (تسع العلم) البناء إذا قرأ المكي يسع بإياء مفتوحة وفتح اليم ورفع ميم العلم والباءون ببناء مضمون وكسر اليم ونصب ميم العلم وقرأ الحريميان والبصري بتسبيل حمزة إذا والباءون بالتحقيق ومرايتهم في المد لا تخفى (بهادي العلم) قرأ حمزة بناء فوقية مفتوحة واسكان الهاء من غير التاء ببدلها ونصب اليم والباءون بإياء الموحدة مكسورة وفتح الهاء والتاء بعدها وجر العلم واتفقوا على الوقف على بهادي بالإسوافة خطه المصحف فكريم واختلوا في الذي في الزوم جاسي فويلساجعل وقف (مسكون) تام وقيل كان فاعله متبني إلى ربح بلا خلاف (المال) اصطفى وقال إن وقف عليه ونفى وعسى وهى لى الوقت لم تناس لسورى

بالسحر (قوله) من ارحمهم ورحمة بقصرهم من وقع لتاء فعل ماض مستند لوار الجمع والهاء مقبولة والباقون الفاء بعد المد وضمهم لتاء اسم فاعل مضاف للهاء والاصل اكيون فاضيف الى الهاء حذفت النون لانها في فصول اكيون فنقلت ضمة اياء الى التاء بدسلب كسرهما ثم حذفت الياء لانتفاء الساكنين والهاء ان تقول حذفت ضمة الياء من غير قلم حذفت الياء لانتفاء الساكنين وضممت لتاء لاجل الواو والقراءتان محمولتان على معنى لا على لفظه وقرى في النشاذ تأمل اجل على النشاذ (تجسيها) فتح سينه شامى وعلمهم جزو كسر ملابيقن جلى (وهى) حكمهاته كذلك (قوله) بمد موتو تسطع لوروش وصلادوقا ومد موتو تسطع ومفسر لغته جزو قوشام وتخفيف ياته وتشددها كلاهما من السكون والواو ملوقا (٣٠٠) لا يخفى (تقانون) قرأ المكي والبصري وهشام بالياء التحتي على التثنية والباقون بالتاء

للقوية على الخطأ (فرع)
يومئذ) قرأ الكوفيون بفتح
فرع والباقيون بضم
وقرأ الابن والعصرى
بكسر ميم يومئذ والباقيون
بالفتح وقد حصل من
تركيب الكلمتين ثلاث
قراءات وتكون من فرع
وقسح ميم يومئذ لتافع
وتكون التثنية مع كسر الميم
للابن والعصرى والتثنية
مع الفتح للكوفيين
(الفرقان) ظاهر (تصان)
قرأ أفعولناشي وخفف
بناء السطاب والباقيون
بباء القنيب وفيها من
بالت الأضافة خس إلى
آتست اوزعني ان مالى
أدري اتي لى يلى انى انكر
ومن الزواما اثنتان اعمون
وآتان اعمودها ستة
وعشرون والصغير واحد
(سورة القصص)
كيفية قول الحسن وعلمه

(و كثره نون طعالم رفع خضم (د م) غنى) واقصر قيا (ا ه) (م لا)

أمر بتكوين كخلفه رضى الخلفى وعلما للشارع اليهم بالمال والدين وقوله من غنى ودم ابن كثير وابو عمرو والكوفيون قروا وكذا خاتون بن طام ورضي خض الميم فتمين لياقين القرامه تركتوني بن خفارة وخض مع طام وقد تقدم في القروا ولكن ساء كين هنا بالج مع بلا خلاف ثم أمر بقصر قيما للشارع اليهم بالمال والميم من قوله لا وماها ختم وان ذكوان قرأ جعل الله الحكمة لبيت الحرام قيما بالقصر فتمين لياقين القرامه المله والمراد بالذات اثبات الالام قبل الميم و بالقصر حذف الفوق وقد تقدم مثله بالنساء واللا يضم الجع مع ملاهوي للمحققة

(وَضُمَّ اسْتَعْقُ افْتَحْ لُفْصْ وَكُسرْ • وَفِي الْاَوَّلِيَّانِ الْاَوَّلِيَّانِ (و) طَبْ (هـ) لَا)

أمر شخص بفتح ضم التاء وفتح كسر الحاء في استحق عليهم الاوليان فحينئذ ابان القرع انهم انما كانوا
الحامضين اذا اجتمع كسر الالف والياء فحينئذ ابان القرع انهم انما كانوا المثلثين اليها بالباء
والصاد في قوله فطبعوا حواجزه وشعبه قرأ الاوليان بلفظ الجمع في موضع الاوليان بلفظ التنبيه على
الناظر بقراءة آية في حواجزه وشعبه الاولين تشديد الواو كسر الالف واسكان الياء وفتح النون على
جمع أول الجور وقرأ اليافون الاوليان بتخفيف الواو واسكانها وفتح اللام وكسر النون ولفظ قبلها
على تنبيه اولى المراجعة

وضع القيوب يكثران هيون السعيون شيونا (د) انه (صحبته) لا

(جیوب (ہ) نیر (د) رن (ش) لکھنؤ ساہو • بسحر بہا مع ہودوالصف (ش) مللا)

أخبر أن من أجاد الضمير عليهما في قوله يكسران وهما جزو شعبة الرموزان في قوله فطب ملا في البيت السابق يكسران ضم التين من القيوب حيث وقع نحو أنك انت علام القيوب. وكان المثار اليهم بالالف وبصحة وبالم في قوله دافه صحة ملا وهم ابن كثير وشعبة وحزمة والكسائي وابن ذكوان فلوذاك في هيون أي قرأوا بكسرهم العين في عيون المنكر والسين العرف حيث وقع نحو في حنات وحيون وفجرتا الأرض عيونا وفجرتا فيها من العيون وبكسر ضم التين من ثم تكونوا شيوخا في غافر وإن المثار اليهم بالهم والالف والتين في قوله ينزبون ذلك وهم بن ذكوان وابن كثير وحزمة قال كسائي فلوذاك في جويون أي قرأوا ليضربن

وعطاءه قلم مقاتل بهار مع آيات مدينة من الذين آتاهم الكتاب الى الجاهلين وقال بن سلام ان الذي مرض عليك القرآن بضمه من الآفة نزلت بالجمعة وقت هجرته صلى الله عليه وسلم الى المدينة وعليه في مدينة على الشهور لانه نزلت بعد الهجرة واوجعته وآهها من ثمانون اجاعا جلالاتها سبع وعشرون وما ينهل بين سابقتهما من الوجوه ولا يخفى (أمة) قرأ الحرمان والبحري بسهولة الحزبة الثانية والباقيون بالتحقيق وادخل بينهما القاهشام بخلق عنه والباقيون بلاد خال وهو الطرس الثاني لشام فذهبها يستند ثلاث قرائت (وزي) فرعون برهلمان وجنودها) قرأ الاخوان بالياء التحتية موضع النون مقفوح الراء اوف بعد هاء سوسمة ما يرفع نون فرعون ولمان ودال جنودها والباقيون بنون مضمومة وكسر الراء بدهاء ما مقفوح حسب التوليد وال (وحزنا) قرأ الاخوان بضم الحاء وسكون

الزاني والبالقون بفتحهم (أقرت عين) كتبت بالتمام اختلاف بين القراء في الوقف عليه جلي (فؤاد) لا يبدله ورش لانه حين وقوعه في بعض نسخ في شلقة عده من الشاة ما يبدل وهو يوم ومما يبدل فيه جلي (لا يشرعون) فاقوا فاقوا ومنتهى الحذف اتفاقا (للحال) جازا وشاء وجامعان إذ كوان وحزرة وترى الجمال ان وقف على ترى ظلم وبصري وان وصل بلجبال فلسوس بخلاف عنه فاقولما ودوري احتسدى وعسى لهم طمس لشعبة والاخوين والامال في طاموسى الثلاثة لهم وبصري ويرى للاخوين ولا يمله ورش ولا لبصري لاتهما بقرآن بكسر الراء مفتوح لياه كما تقدم (فقيه) علاوى تقول علوت علوا لالامالة فيه لاحد (المدغم) هل تجزون لشماء والاخوين طمس ادغام نون سين فيهم للجميع الاحزرة في الاظهر (ك) يكلبها ياكلها ليل ليسوا المليون شواوا يمكن لهم (يت يكملونه) ادغام تنون ييت فياه بقلونه خلط بلاغته والباقيين بفتح لاء حتى (رقى ان يهدي) قرأ (٢٠١) الحزميان والبصري بفتح ياء وفي الباقون

بالساكن وأما يهدي فيأوه ثابته وسما وقراءة للجميع (من دونهم امرأتين) قرأ البصري بكسر الهماء والميم والاخوان بضمهما والبالقون بكسر الهماء وضم الميم (يسر) قرأ البصري والشافعي ففتح لياه وضم السال والبالقون بضم لياه وكسر الهماء وترقيق ورش لراء وإثمام الاخوين لهاد الزاي جلي (قائمه) اذا وقف على بصرى والشافعي قالراء مغضم لان قلبها سنة والباقيين سرق لان قلبها كسرة وفيها يقول شيخ شيوخنا في علم النصرة الا فاسأوا أهل الربة بالحزر عن احكام وقف الزاء للبيعة لهم فأكلمة فيها خلاف للميم لدى وقفهم قال الامام أبو عمر فشامى وبصري

نحمرهن على جيو بن بكسر ضم الميم فتعين لن لم يذكر في كل ترجعت القراءات المضم على ما قيد لهم ومعنى ثابته اني اتخذته ثابته بن بقرائه هو لا بكسر الميم وقوله وسامو بضم السين والهماء بالسين من شللا وهما جز قول الكسائي قرأ فقال الذين كفروا منهم ان هذا الاسحر من بين هذه السورة وليقولن الذين كفروا ان هذا الاسحر من بين يهود وقولوا هذا سحر من بين الف بفتح السين والالف بضمها وكسر الحاء في الباقون سحر من بين بسر للسين واسان المخلص غير الف هذا حتى قوله وسامو بضمهم هو بضمهم ما قرأ في هذه المواضع ساق في موضع قرأه الباقيين سحر فطلق بالقراءتين واستغنى بالتعليق عن التثني

(وخلط في حل يستطيع (ر) واه • ورك رفع لياه بالنصب (ر) لا)

أخبر أن المشار إليه الزاني قوله رواه وفي قوله رتا وهو الكسائي فراهل تستطيع بك بقاء الخطب ونصير بك فتمين للباقيين القراءة بيا للتصريح ورك والوكسائي مسترعى أمهل انظم لام هل و، لقاء والبالقون على أسولم في اظهارها وكر للناظم الراء الاتساع للموضع

(ويوم يرفع (خ) ذواني ثلاثها • ولي يدي أي مضاعفها لعل)

أمر رفع الميم في هذا يوم بفتح الصادقين المشار إليهم بالعام من خلوهم القراء اكهم الا فاما فتعين لنافع القراءة بنصب الميم أخبر فيها استياكضا في اخاف الله واتى أريد قافي أعزبه ما يسكون لي أن أقول ويدي اليك وأى الميم

(سورة الانعام)

(و(صحة) بصرف فتح ضم وراؤه • بكسر وذكرك لم يكن (ش) اع واجلا)

(وفتحهم بالرفع (ع) بن (د) ين (ك) لمل • يارب بنا بالنصب (ه) عرف وصلا)

أخبر أن المشار إليهم بصحتهم جز قول الكسائي وشعبة قرأ من بصرف عنه بفتح ضم الياء وكسر الراء فتعين الباقيين القراءة بضم الياء وفتح الراء أخبر أن المشار إليهم بالسين من شاع وهما جز قول الكسائي قرأ ثم لم يكن فتحهم بيا للتذكير فتعين الباقيين القراءة ثابته ثابته وان المشار إليهم بالسين والهماء والالف في قوله من دن كامل وهم فخص بابن كثير وابن عامر قرأ فتحهم برفع التله فتعين للباقيين القراءة بنصبها فصار حزة والكسائي شذ كبير لم يكن وضم فتحهم وابن كثير وابن عامر وخص بالثابت والرفع ونافع وأبو عمرو

(٢٦- ابن قاسم) غماها بلام تراها والخمسة الباقيين بفتحهم يعبري فاجابه بعض فعلاه وقته ألا أيها الاستاذ ذو العلم والفضل • لقد غصت في بحر المعاني على السر فجئت بما يزي على كل لؤلؤ • وبصدره ما سألت أخى قادر وقت عجيبه له مرادك يا استاذ يصبر بالقبض • كما قاله أهل العربية وأخبار وهو أخصر وأوضح (غير) ان وقف عليه فيخني ان يوقف عليه بالإشارة ليعلم ان حركته ضمة لانه يشبه على كثير من لم يحسن القراءة لانهم اعتادوا الوقف عليه الساكن فم يعرفوا كيف يقرأه حال الوصول هل هو بالرفع أم بالجر بالحق وقد كان كثير من المصنفين يقرأ بالاعلام في علمهم قوله تعالى فوق كل ذي علم عظيم وقديمن قوله في الما لزلت الى من خير فقير وكان بعضهم يقرأ بالوصل مع قطعهم عن التعريف به وهو حسن لطيف انتهى ويضه لفتني (احداها) حمزته حمزة قطع فلا بد من صلة فجاهته قبله لكي وقراءته حمزة فالوصل لحن قاض (ثابت) قرأ الشافعي بفتح التاء والبالقون بالكسر ووقفه لا يعني (استأجره)

و(استأجرت) اداها للورث وسوسى لاغنى (الى اريد) قرأنا فتح ليا والياقون بالاسكان (هاتين) قرأ الملك بشديد التور
ولياقون بالتخفيف ويجوز له حذف والمشددي الوقت عليه الله والتوسط والقصر ويجوز الثلاثة للمكي حالة الوصل ولقصر هو
مذهب الجمهور (متجددان) قرأنا فتح ليا والياقون بالاسكان (وكيل) كاف وقيل تام فاعله بلا خلاف وعامال مع عند جميع
المطالعة وجهور المشاركة (المال) واستوى قضى وأقصى لدى الوقت عليه ويصى وفقى وتولى لهم موسى معوا ياموسى معا
واحداهما معا احدى لدى الوقت عليه لم يصري وجاوع فباعته وجاوع مشاء لابن ذكوان وحزق ثلثاس لسورى (الدهم) فاعفرلى
لبصرى مختلف عن السورى (ك) فارب الثلاثة فغفر له انه هو قاله فقال ربك لا (لا لاهلنا) قرأ أمزج بضم هاء اهل وصلا والياقون
بالكسر (الى آتت) و(الى اناقة) (٢٠٢) و(الى اخاف) و(رى اعل) قرأ الحريان والبصرى فتح ياء الى الثلاثة تور والياقون

بالاسكان (لعل أَيْكَمْ)
(و لعلْ أُلْغِمْ) قرأ ناصح
والإبنان والصري بفتح
الله فيهما والكوفون
بالاسكان (جلوة) قرأ
عاصم بفتح الجيم وحذرة
ضمنها والداقون، والكسر
لغات (الرهب) قرأ الخرماني
والصري بفتح الراء والماء
وحص بفتح الراء واسكان
ألهو والباقون بضم الراء
واسكان الله وهي لغت
بمعنى الخوف (هذالك) قرأ
المكي والبصري بقتيد
التون فصيحة من قبيل المد
اللام، والباقون ٧٦ حفيف
(معي) قرأ حصص بفتح
بائه والباقون بالاسكان
(ردأ) قرأ ناصع بنقل حركة
الهمزة ثلثي بدل الهمال الى
الهمال وحذفها والباقون
بالسكان الهمال وهمزة
مفرحة منونة بضمه
(مضيق) قرأ عاصم وحذرة
قرأ الغالب استقاً فأوقف

وشعبة بالتأنيث ولتصوبم أخبران المشار إليهما بالثلاث من شرف وهما حزة والكسائي قرأوا واقتربنا
 بنصبهما فتعين الباقين للمرأة تحفصا ومعنى شرف فوصلأى شرفا لقرآن من وصله وثقه
 { انكتب نصب الرفع (هـ) كاز (هـ) عليه • وفي وتكون انصب (د) (ك) سب (هـ) لا }
 أخبرنا المشار إليهما بالقراءتين في قوله كاز عليه وهما حزة وحفص قرأوا لا تكتب ؛ صب رفع
 جاء وان المشار إليهما بالكاف والعين في قوله في كسبه عللواهم حزن قرآن علمي وحفص قرأوا بذلك في
 وتكون من المؤنثين فتعين لن يزيد كره في الترجين قراءة تبارك على ما قيدتم قرآن عامي ولا تكتب
 الرفع وتكون بالنصب وحزن وحفص بنصبهما والباقيون رفعهما
 { وأما حذف اللام الأخرى ان علمي • ولأخرة المرفوع بالخفض وكلا }
 أخبرنا أن علمي قرأ بأما الأخرى تحذف من تنوين بحذف اللام الأخرى من ولقد ارفع وحفص رفع اللام
 من الأخرى فتعين الباقين للمرأة تأنيث اللام ورفع اللام من الأخرى فتعين الباقين للمرأة تأنيث اللام ورفع اللام من الأخرى ليس على
 ان اللام لم يرفعها لا بالتحريف وسميت لاما باعتبارها قبل الانظام والاولى هي لام الابتداء فيعمل
 منه تخفيف اللام لان لام الابتداء لا تدعم في الحال ويحل تشديد الحال المتبني من لفظه وقيد بالخفض
 للندم ومع كلاً ما لم يلاحظت للندم بالخفض بالاه افه

﴿و (ع) عَلا لَا يَـٰعَقِلُونَ وَتَحْتَهَا • خُطِبَا وَقِلَ فِي يَـٰسُوفَ (ع) فَيُطَالَا﴾
 ﴿رِس (ن) أَمْسَل وَلَا يَكْذِبُونَكَ • خُصِفَ (أَتَى) سَبَا وَطَبَ وَأُولَا﴾
 أُخْبِرَ أَنَّ الْمُنْشَرِّهَ بِعَمْدٍ بِالْعَرَبِيِّ قَوْلَهُ عَلا وَهَمَّ نَاصِحٌ وَابْنُ عَدْرٍ وَحَفْصٌ قَرَأُوا فِي هَذِهِ السُّورَةِ أَفْلَا
 يَـٰعَقِلُونَ فَضَمُّهُ وَفِي السُّورَةِ الَّتِي تَعْبُدُ هَذَا السُّورَةَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ فَلَا يَـٰعَقِلُونَ وَالْأَتَيْنِ بِمَكْتُونٍ شَاءَ
 الْخُطَابِ وَإِنَّ الْمُنْشَرِّهَ بِهَمْزٍ بِالْزَيْنِ فِي قَوْلِهِ عَمْدٌ طَلَا وَنَاصِحٌ وَابْنُ عَدْرٍ وَهَمَّ عَمْدٌ قَرَأُوا فِي سُورَةِ يَـٰسُوفَ
 أَفْلَا يَـٰعَقِلُونَ حَتَّى إِذَا اسْتَأْذَنَ الرِّسْلَ بِالْخُطَابِ وَإِنَّ الْمُنْشَرِّهَ بِالْهَمْزِ فِي قَوْلِهِ أَمْسَلُ وَهَمَّ وَابْنُ
 ذَكْوَانَ وَنَاصِحٌ قَرَأَ بِسُورَةِ سِ أَفْلَا يَـٰعَقِلُونَ وَمَا عَلَّمْنَا الْمُنْشَرِّهَ بِالْخُطَابِ فَتَعَيَّنَ لِي لِي بِذِكْرِ فِي التَّرَاجِمِ
 أَنَّ كُورَةَ الْقَرَامَةِ جَاءَ الْقَلِيبَ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْمُنْشَرِّهَ بِالْهَمْزِ قَوْلَهُ أَمْسَلُ قَوْلَهُ أَتَى حَبْلًا هَمَّا نَاصِحٌ وَالْكَسَافِيُّ
 قَرَأَ هَمَّا لَا يَكْذِبُونَكَ بِالسَّكَنِ وَالْكَافِ وَخُصِفَ الْفَتْحُ بِالْهَمْزِ فِي الْقَرَامَةِ فَتَعَيَّنَ بِالْكَافِ وَتَشْدِيدِ الْفَتْحِ
 وَعَلَى سَكُونِ الْكَافِ مِنْ لَفْظِهِ وَفَتْحُ هَمَّ مِنَ الْإِجَامِ وَالْبَطْلُ الْمَلُورُ وَالْحَبْلُ الْوَاسِعُ

[illegible]

باجل (المال) فضى وأثامها وولى وبلدى يهذى بمالدى الوضوء آثام وأهذى بهواه لم موسى الاجل وموسى الكتاب وموسى
 الامرلى الوقف على موسى ويلموسى معا وموسى الخمة وفترى لدى الوقت والقدى الاول لم وبصرى النار معلو النار معلو دورى
 وأخافرا الاخوان وشجبتوا بن ذكوان خلف عنه بابا الزاء والهمزة وورث بتقليها وهو على أصله. قبل والبصرى بباله الهمزة
 دون الزاوما القسوسى الزاء ليست من طرفا قبل ولا طرفا قشر والطيبة جامع معا حافزة وابن ذكوان الناس لسورى (المدغم) قال
 لاهل النار لمك قال رب فعمل لك اعلم من هو وجوده صائر قناس عند الله هو (و يروون) ما يعلو روى لاخفى (همي) قرأ ثم ببناء
 على التثنية والياقون ببناء على التذكير (في أمها) قرأ الاخوان بكسر الهمزة وصل والياقون يضم الواو بح يشكون بضم الهمزة (أفلا
 تمقون) قرأ البصرى بياء القتيب والياقون ببناء الخلل (هو) قرأ كلون وعلى بسكون (٢٠٢) الهاء اجراء لم بحر. والواو فثناه

والباقي بالضم ثم ليس
 اتصالها بواو كاتصل الواو
 وقلنا (عليهم) قول (و)
 (عليهم) الانباء على (تروانا)
 ابدله لسوسى لاخفى
 (قيل) ظاهر (أرأثم) معا
 كماله بضمه ؛ أ قبل
 بهز متفرقة بعد الصاد
 والياقون بياء تخفية بعد
 فساد ولا خلاف بينهم في
 اثبات الهمزة التي بعد
 الالف وارتبهم في الله
 لا تخفى (يعرو) تم
 وقاصلا بلا خلاف وتعلم
 الرفع عند جميع الضاربة
 وبعض المشاركة وتوجه يوم
 يرجعون بوايضم يعانون
 قبل (المال) بلى والهدى
 ونجى وأتى فسى وتعالى
 لهم الله في معا والديا معا
 والادنى لهم وبصرى
 (المدغم) تقول لهم قبله
 ثم أعلم بالهتين القول ببناء
 البصرية سمح الله يعلم

(رأيت في الاستفهام لا عين (د) اح) • وعن نافع سهل وكم سبل (ج) لا)
 أصل رأيت رأى فالراء فاعقل والهمزة عينه ثم دخلت همزة الاستفهام على راء فميزت الاستفهام على
 التي قبل الرأى قوله في الاستفهام يبنى اذا كان قبل الراء همزة الاستفهام سواء اتصل بهذا الفعل حرف
 خطب أو حرف عطية لا يعرف أول رأيكم ان أتكم فنأرا ثم ان كان أفرايت من اتخذوا رأيه وشبهه
 أخبر أن المشار إليه براء من راجع وهو السكاني قرأ اسفل الهمزة ثنائية للمعبر عنها بين الفعل وعلى التي
 بعد الزاء ثم أمر بتسليمها بالضم من روى ياقون وورث ثم أخبر أن جماعة من القراء موافق للصريح دون أهلها
 أنها للشارع البليغ من جلا وهو ورث فصار له وجهان كما تقدم في آخرتهم وهذا تم ويمدأ أهل مد
 الحيز وللدلالة من زيات التضييد وتبين للياقون القراء ثنائياتها محقة على حالها وحز في جاري على
 تعقيب وفه
 (إذا تمت شدت لثام وهما • فتحنا وفي الاعراف وافترت كلا)
 (بالقدوة الشامي بالضم هينا • وعن ألف واو وفي الكهف وصلا)
 أمر بتشديد حتى اذا تمت بأجج وأجج بالياء الشامي وهو ان طس والماء بالفتح بد ثناه
 الاولى من فتح ثم أمر بتشديد لثامنا في فتحنا عليهم بواي بكنى وفي الاعراف لفتحنا علم
 بركات وفي سورة القدر فتحنا أبواب السماء لان طس فتحنا بالفتح للقراءة تخفيف التثنية في الامة
 ومعنى كلا حفظ التشديد ثم أخبر أن الشامي وهو ان طس قرأ ولا تطرد الذين يسهون بهم بالناه
 والعشى بضم القين وسكون الميم والواو مفتوحة مكان الالف فتحنا بالكهف كما قلنا به فتعين للياقون
 القراءة بفتح القين والالف بضمه فبناظم تحت اذا فيخرج عنه تحت بالزمر وع يمسألون
 وفهم من حصر فتحنا تخفيف غيرها فتحنا عليهم بالواو
 (وأن يفتح (ع) صرا وسد (ك) م • (ي) ما سقين (صحة) ذكر ولولا)
 (سبل برع (خ) وبض يضم سا • كن مع ضم الدس شدد وأهدلا)
 ((م) (د) (و) (ا) لسو (أ) ر مضج • ثوقا واستهوا حزة منسلا)
 أخبر أن المشار اليهم بهم وبأنه في قر له ضم نصر وهم نافع وابن عام وعلم قرأ أنه عمل منكم و
 بجيلة بفتح الهمزة إن المشار اليهما بالكاف والنون من قوله ثم عارها ان طس وعام قرأ أنه غفور رحيم

ساجل اكهم زاد غام في النهار له تكوا الفتح الراء به ساكن (عليهم) ضم هاته لحز وصلا ووقفا وكسر اللامين لاخفى (عندى أولم)
 قرأ البصرى والحريان بخلف عن المكى بفتح ياء عندي والياقون بالاسكان وهو الطريق في الثاني للمكي (ذوهم) هم الحريون على وكذا
 وقصحة على (ويكأن) و(يكأنه) وليسا بموضع وقف (تخلف) قرأ أخض فتح الحاموليين والياقون بضم الناء وكسر السين
 (القرآن) قل المكى فجلى (رادك) معلازم قالجع فيسواء (ربي اعز) قرأ الحريان والبصرى بفتح الياء والياقون بالاسكان
 وفيهم بالياء الاضافة اثنا عشرة ياء في ان في أر يستجدي ان في أنست على أيكم اني أنا لله اني اخاف ربي اعلم معا على
 اطع من ردا عندي أولم وفيهم ان الزواجر واحدة يكنون ومدغها ثلاثون وقال الجبيري ومن قلده ثمانية وعشرون ومن الصغير
 اثان (سورة العنكبوت) مكى قبل مدنية وقيل من لوطا الى وليطن للثاقين مدني وباقيها مكى وآيا نسع وتسعون غير حصي

ومبعوثون في جبالاتهم الاثنان واربعون ما جنوا ومن انضم من الرجوع إلى النمل (الأسب) فرأوش بفضل شوكته الهزجة إلى الملم ويحوز جنته القصير لان السكون الذي حوسب المذهب بالحر كتماله استمعها لاصل وعدم الاعتدال بعرض الحركة وعن نص على الوجهين اسمعيل بن عبد الله النحاس وابن خيرون القميواني وأبو محمد سفي وأبو العباس المهدي قال الثاني والوجهان جيدان واختار طاهر بن علقون صاحب تذكرة الاول قال به قرأته به أخذنا شهي ولهذا قسمه في الاداء (السياستوسياهم) ما فيها لوروش من المذات والقصير لا يخفى والوقف على الثاني كاف وما فيه من قرض لجدال المغزياء جلي (يعملون) تام وقامته بلا خلاف ومنتهى صف الحزب عديج المغاربة بعض المشاركة وآخر انضم لهم يوم (البال) موسى والله نيامها لهم بصري فبني وأتاك ويقطاهوا يجزى إلى الوقف عليه (٢٠٤) وبالحدي ويطلى لهم بداره ولا كفر بل لها دورى جاءه قتلته على (المدرج) قوم موسى

منع لهم قومه المراد قوله بعد تمين لمن لم يذكر في القرآن تمين لقراءة بغيرها فصار ابن عامر وعاصم خضع
 لهم زين ونافع خضع الأولى وكسر ثانيتهما والفاون بكسر هاء ثم أخبر أن المشاعر اليهم بصحبة وهم حزة
 والكسائي وشعبة قرأوا وليستين ياءا ثم ذكر تمين لأن كثيرا وبني عمرو وابن عامر وحفص القراءة
 بـ طاء ثانياً ونافع بناء الخطباء ثم أخبر ابن المشاعر اليهم بخفاء من خذوهم لقراءة كلهم إلا ناعما قرأوا
 سبيل الجرمين برحس الهمزة تمين لنافع لقراءة بضمها فاصل حزة والكسائي وشعبة وليستين سبيل
 الجرمين بالذ كسر والرفع وبني عمرو وابن عامر وحفص بالثأنيث والرفع ونافع بناء الخطباء
 وقصير وقوله ويقض بضمها كن أخبر ابن المشاعر اليهم بالنون والبدال والهمزة في قوله نعم ذلك الياس
 وهم عاصم وابن كثير ونافع قرأوا في الحكم الآية بعض ضم التثنية الساكنة ضم الكسري الضاد وأمر
 لهم بقراءة يعجزها لها والاراد الاحمال إزالة التثنية فضمير يقض الحق من القصص وعين للباقيين القراءة
 ناقما لما على سكونها والاضاعل كسرها وتخييفها لمجبة بنطه من اقتضاهما كلفه بـ وقوله وذ كسر
 ضمها أخبر ابن حزة قرأ توت رسولاً استهوه الشاطين بالضم والفتح عنة قبل الهاء على التذ كبير
 فضع للباقيين القراءة بناء ثانياً مكان الآف وقوله منسلا من انسلت تقوم أي تقدمهم وهو حال
 من حمزة ﴿مما حنيت في ضمه كسر شعبة • وانحيت الكوفي أبي عويلا﴾
 ﴿قل الله يصيبكم بثلث همهم • هشام وشام ينفذك ثعلا﴾

قوله ما خفيه يعني في موضعين تدعونه فصرعوا خفية هنا وادعوا وكم فصرعوا وخفية بالأعراف أخبر
أن شتمه هو أكبر قرأ بكر ضم الحلقف الموصوف هنا وفي الأعراف فحين الباقين القراءة ضم الخاء
فيهم م اسمان انجبتنا تحول الكوفي انجبا على ما نقله في القراءة تن سني ان عاصوا وحزموا والكسائي
قرأوا انجبا تنم هذه ابن الجيم ونون الضمير ولقوله انجبتنا بباء شذاه تحت واخرى مثناة فوق
والهاء والميم قوله هم يهود على الكوفي في المذكر ين قلت فسانا اخبرنا القلوبين وهما امامهم
قرأوا الله بنجيك منها فتح لكون تشديد الميم فحين الباقين القراءة اعتساك لكون وتنخيب الجيم
ويؤيد بنجيك مثل الله ليخرج بدل من سيجك للمع التشديد اسمان الشئ وهو ان عاصروا وما
سبك الشيطان ففتح لكون الأولى وشده يسكن فحين الباقين القراءة يسكن لكون وتخذه السين
(وسر فرأى كلاما (هـ) وزن (سبعة) * وى همزة (د) سن وفي الراء (ج) محلا)

وعلى والامالى الاف الثانية فاجاموا وأكلهم النار لمادوى الديناليه بصرى (للفهم) اتخذتم نافع وبصرى (سخط)
 وشاهي وشعبه الاخيرين (ك) اهل عقال لقومه ينجب من اربابهم قرأ نافع والبصرى وضع الياء والياقون بالاسكان (النوة)
 قرأ نافع همزة مفتوحة سد الواو الساكنة والياقون بحذف الواو مفتوحة مستعدة (انكم تأتون الفلحة) وأنتم تأتون الرحال) قرأ
 الحمرميان والشافى وحذف انكم الاول همزة مكسورة بعدها نون مشددة على الضمة والياقون همزة تان الاولى مفتوحة والثانية مكسورة
 على الاستهزاء وانفقوا على اراءه تثنائي الاستهزاء لكتبه الياء في جمع المصاحف وكل على أصله في لغة قبل والتحقيق والادخل
 وليس لهما جناح على أكثر الطرق الا الادخال (رسلنا) ما قرأ المصري بـساكن السين والياقون بالضم (ارابعه بالبشرى) وهو تاني
 قرأ هشام بفتح الهاء وأب بعدها والياقون بضمهاو ياء بعدها (النجبة) قرأ الاخوان بساكن التان الثانية وتخفيف الجيم والياقون

قانوني والشيخ والاخوان باسكان الامم والباقيون بالكرس (سبلنا) قرا البصري باسكان الباء والباقيون بالضم (الحسين) تلموا فاصلة بلا خلاف ومتشبه الى ريع عند جامعة وعند غيرهم لكافرون بالزيم (الهلل) يتلى وكفى، مسمى الذي الوقف عليهم ونسبهم ونجمهم ومنوي الذي الوقف لهم وذكري والدنيا وافترى لهم بصري فجاهم وجامع ملهزة وابن ذكوان بالكافين وبالكافين بن لهوادي وعلى لهم ودوري قاضي لورش وعلى (الضم) ونحن ليعلم المود ثم لاهمل رزقها ولشعر ليقولن وقد راء ظلم عن كذب باخ جهم منوي وفيها من يا آت الاشارة لتأثير في انه يلهي الذي ارضى واستنوي ليس فيها من الزوايا لاجل جنتي مودتها بمساقبة وعشرون والصغير اثنان (سورة الزايم) مكيا جباعا وآبها تسع وخسون مدني اخبروني وستون لغيرهم جلالا امر استوعبون وما جئناهم من سابقها من الوجوه لا يخفى (وهو) جلي (رسلم) قرا (٢٠٦) البصري باسكان السين والباقيون بالضم (كان عاقبة) قرا الحريمان والبصري

كلامه الآن فباجام من رأى قبل لها كن المنصل اى قبل لام لا كرا ضلها كن رهوسته مه اضع رأى القمر ورأى الشمس بالانتم ورأى الذين علموا ورأى الذين أشركوا بالانتم ورأى الجرمون بالكهف ورأى المؤمنون بالأحزاب أمرى بالانتم الرأى فى الوصل من هذه المواضع لاشترى اليهم بالقاء والصاد والياء بن قوله فى صفا وشوهم جز وشويعت قوله سى قال بحلف بنى عن المذكور منهم آخر وهو السوسى ثم احبر ان المشار اليها بالياء والصاد فى قوله سى صلا وهما السوسى وشويعتا بالانتمزة بخلاف عنهما صلا جزه بالانتم الرأى موقع الهمز وشويعتا عنهما صلا بالانتم الرأى موقع الهمز ثم عزم قوا الله الرأى الهمز معا والسوسى عنهما صلا جزه حلا الرأى موقع الهمز معا وبالانتم الرأى موقع الهمز معا والهمزة معا الخلف المشار اليه عن السوسى ان ايام والهمز فى القس الصم واما انتهما وعن بن غلبور ضحهما ورأى عن القيز يدعى من عيطر بنى السوسى والهمز فى الرأى موقع الهمز موقع بن بن صطان وان جبير وعكسه بفتح الزاء والفتحة الهمزة يعى طرى فى بنى جسون وأى عبه الرجل وهذا الهمزة فى جبير والوجه الذى قلناه كراما بنى فى الموضع والباع فى رأت وقوله وقبفه كالأولى فيه اى عليه اى وقف عليه كالكلمة الاولى وهى رأى كوكبا واخواتها سى تنتظم رجحانه ان ضل فى الوضع على رأى الواقع قبل لتسكون ماضيا فى رأى الواقع قبل اخر كمن اما الهمزة وشويعتا ورأى ومن اللهها وحدها واما انتهما مع الرأى السوسى ومن امانتها الانذ كوان رجز قوله كسائى وشويعتا من قلبن فتعجمان ورأى ومن فتعجمان للباين والواو فى ذلك ان الالف يمد فى الوقف والسا كن فى صير من الله ع الاول يكون حكمه حكمه فيصير على كل واحد منهما على أصله فى التمعرك وقوله ونحو رأتا ورأى يعنى اذا اتصل رأى سا كن لا جازفة نعم رأت محبته ورأى من مكان بعيد واذا رأتك واذا رأتهم فلما رآوه واذا رأت الذين علما رأيتهم فى الكل أى فتحه قراءاتهم أى لا خلاف فى فتح الرأى موقع الهمزة والسوسى والوقف لان السا كن لا تنفص من اى وقف ولا وصل واتخذ انما وقع فى اسما اتصال من السا كن الذى بعده ورأى ع الاصل فى حال الوقف عليه (وخفضه) ناقيل فى الفتحة (ن) فى (ا) بحلف (أ) فى الخلف ملك أولا فى قوله قيد فى الفتحة أراد به تعاصرونى فى الله ولم يكنه انطق بالكلمة فى نظم ملايهم من جماعها كنيع فذلك قال قبل فى الله من له اخبار المشار اليهم بالمع واللام والهمز فى قوله من له به ابن ذكوان وشويعتا نافع فرأى انما مولى فى الله تحديق النون قد قبله فى الله رأتا شديدة اوقوا بخلاف ابن عن هشام القشيد

والله اعلم

قرآن العظیم حمز متحرک متوسط

والبطليل فقط في سبزهون ثم تأتي بين في البوأي و بالتوسط في كات الله و بالتوسط والطويل في سبزهون ثم تأتي بالطويل في
 يا كات الله و حليف في سبزهون الطويل لا غير لا بالوقف عليه ، فمن باب عارض سكون الوقف كيمكرون في ان تصرف يا كات الله لثلاثة
 ومن له توسط في التوسط والطويل و بن الطويل ، فله الطويل فقط وما فيه جزء وقفا لا يخفى (ترجعون) قرأ البصري وشعبه بآله
 تحتين والياقون بالياء القوية (الميت) معارف و فخص و الاخوان بكسر الياء وتشديد الاء والياقون سكون الياء مخففة (تخرجون)
 قرأ ابن ذكوان بخلاف عن الاخوان بفتح حرف المضارعة وضم الزا والياقون بضم لام موقع الراء وهو الطويل الثاني لابن ذكوان
 (الملائك) قرأ فخص بكسر اللام جمع علم ظاهرا الجاهل والياقون بفتح اللام جمع علم ففتح اللام (ويزل) قرأ اللي والبصري باسكان التون
 وتخفيف الزا والياقون بفتح التون وتشديد الزا (تخرجون وله) اتفقوا على انه بفتح التا عوض الراء (٢٠٧) جلاجل قوه تعالى في الاسراء

يوم يدهمكم فقد جيبون
 بحمده (من ماو) (في ما)
 مفصولان على المشهور
 (ناصرين) تام وقيل كاف
 فاصلة بلا خلاف ومنتهى
 لقص عند الجهور وقيل
 لاصحون وقيل فرحون
 (المائل) أدنى ومسمى لدى
 الوقف عليها والاهل طم
 اتنى معا لمرور الدنيا
 والسو أي لم يجرى
 وجاهلهم ملام كافرين والجار
 ليو دورى (المسم) خلقكم
 (فطرت الله) فخرش راءه
 لان الحاجز بين الكسرة
 والراء اقوى فان وقف عليه
 فالذي التحو بان يقفون
 بالراء وعلى على أصله الامالة
 الا ان هذا اختلف فيه
 فاختار جماعة كالشاذلي وابن
 سبطا وسطا غطايا والحافظ
 أبي العلام الفتح واعتصموا
 بالقاصد وان كان ساكنا لانه
 حرف استعلاء واطلاق
 ونذهب الجهور الى الامالة

وتخفيف الواصل أمحاجوتي نوبين فن شدد أدغم الأولى الثانية ولا بد من اشباع مد الواصل
 للساكتين وهما الواو والتون الأولى المدخلة ومن خف حذف إحدى التوين واختلف في المدخلة
 منهما ذهب الخاقيني النحوي إلى أن المدخلة في الثانية والياء شارعا في قوله والحذف لم يك أوله
 وأعلم تخفيف الأولى لانها علامة الرفع ولما حذف الثانية كسرت الأولى لاجل الياء المنصبة
 (وني) رجال قنن مع يوسف (ذوى) ووا اليسع الحرقان حوك (متفلا)
 (وسكن) (ش) فاعوا ففتح حذف هاء (ش) فاعوا ففتح بكسر الكسر (ك) فاعوا
 (ومختلف) (ه) جاج ولكل واقف باسكانه بذكر عبيدا ومنسلا
 أراد رفع جوجت من نشأته و يوسف وأراد بالتون قنن وأخبر ان المشار اليهم بالناصين نوى وهم
 الكوفيون قرأ رفع رجاتها سورين بنو بن لسان قنن لباقي القراءه بغير تنوين ثم أخبر ان المشار
 اليهم بالناصين من خلفوا هم جاج قنن الكسائي قرأ اليسع وأراد بالمرعين الكلماتين هنا في صا بفتح اللام
 منها مع تشديد وتسكين ليا هو أراء بالتحريك الفتح تعين لباقي القراءه بفتح اللام ففتح الياء
 وهو ما افتده حذف هاء شفاء أخبر ان المشار اليهم بالناصين من هذه وهم جاج قنن الكسائي قرأ أفتحهم افتده
 بخلاف طام في الوصل تعين لباقي القراءه ناسبتها ونسب أشار اليهم بالكاف من قنن وهو ان علم
 حر كبا لكسر ثم أمر أشار اليهم بالميم من جاج وهو ابن ذكوان بعدها بخلاف عنه تعين لباقي القراءه
 باسكانه لو أراء بالياء اشباع الكسرى حتى يتوصل منه ما هو منه لوجه من ان ذكوان هو المذكور عنه في التيسير
 والقصر عنه من زيات القصد ومعنى ما جاضطرب وحسب كان خلاف الخافق الوصل تعرض له يقم
 منه بقوله ولكل واقف باسكانه أي باسكان الهاء أخبر ان الجميع يثبتون الهاء ساكنة في الوقف من
 حذفها في الوصل ومن حر كبا ومن سكنها إمنا وقوله بذكر عبيدا ومنسلا لم يتعلق بمسك وانما بميليت
 و يذكر معناه فوجع ليعبر عن ان الولد لعمود الهندي وقال صاحب الصحاح للبلبل عطر ينسب الى
 المنال وهي بلاد الهند (وتبدونها تحفون مع تعلموه على عيبه) (حفا) (ينون) (م) ندلا
 أخبر ان المشار اليهم بمحافظها ابن كثر وهو عمرو قرأ بجعله نقر ليس ينونها تحفون كثيرا بباء القليب
 ففتح لباقي القراءه بقاء الخطب في الكلمات الثلاثة ثم قالو نفرسند لا خبرن لشدة الباء صاد من
 سند لا هو شعبة قرأوا لينونهم القرى وسحب لباقي القراءه بفتح تعين لباقي القراءه بقاء الخطب وحذف

طرد للباء سقلم بقرأوا بين قوى و ضعيف هو اخنيل بن ج - و جاعتمن أصحابه وهو ظاهر كلامنا في انما موافقة
 الرسم (ليو واقوه) صلة المدا لى كيهما لا يخفى (عرفوا) قرأ الاخوان بالياء - فاعوا تخفيف الزا والياقون بغير الياء وتشديد الراء (فخرجهم)
 قرأ جزء يضم الاء والياقون بالكسر (فبه) قرأ تالون والناحو وابن باسكان الاء والياقون بالضم (فظنون) قرأ اتقوا بن بكسر التون والياقون
 بالفتح (آتيتهم) قرأ ألى كيهما الحزبة أى حذف الاء الذى بينهما وبين لقاء والناحو بعدها أى بالناصينها وبين لقاء ولا خلاف
 في الثاني وهو ما آتيتهم زكاة الله بعد (ليو) قرأ نافع بقاء الخطب وضمها واسكان الواو والياقون بباء القليب وفتح الواو ولا
 خلاف بينهم في الثاني وهو قلا يروا انه بياء تحتية المفتوحة واسكان الواو (بشركون) قرأ الاخوان بباء الخطب والياقون بباء القليب
 (ليدقيمهم) قرأ قبل بالتون موضع قيام الأولى والياقون بالياء (الرايح) قرأ ألى كيهما والاخوان بالافراد والياقون بالافعال بياء على الجمع ولا

خلانا ليتمهم الاول وهو الرابح بمشرااته الباع وفي الثالث وهو المحرور انه بالفراد (كفا) قرأ الشاهد بطلان من هتكتها بالكتاب
 السين والباقيون بفتحها وهو المرفق الثاني لشاهد (نزل) قرأ المسكي والبصري باسكان النون وتخفيف خراي والباقيون بفتح النون وتشديد
 الخراي (أثر جثة) قرأ الخرميان والبصري وشعبة قصر الممزق والاقصورتها من غير الف بفتحها على التوحيد والباقيون بالفتح بعد
 الممزق والاف بعد التاء على الجمع والتاء من رجحتم سورة بالتاء من المواضع السبعة المتفق عليها فوضع عليها بالهاء على الاصل المسكي
 والتعود يان وعلى أصلهم الامالة والباقيون بالتاء على الرسم (ولا تسمع الصمعا غاذا) قرأ المسكي الياء التحتية المفتوحة وضم ميم الصم
 والباقيون بالتاء المفتوحة وضمها ونصب الصم وسهل الخرميان والبصري همز غاذا والباقيون بالتحقيق (بهادي الصمعي) قرأ آخر تهدي بالتاء
 الفتوية مفتوحة واسكان المامو فتح (٨) (٧) ياء الصمعي والباقيون بالياء الموحدة مكسورة ففتح المامو ألف بفتحها كسراء الصمعي قال وقف على

بهادي قال اخوان بفتحها بالياء
 والباقيون على الدال من غير
 ياء (سالمون) تام وخاصة بلا
 خلاف ومنتهى الراجح عند
 جميع أهل المغرب وجهور
 المشرق ولشاذ ختم
 السورة (الخال) تناس
 الثلاثة لمدى القربى
 وقربى اللوح في الوقت
 على قري ولوقى ما لم
 وبصري وان وصل قري
 فطوسى بفتح عنبر بال
 وقف عليه للاخوين ولا
 يظله ورش وتعالى لم
 الكافرين لما ودوى
 فجاوم مفاوم أثره ودوى
 على ولا يمحله ورش
 والبصري لانها يقرأ
 بالافراد (المعجم) لا تبديل
 خلق الله بفتحها قات
 ذا على أحد الوجهين
 والوجه الآخر الاظهار
 وقرا بهما اللغتان وغيره
 خلقكم زرفكم القيم من
 يأتي يوم اصاب به أثر

لناظم لام لتتنو ضرورة ولم يذكر التنبؤ كفتاه بتقدم ذكره في ترجمة جصاصه والندبل وشجر طيب الى الحق
 (ويذكر لرفع (٥) (٦) غا (قري) وسما • على اقصر وقف المسكي والرفع (٢) (٤)
 (وعنهم بنصب الليل واكرس بمسفر القفاف (حقا) حرقوا قتلها (أ) بجحلا)
 اخبرنا المشر اليهم بالقاموس والصاد بنفر من قوله في صفا قروهم حزة وشعبة وابن كثير وابو عمرو وابن
 عامر قرأوا قد قطع ينكرفع هون فتعين الما قبل القراءة تسهل قول وجعل اقصر اى احذف الالف
 منه وقوله وقف المسكي اى فتح كسر العين وقوله والرفع اى وقف اللام وقوله وعنهم اى ومن
 الكوفيين بنصب الليل اى بنصب اللام منه ينى ان المشر اليهم بالتاء من غلا وهم عاصم وحزة والكسائي
 قرأوا وجعل الليل سكنا بفتح العين واللام من غير ف وب نصب الليل فتعين الما قبل ان يقرأوا وجعل
 الليل الموكسر العين ورفع اللام وخفف الليل وقوله واكرس بمسفر القفاف امر للمشر اليهما بقوله
 حرقوا ابن كثير وابو عمرو بكسر القاف فى مسفر وسودع افعين الما قبل القراءة بفتحها وقوله
 خرقوا قتلها بجلا اخبرنا المشر اليه بالاسمن ابتلا وهو نافع قرأ وخرقوا بفتحها بنين بنف بفتحها اراء
 فتعين الما قبل القراءة بفتحها لومعنى بالاصح وابتلا انكشف
 (وضمان مع يس فى عمر (شفا) • ودارست (حق) مده ولقد حلا
 (ورحك وسكن (ك) اهايا واكرسا • (٥) (٦) ياء (ب) ياء (ب) ياء (د) رأو (ب) لا
 اخبرنا المشر اليهما بالتبين شفا وهما جز فوالكسائي قرأ انظروا الى امرهم وكلا من عمر ميمها لسورة
 وليا كلا من عرفه يس ضم التاء والميم فتعين الما قبل القراءة بفتحها وقوله ودارست حتى مدهما خبرنا
 المشر اليهما بقوله حتى وهما ابن كثير وابو عمرو قرأوا ليقولوا دارس جلد اى بالتب بعد الدال ثم قال ولقد
 حلا ينى المده فتعين الما قبل القراءة بالنصر اى بحذف الالف ثم قال بورك وسكن كافيا امر للمشر اليه
 بالكاف من كافيا وهما ابن عامر بنحرك يكساين اى بفتحها وبسكن التاء وله القصر مع الجاه فتعين
 الما قبل القراءة يسكون السين وقف التاء وقد تقدم لم اقصر فصار نافع والكوفيون درست بالقصر واسكان
 السين وقف التاء وابن كثير وابو عمرو بلدا واسكان والفتح وابن عامر بالقصر وقف السين واسكان التاء
 وقوله واكرسا امر للمشر اليهم بالحاء والصاد والدال فى قوله حتى ميمها بفتحها وقوله بالفتح بفتحها
 وابن كثير بكسر الممزق وما شكر كمالها اذا جاءت فتعين الما قبل القراءة بفتحها وقوله بالفتح بفتحها من شعبة

رجح (نصف) الثلاثة قرأ عاصم وحزة بفتح الصاد والباقيون بالضم قين ما معنى وقال بعض القوم بين بالضم فى
 اللين والفتح فى العقل واختار خصص لضم كمالها قال وجهان عنه سعيدان لكن القصر وانبعن عاصم والقصر اختيارا مللوا ومن
 الفضل ابن مرزوق عن عطية العوفى قال قرأت على ابن عمر رضى الله عنهما الذى خلقكم من ضف ثم جعل من بعد ضف قوة ثم
 جعل من بعد قوة ضفا فقال اى ابن عمر الذى خلقكم من ضف ثم قال قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قرأت على واخذ
 على كائنات عليك ينى انه قرأ عليه بفتح الصاد فذكر عليه الفتح وباء وأمره بالضم وقال قافراه وعطية ضعيف لكن قال الحق رواه
 ابو داود والترمذى وقال حديث حسن وقصروا عن خص من طرق انه قال ما خلفت عاصيا فى شيء من القرآن الا فى هذا الحرف
 قال الجعفرى فان قلت كيف خالف من لو قمت مسحة قرأته عليه قلنا ما خالفه قل عنه ما قرأه عليه وهل عن غيره ما قرأه عليه لانه

والبحري وحسن فتح العباد وبيداهم حاسن ومثل كذا كبر الجع والباقر بن اسكان المين وبيداهم تاسن وتاسن وبيداهم تاسن
 والتوحيد (قيل) جلى (السبح) تامر قاسم ومنتهى الحزب الجادى والاربعين اذفا (المال) الناس معلو الناس ما القورى هدى الثلاثة
 لدى القوسى وتلى وولى راقى لم الهدى ما لهم وبرى (المدغم) ليقيم بصري وشلى والاخو بن ولقد ستر بنا لورش وبرى وشلى
 والاخو بن اشكرته واشكر لى بصري بخلف من القورى بل قيع لعل (ك) خلقك يمدخف كذلك فاواشكر لنفسه قال لقان
 سخر لى قى لم (وهو) اسكان هاتقون ولقد ستر بين وضمل بالين جلى (بحرناك) قرأ فاع يضم الياء لتحقيق كسر الزاى والباقر بن
 يفتح الياء وض الزاى (والبحر) قرأ البصري بنصب الزاى والباقر بن لرفع (تدعون) قرأ لفتح يان ونحس وحز تالياء لتحقيق الباقون
 بالالف العقبية (ويقل) قرأ نافع (٢١٥) والشامى وعاصم يفتحون وتشد يد الزاى والباقر بن اسكان كانوا وتخفيف الزاى وليس فيها

لماد فتعين الباقين للقراءة ضم لفاء وكسر الصاد فصل نافع وحسن فى وقد فصل لكم ما حرم عليكم
 بفتح القملين وابن كثير وبوعرو وابن عامر ضمهم لوش مشبوحة وتوال كسائى بفتح فصل وض حرم
 لصل ثلاث قرأت وقسم النظم وحسن الحوم عليكم على وقد فصل لكم وهو يمدخف الثلاثة ثم أخبر أن
 المشار اليهم بالفاء فى قوله ثابتهم الكوفيون قرأ هانوا كثيرا اليه بن باهواتهم ويونس بن بشارا
 من سبيلك يضم الياء فتعين الباقين للقراءة بفتح الياء فيها

(رسالت فردا وانقروا (د) ون (ه) * وضيقا مع القرقان حوك مثقلا)
 (بكر سوى المسكى وراحر جاعنا * على كسر هاء) (ب) فاء ونوسلا

أخبر أن المشار اليهم بالالف والين فى قوله دون عقروها ابن كثير وحسن فرأيت يجعل رسالته بفتح
 الالف الثانية على التنوين بواو بفتح تاء طين الباقين للقراءة ثابت الالف وكسر تاء على الجع وهو
 عن القزحيد بقوله فرداى بالافراد وقوله وضيقا مع القرقان حوك مثقلا * بكسر سوى المسكى أمر
 بتحرريك الياء بالكسرح تشديدا فى يجعل صدره متيقنا هانوا كاضيقا بالقرقان لكل لقراء الا ابن
 كثير فانه قرأ بتخفيف الياء واسكانها فيها وقوله وراحر جاعنا أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والصاد فى
 قوله ألف صافها نافع وشبهت فرأنا حرجا كما بكسر الراء فتعين الباقين للقراءة بفتحها والالف
 الالف وصفا أخص وتوسلا تقرب

(ويصد خف ساكن (د) ومده * (ه) صحيح وخف العين (د) اوم (ه) ندلا)

أخبر أن المشار اليهم بالالف من دم وهو ابن كثير قرأ كما يصد بتخفيف الصاد واسكانها فتعين الباقين
 للقراءة بتشديد الصاد وتحتها قال يمد صحيح أخبر أن المشار اليه بالصاد من صحيح وهو شبه قرأ
 بصد أى بالفتح بعدها فتعين الباقين للقراءة نير ألف ثم أخبر أن المشار اليهم بالالف والصاد فى قوله
 دوام صد لاوها ابن كثير وشبهت قرأ بتخفيف العين فتعين الباقين للقراءة بتشديد هاء فيها ثلاث قرأت
 ابن كثير يصد باسكان والصاد وتخفيف العين وشبهت يصد بتشديد بالصاد وألف بعدها وتخفيف العين
 والباقر بن يصد بتشديد بالصاد والين من غير ألف ينهم لاولا خلاف فى قوله تعالى اليه يصد الحكم الطيب
 بطائر أنه بتخفيف من غير ألف

(ونحسر مع ثل يونس وهو فى * سباع قول لىلى الاربع (ه) حلا)

من يأت الاضافة ولا من
 الزوائد ثم ومدعها
 ثمانية وصغيرها ثلاثة
 (سورة السجدة) مكية
 وقيلان عباس رضى الله
 عنهما لا ثلاث آيت من
 أغن كلنا تكذيبون
 وأيتها نسع وعشرون
 بصري وثلاثون فى الباقي
 جلالاتها واحدة وما بينها
 وبين سابقتها لا يخفى (الم)
 جلى (لها مالى) قرأ القان
 والبزى بتسهيل الاولى مع
 المساقص وورث وقيل
 بتسهيل الثانية وعنها
 ايضا ابدالها حوف مد
 فتبدل هاء خالصة ساكنة
 والبصري باسقاط الاولى
 مع القص والماء والباقر بن
 بتحقيقها (خلفه) قرأ الابن
 والبصري باسكان اللام
 والباقر بن بالفتح (أنا لانا
 فى الارض اننا) قرأ نافع
 وعلى بالاستفهام فى الاول

والاخبار فى الثاني والشامى بالاخبار فى الاول الاستفهام فى الثاني والباقر بن بالاستفهام فيها ما كل على أسهل فى الهمز بين
 قاطريمان والبصري يسهلون الثانية والباقر بن بتحقيق وثقون والبصري يهشام بالادخال والباقر بن بلا ادخال (كافرون) تام وقيل
 كاف قاسم ومنتهى الربع باختلاف (المال) التوى والله نياو اقرا لهم وبرى للهو وسباو اختار له ما دورى يسمى لدى الوقت
 ونجمهم وأنهم واستوى وسواء لهم (المدغم) ان الله هو بان الله هو وأن الله هو يعلم ما جمل لكم ولاد علم فى يحزنك كره لان الاخفاء
 حال بين الاظهار والادغام فكلم بضم ما دغم فيه كذلك ليدغم ما أخنى عنده غير (روسم) و(شتا) جلى (أخنى) قرأ حزة مسكان الياء
 والباقر بن بالفتح ولا خلاف بينهم فى ضم الهمزة وكسر الفاء (أئمة) قرأ الخرميان والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقر بن
 بتحقيقهم ما دخل بينهما أفاضلهم بخلف ضموا لباقر بن بلا ادخال وهو لعل فى الثاني هشام (للمبروا) قرأ الاخوان بكسر اللام وتخفيف

الم والباقيون ففتح الهمزة على الم (الماء) لا يفتح فيهن إلا كالأصوات من الز والواو من الضمير، ومدها سبعة وقال
 الجعري ستة باسقاط وقيل لم (سورة الاحزاب) مدنية اجعلوا فيها ثلاث وسبعون آخافا جلالاتها تسعون وما ينهوا بين سابقها جلى
 (التي اتي) قرأ نافع بالهمز وهزمة اتي هزمة وصل وليس من باب الهمزة والباقيون بالياء المشددة (عاصمون خير) قرأ البصري
 بالياء التحتية والباقيون بالياء النوقية (وكيل) تلو قيل كاف طاسة لا خلاف ومنتهى الريح على المختار عندنا وليس فيه اضطراب
 فيضهم جملة آخر السورة وادى فيه في الاختلاف وضمهم جملة وسيا واقصر عليه فظاهر ما يضاف في اختلاف وبعضهم جملة الجواهر الاول
 أقرب بها وذلك كراه أقرب بواقة أهل (البلال) يتوفاكم وهذا هو تيجاني والماوي وقاوام والادنى وحدي في الوقف وتوى ويوسى
 وكفى لم ترى موسى في الوقف لم يصرى الناس لصورى النار والكافرين (٢٠١) لما ودورى (الشمس)

المجربون ناكسوا عنهم من
 وقيل لهم الا كبراهم اعظم
 ممن جفاه هدى (اللاه)
 قرأ القون وقبيل بحزة
 مكسورة من غير ياء بعدها
 وصلافا وقفا فلها ماني
 الوقف على نحو لسان الجور
 من السكون والروم مع
 جواز طلو (المدح السكون
 وورش واليزى والبصري
 بتسهيل الهمزة بين ياء مع
 المد والقصير وصلا وعن
 اليزى والبصري أيضا
 ابدلها ياءا كنه مع الله
 الطويل الانشاء الساكنين
 قال البصري حتى لفته قرش
 قان وقفوا بهذا الوجه فقط
 ولا يجوز لهم تسهيل ولا
 توسط ولا قصر والشامى
 وكوفيون بهمز مكسورة
 بعدها ياءا كنه كلفاض
 واليزى وهم على اصولهم
 في المد قان وقفوا خلف حمزة
 لتسهيل مع الله والقصر

أخبر أن المشار اليه العين من عملا وهو خفض قرأنا يوم يحشرهم جميعا يا مشر الجن ويونس ويوم
 يحشرهم كان لم يلبثوا وقيد بالثاني وهو في سبوا يوم يحشرهم جميعا ثم يقول بالياء في الروم كلمات أعنى
 تحشرهم في الثلاث واضح وتقول وهو رابع لاتحد قبول مع الثلاثة فتعين للباقيين القراءة بالتون فيهن
 ولا خلاف في يوم يحشرهم جميعا ثم تقول للذين اشركو ان شركاؤكم الاول بالانعلم ويوم يحشرهم
 جميعا ثم تقول للذين اشركو انكم الاول يونس انهما بالتون في تحشرهم وتقول
 (وطالب شلم تعلمون ومن يكو * نفيها وتحت التملذ كره (شلتلا)
 أخبر أن الشامى هو ابن عامر قرأ لكل دوحا شاملا وبار بك بنافل عما تعلمون بناءا على طلب فتعين
 للباقيين القراءة بما نصيبهم أمر المشار اليهما بالثمن من شلتلا وحمزة قول الكسائي بالقراءة بالتذ كير في
 ومن يكون عاقبة ادرنا وتحت الفعل معنى القصص فتعين للباقيين القراءة بالتأنيث فيها
 (مكانات مدالتون في لكل شعبة * زعمهم الحرفان بالضم (ر) تلا
 أخبر أن شعبة قرأ ما ناككم مدالتون أي بالالف بعد التون في كل ما في القرآن فتعين للباقيين القراءة بالمصر
 أي بخلاف الانصوفل يقوم عملا على مكاتكم ولو شاءوا لسخنهم على ما تهم ثم أخبر أن المشار له
 بقرآن من قوله وتادوهوا الكسائي قرأ فقالوا هذا ناقة زعمهم ولا يطعمها الا من شاء زعمهم يضم الزاى
 فيها ما سواه الحرفين الموضمان فتعين للباقيين القراءة بفتح الزاى فيها
 (وزن في ضم وكسر ورفع قد * أولادهم بالنصب شليمهم تلا
 (وتخفف عنه الرفع في هر كاؤهم * وفي مصحف الشاملين بالياء مثلا
 أخبر أن الشامى هو ابن عامر قرأ وكنتل بن كثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم يضم الزاى
 وكسر الياء ورفع اللام من قتل ونصب الجاهل من أولادهم خفض رفع الهمزة في شركائهم فتعين للباقيين
 أن يقرأوا وكنتل بن يفتح الزاى وياء كثيرين المشركين قتل بنصب اللام أولادهم بخفض اللام
 شركاؤهم رفع الهمزة وقوله وفي مصحف الشاملين بالياء مثلا أخبر أن شركائهم من يوم بالياء في مصحف
 أهل الشام الذى يسميه اليهم عثمان بن عفان رضى الله عنه وهذا ما يقوى قراءة ابن عامر ثم قال رحمه الله تعالى
 (ومفعوله بين الضامتين قائل * ولم يلف غير النظر في الشعر فيملا
 (كنه درابيوم من لهما فلا * تم من ملهم النحو الامجلا)

لانها همزة متوسطة لوجود الياء بعدها والباقيون بالتحقيق (تظهر ون) قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الفاء وقب بعدها وكسر الهاء
 وتخفيفها والاعوان بفتح التاء وتخفيف الهاء والفاء وألف بعدها والشامى كذلك الا انه شد الفاء والحريان والبصري كذلك الا انهم
 يحدفون الهمزة ويندون الياء فلهذا راع قرأت (أخطأتم) ابدلها لوسى بين (التي ولى) قرأ نافع بالهمز وعليه فيجتمع همزتان
 الاولى مضمومة والثانية مفتوحة فتبدل في الوصل واو والباقيون بياء مشددة موضع الاولى فالثانية عندهم محقة لا خلاف (القيين) جلى
 (تعملون بغيرا) قرأ البصري بما نصيب والباقيون بتماما على طلب (الظنون) قرأ نافع والشامى وشعبة بابتداء بفتحهم ولاقوا
 والبصري وحزة بغير انش الحالين والباقيون بابتداء في الوقف دون الوصل واجتمع المصلح على رسمها بالالف (لا مقلم) قرأ عاصم
 بضم الم والباقيون بفتحها (التي) ظاهر (بيوتا) قرأ وورش والبصري وخص بضم الياء والباقيون بكسرها (فرارا) و (القرار)

واؤه الأولى مفتوحة للجميع لاجل فتحهم الثانية فيمتلئ القفص ويتناسب (أأنوها) قرأ الحريمان بقصرهمز قولهاقون بعدها (سؤلا) لا يمد ورش لاجل الساكن الصحيح (نميرا) تاء موقوفة بلا خلاف ومتى إلى ربح عند الجاهل ولبعثهم سؤلا قد (المال) أولي معا لهم وموسى وعيسى لدى الوقت عاب لهم وبصرى للكافرين بأفكارها لهما دورى جاءتهم وكما كل جزء وأين ذ كوان واما زافت فلا خلاف بينهم في استنائه من الاقدال الثلاثة ومن ذ كرا لانهن خلب فقد علم سائر الناس (الدهم) اذ جاءتهم واذ جاءهم بالبصرى وهشام واذا زافت لبصرى وهشام وغلا دوى (ك) من قبل لايولون (الباسى) ايداه السوسى جلى (يعسوب) قرأ الأشامى وعاصم وحزة بفتح السين والباقون بالكسر (اسوة) قرا عاصم بضم الهمز قولهاقون بالكسر لثان الأولى تميمية وفيسبوت الثانية محجازية (شاه أو) قرا قالون والبنى والبصرى بإسقاط (٢١٢) الأولى مع القصر وهو اللغز في الأداء لقب الهمزة والماء ورش وقيل بتحقيق

الأولى وتسهيل الثانية
وعنهما أيضا بدلها حرف
مد والباقون بتحقيقهما
(عليهم) واضح في قلوبهم
الرب (قرأ البصرى بكسر
الهاء والميم والاشواين
بضمها والباقون بكسر
الهاء وضم الهمز وقرأ الأشامى
وعلى بضم عين الرب
والباقون بالاسكان (قنى)
مساقرا فأفع بالهمز والباقون
بالياء المشددة (مينة)
قرأ المكي وشعبة بفتح الياء
والباقون بكسرها (بضاهف
لها للذاب) قرأ الأبنان
بنون مضمومة وتشديد
العين وكسر هاء غمراء
ونصب للذاب والبصرى
بالياء المتحسنة مضمومة
وتشديد بالعين مفتوحة من
غير نحو رفع ياء للذاب
والباقون كذلك إلا أنهم
يخفون العين ويثبتون
ألفها ولا خلاف فيهم

و مع رسمه زج القافص أى مزا • ده الاخفش التحوى أنشد بجلا •

تقدر قراة ابن عامر وذلك من كثيرين المشتركين قتل شركائهم أولادهم فقولهم شركائهم مخفوض
بإضافة قتل الياء وأولادهم مفعول بقوله قتل جاء المقصود في قراءته وهو أولادهم فاصل بين المضاف والمضاف
إليه ولا مل ذلك ذكره قراة قوم من النحاة قالوا: تفصل العرب بين المضاف والمضاف اليه سوى
بالظرف في فته خاصة في مثل قول الشاعر • تقدر الير من لاهما • لان اليوم وهو ظرف فصل بين
المضاف والمضاف اليه وهو من ولتقدر يرفه د من لاهما اليوم واعلم ان هذا عجز يب لمرو بن قنة
وأوله لما رأته ماني فاعلم • برثته دولوم من لاهما

وسا تبادر مع واستصيرت بكت بقوله فلا تلم من لم يمد دعوى النحاة الذين تعرضوا لانكار قراءه ابن
عامر على قسمين منهم من ضعفوا ومنهم من حول قائلها الا ان الاول واعذره ولا تمل الاثنان في تجهيله مثل
ابن عامر بخطته لاه مع ثبوت قراءه وضم قمر وسعت خطه تحفة فن خطا مثل هذا هو الذى
يستحق اللوم فاذا ثبتت القراءه فلو حله لروى الا انكار مع كون الرسم شاهدا لقراءه وهو جرح شركائهم
وكلام العرب بأسا هو ما تشبه أبو الحسن الاخفش سعيد بن مسعدة التحوى صاحب تحليل وسيدو به

ترجمتها بترجمة • زج القافص أى مزا ده

قد بره زج أى مزا ده القافص قاله موصفوا بقوله زج وجاءه هذا التمرقا • لابن المصافين • جاءه
الامعول فاسل الأية فكأنه يقول مع شهادة ترسم بصمته قالاخفش أنشد مستقيده بقوله القائل
وذ كرا ليت ويجلا أى غير طعن كافل غيره ويقع بعض السائح لاجى الياء بلطف الجمع وفى بعضها بغير
ياء بلطف القصر وهو الراء واول وقول القائل رحمة الله أى مزا ده الاخفش بفتح الهاء من مزاده وكان بعض
الشيخ يحيز قراعتها بالياء وفتحها

(وان يكن ان) (ك) منه (د) بقية • (د) نا (ك) افايا ففتح حصاد (ك) ندى (ح) لا

() نا وسكون اللز (حسن) واثوا • يكون (ك) حارة أى (د) بينهم مية () لا

أمر تأتيت من لشار اليها بالكا سر الراد • قره لخصمى رها بن عامر وشعبه قرأ عمر على أنزاجا
وان تكن بناء تأتيت متين الباقي القراءه نياما ليد كبيرم أخبرنا المثار اليها بالادى وكاف فى قوله
دنا كافيوا هما بن كشيوار عمر قرآيتة فهم فمركه بالرفع كاطو به فعين لادفين قراة بالتمسك

فى جزم لفاء (ميرا) ففتح قبل تام موقوفة ومتى الجزء • الثانى والاربعين اجمع (يال) جاءه وزادهم وشاه
لجزء وأين ذ كوان بخلف • فى الثانى يضى وقضى وكفى لدى الوقف عليه لهم رأى المؤمنون • وصلت رأى بالمؤمنون هاء الراء وفتح
الهمزة حزة وشعبة والباقون بفتحها وذ كرا لشار على اختلاف لشعبة فى الياء الهمزة والسوسى فى الاء الراء والهمزة هاء اشرد به فلا يقرأ
به ولم قرأه على شيخنا رحمة الله وان وقف عليه فحكمه حكم ليس به • ضمير ولا تمل كمن وهو واضح وقد سمع ارا ولم يذكره لانه ليس
موضع وقف الدباليهم وبصرى (الدهم • ك) وقد سقى (وتعمل ما طأوتها) قرأ الاخوان بالياء فيه والباقون بالياء على التأنيث
فى الاولاد بالنون فى الثانى ولا خلاف بينهم فى فتح أول القمل الاول وضم أول القمل الثانى (اللى) كاهين (فئساء ان اقبين) قراعتها
ظاهرة الا انها وجه ابدالها ورش وقبل ان وصلنا من ضيه القصر ان اشدت بحركة النون والمدا ان لم تفسده وار رقت عليه

والباقيون بسكتها بعد هززة مفتوحة (أ) شاءوا نحن (ب) جلى (أ) بناءوا نحن (ب) ابدال لنا يتبعه هنة للمعربين وبصري وتختفيها الباقين
 لا يعنى (رحيما) تام وقيل تلف قامه بلا خلق وتعلم الحذف عند الجمهور وعند بعضهم شيئا قبله (المال) ادنى معامل ولا يلقه البصري
 لانه أفضل أنه لم وهنالم الدنيا لم وبصري (للدغم) الموقنات بهم ما يؤذن لكم انهم لقابكم (الرسولا) (السيلا) قرأ نافع والشامي
 وشعبة بالاقصلا وقرأوا البصري وجزء غير ألف الحالين والمكي وعلى وحسن بالانفك والقسيدون الوصل واتفقت المصنف
 على رسمهما بالباء دون مائر فواصلها الاثنتوا كما تقدم ولما لم يقرأ أحد وهو يهدى السبيل بالانفك لم رسمها به (سادتنا) قرأ
 الشامي بالفت بعد الدال وكسر التاء جمع صحيح لسدة فوجه الجمع على غير قياس اشارتلكم نحن انهم واغوام هم رؤسائهم والباقيون
 بغير الفت بعد الدال ونصب التاء (٢١٤) جمع تكسير لسبك كذا قيل وفيه بحث لان وزن سيد فيل بكسر العين اذا ضمه سيدا جمع

فيه الواو والياء وسبقت
 احدهما بالسكون قبلت
 الواو يا مواد غمت الياء في الباء
 وسادة فلهذا جمع فيل على
 فلهذا شاذ غير مقيس فالاولى
 ان يجمع جمع سادة فيجربى
 على القياس المردود جمع
 قاهر على فلهذا ضل وكذا
 وبلور وبرة وسافر وسفرة
 (كثيرا) قرأ عاصم بالياء
 للموحدة تحت والباقيون
 بالياء المثلثة وليس فيها من
 يأت الاضافة ولا الزوائد
 فيه ومدهمها ثمانية
 والصغير (سورة سبا)
 مكية وصادقوا بها حسون
 وحسن شامى وارب لميره
 جلالاتها ثمانية (وهو)
 كله حكمه بين (عالم القليب)
 قرأ نافع والشامي بالياء بعد
 العين وكسر اللام وتغنيها
 ورفع الميم والاخوان بفتح
 اللام والفت بعدها وحسن
 الميم والباقيون كالاولين

على لفظها المقتضوه ان صدقوا ان تصوا به لهما فمن لفظه معنى علما أصلح
 { كسر وقصخ في فبا (ذ) كا * واآنها وجهى على مقيد }
 { ودى صرالى ثم انى ثلاثة * وعجيا والاسكان صح تحملا }

أخبر أن المشركين بالياء عن ذكروهم الكوفيون وابن عاصم قروا ديبا فيها بكسر الصاد وفتح الياء
 وتخفيفها لتعين الباقين القراءة بفتح الصاد وكسر الياء وتشد هاءم أخبر فيها بانها في أصلها قروا وجهى
 لذى هو على قنور في الی صراط مستقيم وان هذا صرالى مستقيما وقوله ثم انى ثلاثة أراد انى امرت وانى
 أخاف وانى أراك وعجيا وأشار بقوله والاسكان صح تحملا الى صحة نقل الاسكان في عجيا عن قنور
 وترك الالتفات الى قول من طعن فيه من السامعوا اسحاج الى قايه البيت الاول انى مناسب فقال ما نى
 قبل اى جاءه موتى مسرعا الى

{ سورة الاحراف }

{ وتذكرون القليب زد قبل تائه * (د) عاروا فبال (ك) هم (ذ) رقا (ه) لا }
 أمر الشار فيه بالكاف من قوله كرميا وهوان عاصم بز ياء القليب للتاء تحت قبل تائه تذكرون
 فتسمر قرأته قليلا ما تذكرون وقرأة الباقين قليلا ما تذكرون بحذف الزائدة ثم أخبر ان
 المشركين بالكاف والشين والعين في قوله كم شرعا على هو من عاصم وجزء وكسائي وحسن قروا
 بتخفيف الدال فعين الباقين القراءة بتشديد هاء فان قيل قد تقدم في سورة قلاته في قوله وتذكرون لكل
 خف على شذا ان خصم وجزء وكسائي قروا تذكرون بالتخفيف حيث جاء ومعلوم ان الدال مع
 حرف القليب لا تكون الا خفيفة قيل انما أحسن الكلام هنا لاجل زبدان عاصم مع على تخفيف الدال
 وهناز باحقانة لم تقدم النص عليها لانه لم يزد حرفا فسد الحرف الذى وقع فيه التخفيف هناك وهنا
 عينه تائه فقال لانه قد تقدم ان التقيد تذكرون اذا دللنا في قوله تائه واحدة غير مدحبة لياء القليب
 فاحتاج الى النص عبيد فحصل فيها هنا ثلاث حركات ابن عاصم تذكرون بابتداء على التاء وتخفيف
 الدال وجزء وكسائي وحسن تذكرون بحذف الزايد مع تخفيف الدال والباقيون بحذف الزايد وقد تشدد

الدال { مع الزفر اعكس تخرجين غنقة * وضم وأولى الروم (ث) هيه (و) تلا }
 { تحملا (و) ضى في الروم لا يمر جون (ق) * (ر) استولى ليس (ع) (ه) (حق) لم يتلا }

الانهم يهرون للميم (لا يبرز) قرأ على بكسر الزاى والباقيون بالضم (معجز بن) قرأ المكي والبصري في تشديد الجيم
 وحذف الاصل والباقيون بالياء قبلها وتخفيفها (رجز ألم) قرأ المكي وحسن برفع الميم والباقيون بالجر (هوا الحى) منصوب للجميع
 مفعولا ثانيا ليرى وهو فعل وسكى اوصيان ان بعضهم قرأ بالرفع على الميتة والعمير وقتل على الجر ياتها له نعيم فانهم يصحون ما هو صل
 عند غيرهم مبتدأ اه وهي شاذة جدا خارج عن القراءات الاربعة عشر الذين وصلت اليها فراءتهم (جديا فترى) بعزمه مفتوح وصلا
 وابتداء انهم هززة قطع بلا خلاف لانها هززة تاسق قبلهم وهززة فوصل حذفت على القاعا عقالا مشهور ومن ان هززة فوصل المسكورة كده
 والشمومة اذا دخلت عليها هززة الاستفهام تحذف للاستفهام عنها بحز الاستفهام بخلاف ما دخلت على الفتحة فانها تبدل وهو
 لكن كثيرا وتسهل وهو قياسي لان ابدال شان السا كفتوا لتسهيل شل المتعرجة ولا يعنى ان ورا شاعلى الصلح من نقل فتحة الهززة الى التنوين

والباقون بالطبع (ثأ) ونحسبوا (نسفا) قرا الاخوان اليه بالاحتياج في ثلاثين مائتين واثني عشر الف سنة (كسفا) قرا اخص بفتح السين وبقانون باسكانها (ساخان) واضح ولا خلاف عن المدلول بل ان ايدلوا قتر ففتحوا ثون فان كل مشهد ساكن مدغوم في متحرك (منيب) تام وقاملة بلا خلاف ومنتهى الريح الجمهور وقيل الميم وقيل الجيد (للمال) الكافرين والثار لها ودورى مومي ويري لدى الوقف عليه اقترى لهم بصري فان وصل يري بالذين فلسوسي يحفظ عنه يلى لهم (المشرف) ويغفر لكم بصري يحفظ عن البصري هل ذلك ثم ونحسب بهم لعل (ك) السابعة تصحكون يصل ما (والطير) لا خلاف بينهم في صبه وطروى عن البصري وعاصم وروح من رفصه وان كانت فاعوجصه حتى لم يره لاقرأه لنعمة في الرواية (الريح) قرأ شعبة برفع الحاء مبتدأ خبره سليمان والباقيون بالنسب يتقدروا وسخرنا لريح (القطر) ان الوقت عليه هو تمام ذلك في الزاء (٢١٥) وهذان التعريف لوجود الكسر

أصل انه يروى في النظم يخرجون ضم التاء وفتح لراء مبنيًا لمعمول و يروى تخرجون فتح لثاء وضم
 الراء مبنيًا للفاعل على ما قدمه فإذا قلنا به مبنيًا للفاعل فنكون قد قلنا بخرامة الرموز لم ثم نكسبها
 السكون عنهم وإذا قلنا به على رواية البقاء لفعلون فنكون قد قلنا بخرامة السكون عنهم ثم
 نكسبها للرموز لم وبني أعكس قبل الفتحه وآخر الضم وتوده ترك العكس فتبقى الفتحه متأخرة
 والضمة مقدّمة أمر يمكن الحركات المشار اليهم بالشين والميم في قوله شافيه مثلا وهم حزة والكسائي
 وابن ذكوان قرأوهما تخرجون بإحدى آدم هناك كذلك تخرجون ومن آياته هو الأول من الرزم و بلدة
 ميتا كذلك تخرجون بازخر ففتح التاء وضم الراء فتعين الباقيين للقرائة بضم التاء وفتح الراء ثم قال
 يخفف مضى في الرزم أخبرنا المشار اليهم بالميم من مضى وهو ابن ذكوان اختلف عنه في تخرجون ومن
 آياته الأول من الرزم فروى عنه كعزرة والكسائي وروى عنه كالباقين واحتز بضوه وأولى الرزم
 عن ثاغيبا إذا ثم تخرجون فاقه بفتح التاء وضم الراء بسبعة ثم أخبرنا المشار اليهم بالعامر الرافعي قوله في
 رضاهما جزوه والكسائي قرأ في سورة الباقية قال يرمي لا يخرجون منها بفتح اليا وضم الراء فتعين الباقيين
 للقرائة بضم اليا وفتح الراء ورواية في لا يخرجون على بقاءه للفاعل ولا خلاف في لشر في قوله تعالى
 لن يخرجوا لا يخرجون معهم انه بفتح اليا وضم الراء بسبعة ثم أخبرنا المشار اليهم بالقاء واثرون وبحثي
 للتوسط بينهما في حق نهشلا وهم حزة وابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرأوا بلباس التقوى برفع
 السين فتعين الباقيين للقرائة بنصبها

(وَنُخَفِّفُ) (ش) فَا (ح) كَمَا وَمَا الْوَادِعُ (ك) فِي • وَجِثْ نَم بِالْكَسْرِ فَالْمِثْلُ (ر) (تَلَا)

أخبر أن المشار إليه لم يمتن قوله أصل وهو نافع قرأ خاتمة يوم القيامة ورفع لقاءه لقطبه فتعين للباقيين
القرأة بتصحيح أو أن شعباً قرأ أولكن لا يملكون بإعقاب كلفني به فتعين للباقيين القرأة بتدريج الخطب
وقوله الثاني أي ثاني مرضي لا يملكون المتعين بصدق الصليح ج أولهما ما به هار هو وأن تقولوا على أنه
لا تملكون فاستغنى الخطب لا يجعل على قوله تعالى قوم يملكون وإن كان بصدق الصليح لا ولا
على أن تقولون على أنه لا تملكون لأجوابها أنواراً له عدمه إذ في مثل هذا يفتقر قريب تبين أخبر أن المشار
إليه بالباقيين من شملها وهو جزء قول كسائي قرأ لا يفتح لهم بإيادك كبر على ما قطبه فتعين للباقيين القرأة
بالتأنيث ثم أخبر أن المشار إليهم بالثين وأخاء في قوله شفا حكا وهم جزء قول كسائي وأبو عمرو قرأوا لا يفتح

ويؤمنون بالآدم ولاخفه ابن وروايت نقل ضمة لمرز قال الساكن قبلها فيبقى بيده مضمومة بندها كالم ساكنة بعد الهمزة مضمومة
(بحراني الاسكفوري) اتفقوا على ضم الاول وفتح الجيم وأتت بعدها واو اما اختلاف في القون والياء وكسر الزاي وفتحها فقرأ الاخوان
وحسن بنون مضمومة وكسر الزاي ونصب راء الكفوري والباقيون بياء تحتية مضمومة وفتح الزاي رفع والاسكفوري (بعد) قرأ الكسائي
والبصري وهشام بنسبة اليامين المسكورة واسقاط الالف قبلها والباقيون الف بعد الباء وكسر العين المتفتحة وكل السبعة فتح الباء وسكن
الذال (صدق) قرأ الكوفيون بفتح ياء الذال والباقيون بالتخفيف (قل ادعوا) قرأ عاصم وحزرة بكسر الهمزة والباقيون بالضم (أذن له) قرأ
القنويان وحزرة ضم الهمزة والباقيون بالفتح (فرج) قرأ الناسي بفتح الفاء والزاي والباقيون بضم القاف وكسر الزاي شدة (الكبير) نال
وقاسمة وختم الحزب الثالث (٢١٦) والاربعة اجماع (المال) يجازي لورش ولا يملكه الاخوان لان قراهم ما كسر الزاي

لهم باسكان المعاء وتخفيف اللام بعدها فتمين الباقيين القراءة بفتح الهاء وتشديد اللام فصار حزة والكسائي
بالذ كبر والتخفيف ابو عمرو بالتأنيث والتخفيف والباقيون بالتأنيث وتشديد وقوله والاولاد
أمر بك الاولاد من قوله تعالى وما كنا لنهتدي لليسار اليه بالكاف من قوله كفي وهو ابن عامر فتعين
الباقيين الباقين ثم أخبر أن المشار اليه بالراء من رتلوه هو الكسائي قرأ بأسرعين نعم حيث جاء وهو آرم
قالوا نعم فأذن قال نعم وأنكم كل من هذا قال نعم وأنكم إذا البشراء قال نعم ثم بالصفات فتعين الباقيين القراءة
بفتح العين فيهن (وان لعنة التخفيف والرفع) (نعم • سا) ما خلا البزى وفي النور (أوصلا)
أخبر أن معصيا وقاموا بالعمرو وقتيل قرأوا هناموذن يسهم أن لعنة الله على الظالمين باسكان القون وتخفيفها
لمن برفع اللام وأشار اليهم بقوله نعم سا واستغنى منهم البزى ثم قال وفي النور أخبر أن المشار اليه بالهمزة
من أولادوه نافع قرأ والخاصة ان باسكان القون وتخفيفها ان لعنة الله عليهم ان كان من الكاذبين برع
التامس لعنة فتعين لم يذكروا في الترتيبين القراءة بنصب القون من أن توشد بها ونصب اللام من لعنة
وقوله أوصلا أي وصل هذا الحكم الى سور تلتون ولنا مع
(و يثنى بها والرفع نقل (صحية) • والشمس مع عطف الثلاثة (ك) بلا)
(وفي التعليل مع في الاخيرين حفصم • ونشرا سكون الضم في الشكل ذالا)
(وفي القون فتح الضم) (ث) افو طعم • روى نونه بالياء نقطة أسفلا)
أخبر أن المشار اليهم بصحية وهم جزو الكسائي وشمة قرأ يثنى قبل القنار يطلعه هذا ويثنى قبل القنار
بالرفع بفتح العين وتشديد العين فتعين الباقيين القراءة بسكون القنين وتخفيف الشين وقوله وللشمس
الواو الاولى قاسمة ولنا يمين القرآن ثم قال مع عطف الثلاثة يثنى بالثلاثة المع والنجوم مسخرات وقوله
كلا أي كل الرفع في الذر بقوله الرفع من بيت الاطلاق ثم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كملوه هو ابن
عامر قرأ الشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربعه وانحل ثم قال وفي التعليل مع أي
مع ابن عامر في الاخيرين أي في الاسمين الاخيرين وهو الشمس والقمر مسخرات يعني ان خصافا قرأ والنجوم
مسخرات بالرفع فيهما موافقا لابن عامر وقرأ حفص والشمس والقمر بالنصب فيهما بالرفع ونصب
الاسماء الاربعه بالرفع موافقين للباقيين القراءة بنصب الاسماء الاربعه في السورتين وقوله ونشرا سكون
الضم أخبر أن المشار اليهم بالذال من ذلال وهم الكوفيون وابن عامر قرأوا نشرابين بضم حمتها وبالفتح فان

القرى التي وقرى لدى
الوقف عليها هو بصري
فان وصل القرى بالتي
فلسوس بخلف عنه أسفلا
وصبار لهما ودوري
(الشمس) وهل يجزى
لدى ولقد صدق لبصري
وهشام والاخيرين (ك)
لنعمل من أذن له فزع من قال
و يكم (كلا) تام على منحب
الجمهور وقبل يصح أيضا
الابتداء به (لناستأخرون)
ابن له لورش وسوسى
و ترقب راءه بين (القرآن)
كذلك (الترقات) قرأ
حمز قيا سكا ن الرام من غير
أنه على التوحيد والباقيون
بضم الراء وبعد لقاء الله
على الجمع (معجزين) قرأ
المكي والبصري بخلف
الالف وتشديد الجيم
والباقيون بتخفيف الجيم
وبين وبين العين ألف
(مبور) (هو) سكين الهاء

لقا ونحوه يبين وضمة الباقيين لا يثنى (عشرهم) (و) (قول) قرأ حمص بالياء تحتية فيهم والباقيون بالنون (أهؤلاء) والمحل
أي أكم تسهيل قانون ولزى الاول مع المسوق قصروا إسقاط البصري لهما مع القصروا وابدال لورش وقبل الثانية مع المدح لويل وتسهيلا
أي تخفيف الباقيين لهما بين (اليهم) جلى (تكبير) قرأ ورش بياء بعد الراء في الوصل والباقيون بحذفه وصلا ووقفا وهو تام وقاسمة بلا
خلاف وانتهاه مع الحزب عند الجمهور ولعنهم ميان قبله ولعنهم شهيد بعده (المال) هدى لدى الوعد وهدى والهدى وتلى لم
لناس والناس مملوون ترى وزلفى ومقرى لدى الوقف عليهم وبصري جاء كموادهم جزو قنار ذكوان والتهار وقنار لهما ودوري
(تنبيه) على حرف جر دخلت عليه لاد ابتداء لملامة فيه (لننضم) إذ جاء كم لبصري وهشام ذامر وتنا لبصري وهشام والاخيرين
(ك) يرفك ويجعل له ويشد له نقول الملائكة وتقول الذين كان تكبير (أجرى الا) قرأ نافع والبصري والناسي وحسن

بفتح لياء والباقيون بالاسكان (الغريب) قرأ شمعون بن جسر الفين والباقيون ضمها (ربى انه) قرأ نافع والبصري بفتح ليا والباقيون بالاسكان (التلويح) قرأ الحرميان والشمسي وحسن بلوا والحضة بعد الاثناسين غيرمد والباقيون بالجزء بعد الالف والمد على مراتبهم (وحيل) قرأ الشامي وعلى بلشاهم ضم الحاء فكسر والباقيون الكسرة الحاملة وفيها من يأت الاضافة ثلاث عبادي لشكروا جرى الا ربى انه ومن الزوائد اقتتان لظروب وتكرير ومدحها احد عشر موضعا وصغيرها ست (سورة فاطر) نهاية اتفاقا وآيها بلهون وست مدني اخبر ومدشقي وخس في الباقي خلاصه واربع فيه جلالات وتلاثون وما ينهلون ساقتهما من الوجوه لا يخفى (شاء ان) جلي (غير الله) قرأ الاخوان بخفض الزايفة خالف على اللفظ والباقيون بالرفع صفة فعل الموضع لان محل الرفع مبتدأ ومن صلة (ترجع الامور) قرأ الشامي والاخوان بفتح لاء وكسر الجيم والباقيون بضم التاء وفتح الجيم (٢١٧) وقل الامور وسكتة وتحقيقه لا يخفى

(الفرير) الشيطان بفتح الفين للجمع (الربيع) قرأ المكى والاخوان بالاسكان الياء ولا تاء بعدها على اتوحيده والباقيون بفتح لياء بعدها لضم على الجمع (بيت) قرأ نافع وحسن والاخوان بتشديد لياء والباقيون

ونحمل بالاسكان ضم الفين فتمين الباقيين القراءة بضمها في الكل وان المشار اليه ما لثنتين من شاف وها جز قول الكافي فتعاضد النون فتمين الباقيين القراءة بضمها وان خاصا قرأ ابياء مضمومة متوحدة تحت في موضع النون المضمومة فصاروا رباع قرأ آت بضم النون وسكون الشين لا ين عامرو بفتح النون واسكان الشين حمزة والسكاني وضم الباطل واحد تنمع مكنون الشين لعاصم وضم النون والشرين الباقيين (ورامن الله غيره خفض وضعه • بكل (ر) ساوا خلفنا بفتح (ر) لا) (مع اسقافيا والاوزد بعد مسدسين (ك) فقا و بالاخبار انكم (ع) لا) (أ) لا (ع) لا (الخرمي) ان لنا (حويه) لا)

بالتخفيف (خير) تام وفاصة بلا خلاف وقام نصف الحزب للجمهور (المال) بشئ معا وفردى وسمى لدى الوصف عليه لم جنة لدى ان وصفاه حمزة وابن ذكوان ترى والله يا واثي وتري الفلك لدى الوصف على ترى لم وبصره فان وصل الفلك فاسوسى بخلف عنواقي وقافي لم ودورى للناس له رة تقليل الزاود الحمز لورش مع الثلاثة واه لثما لشعبة والاخوين وابن ذكوان بخلف عنه وامالة حمزة فقل البصري وفتحها

اخبار المشار اليه بلرامين رساوه السكاني قرأ ما لم من الله غيره بخفض رفع الزاود كسر الحاء واء بضمها والوسل في قل ما في القرآن فتمين الباقيين القراءة برفع الزاود ضم الحاء وواو بعدها نحو ما لم من الله غيره افلا تتقون ومن الله غيره هوائنا كم وقولهم ساقى ثبت ثم اخبار المشار اليه بالحاء من حلاوهوا بر عمرو قرأ بفتح رسالات ربى واضح لكم واخفكم رسالات ربى وأنا لكم ناصح أمين وأبنيكم ما أرسلت بغير الاضاف بالاسكان لياء وتخفيف اللام فتمين الباقيين القراءة بفتح لياء وتشديد اللام فبين ثم اشر اليه بالكاف من كفو اوهوا بن عامر قرأ زينة واويد مسدسين قبل قاف قال اللاني ولا تتواقي لارض مسدسين وقال اللاني في صمالح فتمين الباقيين القراءة بخلف اذ ياء وان المشار اليه بالعين والهمزة في قوله علا الاوها وحسن ونافع قرأ انكم نأون الرجال حمزة واحدة مكسورة على الخبر فتمين الباقيين القراءة بالاستفهام اي بزيادة حمزة للاستفهام على هذه الهمزة مختصر فروعهم حمز بنى الاولى مفتوحة والثانية مكسورة وهم على اصولهم في تحقيق الثانية وتسجيلها بالمد بين الهمزتين وتركه ابن المشار اليه بالعين وسوى في قوله وعلا الحرمي وهم حسن ونافع وابن كثر قرأ هنأ في هذه السورة ان لنا اجرا حمزة مكسورة على الخبر فتمين الباقيين القراءة بفتح زينة على الاستفهام وهم على اصولهم في تقدم والواو في قوله وعلا فصل وقوله هنأ يخرج أن للاجرا انشراء لا بالاستفهام البعثة قبل كيف جعل العين في حمزة من خفض ولم يحطها في وحي فترك ذلك فليجواب ابن الواو في وحي فتر من اصل الكلمة فالعين متوسطة وليست الحروف المتوسطة وما بخلاف وعلا الحرمي فان الواو فيه زائدة على الكلمة والعين اول حروف الكلمة عليها ستمزنا وقوله وأرأمن الاسكان اسبابا المشار اليه بجرى

(٢٨) (ان قاصص) الباقيين على النهر لمودورى (المدغم) مرسله يزكم زينة حمزة تجب حلقكم مواخر لنبثوا ولاداعلم في بشركم اذ لم يذم من الثلاثين الذين في كلمة الانناسكم وسلككم (التقراء الى) ابدال الثانية واو وتسجيلها بين بين للحرميين والبصري وتحقيقها الباقيين ظاهر (ان يشا) لا يبدلها السومى (وزر) لا اخوذ به عن من قرأ على التثنية سجدوا فتمت الفرق وهو القياس وقال بعض أهل الاداء كمن تفخيمه بقرأ الله في كل آي القتم (رسلم) تسكين سينه البصري وضمه الباقيين جلى (تكبر) واضح (العلماء) مثل الفقراء الى والوقف على العلماء تام كقائه الهاء في وأبو حام وغيرهما وهو مرسوم بالوا ولا كثرين وسكى بضمهم الاتحاق عليه فلو وقف عليه فيه حمزة وهشام تناشروا بها لبدل على نحو يسمع للموا توسط والقصر ولتسهيل مع اللد والقصر وابدال الهمزة واو اسما كقوله وجه انبع الرمع مع ثلاثة وروم حركة الواو مع القصر واشباه حركته مع الثلاثة وكل ملاته كقوله واقتاعلم (يدخاونها) قرأ البصري بضم

الياء وفتح: إنشاء على البناء للمعول والياقون بفتح الياء وضم الشاء (وؤلؤا) قرأ نافع وحاصم بضم الهمزة الأخيرة والياقون بالجواب بدل الهمزة الأولى السوسى وشعبة والياقون بالتحقيق وقد تحصل في هذه الكلمة أربع فرائد التصب مع التحقيق لنافع وحصن التحقيق مع الجولابنين ودورى والآخرين البذل والجرجلسوسى البذل والنصب لشعبة (تنبيه) تضييعة البذل بالسوسى دون الدورى تبع له والياقون على انه ما عاين قرأ بفتح الياء فأنوقف عليه وهو كاف على القراءةين فلهشام جزء فيه ثلاثة أوجه الآن جزء قبله الأولى وحصل بحقه بالذات تنبيه على المتوسط الأولى بدل الهمزة وأواسا كنة الثانى وهو كنه الثالث تسهيلها بين الهمزة والياء مع الروم وناقيل فيمغيره لضعيف (يجزى كل) قرأ البصرى بالياء وضمها وفتح الزاى ورفع لام كل والياقون بالثون وفتحها وكسر الزاى ونصب لام كل (أرابهم) جلى (٢١٨) (يد) قرأ المكى والبصرى وجزر حفص بنير الله على التوحيد والياقون بالياء بعد

ثنون على الجع وقفه لا يثنى (غرورا) تام وخاصة لا خلاف ومنتهى الريح للجهمود (البال) أخرى وقرئ لم وبصرى تركى ويتركى والاصمى ويغنى على الوقف عليه ويقضى لم جاءتهم وجاءكم بين الناس السورى الكافين معالما دورى خلا وادوى لالالة فيه (الدهغ) أخذت لثريا المكى وحصن (ك) واقه هو كان نكير والانعام مختلف خلاص فى (وسكر السوسى) فقرأ جزء باسكان الهمزة وصلا والياقون بالسوسى والوقف عليه تام وقيل كاف فاذا وقف عليه جزأ بدل الهمزة يا عاتلة لسكونها وانكر ما قبلها ولا يجوز فيها غير هذا ولهشام ثلاثة أوجه الأولى كهمزة ثانى ابدا لها يا مسكورة ومعروم كسرتها

والكاف من قوله حرمية كلاهم نافع وابن كثير وابن عامر قرأوا أمن أهل القرى باسكان الواو لا أن ورشا على أنه على حركة الهمزة قالى الساكن قبلها وحذف الهمزة والاصل عنده سكون الواو فتعين الياقون لقراءة وفتحها

(على على) (خ) صواوى سحر بها • ويونس سحر (ش) فلو تسلسلا

أخبرنا المشار اليهم بلقاءهم من خصوصهم القراء كلهم الانفاضا فقرأوا تحقيق على أن لا أقول بقاء ساكنة خفيفة فتشقلبنا فى القطان انفاضا قرأ بيا مفتوح مستند على ما قلنا بمن القراءتين ثم أخبرنا المشار اليهم بالثلاثين شقلاهما جزر الكسائى قرأ بأنوك بكل سحر هذا والثونى بكل سحر يونس بفتح الحاء وتشديدها والى بعدها وأن الباقين قرأوا بكسر الحاء وتخفيفها وألف قبلها فيها معاملة ما لفظه فى القراءتين ايضا وتسلسلا تسهيل من تسلسل للماء اذا جرى

(وفى لكل تلفظ خف خص بضم فى • سنقتل واكر ضمه مثقالا)

(وحرر (ذ) (ك) (هـ) سن ولى يتناول (خ) (ذ) معاير شول الكسرى ضم (ك) لى (ب) (ل)

أخبرنا خضرا فاذا تلف ما يافكون فوقع هنا فاذا هى تلف ما يافكون فالتى بالشراء تلف ما صوا على باسكان اللام وتخفيف القاف فتعين الياقون لقراءة بفتح اللام تشديدا لتلفظ لكل ولفظ به فى البيت على قراءة خص ثم أمر المشار اليهم بالنال والخاصة قوله ذ كاسن وهم الكوسيون وابن عامر وأبو عمرو قرأوا بضم الثون وكسر ضم لتنامع تشديدها ونحر يك القاف بالفتح فى سنقتل ابتداءهم فتعين لنافع وابن كثير لقراءة بفتح الثون وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها وذ كاسن ضم القاف واللام اسم الشمس وقصر ما وزن ثم أمر بالانحنى يتناول ابتداءكم بالقياس الذى كور فى سنقتل يعنى أن المشار اليهم بالتمام من خنوم القراءاتهم الا انفاضا قرأوا بفتح الثون بضم الياء وكسر ضم لتنامع تشديدها ونحر يك القاف بالفتح فتعين لنافع القراءة بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء خفقا ثم أمر المشار اليهم بالكاف والصاد فى قوله كدلا صلا وما ابن عامر وشعبة قرأ بضم الراءى قوله تعالى وما كانوا حين شئتونا وما بغير شون بالنحل فتعين الياقون القراءة بكسر الراءى الموضوعين واليهما المشار بقولهما

(وفى يكفون ضم بكسر (ش) فابيا • وانحى بحذف الياء والثون (ك) (ل) (ف)

أخبرنا المشار اليهم بالثلاثين شقلاهما جزر الكسائى قرأ على قوم محققون بكسر ضم الكاف فتعين الياقون لقراءة بضمها وان المشار اليه بالكاف من تنقلوا وهو ابن عامر قرأوا اذا نجاكم بحذف الياء والثون

الثالث تسهيلها بين يين مع الروم وانما زاد هشام حذير لوجه لان الهمزة عنده متحركة بالكسر ففى الروم إشارة اليه فتعين بخلاف جزء فاه عندهما كن فلا روم ومن ذكر غير ما ذكرناه فقد حار من الهوا فلو اخذ به وفى كلام المحقق رجه انه اجمال لقوله الان هشام ايزيد على جزء بالروم بين يين اسكالا على ما تقدم له فى باب وقف جزء وهشام يدل على ذلك قوله كاتقدم فى يابه وخصف بعض السحاة قراءة جزر ونحر بعضهم فقال انهم لم يحتجوا لهواهم بل فيها حذف حركة الاعراب وهو لا يجوز فى قولنا شرا لاتها اجتلبت للرق بين اللامى وحذفها غفل بذلك والجواب بان هذه ليست بحجة بل هى خطابة فلا يعترض به على قراءة متواترة اذ التقابل اليعقوبى بالتطال بل قوله لا يجوز عن غير لان السكينة لاجل التخفيف كتسكين البصرى بل تركه نحوه أو لاجراء الوصل مجرى الوقف شائع مستفيض فى كلام العرب فى النظم والنثر وقد أكثرنا الاستدلال على القسارى فى الحجة من الاستشهاد بكلام العرب على جواز الاسكان

فانظره ان شئت وبحسن هذا التفسير وجوه الاول انه وقع في الآخر وهو محل التفسير الثاني انه وقع بمسكنات الثالث ان حركته ثقيلة وهي الكسرة لانه ينشأ من انحرار الهمزة الاسفل الى اسفل انحراراً قويا الراجح ان الحركة وقعت على حرف ثقيل الخامس ان قبله مشددين والموالي منهما حرف ثقيل ولم ينفرد بهما لقراءة حزة بل هي قراءة الاعمش قال الحق ورواها المنقري عن عبد الوارث عن أبي عمرو وقرأنا بها من رواية أبي شريح عن الكسائي وناهيك بلاني القراءة فوالله اني سمعته يقول ان غنصري لعله اخلس فظن سكونا ووقفت خفيفة ابتداء فظنوه سكن في الوصل مشعر بطل الرواية وهو باطل لا يالواخذنا بهذه التجوزات العقلية في حجة القرآن لادى ذلك الى اخلل فيه بل الخنوع بهم التثبت قائم واخرص للشديد على تحرير لفظة كتاب الله وصدانهم وخشيتهم من الله عز وجل تمنعهم من التساهل في تحمله لاسيا فيافية غفلة الجمهور (٢١٩) فنعمهم فيهم من بعدهم ما هم أهل بالريية

وأشد لها استحضارا وأقرب بها عهدا من يعرض

عليهم وينسبهم للوم واللفظ التجوزات العقلية ولم يكن يصدر في تلك الأزمان لفظة لاقراء

كتاب الله الا من هو أهل لتلك كهذا الامام الجليل

أبي محمد سليم بن عيسى اجل من اخذ عن حزن قرأ عليه

القرآن عشر مرات وتولى مجلس الاقراء بهداه

بالكوفة وسمع الحديث من سفيان الثوري ونظرا له

وكل من كان من وفاته يقرأ على حزة قرأ عليه لجودة فهمه وكثرة افتائه قال يحيى

بن المبارك كنا نقرأ على حزة ونحن شبب فاذ جاءه

سليم قال لنا حزة فخطوا وتثبتوا جاءه سليم لانه كان من احق الناس بالقراءة

واقومهم بالحرف فكيف ينسب مثل هذا الامام الى الوم واللفظ في كتاب الله

فتمين الباقيين قراءة احيينا كم باثبات الياء والنون

(وذكاه لالتوين وامدده حامزا) * (ش) نا وعن الكوفي في الكهف وصلا

أى قرأ المشار اليهما بالثنيين من شفا وهما حزة والكسائي حزة ذكاه وخر بالياء وحزة مفتوحة محمد الانس من أجلهما من غير توين ثم أخبرنا الكوفي يوم علمهم وحزة والكسائي قرأوا بالكهف حزة ذكاه وكان بالتميم ذكاه كور يعنى بالياء لهما من غير توين فتمين لمن لم يذكر في القريتين القراءة بخلاف الآلاف واثبات التنيين من غير مد ولا حز

(ووجع رسالتي (ح) مته (ذ) كوره) * وفي الرشد حوك وافتح الضم (ش) لثلا

(وفي الكهف (ح) سناه وضم طليم) * بكسر (ش) نا ولف والاتباع ذو حلا

أخبرنا المشار اليهم بالخواهد الال من حزة ذكور يوم أبو عمرو والكوفيون وابن عامر قروا على الناس برسالتي بالياء على الجمع فتمين الباقيين القراءة برسالتي بخلاف الاقراء للتوحيد ذكور السيوف ثم أشار اليهما بالثنيين من شلاوهما حزة والكسائي قرأ بفتح ضم الزا وخر يك الشين بالفتح من سبيل الرشد ثم أخبرنا المشار اليهما بالخواهد حسنا وهو أبو عمرو قرأ ما علمت رشدا بالكهف بالتميم ذكاه كور أى بفتح ضم الزا وخر يك الشين بالفتح فتمين لمن لم يذكر في القريتين القراءة بضم الزا وما كان الشين ولا خلاف في قوة تعالى من أمرنا رشدا ومن هار رشدا انهما بفتح الزا والشين السبعة ثم أخبرنا المشار اليهما بالثنيين من شلاوهما حزة والكسائي قرأوا بخلاف موسى من بعدهم طليم بكسر ضم الحاء فتمين الباقيين القراءة بضمها وقوله والاتباع ذو حلا لتليل لقراءة الكسرية والاص في الحاء من طليم الضم وانما كسرت لاتباع كسرة اللام وليس قوه ذو حلا رمز

(وخلط ترجمنا وتفرنا (ش) ذنا) * ويار بنا وضع لغيرها انجلا

أخبرنا المشار اليهما بالثنيين من شلاوهما حزة والكسائي قرأ لئن لم ترجمنا بنا وتفرنا بنا ما نطلب في الكلمتين ونصب اليهما من رواة الباقيين قرأوا بيا لقلب فيهما ورفع بالياء وقوله لغيره الى لغير حزة والكسائي رفع الياء من رواة

(وومين ابن أم كسرهما (ك) ف) * وأسلمهم بالياء والد (ك) لاد

أمر بكسر اليم من أم المشار اليهم بالكاف بسبعة في قوة كفف وصحة وم ابن عامر وحزة والكسائي

عز وجل لكن لا شك واقفاصل أن الزخري ونظراءه من اعتقاده قاسد من نحو بين وغيرهم لا يعرفون بأحوال أهل السنة وجاهلون بأقاربهم كل الجبل لانه لم ينعهم لم واعتقادناهم على غير الحق لا ينظرون في أسوأهم القسوة وسيرهم الرعية فبها تخيل لهم شيء أخذوا يستحثون عاقلنا الله تعالى بسلامهم * وروىنا الادب القلم مع أولياء القور سوله وخواص عباده وجعنا جميع أحتناهم على موافق ضيا فترسول الله صلى الله عليه وسلم لم في فرائد الجنتان آتين (الس) لاد (ج) لاد (و) وخرم قرأوش باعمال الحزمة واو او صلا ووقفا والباقيون بالمد كذلك الاجزة في حال الوقف (جاءا جلمهم) جلى وليس فيهم من آتت الاضافة شيء وفيها زائدة واحدة نكير وبسببها عشرة والعشيرة عشر (سورة يس) مكية وآياتنا ونواثنا غير كوفي وثلاث في جلا لانا ثلاثا وشما ينهوا بين سابقتهما من الوجوه جلى ابن مسرة الله تعالى (يس والقرآن) قرأوش والشما وشعبة وعلى بادعظم نون يس فلو لو والقرآن مع الفتحة على أصلهم في أشبه

نكون من وال وهو ادعاهم غير كل البقاء موت الفتنه وهو لما لم يذ كرم المذم لان ادخله هضم الا انه لابد فيمن تشبه الواب والباقون
بالاظهار وما في القرائن من القتل السعي وتركه لغيره جلي (صراط) قرأ قبل بالين ونخف بالانعام والباقون (الصاد (تزيل) قرأ لشمي
والاخوان وحفص بنسب الامم والباقون رفعا (فهي) جلي (سدا) معافر أحفص والاخوان بفتح السين والباقون بالضم (أفترتهم) بين
(اليهم اثنين) قرأ البصري بكسر الهمزة والياء والباقون بضمهم (فمنزنا) قرأ شعبة بنخفيف الزاى والباقون
بالتشديد (أفترتهم) قرأ الخرمياني والبصري بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية والباقون بتحطيمهوا دخل بينهما ألقا القون والبصري
وحشله خفف عنه والباقون بلا دخل ورامد كترتم مرقق للجميع (ومال) قرأ جزعاسكان الياء والباقون بالفتح (فائدة) قيل لبصري
لاي شيء قرأ تعالى لاري المدهد (٢٢٥) يسكون الياء وما لا يصح فتح الياء لافرق بينهما فقال يسكون ضرب من الوقف فلو

سكنت هنالك كان ثاقبي
وقف على مالي وابعدا
لاهد الذي فطرني وهما
بخطاف مالي لأرى المدهد
اه المضي وهما لم يثبت
الرواية هوني غايته من دقة
التنظر وادراك المصافي
اللطيفة (أأخذ) مثل
أأعترتهم على (ينقلون)
قرأ ورثي اثبات ياء بعد
التنوين ولا الباقون بخلافه
وملا وضا (اني اذا) قرأ
نافع والبصري بفتح الياء
والباقون بالاسكان يصير
عندهم من باب المتفصل
وحكمهم فيه جلي (اني
أمنت) قرأ الخرمياني
والبصري بفتح الياء
والباقون بالاسكان (قيل)
لاضي (المكرمين) كاف
وقيل تام وقامه وسنوي
الحزب الزاعم والارمين
بلا خلاف (المال) جاءهم
معاوزادهم وجاءهم معاوساها

وشعبة قرأوا قال ابن أمية الموم وقال ابن أمية لا تأخذ به بكسر الميم فتعين الباقيين القراءة بفتح الميم فيها ثم
أخبرنا المشار اليه بالكاف من كلامي ليت السابق وهو ابن عاصم قرأ أعفركم خطيتكم بنبر
الاقفين على الباع كاطفي به فتعين لا اقين القراءة بالياء على الباع ثم قال وقفه كالقوا أخبرنا
وشرح الاقفين على التوحيد

(خطيتكم وحده عنه ورفعه * (ك) ما (أ) لقوا والغير بالكسر ولا)

(ولكن خطايا) (ج) فيها ونوحها * ومطرفة رفع سوى حفصهم تلا

الهادي عنه ضمير المشار اليه بالكاف من كلامي ليت السابق وهو ابن عاصم قرأ أعفركم خطيتكم بنبر
الصعلى التوحيد كاطفي به فتعين لا اقين القراءة بالياء على الباع ثم قال وقفه كالقوا أخبرنا
لشمار اليهم بالكاف والهمز في قوله كالقوا وهو ابن عاصم ونافع وضا التاء ثم قال وقفه بالكسر ولا أخبر
ار غير نافع وان عاصم بن قرأ الياء وقامه عدل لقراءه بالكسر في التاء ثم استمر في الاعلام فقام من بقي
فقال ولكن خطايا أخبرنا المشار اليه بالياء من حج وهو ابو عمرو قرأ في هذه السورة خطاياكم وزن
مضايكم وفي سورة نوح خطاياكم كذلك على ما نقله (توضيح) اهل الفن الموضع الذي بالاعراف فيه
أر ح قرأ أنت خطيتكم بالياء من فوعتوقلها همزة وياهم غير الصعلى التوحيد لان عاصم وخطاياكم
بياء ساكنة بعد هاء من وألف ونافع خطاياكم بياء ساكنة بعد هاء
همزة وألف ونافع بكسرة على الباع ايضا لان كثير عاصم وحزة والكسائي والراية خطاياكم كالماتين
بنيها ياء من غير همز بوزن مضايكم على جمع التفسير لاني عمر وواو الثاني في نوح فضاها قرأ تان خطاياهم
بورن مضايهم لاني عمر وواو الثاني فيهم بياء ساكنة بعد هاء همزة وألف ونافع بكسرة الباقين فاذا
تاملت ذلك وجدت القراءة بهم بوزن مضايهم بالهمزة والافاء وابن عاصم وقد تقدم الخلاف
في معركم هنا بالهمزة مع التي فيها قوله ومعه قرأه أخبرنا القراءة بهم بالهمزة والافاء وابن عاصم وقد تقدم الخلاف
برفع الياء فتعين لخص القراءة بنسبها

(و) يس ياء (أ) بالهمز (ك) به * ومثل رئيس غير هذين عولا

(و) يس أسكن يان فتعين (ه) ادقا * بخلف وحفص يسكون (ه) ولا

أخبر أن المشار اليه بالهمزة في قوله أم هو نافع قرأ مذهب يس ياء ساكنة وكسر الياء قبلها من غير همز

جزءه واذ كان بخلف في زيادة ي وسنوي وأضوي الذي الوقف يس يلم احدي الذي الوقف والوقوف لم وبصري بوزن
قوتودة والجنة لعل ان وقف يس ثم تلاخو ين لا لافي لياه (المذم) اذ جاءه البصري وحشام (ك) نحن نجي غفرى (اليهم)
قرأ جزعاسكان الياء والباقون بالكسر (ل) قرأ لشمي وعاصم وحزة بشدة بالياء والباقون بالتحفيف (الجنة) قرأ نافع بنسب الياسع
الكسر والباقون بالاسكان (الذين) قرأ المسكي وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر السين والباقون بالضم (ثمرة) قرأ الاخوان ضم
الثلاثة والياء والباقون بفتحها (عملته) قرأ شعبة والاخوان بغير همز في مصاحف اهل الكوفة كذلك والباقون بالياء ووصلها المسكي
على املهم في مصاحفهم كذلك (والدمر) قرأ الخرمياني والبصري برفع الراء مبتدأ وتايخير والباقون بالفتح بفعل ضمير يفسره
قمرناه وطم من نسقه يولونه الاول وأما الثاني وهو القصر ولا فلا خلاف في الرفع المصعب (نذرتهم) قرأ نافع ولشمي بالياء والباقون بالتحفة

وكسر اللام في هذا الوقت على الجمع والجمعون بنوا السور فنبهوا على الأفراد (وان نشأ) لاخلاف بين السبعين تحقيق هذه الحجة
وهنا في الوقت (قبل) معاجيل (مخسرون) فبعض قرأت قرأوا بفتح عينه وبصري باختلاف فتحة اللام وتشديد الصاد
وقرأوا أيضا بفتح العين مع التشديد كقراءة في حفره بذلك فلع الباق في جامع البيان وقال في تفسيره المص عن قانون الاسكان
وهو اني عليه امر اقيون فاطمروا بذلك كرا لا يملأ أبو الطاهر اسمعيل بن خلف الانباري ثم المصري النحوي المغربي في
عنونه سولو بفتح العين معاجيل والواو زاي وبغيرها وورش والمكي وهشام بفتح عينه وتشديد الصاد ابن ذكوان وحفص وعلى بكسر
المحمو تشديد الصاد جزء بفتح العين معاجيل (مرقدنا) قرأ حفص بالكت على ألف (مرقدنا) من غير قطع نفس لان كلام
الكثير انتهى بمرقدنا وهذا مبتدأ وما بعده خبر وما مصرية أو موصولة محذوفة (٢٢١) العائد كلام الملائكة والمؤمنين

للكفار ولو وصل لتوهم
ان الكلام كلهم كلامهم
والامر ليس كذلك كما
هو مرصود عن ابن عباس
رضي الله عنهما ومقاتل
وغیره من المفسرين
والباقر بن الاحداج (قائمة)
الوقت على مرقدنا فلم
وهو الذي عليه جمهور

بوزن عيس وان المشار اليه بالكاف من كفه وهو ان علم قرأ بش بهمة ساكنة مكان الباء وكسر اليا
قبلها بوزن ثم قال ومثل رئيس غير هذين عولاً أي غير ابيع وان عامر هول على قراءة عيس بفتح
وسداهم تنكسورة بعدها يا ساكنة بوزن رئيس وهم الباقون وشعبتهم جملة ثم أمر له بوجه آخر
فقال • ويش أسكن بين فتحين صدقاً • يعني ان المشار اليه بالساكن صدقاً وهو شعبة قرأ بعش
باسكان الباء بين فتح الباء وفتح الهززة بوزن غير هذين بفتح أي عن شعبة فعمل فيها أربع قرأت
ثم أمر باسكان الميم وتخفيف السين في واثنين يسكون بالكتاب المشار اليه بالصاد من صفا وهو شعبة
ففتح الباقين القراءة بفتح الميم وتشديد السين وقوة عولاً ليس رمز لاه صرح باسم القارئ في قوله
غير هذين وهو لا خبر عن غير هذين أي عولاً على مثل رئيس قراءه

(و قصر ذر بات مع فتح تائه • وفي القار في الثاني (ظ) هو عملاً)

(وباسن (د) م (غ) صدق بكسر رفعه • ل الحول البصري ولله (ك) م (لا)

أخبار المشار اليهم بالظاهر ما يروهم في الوصفون وان كثير قرؤ من ظهورهم ذرياتهم تناولوا لغنائهم
ذر باتهم ثاني القار بفتح أي بفتح الالف وفتح اللام على التوحيد وان المشار اليهم باللام والسين في
قوله دم غصنا وهم ابن كثير أبو عمرو والكوفيون قرؤوا لا جنداً ذر باتهم يس بالضم على بفتح الالف
وفتح اللام على التوحيد فتمين لم لا ذكر في المرتبة فقرأ قبله بأي ثابتاً باللام وكسر الاء على الجمع
في المواضع الثلاثة ثم أخبر ان عامر البصري بكسر لرفع التاء في ذر باتهم يا عان وهو الاول من الطور
تمين للباقيين فقرأه بفتحها ثم قالو بالكسر أخبر ان المشار اليهم بالكاف واخاه في قوله كلاً وما
ابن عامر أبو عمرو قرأ ذر باتهم يا عان بالمدى بالالف بين اليا والاء على الجمع فتمين للباقيين القراءة بالضم
أي بفتح الالف على التوحيد

(بقولوا معا غيب (ع) حيد وحيث لم يحدون بفتح الضم والكسر (ة) ملاً)

(وفي النحل والاه الكسائي وحزمهم • بذرهم (ش) فها والاء (غ) من نهلاً)

أخبر ان المشار اليه بالهاء من حيد وهو أبو عمرو قرأ شهدنا ان عولاً ويقولوا انما ينادي النبي فيها
تمين للباقيين القراءة بناء الخطب وقوله معاً أي في الكلمتين ثم أخبر ان المشار اليه بالفاء من صلا وهو
جزء قرأ بالحدون بفتح حم الباء بفتح كسر الحاء حيث جاء مجيء في القرآن في ثلاث مواضع وذرنا الذين

القاء وقف بعد اللام الاولى كخلال (مشتون) لاخلاف بين السبعين اثبات هززة في الوصل واما ان وقف عليه فالسنة كذلك واما
جزء فله ثلاث أوجه تنسبها بين الهززة والواو وحذف الهززة فعمل كونها بالكاف واظهارها بحركة كجهر كذا ويجوز مع كل وجه من
الثلاثة التوسط والنقص وحكي فيه التسهيل بين الهززة والياء واظهارها واو وحذف الهززة مع كسر الكاف وكذا لا يصح (الجرمون)
ثم وقيل كلف وقامة ومتنبي عام الرفع بلا خلاف (للمال) البهار لهما ودوري متى لهم (المدغم) قيل لهم ما رزقكم أنعم من
(وان اعبوني) قرأ البصري وعاصم وهزة بكسر ثون وسلا والباقر بالضم (صراط) وال (الصراط) وال (القرآن) وال (اصاها) كله
لا يثنى (جبال) قرأ نافع وعاصم بكسر الجيم والياء وتشديد اللام والمكي والاخوان بضم الجيم والياء وتخفيف اللام والبصري والشافعي بضم
الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام لفت بمعنى خفا (مكاتبهم) قرأ شعبة بالبعد ثون على الجمع والباقر بتركه على الأفراد (تكسه)

قرأ لهم حجة بنهم لتون الاول وفتح الثانية وكسر الكاف وتشديد الجيم والباقون ففتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف وخفيها (تعلقوا) قرأ نافع وابن ذكوان بالفتح والقوية على الخطاب والباقون بالياء التحتية على القيس (لتنزل من) قرأ نافع والشامي بناء لخطاب والباقون بياء القيس (عزتك) قرأ نافع بضم الياء التحتية وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي (وهو) عالا يعني (فيكون) قرأ الشامي وعلى بنهم لتون والباقون بالرفع وتقدم قول بضمهم ينبغي على قرأه بالرفع في هذا وشبهه ان يوقف بالروم ليطهر اختلاف القراءتين في اللفظ صلا ووقفها فيها من يأت الاضافة ثلاث مالى لأهدباني اذا انى أنتت ومن الزائد واحدة وسبعة ينقلون ومدعها عشرة وقال الجبري ومن قلده ثمانية بفتح ز وضم فك وبقول له والصغير واحد (سورة والصفات) مكتوباتها مائة واحدة ولها نون بصري وأبو جعفر واثنان (٢٢٢) لتبرعها جلالا لها عشر عشر قوما ينهاو يان سا بقتهن من الوجود لا ينبغي (زينة) قرأ نافع

وحزة فبنو ين لتاء والباقون بفتح تنوين (الكواكب) قرأ شعبة بنصب للياء والباقون بالجر فصار اخر ميان والنحو يان والشامي بفتح تنوين وبالجر وشعبة بالانوين والنصب وحسن وحزة بالتونين وبالجر (لا يسمعون) قرأ عاصم والاشوان بفتح العين والميم وتشديد هـ والباقون بأسكان العين وفتح الميم وتخفيفها (صعبت) قرأ الاشوان بضم لتاء والباقون بفتحها (أفكمتنا وكنا قرأا وعظما أنا) قرأ نافع وعلى بالاستفهام في الاول وهو اذا والاشبار في الثاني وهو أنا والشامي بعكس ذلك وهو الاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما لوصولهم في المعزين من التحديق والتسبيل والاخلال وعلمه لا ينبغي

باجدون اسما نه نلوسان الذي يلحدون اليما نلعل وان الذين يلحدون في آياتنا فصلت ثم أخبر ان الكسائي وافق حزة على ما قرأ في النحل خاصة فقرأ يلحدون بفتح ضم الياء وفتح كسر الحاء فنعين للباقيين القراءة بضم الياء وكسر الحاء في السور الثلاث وافقهم الكسائي هنلوق فصلت وخالقهم في النحل ثم أخبر ان اشار اليهم بالاشين من شلوق هـ حازقوا الكسائي فقرأو يبرهم في طينتهم بحزم الزاء نعين للباقيين القراءة برفعها وان للشار اليهم بالين من غصن وهم الكوفيون وأبو عمرو وقرأوا يبرهم بياء مشاء تحت فنعين للباقيين القراءة بالنون فصار حزة وتون كسائي بالياء بالجزم وأبو عمرو وعاصم بالياء والرفع والباقون بالنون والرفع فيها ثلاث قرأتين قوله تهلاي والياء مثل غصن استرخى لكفة حمزة

(وحك وضم الكسر وامده هـ) « ولا نون شركا (هـ) (شذبا) (نر) (ملا) »

أمر ان يقرأ للشار اليهم العين والشين وبنفي قوله عن شذا غروهم حفس وحزة وكسائي وابن كثير وأبو عمرو وابن عباس بجله شركاء بفتح الراء أي بفتحها وضم كسر الشين وهد الالف والاشيان همزة مفتوحة بسلامو برك لتونين خلفهم بركا فنعين لناع وشعبة القراءة بكسر الشين واسكان الزاوتونين الكسائي من غير مد ولا همزة كما نطقه

(ولا يتبعوك خف مع فتح باه • وقيعهم في الظلة (أ) حتل واعتلا) »

أخبر ان المشار اليه همزة فواصل في قوله حتل وهو نافع قرأ الى الهدى لا يتبعوك هنا وقيعهم القارون أي في الظلة أي في الشجرة بتخفيف لتاء أي بأسكانها وفتح الياء الموحدة فتعين للباقيين القراءة بفتح لتاء وتشديد بها وكسر الياء الموحدة في السورتين

(وقل طابق (ر) ما (ح)ه وبا • يدون قاسم وكسر القاصم (أ) عدلا) »

أمر ان يقرأ للشار اليهم براء وحق في قوله رضا حقه وهم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو وقرأوا اذا لمهم طيف بياء كنة من غير همز ولا فتيف وان يقرأ الباقيين طابقا مسوهمز مكسورة بعد الالف من أجلها كخاف على ما نطق به من القراءتين ثم أن يقرأوا خواتهم بضمهم بضم الياء وكسرهم الميم للشار اليهم في قوله لا وهو نافع فنعين للباقيين القراءة بفتح لياء وضم الميم

(وربي مبي يدي وافي كلاهما • علاني ياق مضافها عللا) »

أخبر ان فيها سبع يأت اصغره حزم في القوا حس مبي ي اسرائيل من مبي أعجلتم اني اخاف اني

وقد قدمته وكذلك كسرهم متال نافع وحسن والاشوين وضمها الباقيين (أو أؤا) قرأ نافع والشامي بأسكان اصطقتك والواو حرف عطف والباقون بفتح الواو حرف عطف دخل عليها همزة الانكار واعيدت لتأكيه فليست الحركة عند الازرق حركة التثقل كانوا هم بل هي أصلية (ثم) قرأ على بكسر العين والباقون بالفتح (تكذبون) تمهيد قبل كلفها صفة وتعام نصف الحزب خفا (للمل) فاني لم ودوى الكفارين لها ودوى مشارب شملو لي والاعلى لم الهيا لم وبصري (الدغ) لا يستطيعون نصرهم نعم ما جعل لكم يقولوا الصفات صفات زجرات التاليات ذكرها ووافقهم على ادغام التاء في هذه المواضع الثلاثة (غنية) لا يجوز الاشارة الى حركة لتاء المدغمة حزة كالجوز السوسي بل لابد من الادغام الحذف من غير اشارة وكذلك لا يجوز له التوسط والتصر كما يجوز ذلك السوسي والفرق بينهما انه عند حزم من الساكن الاذم المضم مثل دابة والعلم فلا بد من المد الطويل وعند بصري من الساكن

العارض نحو قلر بكم فتجوز له الثلاث ولا دغام في برك قولم لا خفاء لتون قبل الكاف والله أعلم (صراط) جلى (مستولون) لا يده ورش
 لان قبل الحززة كما نكسحها وان يوصله حيزة قل حوكة الحززة الى السا كن قبلها وحذفها (الاتصرون) قرأ البزى في الوصل
 يشد يمتد مع المثلوي وبالقون بالتخفيف والتصر (قيل) جلى (أنا) تسهيل الحززة الثانية للحريين والبصري وتحقيها للباقيين
 وادخال الب ينها بالقون والبصري وحشام بخلف عنونته كالباقين لا يخفى (التمصين) معارف أنافع والكوفيون بفتح اللام والباقون
 بكسر (بكان) ابداه السوسى جلى (يتزفون) قرأ الاخوان بكسر الزاى والباقون بفتحها (أنتك) مثل أننا لان هشلما لا خلاف عنه في
 الادخال (أنا امتناو كناترا وعظما لنا) حكم اذامع أنا حكم الذي فيه وكذلك متنا (تريدن) قرأ ورش زيادته بعد لتون في الوصل والباقون
 بحذفها معلقا (روشن) و(أطون) و(فالتون) مدها الورش واضح الآخرين تام وقيل كاف (٢٢٣) فاصلا بلا خلاف ومنتهى ريع

الحزب الجمهور ورويلضهم
 يهرعون وبعض المتخلصين
 قبله (المال) جاء بين فرأه

تحليل الراء والحززة لورش
 مع الثلاثة واما انها لشعبة
 والاخوين وابن ذكوان
 بخلف عنه واما الهززة
 فقط لبصري وفتحهما
 الباقيين واضح اولي لهم
 وبصري آخرهم لهما
 ودورى نادانا لهم (تنبيه)
 اما التفتيح بين لا يرد ذكوان
 وان كانت صحيحة عنه
 فليست من طر يقنا لان
 طر يقنا لا تخفى وليس له
 الافتتاح (المدهم) ولقد سئل
 لورش وبصري وشامى
 والاخوين (ك) اليوم
 مستسملون قولر بنا قيل

لمهر يتهم انهم كمثل أنتك
 يزفون قرأ حيزة يضم الياء
 مشارح أنرف بها وبالباقون
 بفتحها مشارح زف ثلاثيا
 (باني) قرأ خصم بفتح

اصطفيتك عناي أصيب من آياتي الذين يتكبرون

(سورة الانفال)

(وفى مردفين المال يفتح نافع • وعن قتيل يروى وليس معولا)
 قرأ نافع من الملائكة مردفين بفتح الميم والفتح لبيان الفتح كنافع وابصول عليهم من طر يقنا بن مجاهد
 والكسركس الباقيين وعليه اطلاق النقة وقد ثبت الفتح من قتيل من طر يقنا الصلى وأبى صون من طر يقنا
 الا هو اذى وأبى الكرم والاولى أن لا يقر من طر يقنا القصيد للقتيل بالفتح كالحكى عن أبى مجاهد في
 التيسير (ويشى) (وما) غفا وفى ضمه افتحوا • وفى الكسر (حقا) والنعلس لرفعه مولا
 أخبر ان المشرك اليهم بساودهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وقرأ الذين وتخفيف الشين فتمين
 لباقيين القراء بفتح النين وتشد يمشين ثم أمر بفتح ضم ياءه وفتح كسر شينه ورفع النعلس بعده للمشار
 اليها بقوله حقها وان كثير وأبو عمرو وفتح النين والباقين القراءه بضم الياء وكسر الشين ونصب النعلس فصار
 نافع يقرأ ينشيك بضم الياء وسكون النين وكسر الشين وتخفيفه لمن غير ألف ونصب النعلس وابن كثير
 وأبو عمرو ينشأ كم بفتح الياء وسكون النين وفتح الشين وتخفيفه بالالف ورفع النعلس والباقون
 ينشيك بضم الياء وفتح النين وكسر الشين وتشد يمشها وبالياء ونصب النعلس فذلك ثلاث قراءات
 وتخفيفهم في الاولين هنا ول • كن الله وارفع هاه (ش) (ك) فلا
 أى اقر للمشار اليهم بالشين وكلف من شاع كفلادهم جزوا كسالى وابن عامر في الوضعين الاولين
 منها ولكن الله قتلهم ولكن اقترى بتخفيف النون وكسرها في قوله لمن لقتلوا لكن ورفع الما من اسم
 الله فتمين لباقيين القراءه بفتح النون وفتحها ونصب الهاء واستقر بقوله الاولين عن الاخيرين وهما
 ولكن انتم سلموكن الله ألف بينهم فانهم مشدان بلا خلاف

(وموهن بالتخفيف (ذ) اعرفيهم • بنون لخص كيد بالخفض (ع) ولا)
 أخبر ان المشار اليهم بالذم ذاع وهم الكوفيون وابن عامر قرأوا ذلك وان اتموه من كيد يسلكان الواو
 وتخفيف الما موهن لباقيين القراءه بفتح الواو وتشد يما موهن فيه أى موهن لم يبنون لخص أى
 قرأ خصم موهن بخلف لتون بن فتمين لباقيين القراءه بفتح الواو بن ثم أخبر ان المشار اليه بالعين من عولا وهو
 خص قرأ كيد للكافر بن بفتح الميم فتمين لباقيين القراءه بضمها فصار ابن عامر وجزءه والكسالى

الياء والباقون بالكسر (اى ارى) و(اى اذبحك) قرأ الحريان والبصري بفتحها أى فيها والباقون بالاسكان فيصير من باب المتفصل
 (ترى) قرأ الاخوان بضم تاء وكسر الراء مدها ياء تخفية سا كنقو لباقيون بفتح تاء والراء مدها الف منقلب (أبأت) قرأ الشامى بفتح
 التاء والباقون بالكسر ووقف الابان عليه بالياء والباقون بالياء (ستعبدني ان) قرأ نافع بفتح الياء والباقون بالاسكان (الرويا)
 قرأ السوسى بإبدال الحززة واوا والباقون بالهمز الاجزة لان وقف فله وجهان الاول كسوسى والثاني قلب الواو ياء وادغامها
 قبل الياء (لهو) قرأ القائلون والنحو بان بسكان الما والباقون بالضم (غيا) بين (وان اليس) قرأ ابن ذكوان بخلف عنه بوصل همزة
 فتلظظ حال الوصل بعد نون ان للشدة بلام سا كنة قال ابتداء بقاصوب أن تفتح الحززة لان أمه يس دخلت عليه آل
 والباقون بهمزة قطع مكسورة في الحاليين وهو الطر يقنا في الثاني لا بن ذكوان وضحفها فى الاول وعلوب صحت كل من الوجهين والله أعلم

(الله بكورب) قرأ الاخوان وحسن بنصب الثلاثة هاه الجلالة وياه الامسين الكر بين بعدها والياثون (الرحم الله عليهما) قرأ نافع والكوفيون بفتح الادم والياثون بالكسر (آل ياسين) قرأ نافع والنسلي يهز مفتوحة قبل الالف بعدها لم مكسورة مفصولة من ياسين كفضل الادم من العين في آل عمران وكذا رسمها في جميع المصاحف فيجوز قطعها وقطاع انظر في الالف والياثون بكسر الهمزة تحت الالف واسكان الادم بعدها وصلها بالياء في اللفظ كالكلمة الواحدة ولا يجوز قطعها فيوقف على الادم اجعلها كاللحق وعلى قراعتين كسر الهمزة وقصرها وسكن الادم فقطعت رسما واصلت لفظا ولا يجوز اتباع الرسم فيها وقفا اجاعا ولم يقع هذه الكسمة في القرآن نظير وانها علم (يعشرون) كاف وقامة بلا خلاف وينتهي الحزب الخامس والاربعين وثلاثة ارباع القرآن للجمهور وعند بعض حين يهده (المال) جاموشا لابن ذكوان (٢٢٤) وحزرة اري وموسى معاليهم وبصري قرى لهما ولا يعلمها الاخوان لان قراتهما

بكسر الزاء وبعدها ياء ساكنة كما تقدم الزا يا لهواصل (للتخيم) اذ جاء بصري وهشام فقصفت لبصري وهشام والاخوين لبصري وهشام والاخوين (ك) قال لايه خلقكم قال لقومهم (هو) جلى تاذ كرون قرأ حفص والاخوان بتخفيف القاد والياثون بالتشديد (المخلصين) معا جلى (الصافون) مده لازم فهم فيه سواء (ذ كرا) جلى وفيها من يأت الاضافة ثلاث اتي ارى واتى اذ بحثت ستجدني اتي ومن الزوائد واحدة لؤدين ومدغمها عشرة والصغير اربعة (سورة ص) مكية وآياتها ثمانون وحسن لمعاصم وست حجازي وشامي وثمان كوفي جلاتها ثلاث وما بينها وبين سابقتها من الوجوه لا ينفق (والقرآن) جلى ولات حين لقاء مفصولة

وشعبة يبرون موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء والتثنية كيد بالنصب وحسن موهن باسكان الواو وتخفيف المعاصم فيعترفون كيد بالخفض والياثون موهن بفتح الواو وتشديد الهاء اثبات الثنوين كيد بالنصب فذلك ثلاث قرأت (وبعد وان التفتح (هم) لا وفيه * هم المدة اكسر (حقا) الضم واعدلا) أخبر ان المشار إليهم بهمو بالعين من على وهم نافع وابن عامر وحفص قروا وان الواقع يعلمون كيد للكافرين بفتح الهمزة وهو ان اتهم المؤمنين فتعين الباقي لقراءة بكسر الهمزة ثم اسر بضم العين في المدة الدنيا وهم بالمدود تقصوى للمشار إليهما بقوله سقاها ابن كثير وابو عمرو فتعين الباقي لقراءة بضم العين وقوله فيها الى في السكتين (ومن سمي كسر مطرا لا) ذ(ه) فا(ه) سي * واذا يتوق اشوه (ه) لا) امر بكسر الياء الاولى واظهره في قوله تعالى من سمي عن بيعة المشار إليهم بالهمزة والصاد والهاء في قوله انفسا هي وهم نافع وشعبة والبنى فتعين الباقيين همزة باسكان الياء وادغامها في الثانية فتصير ياء واحدة مشددة مفتوحة وقوله اشوه يروي بكسرتون هل أمرو يروي بفتح التثنية فعل ماضى أى روى المشار إليهما بالادم والميم في قوله ملاوها هشاموا بن ذكوان عن ابن عامر اذ يتوق الذين كفروا بناء فتأيت فتعين الباقيين لقراءة ياء ملنة كيرقان طسويقرأ بناء بين والياثون ياء مواته (والتابع فيها تحسب (ك) ما (ه) بنا * (ه) سيبا وقل في تنوير (ه) تشبه (ك) حلا) أخبر ان المشار إليهم بالكاف والفاء والعين في قوله كفنا جميعا وهم ابن عامر وحزرة وحسن قروا هنا ولا يصح ابن الذين كفروا ياء لفتيب وان المشار إليهما بالفاء والكاف في قوله فاشبه احلا وهم ابن عامر قرأ النور لا يحسن الذين كفروا معجز بن ياء لفتيب ايضا فتعين لمن لم يذكره في القرتين لقراءة بناء استعاب (وانهم اتفق (ك) فيا واكسر واثقه * بتسلم واكسر في القتال (ه) طلب (ه) لا) أخبر ان المشار إليهم بالكاف من كفايها هو ابن عامر قرأ أنهم لا يعجزون فتح الهمزة فتعين الباقيين القراءة بكسرها ثم أمر بكسر السين لشعبة وان جنحوا اصل هذا وبكسر الحاء لهما بالفاء والصاد من قوله فطلب ملاوها حمزة وشعبي قوله تعالى وتذعوا الى السلم بالقتال فتعين لمن لم يذكر في القرتين لقراءة

من الحافظ جميع المصاحف وروى عن الامام الكبير ابي عبيد القاسم بن سلام ان قال قال محمد بن الامام عثمان رضى الله عنه بفتح والحقين اثنا عشر مائة وورد غير واحد من الحفاظ المخلصين على المصاحف قال الحق مع اتي اتيها فيه موصولة ورايت فيه أثر الهم وهو بالمدود الفاضلية بالقاهرة فان وقف على لات عملا بأنها مفصولة فعلى وقف بالهاء والياثون لثاثة (الازل) قرأ قالون بتسهيل لثا تيقم مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال والبصري بالتسهيل مع الادخال وعدم هشام بالتحقيق مع الادخال وعدمه بالتسهيل مع الادخال وورش والمكي بالتسهيل من غير ادخال (لينة) قرأ نافع والاسان بفتح الادم غير الياء وصل قبلها واوهمز بعدها وفتح اثنا عشر منصرف والياثون الابكة همز وصل وسكون الادم بعدها همزة مفتوحة غير لثاثة (هؤلاء) تسهيل قالون والبنى لثاوي مع المد والقصر وابدال الورش وقبيل لثاثة مع المد الطويل وتسهيلا أيضا لهما واسقاط البصري لهما مع التصرير والمدود تحقيها لباقيين

لا يلقى (الوادي) قرأ الاخوان بضم الفاء والباء والفتح (والاشراق) اختلف في فتحهم الزاء وثريقها لورش فاختلفوا في الاول وبه قرأ على أبي الفتح وابن خالكان وهو قياس لوجود سوف الاستعلاء وقال بالترقيق صاحب العنونا وشيخه عبد الحار من أجل كسر سوف الاستعلاء به قرأ الهادي على ابن غلبون وهو قياس ترقيق فرق (وقيل) ما قبل لورش جلى (الخطاب) تامر قبل كاف فاصلة انتهى ربيع الخربا فاقا (الليل) اسقط في الوقت لم جاءه حمزة وابن ذكوان (اللفظ) ولقد سبق لبصري وهشام والاعوين (ك) خزانة رجولا لا دغم في حدود فتحهما بعد ساكن (الصراط) جلى (ولي نسخة) قرأ حصن بفتح لياء والباءون بالاسكان (سؤال) لا يبدل حمزة لورش لانها ليست فاء (انى سميت) قرأ الحريان والبصري بفتح الباء والباءون بالاسكان (السوق) قرأ قبل حمزة ما كنهه بدليلين وعنه ايضا حمزة مضمون قبل الواو ولم يبد كرها الويه الهادي ولا أشار اليه حتى قيل (٢٢٥) انه ما قرء به حيث قال ويوجه بهمز بعده الواو وكلا وقال المحقق

بفتح السين

(و) تاني يكن (غ) من وثائبا (موى) • وضعا بفتح الضم (ه) مشية (أ) غلا

(وفي الروم) (ب) ف (ع) بن خلف (ه) صل وثان • يكون مع الاسرى الاسرى حلا (ب) لا

أخبر أن المشار إليهم بالعين من ضمنهم وهم الكوفيون وأبو عمرو فروا أن يكن منكم ما تظنوا ألفا وهو الذي أشار إليه بقوله ثانيا ياء الله كير على ما تظنهم أن المشار إليهم بالياء من ثوى وهم الكوفيون فروا أن يكن منكم ما تظنوا ألفا وهو الذي أشار إليه بالثالث ياء الله كير فتمعين لن لم يبد كره في لترجيتين القراءة بناء التانيث وأخرج الثاني والثالث الاول والربع ان يكن منكم عشرون وإن يكن منكم ألف فاعلموا بالثاني كير السبعة ثم أخبر أن المشار إليهم بالياء والواو من من قاشيه فقلوا ما جزعوا علم قرأ وعلم ان فيكم ضعا بفتح ضم الصاد وأن المشار إليهم بالصاد والياء والفاء من قوله ضعه عن خلف فصلوهم شعبه وخفف من حمزة قرأ بالروم من ضعف ثم جعل بعد ضعف قوة ثم جعل من بدو قوة ضعا بفتح ضم الصاد في ثلاثة بخلاف عن خفض فصلوهم وخفف من وجها في ثلاثة فتح الصاد وهو ما قلناه عن علمهم وضما وهو اختياره لنفسه اتباعا لآلة النبي صلى الله عليه وسلم لا تلاقع من علمهم وقد نبه على ذلك صاحب التيسير فتمعين لن لم يبد كره في لترجيتين القراءة بضم الصاد في الاربعه ثم أسى بالتانيث لشار إليه بالهاء من حلا وهو أبو عمرو قرأ ما كان لهن أن تكون له أسرى بناء التانيث وقرأ أيضا لن في يديكم من الاسارى بالف بدليلين بوزن فعال كما لفظه فتمعين لبقا في القراءة ياء الله كير وأنهم فروا من الاسرى يسكون السين من غير ألب بعدها بوزن فعل كالتنبيه أيضا ولا خلاف في الاول أن تكون له أسرى انسا كن السين بوزن فعل السبعة

(ولا يثبت بالكسر) (ه) زوكبته • (ش) فاعلموا في ياءين اقبلا

أخبر أن المشار إليه بالعين من قوله فزروه حمزة قرأ ما لكم من ولايتهم بكسر الواو والمشار إليهم بالعين من شغلوا حمزة والكسائي قرأ بالكسر حمزة الولاية بكسر الواو أيضا فتمعين لن لم يبد كره في لترجيتين القراءة بفتح الواو في السورتيان ثم أخبر أن ياء اضافة في أرى ما لا ترون واني انا فاته

(سور قاتلوه)

(ويكسر لايمان عندنا عامر • ووجد (حق) سجدة الاول)

أخبر أن عين قرأ لايمان لم يكسر الحمزة فتمعين الباقيين القراءة بفتحها وان المشار إليهم ما قوله حق

(٢٢٩) ابن القمامح والباءون يسكان الام وفتح الياء ولا خلاف في فتح السين (ذكر) ليس لورش في راءه الا لترقيق (وشراب) كاف وقامته بلا خلاف ومنتهى نصف الحزب للجمهور والشاذ أواب قبله (المال) أناك وبني والهو ونادى لم الحرب لابن ذكوان بخلاف عنه نسخة واحدة على ان الوقف لاني مما ذكرى لمو بصري ذكرى الداران وقيل على ذكرى لمو وبصري وان وصل بالسوسى بمجه خلفه من وورش يرق الزاء من أجل كسرة الدال ولا يكون مانع التقليل مانع لترقيق نيه عليه أبو شامة قتال ان ذكرى الدار وان امتنع ما لفظها وصلا فلا يفتح ترقيق راءها وصلا في منحعشوش على أصله لوجود مقتضى ذلك وهو الكسر قبلها ولا يمنع ذلك حمزة لسا كن بينهما فتجد لفظا لترقيق والباءين بين هذا فكأنه امال الالف وملا انتهى (تنبيه) اخذ من قولنا ان ذكرى من ذكرى الدار قتال لورش في الوقف وترقيق في الوصل ان لترقيق غير التقليل وهو كذلك وهو خلاف ما عليه ظاهر كلام أبي شامة وهو

بضم السين
وليس كذلك بل نص
المثل على ان ذلك طريق
بكر عن ابن حماد وأبي
أحمد البصري من ابن
شفيذ (بدي انك) قرأ
نافع والبصري بفتح لياء
والباءون بالاسكان (سنى)
الشیطان) قرأ حمزة بالاسكان
الياء والباءون بفتحها
(وعذاب اوكض) قرأ
بصري وابن ذكوان وهامص
وحزة بكسر توين عذاب
والباءون بالضم (عبادنا)
قرأ للمكي بفتح العين
واسكان لباء فقتل ألف
بدها على الافرنج والباءون
بكسر العين وفتح الياء
وألف بضمها على الجمع
(مخالفة) قرأ نافع وهشام
يشير توين على الاشارة
والباءون بالتوين (والوسم)
قرأ الاخوان بفتح ياء اللام
مفتوحة واسكان الياء

في غاية الوضوح لانهما في حقهما اشتقاقان فالترقيق افعال ذات الحرف وبحروفه القليل ان تكون في حروفه العديدة والاشد قليلا ولهذا يمكن الاتيان باحدهما دون الآخر قال الحقير يمكن التفطيراء مرقة شبرع بالمتوخمعة عالة وذلك واضح في الحس والعين وان كان لا يجوز رواية مع الالة الا بالترقيق ولو كان ترقيق الالة لم يدخل على المضموم والساكن ولكانت الراء المكسورة عالة وذلك خلاف اجاهم فانهم لا يوردون في التار كالفجار والاصار والارادوا ان يوسعوا في دورى (الشم) اذ تورد البصري وحشام والاخوين اذ خالوا البصري وشامى والاخوين لقد ظلمك لورش وبصرى وابن ذكوان والاخوين اغفر لى بصرى بخلف من الدورى (ك) وتسعون نعمة قال لقد فاستغفر بلساني نعم ذكروا في قال رب ولادعالم في لاداد سليمان لفتحها بعد ما كن (وعون) قرأ البصري والمكي بلاء نعمتها فتعنان والباقيون بآلاء (٢٣٦) التوقيعة على الخطب (وغساق) قرأ حفص والاخوان بقشد بلساني بالفتو والقون

بتخفيفها اسم القزهرير وهو البرد المفرد كأن الهم هو الحرف المفرد ومن عطاما يسيل من صديد لعل النار من غسقت العين اذا سال دمعا اللهم انا نملكك بوجهك الكريم وبتبليك العظيم على الله عليه وعلى آله وسلم ان تغيرنا من ذلك كما يارحم الرحمن (وأخر) قرأ البصري ضم الهمزة وحذف الالف لفظا والباقيون بفتح الهمزة وتاء بعدها (أخذناهم) قرأ البصري والاخوان بوصل همزة فتطلق في حال الوصل بناء مشددة بعد الراء المكسورة وتبدا بجزمة مكسورة والباقيون بجزمة قطع مفتوحة في الحالين (سحريا) قرأ أفع والاخوان بضم السين والباقيون بالكسر وكيفية قرأه هذه الايمن من قوله تعالى وقالوا مالنا الى الاصاير والوقف عليه

وهما ابن كثير أو بو عمرو قرأ ما كان للشر كين ان يعمر واسجد الله بالنوحيه فتمين الباقين قراءة ساجد التبايع ولا خلاف بين السبعة في الثاني انه يابج وهو انما يعمر ساجدا

(عشرا تكم يابج (هـ) مق ونونوا • عزير (ر) ضا (ز) ص وبالكسر وكلا) أخبر أن المشار إليهما بعد من سبق وهو شعبة قرأ عشرا تكم كذا يابج بعد الراء على جمع السلامة كما طاق به فتمين الباقين قراءة تصحيف الالف على التوحيد ثم أمر بنون عزير المشار إليهما بالراء في قوله رضاض وهما الكسائي وعاصم قرأوا تاليه وعصم يران الله بالتونين وكسره فتمين الباقين قراءة نونين نونين وأراد بقوله وكلا أى التونين وكل بالكسرة والزمه

(يضاون ضم الهاء بكسر عاصم • وزد همزة مضمومة عنه واعلا) أخبر أن عاصما قرأ يضاون قول بكسر ضم الهاء ثم أمر بز يذعهزم مضمومة بعد الهاء وقوله عنى عن عاصم فتمين الباقين القراءة ضم الهاء وتركز يذعهزمه

(يجل ضم اليمس فتح ضاده • صعلب) ولم يخشوا هناك مثلا أخبر أن المشار إليهم بصعب وهم جزق الكسائي وحفص قرأوا يبل به الذين كسروا وضم الياء وفتح الضاد فتمين الباقين قراءة بفتح ياء وكسرها ضا ولا كانت القراءة بفتح الياء وكسرها ضا فتجب للمعزة وتطغوا بها قال في القراءة الاخرى ولم يخشوا هناك مثلا

(وان قبل لند كير (ش) اعرصاه • ورجة المرفوع بالخفض (ة) اقبالا) أخبر أن المشار إليهم الذين من شاعروا جزق الكسائي قرأ وانمعهم ان قبل منهم فقامهم ياء لند كير فتمين الباقين لقراءة تبا متا يثوان للمشار إليهم بالفا من قبلوا وهو جزمة قرأ بخفض التاء في ورجة الذين آمنوا منكم المرفوع اثنان في قراءة الباقين

(ويص بنون دون ضم وقاؤه • يضم ثعلب تاء بالتون وصلا) (وزى) ذلك كسر وطائفة بنسب من رفعوه عن عاصم كذا لا

أخبر أن عاصما قرأ ان نصفين طائفة منكم بنون غير مضمومة أى غير مفتوحة وضم الهاء ثعلب بنون مضمومة مكان التاء وكسرها لقال وطائفة بنصب رفع التاء فتمين الباقين ان بقرأوا يصم ياء لند كير مضمومة وفتح لقاها ثعلب بناء لتانيتها وضمها وفتح اللال وطائفة برفع لقاها

تام على الاصح ان تبدأ بقولهم بالفتح والسين والقطع والقسم وانخرج منه التام وعاصم تخلفا في سخر ياقطعها منه (و بكسر السين ثم تأتي بضم الميم والقون وينتدج معه المكى ويتخلف في سخر ياقطعها منه الكسر ثم تأتي بورش بالتقليل والقطع والضم ولا يندرج مع ما حدثم البصري بالالة ووصل اخذناهم وكسر سين سخر يا وانخرج منه على وتخلف في سخر ياقطعها منه التام ثم تخلف جزء بالكسفي الاثراء وتقلبه والوصل والضم والنقل ولكسك في الاصل ثم خلاه بضم الكسفي الاثراء وتقلبه والوصل والضم والنقل في الاصاير (ى من) قرأ حفص بفتح الياء والباقيون باسكانها (لحقى الى) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالاسكان (نظمين) قرأ نافع وكوفون بفتح الادم والباقيون بالكسر (فالخ) قرأ عاصم وجزمة بالرفع والباقيون بالنصب وهذا الاول ذوقاها وأما الثاني وهو والحق ذوالواو فلا خلاف بين السبعة في نضبه وفيها من يأت الاشارة ستلى نعمة أى احييت بدي انك سنى الشيطان لى من لحنى

الويلس فيملن انزلوا اليه اولا كره بعضهم لتقبل في مضيقه طلب خبير صحيح وبندعها اثنا عشر ولسغير ثلثها **سورة الزمر**
 مكية قبل الاثلاث آيات فديمن قل اعبادي الذين اسرفوا الى تشرون وايها سبعون وثلاثن حجازي وبصري وثلاث شامي وخمس
 كوفي جلالاتها ستون وما ينهوا بين سابقتهما من الوجوه لا يخفى **سورة الاحزاب** في الوصل بكسر الهمزة وكسر الباء وجرزة
 بكسر الميم ايضا والباقرن بضم الهمز فوق فتح الميم وكذلك الاخوان حال ابتداء به **سورة** **فراناق** وعاصم وجرزة هشام بخلف عنه بضم
 الهامس غير صلة والمكي وابن ذكوان وعلى والودوري بخلف عنه بضم مع السكون والوسى بالسكان وهو القطر في الثاني للودوري وهشام
الودوري تام وقاعة وغام اربع باجاء **المال** في التار ثلاثة والكاف بن وتارو التهار لما ودوري لاري وزلي واخرى لهم وبصري
 الامرار لهم وبصري الان امالة وروش وجرزة في تظليل الاعلى ويوسى ولا سطفي **٢٢٧** وسى لدى الوقف عليه ويوسى لهم
 قاتليهم ودوري وزاغت

لا امالة فيه اذلا خلاف في
 استئنا تسمى طريقا وكذلك
 من طرق التفسير علواوي
 لا امالة فيه **المدغم** **ك**
 التهار ور قاله بك قاله رب
 اقول لا ملائ جهنم منك
 الكتاب بالحق يحكم بينهم
 سبحانه هو حكمكم واتزل
 لكم يحكم ولا غام في
 ظلمت ثلاث لتروى الاول
الب **و** **منه** **ملا** **ب** **خفي**
ليزل **قرا** **المكي** **والبصري**
 بفتح الياء والباقرن بضم
الهمز **قرا** **الخرميان** وجرزة
 بخفيف الميم والباقرن
 بالتشديد **باعداد** **الدين**
 لا خلاف بينهم في حذف
 الياء بعد الهمز وما وقفا
اني **اسرت** **قرا** **نافع** **فتح**
 الياء والباقرن بالاسكان
اني **اخاف** **قرا** **الخرميان**
 والبصري بفتح واو **اني**
 والباقرن بالاسكان **باعداد**
 قاتلون اتفق السبعة على

و **حق** **بضم** **السوء** **مع** **ثاني** **فتحها** * **ونحر** **بك** **وروش** **قر** **بضمه** **جلا**
 اخبر ان المشار اليه بقوله حق وهما ابن كثير وابو عمرو قرا هنا عليهم دائرة السوء ولطاني من سورة الفتح
 عليهم دائرة السوء بضم السين فيماتعين الباقرن القارة بفتح السين في الموضوعين واحسن بضمه مع ثاني
 فتحها من غن السوء الاول والثاني في فتح فانهما بفتح السين بسكونه وكذلك امطرت مطر السوء ونحوه
 وقيل هو في اختلاف في تيسير بدائرة السوء أي المتلف فيها المصلحة لما ترة ثم اخبر ان وشارقا الا
 انها قر بضم بصرى كراها بضم فتعين الباقرن القارة بالاسكان الزاء
ومن **فتحها** **المكي** **جر** **وزاد** * **ملائك** **وحدا** **فتح** **ك** **ش** **لا** **ه** **لا**
و **وحدا** **لم** **في** **هود** **رجعي** **هززه** * **ما** **غا** **غفر** **مع** **مرجؤن** **وقد** **حلا**
 اراد واعدلهم جلت تجري من تحتها الانهار الا يتلقى اولها والباقرن الاولون اخبر ان المكي وهو ابن
 كثير قرا تجري من تحتها الانهار يز يدمتن قبلها قرا من تحتها الانهار زيادة خوف اجراي عامة من
 وجع التام في تحتها فتعين الباقرن ان يفر وتحتها بترك ز يدمتن ونسب التام في تحتها ثم اصب بالتوحيد
 صلاتك للشار اليهم بالسين والدين في قوله هذا علا وهم جرزة والكسائي وخلف قرا وان صلاتك
 سكن لهم التوحيد وفتح لكاه كلف في به ووجدوا اسما يهود قالوا يا شبيب اصلا ذلك فتعين الباقرن ان
 يقرأ واصلا لك بواو الجمع فيها وكسر التام في راء قوله تعرض لركة التام في هود لانها اسر فوجعة في القراءتين
 بخلاف ما تقدم ثم اخبر ان المشار اليهم بالصادو بخفي قوله صفا هروم شعيتوا بن كثير وابو عمرو وابن
 عامر قراها واخرون مرجؤن بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم والاحزاب ترجي ممن نشاء همزة
 مضمومة مكان الياء فتعين الباقرن القارة بخلف همزة مضمومة في مرجؤن واه ما كنت مكان الهمزة في
 ترجي وما لم ينص علي في التقييد من الكلمتين فهو مفهوم من جهة القرينة
و **م** **لا** **واو** **الدين** **وضم** **في** * **من** **أسس** **مع** **كسر** **وبنيته** **ولا**
 اخبر ان المشار اليها بهما نافع وابن عامر قرا حكم الدين اتحنوا اسجدا بفتح السين واول قبل الدين وامر ان
 قرا لهما أسس في الكلمتين بضم الهمزة وكسر السين المشددة واخبر انهما قرا بانيه في الكلمتين ايضا
 بالرفع وعلم الرفع من بيت الاطلاق فتعين الباقرن ان يقرأوا حكم الدين اتحنوا واجبات الواو فن أسس
 بنيته وام من أسس بنيته بفتح الهمز والسين الاول في الكلمتين ونسب بنيته في الكلمتين ايضا ولا

قرا تهم بغير ياء بعد الهمز في الحالان **عباد** **الدين** **قرا** **السوسي** بزيادة ياء بعد الهمز مفتوحة في الوصل وما كنت في الوقف والباقرن بخلفه في
 الحالين و به قرا الثاني على قارس بن أحد الا لا من طريق محمد بن اسمعيل الفريسي لا من طريق بن جرير **من** **هاد** **ان** **وقص** **عليه** **قال** **المكي**
 بفتح ياء بعد الهمز والباقرن بغير ياء والوصل بالتونين لجمعهم **قيل** **و** **القرآن** **وقرا** **نا** **كله** **بجلى** **سما** **قرا** **المكي** **والبصري** **بالب** **بعد**
 السين وكسر اللام والباقرن بغير تلف وفتح اللام **ميت** **و** **ميتون** **ليامنة** **للجميع** **الاني** **قراءة** **الحسن** **لها** **بالب** **بعد** **الميم** **وبعد** **ها**
 همزة مكسورة فيها فيمد الهمز ثلاثة **نختصمون** **تام** **وقيل** **كاف** **قاصلة** **ومنتهى** **الحزب** **السادس** **والارب** **بين** **بلا** **خلاف** **المال**
 النار الثلاثة لها ودوري الدنيا معا والبصري وقواه وقد كرى لهم وبصري يوفى وهدى لدى الوقف عليهما وهداهم وقاهم لم
 الناس لودوي لا امالة فيه **المدغم** **ك** **واند** **ضرب** **نار** **ورش** **وبصري** **وشامي** **والاخيرين** **ك** **وجعل** **له** **بكفر** **ك** **قليل**

١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨

ومسى لدى الوقت عليا
واشدى وأغنى لم
للكافرين لهاودورى الناس
لقورى قصى لورش ولا
يجهل الاخوان لان قراءتها
يفتح الياء كالنفس الاخرى
لهم وصرى وحاق لحزة
ولا اما لبقى با لانه واوى
تقول يوت بعضى ظهرت
للدغم اذنه باصرى
وهشام (ك) اعظم ممن
وكسب بالسق جهنم مشوء
لشفاعة جميعا عكم بين
(ياصلى الذين) قرا
الحريمان والناسي واعاصم
بفتح الهمزة والباقون باسكانها
ففسق على اللفظ وملا
لاقتظوا) فرالجويان
بصر اللون والباقون
بالفتح (بغنائهم) قرا
الاخوان وشعبة بالياء
اى اى على الجمع والباقون
بصر اى على الافراد
(تاسروني) قرا نافر شون

خلافي لسجد أسس على التقوى أنه بضم الهمز موكسر السين المشددة للسبعة وإنما الخلاف في أسس المصاحب لبيانته والتقييد بواقع ذلك

وغير فسخكون الضم (ق)ى (هـ) فو (ك) امل • قطع فتح الضم (ق)ى (ك) امل (لا) •
 ران المشار اليهم بالقاء والحد والكاف من قوله في حقو امل وهم جزء وشعبة وان عامر قرأ
 جرف باسكان هم الراء فحين لا يفتن القراءة بضمها وان الشا اليهم بالقاء والكاف والعين من قوله
 مل علاوهم جزء وان عامر وحسن قرأ الا ان قطع بفتح ضم لاء فحين لا يفتن القراءة بضم
 (ز ي غ) الى (هـ) امل رون هطاب • (ش ل م ي) فيها ياءين جلا

أخبر أن المثار اليهما الأمين ولقائه في قرية على فصلهما محفص وحزرة قرآن بعدما كاد يزغ به ياء التذكير فقتلهم للباقيين القراءه بناطلتا فيشون انشار اليها اليها فامعن فشاروه وحزرة قرأوا ولا ترونهم فقتلوا بناء
اخطاب فقتلوا الباقيين القراءه ياء غريب ثم أخبر ان في ياء افاضتني اهل اوسى عدوا

(سورة يونس)

(واضع) جمع واك القواض (ذ) كره • (ح) غير حفص طوايا (محب) و(لا) (و) (كلم) (محب) باكل واختلف (ب) لمر • و(هـ) (ف) (ز) (ح) واوخت (ج) (ي) (ح) (لا) (ش) (ف) (د) اقام (د) اختار (محب) • وبصر وهم أدري ويختلف (هـ) مثلا •

أشار إلى أبي عمر وابن عباس والكوفيين بالنقل والخلق فوله ذكره سي واستثنى منهم خصا أشعران
بأعمرو وابن عباس والكوفيين الاخصا مالوا واكل الفوائج امالة محقة في جمع القرآن من الرقي يونس
يوسف والرهو ابراهيم والحجر والفوائج جمع فاعته وقاعة الشيء وألفه وقوله طاب ما يصحبه ولا
أخبر ان المشار اليهم بصحة وهم جز وقال الكسائي وشعبة مالوا العلماء من لمعطاء طسم في اول الشعراء
والقصص واليهاء في أول ريس امالة محقة واتى بلفظ و مقصور احكاية لفظ القرآن وكذا فصل في
طاب ما قاله كم صحيحا كذا اخبر ان المشار اليهم بالكاف وبصحة من قوله ولم يحبه وهم ابن عباس
وخزعة والكسائي وشعبة مالوا اليه من كيمص امالة محقة تعبر عن السورة بقوله كاف لان الكاف
اول حى وفهام قال والخصا يسر أخبر ان المشار اليه بالياء يسر وهو السوسى امد الياء من كيمص
امالة محقة بخلاف عنه اى القتح والامالة الياسر في اللفظ هو الاله بقدها للمسر ثم قال وها صف

واحدة مسكورة مخففة وقع الياء جهه والى الكى مثله الا انه يشد كلون بدغام نون الرفع في نون الواقية فيمد الواو مدالطويلا رضا
اجتماعهم السكون والبصرى والكو فيون مثله يشدون الا انه يكون الياو القاشى بنون خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية
مسكورة على الاصل واسكان بقاء وكذا رسمها في الحذف القاشى (دجى بالنيين) قرأ على وحشام بتمام كسر ليم الضم والياقون
بإخلاص كسر وقرأ نافع كتيبن بلمز والياقون بالياء المسددة وأصل ورش فيه لاخني واختلاف الوسم جى هنا في التجز فالجمهور
على رسمها بالياء وفي بعض للمصاحف عليه الا على لسيون بز يذوق بين الليم والياء (وسيق) معارف القاشى وعلى بالاثام والياقون
بسر متاملة (فتحت) معقراً الكو فيون بتخفيف التاء والياقون بالشد يد (قيل) حاء (حافين) كجلى (اللين) نام واصلت منتهى
نصف الحزب اتقانا (المال) بإسقاط لم ودوى ترى العلبورى الذين وزى اللانكة ان وقف على ترى وأخرى لهم ونصرى

• وان وصل ترى ما يصده فليسوسى خلفه ولفظ في الثاني القسح كباقيهم هذا في على معاوشوى لدى المعلى الوصفى تعالى لهم جاءك وشاموا وعلما لابن ذكوان وحزرة الكافرين معلما ودورى (الشمق) قد جاءك لكبرى وهشم والاخوين (ك) انه هو المذاب بنته تقول لو ان الله تعالى القيامة ترى جهنم شوى خالق كل شىء بنور بها اعلم عاوقا لهم معا انجنز تراوفيا من ياكث الاضاحس افي امر شاقى انا فرادى الله يعابدى الذين امر فرادى مروى اهيديون الزواجا واحدة قفسر عباد الذين ومدعها ثمانية وعشرون واصغير ثلاثة (سورة غافر) مكتوب آيها ثمانون وست حشمتى وخس كوفى وأربع حشازى وحصى واقتان بصرى جلالاتها ثلاث وخسون وما ينهوا بين سابقها لايعنى (علمت) قرأ نافع وقلشى بالى بعد اليم على الجمع والباقون بغير ألف على الافراد ووقفها لايعنى (وقتهم السيات) قرأ البصرى بكسر الهمزة والم والاخوان بنهم والباقون بكسر الهمزة وضم الميم (٢٢٩) (وتنزل) قرأ السكى والبصرى باسكان

التون وتخفيف الزاى والباقون بفتح اللون وتشديد الزاى (مخضلين) مما اتفق فيه على الكسر لانه غير معرف والخطاف مخضض به ومضخما بجرىم (اللاق) قرأ ورش زيادة ياء بسلافا على الوصل دون الوصل والسكى بز يادتها مطلقا والباقون بحذف الهمزة واذا كره اللفظي اختلاف قانونى حذفها مطلقا كالجلاء وايتابها وصلا كورش وتبعه على ذلك الشاطي وتبعها على بعدهما وضف الحق الايتب وجعلها مفردة قارب ابن اجد من قراءته على عبد الله بن ابي الحسن عن اصحابه عن قانون قالوا لعلمه وردن طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا الحوافى بل ولا عن قانون ابنان طريق

رضاحوا اخبر ان المشار اليهم بالصاد والراء والحله في قوله صف رضا حالوا وهم شعبة والكسائي وأبو عمرو وأما المان من كعص امة الحشمتى قال نعت اخبر أن المشار اليهم بالميم والحاء والشين والصادق قوله بنى حلا شفا صا قارهم ورش أبو عمرو وحزرة والكسائي وشعبة أمالوا المان من طعلعة محصة وهي المشار اليها بفتح أى نعت كعص ثم قلسم مختار صعبة اخبر ان المشار اليهم بالميم من مختار وبصحبهم اين ذكوان وحزرة والكسائي وشعبة أمالوا المان من حفي السور لسببة امة الحشمتى قال وبصروهم أدرى بنى أبو عمرو وحزرة والكسائي وشعبة وابن ذكوان أمالوا لفظ أدرى حيث وقع وكسائي امة محصة نحو ادراكم وأدراكهم قال واختلف مثلا اخبر ان المشار اليهم بالميم مثلا وهو ابن ذكوان عنه خلاف في امة أدرى أى منه ثلاث طرق للفتح في كل ماقى القرآن واما امة كل ماقى القرآن واما الذى في يونس لاغير ونفع لقى ماقى القرآن وتعين لمن لم يذكره في القارج قراءة بالفتح في جميع ما نندم (وذوالراء ورش بين بين ونافع • لدى مريم ها يوما (ج) يده (-) لا) اخبر ان ورش قرأ في الراء بين بنى الراول الراول ادرى حيث وقع وليس لورش ما يعلو امة محصة الا امة من له وما بعد ذلك انما يعلو بين القطبين قوله نافع لدى مريم اخبر ان نافع قرأ في سورة مريم بسلافا لهما والياء بين القطبين وان المشار اليهما بالميم والمان من قوله يده حلا وهو ورش وأبو عمرو واما الا الحامن من في السور لسببة بين القطبين فتعين لمن لم يذكره في هذه القارج القراءة بالفتح في جميع ما ذكر (فصل باحق) (ه) لاساحر (ط) با • وحيث ضياء وافق الهمزة قبلها اخبر ان المشار اليهم بحق والمان من علامه ابن كثير وأبو عمرو وسفص قروا ما خلق الله ذلك الا بلحق فصل الآيات بالياء بين الباقين القراءة بالتون وان المشار اليهم بالمان من طلبهم الكوفيين وابن كثير قروا قال الكافرون ان هذا لاسحر بين بانبات الالف بعد السين وكسر الحاء فخلق باوقر الباقون لاسحر بكسر السين واسكان المان الف وقرأ قبل ضياء همزة مفتوحة بعد الضاد حيث جاء وقرأ الباقون بياء مفتوحة مكان الهمزة وهو ثلاث مواضع هو الذى جعل الشمس ضياء هنا ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء بالاياء ومن الغيرة بانكم بضياء في القصص (وفي قصص الفتح مع الف هنا • وقرأ جل الرفوع بالنصب (ك) ملا) اخبر ان المشار اليه بالكاف من كمال وهو ابن عاصم قرأ لقصي اليهم بفتح القاف والضاد وقف بعدها جهم

من الطرق الامن طريق ابي مروان عنه ذكره الهادي جامع عن النجاشي أيضا وسائر الرواة عن قانون على خلافة كابرهم وأجد ابنى قانون و ابراهيم بن دازيل وأجد بن صالح واسماعيل القاضي والحسن بن على القشعل والحسين بن عبد الله الملم ومبداة بن عيسى الذي وعبيد الله بن محمد الحمرى ومحمد بن الحكم ومحمد ابن هرون المروزي ومصب بن ابراهيم والزيدي بن محمد الزبيدي وعبيد الله بن فليح وغيرهم انتهى لكن نقل الخلاف في الحقيقة بعد ان قدم القول الصحيح لانه ذكر من له زيادة لياو في قانونى المسكوت عنهم وهو يدل على انه وان كان ضيقا لم يبلغ في النصف الى هجره بالكيفية امل (يومهم بارزون) هذا والذى بالآيات يومهم على النار مقطوعان بخيان يوم مفصولة من هم رسا ولسواهما فو موصول (والذين يذمون) قرأ نافع وهشم بالياء القوية على الخطاب والباقون بالياء محتبة على التيب (أنتم منهم) قرأ الشامي بالكاف موضع لهما ففيه التفات من التنية الى الخطاب وهكذا رسمه

الهمز وقح الواو وض الياء وكسر الهمزة فصب الالف والمكي وقشاي بلا همز وقح الياء والهاء ورفع الالف وشعبة مشنة والاخوان بزيادة همزة قبل واو وان واسكانه وقح الياء والهاء ورفع الالف وحسن منهم الا انه في الياء والهاء والالف كنانع (يسر) و(داب) قرأ السوسي بالبدل والياقون بالهمز الاجزة ان وقح (قتاد) مثل تلاق أثبت الياء في الوصل ورش واختلف عن قانون كما تقدم عن الماني وأثبتها في الحاليين المكي وحذفها في الحاليين لياقون (عاد) المكي حذف على ياء بعد الالف والياقون على الالف ولا خلاف بينهم في الوصل انصتون (قلب مكتوب) قرأ البصري وابن ذكوان بتون الياء والياقون بغير تون (على أبلغ) قرأ الكوفيون باسكان الياء والياقون بالفتح (طالع) قرأ أخص بنسب العين بن منصرة بعد الفاق جواب الامر وهاب وقيل في جواب اقترج تشبها به النقي على المنصب الكوفي والياقون بالرفع عفا على أبلغ وكلاهما مرجي (ومد) قرأ الكوفيون بضم الصاد والياقون بالفتح (اتبعوني أهدكم) قرأ قانون

وبصري يبرججه به سورته وجوهه والاسكنوا عندهم من باب المنفصل لوجوهه والاسكنوا كنه قبل الحزم والاسكنوا المنكى بزيتك
 الخالين والباقيون الخالف في الخالين (يدخلون) قرأ المنكى والبصري وشعبة يضم الياء وفتح الياء وضم الخاء (حساب)
 تام وقاسم فتح الخاء والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا
 للثلاثة وفتح الخاء والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا والاسكنوا
 القائل في التاء بصري والاسكنوا وقسما كمن يفسد كمن يفسد كمن يفسد كمن يفسد كمن يفسد كمن يفسد كمن يفسد كمن يفسد كمن يفسد كمن يفسد
 الآخر الاظهار وكلاهما محسن مقرره يريه فلما هلك قلتم زين قرو عون (مالى أدهوم) قرأ الخرماني والبصري وضم فتح الياء والباقيون
 بالاسكان (وتدعوني الى) و (تدعوني لا كفر) لا خلاف بينهم في اسكان الياء (٢٣١) فيها (واتأدهوم) قرأ

نافع بالغ بعد ثلثون فيصير
 هذه من باب المنفصل
 والباقيون يترك الالف في
 الوصل لفظا فلا مد لهم
 واقفوا على اثبت الالف
 في الوقت بفتح الهمزة (أمرى
 الى) قرأ نافع والبصري
 بفتح الياء والباقيون
 بالاسكان (ادخلوا) قرأ
 الابن والبصري وشعبة
 بهمز فوصل قبل الالف وضم
 الخاء من دخل الثلاثة
 والابتداء لم يضم الهمزة
 ونصب آل على القنداء
 باسقاط حوفا والباقيون
 بهمز قطع مفتوح حتى الخالين
 وكسر الخاء من ادخل بها
 متعدي لمعولين الاول آل
 والتاني أشد أمر للخز نفوعل
 الاول أمر لآل فروع
 (رسلكم ورسنا) قرأ
 البصري بالاسكان السين
 والباقيون بالضم (لا يفتح)
 قرأ نافع والكوقيون

مئنة فوق في مكان الياء الموحدة تحت في قراءة الباقيين أى قرأ حجرة والكسائي تلو بتاءين
 والباقيون يأتوا والياء

(و) يلا يهدى أكسر (ه) نيا وهاء (ل) نل * وأخني (ن) نلو (ح) حمد وسخن (ش) شلا
 أمر بكسر الياء في أمن لاهدي للشار اليها بالمد من مضيا وهو شعبة وبكسرها هاء للشار اليه بالثون في
 قوله نل وهو عاصم فتعين لغير شعبة فتعين الياء ولغير عاصم فتح الهاء ثم أخبر ان المثار اليها بالياء والحاء في
 قوله بني جنوها قالون وأبو عمر اخفا بني حوكتها فتعين لغيرها أعلم الحركة وان للشار اليها بالثين
 من شلتا وهاجرة والكسائي خففا والهمزة نيا ومن جهل التخفيف اسكان الهاء لما فتعين لغيرها
 تشديدا لال ضار شعبة يقرأ أمن لاهدي بكسر الياء والهاء وتشديدا لال وحسن بفتح الياء وكسر
 الهاء وتشديد الال وورش وان كثير وان عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الال والوك كذا قالون وأبو
 عمرو الاتهما اختلا فتحة الهاء وجزء الكسائي بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الال وذك كرف التيسير
 لقولون وسهول اختلا من الهاء كاهنا واسكان الهاء ووجه النص ولم يذكر ما ننظم رجه الله لا جمع بين
 سا كنين على غير مدحها

(و) ولكن خفيف وارض لثلاث منهما * وخطب فيه يجمعون (ل) لا (ه) لا
 قوله منهما أى من المثار اليها بالثين من شلتا في الياء السابق وهاجرة والكسائي قرأ ولكن الناس
 أنفسهم بتخفيف الثون وكسرها في الوصل ورفع الناس فتعين الباقيين لقراءة بفتح الثون وتشديدا
 ونصب الناس ثم أخبر ان المثار اليها باللام والهمزة قوله هلا وهما همل وبن ذكوان وروى القراء من
 ابن عامر أى قرأ هو غير ما يجمعون بتاء الخطاب فتعين الباقيين لقراءة الياء التيب
 (و) ويمزب كسر الضم مع (ر) سا * وأصفر فارضة وأكبر (ه) يملأ

أخبر ان المثار اليها من (ر) سا وهو الكسائي قرأ وما يميز بضم ر بكسرها وما يميز بضم ر سا بكسر ضم
 لثري فتعين الباقيين لقراءة بإشياء ضم لثري فيها ثم أمر برفع الراء في قوله ولا أضفرن من ذلك ولا أكبر
 للشار اليها بالهمزة فيصلا ووجه جزئية الباقيين للقراءة بنصب الراء فيها ملأ ولا خلاف بين السبعة في الرفع في
 سورته (مع الله قطع السحر (ح) كتمبوا * يا وقف خفض لم يصح في جملا
 أخبر ان المثار اليه الهاء من حكم وهو أبو عمرو قرأ ما جتم به السحر بقطع الهمزة فتح المدبني بضمزة

بالياء على التذ كبر والباقيون بالتاء على التثايت (كبر ما هم) ليس فيهم من قرأ بما في التيسير ونظما لا التريق (شد كرون) قرأ الكوفيون
 بالتاء فوقية والباقيون بالياء تحتية (أدعوني استجب) قرأ المنكى بفتح الياء والباقيون بالاسكان (سيدخلون) قرأ المنكى وشعبة
 يضم الياء وفتح الخاء والباقيون بفتح الياء وضم الخاء (فاني ترفكون) جلى (البلان) لثاني تام وقامة بلا خلاف ومتنبى الربيع
 للجمهور (اللى) النار المستقر للشار والكافرين والهار والاسكنوا ولما ودورى الله نيا معا وموسى لدى الوقت وذك كرى لم
 وبصري فوقاهم بلاوا مدبني وهدي لدى الوقت وآتاهم والاعشى وتجزى لهم وحق حلزة الناس الخمسة لدورى فاني لم ودورى للضم
 واستغفر لذنبيك بصري يختلف من الدورى (ك) يا قوم مالى التفات لاجرم أقول لكم حكم بين النار خزة بهم تنصروا رسنا انه هو البصير
 خلق وقال بكم وجعل لكم معا ليل السكون واخلى كل روز فكم الطيبان ذلكم (شيوخا) قرأ المنكى وابن ذكوان وشعبة والاخوان بكسر

١٣
الشمس (التي تكون) **قرا الثاني** بسبب النور والباطون **جرف** **و (سنا) و (رسلهم)** **قرا البصري** **باسكان** **السين** **والباطون** **بالشمس** **(جلى)** **جلى** **(جاء امراته)** **اسقاط** **قانون** **البرزى** **والبصرى** **الاولى** **مع** **القصر** **قالوا** **بالحل** **الثانية** **لوروش** **وقبل** **مع** **المد** **القول** **ل** **لكون** **الميم** **وهنما** **ايضا** **تسليها** **وتضيها** **بالقين** **ظاهر** **(اسنا)** **مع** **الجله** **لوسمى** **جلى** **(سفت الله)** **تضم** **بالاخذل** **وفهمان** **يا** **اتلا** **الاضافة** **فان** **خزوى** **اقتل** **انى** **خاف** **الثلاثة** **لمى** **البلغ** **مالى** **اهدوكم** **امرى** **الى** **ادعوى** **استجب** **بمن** **الزوامه** **ثلاث** **التلاق** **وقلتاد** **وتابعون** **اهدكم** **ومدغها** **لاتون** **والصغير** **سبعة** **(سورق فسلت)** **مكية** **اجاعوا** **ايها** **الاشنان** **وخسون** **بصرى** **وشانى** **وثلاث** **سجازى** **وى** **أربع** **كو** **فى** **جلالاتها** **احدى** **عشر** **قوما** **ينها** **وبين** **ساقتهما** **ن** **الوجوه** **لمسبحته** **وغربها** **لغنى** **على** **التأمل** **ان** **يسرقة** **تعالى** **(قرا نا)** **بين** **(الواحد)** **قرا** **اخلف** **ب** **ادغم** **تتو** **ن** **الفاو** **واحد** **بالغتر** **الباقون** **(٢٣٢)** **بالغتر** **(منون)** **نامر** **قاه** **بلا** **خلاف** **ومتنتى** **نفسا** **لخر** **بجميع** **الغفر** **بقوا** **آخر** **السورة**

قبه لجميع المشاركة
 (المال) جهاني وجاء
 ويواجههم لابن ذكوان
 حزين وثوبى ومسمى لدى
 والوفى وقضى وشوى
 لدى والقوا غفرى ويوسى
 لم اى لم لى ودورى انار
 والكافرى لميلودورى
 وحاقى حلزة حم لابن
 ذكوان وشعبة والاخيرين
 اضجاع ولورش وبصرى
 تقبل اذا السورى على
 المشرك(خلفكم يقول
 قاتل لهم جعل لكم
 انكم) قرأ الغريمان
 البصرى وهشام عطف
 بهنول الثانية
 الى اليافون بالعقربى وهو
 لطريق الثانى هشام وهو
 الاصل عنده لم يخرج عنه
 هدم فقط جمعا بين
 لتسبيل مقدم له
 الاداء لانه منهب
 الخمار بواقصر عليه

الوصل الواقعة بهـ همزة القاطع وظاهر كلام النظم أن الأبعد وقطع همزة الشعر وليس كذلك بل زاد همزة الاستفهام قبل همزة الوصل فتبين الباقيين للقرامة بقصر همزة الوصل وترك زيادة همزة الاستفهام فبقي عندنا في هـ ومن باب أنكرين فيجزي على أصله في هذا المنفصل ومدالحجج والآلاف وقد تقدم في شرح قوله وإن همز وصل إن لا يمكن • وهمزة الاستفهام فلندميدلا

إنه لا بد للوصل والقفيل في هذا الكلام مثل أنكرين ثم أخبرنا عن صفاءوى هن في الوصل على قوله تعالى واواوحينا إلى موسى وأخبرنا بواياع فتوحسكان الهمزة فيغير اللفظ بتوبا كتمشالكن ملصح هنا

انتقل من طريق النظم وقوله فيجعل أى فيجعل منه وينقل فلا يقرأ الحفص من طريق القصيد إلا بتحقيق الهمزة في الحالين كالباقيين إلا جزة فانه ينير الهمز في الوصل على أصله

{ وتبين التون خف (د) لما وما • ج بالقح والاسكان قبل مثقال }

آخر ان المشرع العظيم من مملوهو ابن ذكوان قرأ فتعجبا ولاتعجب شخصه التون تعجب الباقين
 ثم اقامه شديده واهوا قوا على تشديدها فالتا فتايقوا كسر الباء الموحدة ثم اخبر ان فيه من ابن ذكوان وجها
 تخر وهو ولاتعجب بالفتح يعني في الباء الموحدة والاسكان قبل يعني في الفتاة الثانية لكون الاري
 لا تصور فيها الاسكان ومثلا يعني شدة التون واخبر انما هذا الوجه اى اضطر به هو من زى دلت
 القصيد لان الذى لم يذ كر في التيسير من ابن ذكوان سوى الاول وا كسمع غيره بقوله لاختلاف تشدي
 دها **﴿ وفي انه ا كسر (ش) افيا ويومه • ويصل (هـ) ف والغ (ر) ضا (هـ) ﴾**

وذاك هو الثاني ونفسى ياؤها • ورنى مع اجرى وانى ولى حلا

أمر بكسر الحزمة للشارليهما الثاني من شافا وما حزمة ولكاني قرأ قال أنت انه بكسر حزمة
نه فتمين الباين القراءة فتحتهم أخبرنا المشار اليه بالصاد من صفوه شعبة قرأ ونجل الررس
النون فتمين الباين اقراءتاليه وان المشار اليهما بالراء والعين في قوله وضاعلا وما الكسائي وسفص
قرأ حطال نتائج المؤمنين يخفف عليهم فتمين الباين القراءة متددها والوقف عليه بغيره للجميع
يا صم في المصحف واليه اشارة وذلك هو الثاني ولا خلاف في تشديد ثم تجي رسلا وهو الاول
ثم اخبر فيها نحن آت اشارة على ان اتعوري في انشقي ان اجري الا في اناف وما يكون لي ان
بده { سورة تود عليه السلام }

غير واصل الحق ومن لم يسهل وجها واحدا صاحب التفسير والكافي والمبادئ والمبادئ والتبصرة وتلخيص واق
العبارات وإن غلبون وصاحب الميه وصاحب العنوان اه وادخل بينهما ألفا قانون والبصري وهشام وليس له تركه الاذلال لانه
من المواضع السبعة والباقرن لإدخال (محسات) قرأ الحرمين والبصري بإسكان الحاء والباقرن بكسرها (نحضر اعداءه) قرأ نافع
بالتون المفتوحة وضم الشين وادعاها بالنصب والباقرن بالياء التحتية الضمومة وفتح الشين ورفع همز قاعده (ام شهدتم) خلف البزي
بزي بدها بالفتح ان وضم على لم جلى (الشيخين) كاف وقيل تلم فامة بلا خلاف ومستهوى بع الحزب عند جع اهل المغرب وعند اهل
المشرق خلاف قيل ترجمون وقيل تحلون بدها قيل خاسر بن (الملك) استوى وقضاهن واوى واخى والعلمى والمهى ولولا كم
ومضى الى الوقت عليه اهل النجاشه وبصرى جامتهم وشاء وجاها لاذ كوان وحز قاتلن لهام دورى (نفيه) تحسب الامالة فيه

والله يقول العسير وهو في القاموس من أبي بكر عن إسحاق بن أبي الخثر أمية بن خلفين ولم أقرأ بذلك وأسببه وما وهي حكاية لأرواية تقول لم أقرأ الخ وعلى تقدير أنه مفيدوم بل صحيح كما قال الجبيري فليس من طرق قولنا من طرق النشر كما ذكره في كتابه يقرأ بالله أعلم (المنهم) أنجاهم بصري وحشام والآخر بن (ك) فقال لما خلق كل خلقهم (عليهم القول) و (القرآن) و (جزاء أعداء الله) و (عليهم للآفة) و (الدنيا) مع (الآخر) ولا سامون و (اشتتم) و (قيل) و (قرأنا) كما جلي (أرأيت أني) قرأ الملك والسوسى والسلى وشبهة بإسكان الزاء وهو ي اختلاس كسره والباقون بالكسرة للكتابة وقرأ الملك الله بن قتيبة فنون وله فيها المد والتوسط ولا صر وهو منذهب الجهور والباقون بالتخفيف وليس لهم في الوصل إلا قصر ولهم في الوقف الثلاثة كما هو في قناتره نحو الليل والميت والحسنين (دعاء) وأوى لإمامة الفير (يصلون) فراجع أجرة فتح بلعوا الحاء والباقون ضم الياء وكسر (٢٣٣) الحاء (أعجبي وهو) قرأ قالون

والبحري بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية مع ادخال
ألف بينهما وورش في احد
وجهيه والمكي وابن ذكوان
وحسن بتحقيق الاولى
وتسهيل الثانية من غير ادخال

ألف بينهما ورث
أيضا إبدائها خلاصة
مع المداس كنين وحشام
همزة واحدة محقة والباقي
وهم شعبة والاخوان
همزة ثنية محقة ثنية من غير
ادخال فلك خب قرأت
(المبد) تام وقيل كاف
فأصلة وينتهي الحزب
لثمان والار بعين بأخاني
(المال) الدنيا وتري الأرض
ان وقع على تری والموتى
وموسى لدى الوق عليه
لم و بصري وان وصل
تري فلسوسى بخلف عنه
يلقاهما و يلقى وهدي
وعى لدى الوق عليهما
لم والتهاروقار لهما دورى
أحياءها ورث وهى جاءهم

﴿ وَاِنِى لَكُمْ بِالْقَاتِلِ ﴾ (حق) وانه • وادى بعد الحال بالجزء (-) (للا) أخبر ان المشار اليه بقره حق وبإزاء فروعها وهوان كثير وأبو عمرو عوف كسأى فقرأ أنى لكم خبر بفتح الجزاء فمعين الباقيين القراءة بكسر الواو ان للمشار اليه بالهاء من - لا وهو أبو عمرو فأدى "طراى هجره مفتوح بعد الحال فمعين الباقيين القراءة بياء مفتوح بعد الحال على ما تخفيه التحفيف وعلم أن ضد الجزاء بياء من رسمها

﴿ومن كل نوءٍ مع قد افلح﴾ (ع) المأ • فعيت اضمم وتقتل (ش) لنا (ع) لا
 امر يقتون كل للشار الى العيين من علما وهو حفص قرأ قلنا اجل لميهدن كل زوجين اثنين هنا
 وفاسلك فيها من كل زوجين في قد افلح بالتون من صين الباقين لقراءة التون فيهما ثم امر بضم
 العين وتشديد الميم في قوله تعالى فعيت عليكم للشار اليهم بالعين والعين في قوله شنا علاوهم حزة
 والكسائي وحفص يعني في هذه السورة خاصة فتعين للباين القراءة بفتح العين وتخفيف الميم ولا سلاف
 في تخفيف قوله تعالى فعيت عليهم الا انهاء بالضم

﴿ وفي ضم جراحا سوام وفتح يا • بنى هنا (ي)س وفي الكل (ه)ولا ﴾
 ﴿ وأخر لقمان يوابه أحد • وسكده (ز)ك وشيخه الاول ﴾
 قوله سوام أى سوى جزؤه الكسائي وحذف المشار إليهم شذذا علا في البيت السابق يعنى ان ناصعا وابن
 كثير وأباعر وروان عاص وشعبة قرأوا اسم الفجر ابراهيم الميمون وجزؤه الكسائي وحصافا قرأوا بفتحها
 وأن المشار اليه بالنون في قوله نص وهو عاصم قرأنا وكان في فعل ياني اركب بفتح الياء وان المشار اليه
 بالعين من عولا وهو حفص قرأ ياني بفتح الياء في كل ما جاء منه في القرآن مضموم الاول ووافقه أحد
 البزى على فتح ياء آخر لقمان وهو ياني اقم الصلاة وأن المشار اليه بالزاي من زكوه وحذف قرأ في الأخير من
 لقمان ياء ساكنة من شيخ فقبل وهو ابن كثير قرأ ياني لاتسرك ياء ساكنة هو الاول من لهما والمراد
 بالمضموم الاول المضموم الياء وهو ياني اركب معنا جهود وياني لاتقصم وزيك وياني لاتسرك
 وياني لاتهل ياني اقم الصلاة لقمان وياني اني أرى بالسلطات وقرأ الباقون بكسر الياء وياني فذلك
 ستة مواضع ولا خلاف في الفتح الاول نحو ياني لاتدخلوا ياني اغضبوا ففتح الياء
 ﴿ وفي عمل فتح ورفض ونونوا • وغير ارفضوا الا الكسائي ذا الملا ﴾

٩
 وحمل أسقطها ولما قرأ بحقيقته لم يقبلها من آل الأساقفة فثقل شره على القوم وفي ابن أبي راس فيها من الزيادة في مدحها
 وعشر الصغير واحد (سورة قصص) مكية وقال ابن عباس رضي الله عنهما لا اربع آيات من قل لاسانكم عليه اجرا الى شديد
 فانها مدنيو آيات حسن ونسج بصرى بخلافه من وخون حجازي ودمشق وبصرى في القول الآخر وواحدة حمص وثلاث كوفي
 جلالاتها ثمان وثلاثون وما بينهما وبين فصل من قوله تعالى الاتهم في حرية الى الحكيم وثوقف عليه تام وقيل كاف من اليهود على
 ما يقتضيه مقرب واحد بغير واحد ممن لتحقيق له في هذا المائة الف وجمعوا ما يتوجه اليها قالون لقابله وستة عشر وجها يها
 انك تضرب سبعة عبيط وهي ثلاثة مع السكون وثلاثة مع الهمزة والسابع الروم في خمسة الرقيم وهو ثلاثة مع السكون والروم
 والوصل بخمسة وثلاثين تضربها (٢٣٤) سبعة الحكيم بخمسة واربعين وماتين تضيف اليها سبعة الحكيم مع وصل الجميع ماتان

وأثنان وخسرون هذا كله
على مدعين من حم عسقي
وبأني منه على القوساطية
الجمعة خبائة وأربعة
وهذا على قصر التفضل
وتسكين الميم وبأني منه على
ضم الميم على قصر منه على
تسكين الميم على المد منه على
ضمها على المجموع ماذ كر
ولورش ألف وجه ومائتا
وجه واثنان وثلاثون
خبائة وأربعة على
البسمة مع نوساط شيء
ومنه مع مدوه يلا كقول
ع تسكين الميم وضمها
وبأني على ترك البسمة
مائتان وأربعة وعشرون
وجهاً مائتا على ألف السكت
تسعة وأربعون ضرب
سبعة محيط في سبعة
الحكيم وعلى الوصل سبعة
الحكيم الجموع ستة
وخسرون هذا مع توسط
شيء متوطين عين وبأني

يعني ان لقراء كلهم الا السكاني قروا انه عمل ففتح الميم ورفع اللام وتنوينا غير صالح ورفع الراء فتمعين
السكاني القراءه بعكس الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب الراء

﴿وتسألن خوف الكهف﴾ (ظ) ل(م) می وها • هنا (غ) منه وافتح هنا نونه (د) لا ﴿

أشعر أن المثار إليهم بالظام والخاص قوله على وم الكوفيون وابن كثير وأبو عمرو قرأوا بالكهف فلا
تأني عن شيء بل كان اللام وتخفيف اللون والثار إليهم بالعين من غشموهم الكوفيون وأبو عمرو
قرأوا فلا تأنان ما ليس بكون اللام وتخفيف اللون فتمين لم لم يذ كرم في الترجعتين القراءة بفتح اللام
وتشديد النون ثم أمر بفتح نون تأنان هذا هو والثار إليهم بالعين دلا هو ان كثير فعين بالعين
لقراءة تكسر اللون وقد تقدم الكلام على الياء في باب الزوائد (توضيح) نافع وحشلم يقرأن بالكهف
بفتح اللام وتشديد اللون وكسرها وإثبات الياء بهافي الحالين وان ذكوان كذلك في وجهه عنه ووجه
ثان بفتح اللام وتشديد اللون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير ياء والياقون بإسكان اللام
وتخفيف اللون وكسرها وإثبات الياء بهافي الحالين وقرأ ابن عامر وقانون في هود بفتح اللام وتشديد
النون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير ياء وورش كذلك لأنه أثبت الياء في الوصل خاصة
وان كثير بفتح اللام وتشديد اللون وسكونها في الوقف وفتحها في الوصل وأبو عمرو بإسكان اللام
وتخفيف اللون وإسكانها في الوقف وكسرها في الوصل وإثبات الياء بعدها والكوفيون بكون اللام
وتخفيف اللون وسكونها في الوقف وكسرها في الوصل من غير ياء فأتم ذلك

(و یومئذ مع سأل فأفتح الآتى (ر) ضا • وفى الفيل (حسن) قبله النون (ا) ملا)

أمر بهن الميم في قوله تعالى ومن خزي يومئذ ومن هذاب يومئذ يئنه في الطرج للشار اليهما بالهزمة والرافة قوله انى رسواهما فاع والفساى ثم أخبر ان المشار اليهم بمحسن وهم الكوفيون وواقع فروا بالهمل وهم من فزع يومئذ فخرج الميم فتعين ان لم يذكر في قر جتين لقراءة تكسر الميم على أصله وهو على الحقيقة الخلف في الموضع الثلاثة ثم أخبر ان المشار اليهم بالباء في قوله تلامه الكوفيون فروا وهم من فزع يومئذ بالتون يعنى من فزع لبن فتعين الباقين القراءة بترك التون وأشار بقوله قبله التون الى فزع التون قبل يومئذ في تلاوة هارنا فم فزع يومئذ بترك التون وفتح الميم والكوفيون بالتون وفتح الميم والباقيون ببعض الميم وترك التون في تلك ثلاث قراآتوى غير أهل قراءة ثان ومعنى عملاى اصلح

ثم على توسط عين ومنتهى طول شيء وعين ومنتهى على طول شيء وتوسط عين بلغ العدد مذكر وللمكي خمسة (عقد وأربع مائة) كقانون إذا فسر وضع الميم واليسرى التوسج ومائة وأربع وثلاثون كوروش وخلافه في المنفصل كخلاف ورش في شيء واليسرى مائة وخمسة عشر وجها كاليسرى إذا قصر المنفصل ولمشام مائة وخمسة عشر وجها كاليسرى إذا مد المنفصل ولاين ذكرين منه الاثنيما افتراقا على امالة الحاء ولشعة خمسة مائة وأربع كقانون اذا مد المنفصل وسكن الميم وحذف منه افتراقا أيضا بمالة الحاء وثاني مائة وعشرون وجها وهي سبعة الحكم مضروبة في وجهي السكت وحذف من وجهي الآ وجهي عين وخلافه ثمانية وعشرون وجها وهي مائة وخمسة عشر مضروبة في وجهي عين أربعة عشر مضروبة في وجهي سكت شيء وحذفه وللمكي خمسة مائة وأربع مائة كقانون اذا مد المنفصل وسكن الميم والمصحح الميم ومنها ثلاثة آلاف وخمسة وعشرون وجها مثلها لقانون مائة

وجهه واثنان وسبعون ياتنها ياتي على كل واحد من ستة في محيط وهي مائة الزوم ثلاثة في الرحيم وهي مائة اثنان في هيبة والاروم والوصل ويأتي على كل واحد من الثلاثة في الرحيم ثلاثة في الحكيم وهي مائة اثنان في الرحيم مع السكون نوع الانعام والثالث القوم ولا يعني انه لا يكون الا مع القصر فعل كل واحد من ستة محيط تسعة المجموع أربعة وخمسون ويأتي على الزوم في محيط خمسة في الرحيم القليل والمتوسط والقصر والزوم والوصل ويأتي على كل واحد من المتوسط والقصر في الرحيم ثلاثة في الحكيم مائة وفي الرحيم مع الاسكان نوع الانعام والثالث الزوم ويأتي على كل واحد من الزوم والوصل سبعة الحكيم المجموع ثلاثة وعشرون تنيف فيها سبعة الحكيم الجبع ثلاثون تضغيا الى الاربعة والخمسين المجموع كذا أربعة وخمسون هذا كله على طول عين ويأتي مثله على توسطها المجموع مائة واثنان وخمسون هذا كله على قصر للنصل مع سكن المير ياتي مثله على (١٣٥) ضمهم القصر ومثله على تسكينهم المير

(نمود مع القرآن والعنكبوت لم • بنون (ع) الى (ف) صل وفي التجم (ه) صلا)

ما ذكره ولكي مائة وعشرون كفالون إذا فصرهم المم والدورى أر بعاة وأربعة وستون كورش وروحه المفضل. في عنده كورجى شىء والسوى مائتان واثنان وثلثون كالدورى إذا قصر المفضل وشملم منه كالدورى إذا سدوا بن ذ كوان منه واقترقا لانه يميل الحله وشملم لايجه ولشعبة مائة وعشرون ككفالون إذا سد المفضل وسكن وسفص منه واقترقا للاماة وتختلف ثمانية وعشرون وجها وتخلد ثمانية وعشرون وجها وتقدم بيتها ولعل مائة وعشرون ككفالون إذا سد وسكن (فتية) ما ذكرنا من الوجوه على ما يقتضيه الضرب والتحرر بر افعالها إذا قلنا في عين الطويل والمتوسط فخط وعليه حل للثمانية أكثر شراحها واختار كلاهما جامعة لجميع القراء وبهما القراة عنمن يقرأ بها في الثمانية وأما إذا قلنا يجوز للقصر أيضا لكل القراء وهو منهج ابن سوار وأق العلماء الذي توسط احتياط واختيار متأخرى الرايين قال يخطو ذكرهم إلا أن ين فيه لحق في نشره وطيبته قال فيها ونحو

بذلك في العدد المذكور مثل نعته الأماويش فان القصير في عين لا يجوز له من طريق الأزرق لما نكته لاصلة لانه يرى مدحوقاً
 قبل الحزم في شيء وسوء فهذا البصري لان سبب السكون أقوى من سبب الحزم وهذا يقيد الحلق الطيبة وكيفية قراءتها ان تبدأ
 أولاً بقالون بقصر المنفصل واسكان للميم والطويل في عبط وفي الزحم وفي عين من عسق وفي الحليم مع السكون فيه ثم تعيد الحليم بالطويل
 مع الانشام ثم ياروم مع القصير وهذا ان اختصرت ولك ان تقيمن أول الآية الى الحليم مع الوجين وهو الاصل واجر على هذا جميع ما يأتي
 لك ثم تأتي بتوسط عين مع الثلاثة وتخرج به البصري لانه يتخلف في تقليل الحاء فتمطعته بالطويل في عين مع ثلاثة الحليم ثم بالتوسط
 معهما ثم ياروم في الزحم مع (٢٣٦) الطويل في عين وثلاثة الحليم ثم بالتوسط مع الثلاثة وتطف البصري كذلك ثم تأتي بومل الزحم

وجه الرفع يعني ان لئاء مرفوع على البدل من أحد حووه قراءة لئاء أن التاء منصوبة على الاستثناء
 من فاسر بالحاء يجوز في قوله وبالد لئاء لم يزل الأشهر فتحها
 ﴿ وفي سعدوا فاضم (صحابا) وسل به * وخف وان كلا (ا) الى (م) فهو (د) لا ﴾
 ﴿ وفيها وفي يس والطارق العسلا * يشدلا (ك) قبل (ل) أص (ه) اعتلا ﴾
 ﴿ وفي زخرف (ي) (ل) أص (ل) من يخطفه * ويرجع فيه الضم والفتح (ا) (د) لا ﴾
 أمر بضم السين في قوله وما بالدين سعدوا للشار اليهم بصحاب وهم حزة ولكسائي وحفص فتعين
 للباقيين القراءة بفتحهما ثم قال بوسل بضم السين اي ابحث عنه ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والصاد والذال
 في قوله الى صفوه ولاوهم نافع وشعبة وان كثير قرأوا وان كلا بتخفيف النون واسكانها فتعين الباقيين
 القراءة بتخفيفها وفتحها ثم أخبر أن المشار اليهم بالثاء والنون والقاف قوله كامل نص فاعتلا وهم
 ابن عار وعاصم وحزة قرأوا فيها بنحى في هذه السورة وان كلالا ليوفيهن في سورة بس وان كل لا
 جميع لهينا محضرون وفي سورة الطارق لما عليها حافظ تشديد الميم وان المشار اليهم بالفاء والقون
 والام في قوله في نص لسن وهم جز وعاصم وبهم قرأوا في سورة الزخرف لما منع الحمية الدنيا بتشديد
 الميم ثم قال بملقه أي يخطف عن شلم فصاره وجهان التشديد وتخفيف فتعين لمن لم يذكره في
 الترتيبين القراءة بتخفيف الميم واذا جئت بين انموكلا تأتي في ذلك أربع قراءات تخفيف لثون
 والميم لنافع وان كثير وتشديد هما لان عاصم وحفص وحز وتخفيفان وتشديد لما لشعبة وتشديد ان
 وتخفيف لان عمرو ولكسائي ثم أخبر أن المشار اليهم بالهمزة والسين في قوله اذ على وهما نافع وحفص
 قرأوا به يرجع الامر كله ضم اليما وفتح الجيم فتعين الباقيين القراءة بفتح الياء وكسر الجيم وقوله في نص
 لسن أي في نص قوم فصحاء يقال قوم لسن أي فصحاء
 ﴿ وخاطب عما نعملون هنا و * خر الفل (ه) لها (م) وارتاب منزلا ﴾
 أخبر أن المشار اليهم بالسين وهم في قوله علمهم وهم حفص ونافع وان عاصم قرأوا ما لك ينافل عما
 نعملون في خاتمة هود في خاتمة الفل بناء الخطاب في عين الباقيين القراءة بياء الف فيسب فيها وارتاب معناه
 طلب المنزل موضع الخلول
 ﴿ ويا أيها عني واتي ثانيا * وصفي ولكني ونصحي قاطبا ﴾
 ﴿ شقائي وتوفيق ربي على عدا * مومع فطرن اجري معاصي مكلا ﴾

مع الطويل في عين وثلاثة
 الحليم ثم توسط عين مع
 الثلاثة أيضا وتطف
 البصري كذلك وهكذا
 تعمل في توسط عيط وقصره
 مع الاسكان وكذلك في
 وتوسطه وقصره مع الانشام
 مع الارجاء الثلاثة في الزحم
 والوجين في عين وعلى كل
 منهما ثلاثة في الحليم
 وتطف البصري في جميعها
 كما تقدم ثم تأتي ياروم في
 عبط وبأى عليه ثلاثة
 وعشرون وجها على كل من
 وجهي عين كما تقدم وتطف
 البصري كما تقدم ثم تأتي
 بومل الجميع مع الطويل
 في عين وسبعة الحليم
 ثم بتوسط عين مع السبعة
 ثم تطف البصري بالتقليل
 في الحاء مع طول بل عين
 ثم مع توسطه مع السبعة
 فيهما ثم تطف بترك البسمة
 مع السكت والوصل مع الاراء
 والسين وجها كما تقدم ثم تأتي

بضم الميم لقالون مع جميع ما مضى من سكونها ويندرج به المكى ويتخلف في بوحى لانه قرأ بفتح الحاء فتمطع في جميع
 الوجوه كسطك البصري ثم تأتي بعد المنفصل لقالون مع سكون الميم مع جميع ما تقدم مع القصير ويندرج معه النحويان والشلي وعاصم
 الان النحويين وان ذكروا وشعبة يتخلفون في الالحاء فتمطع أولاً البصري بالتقليل مع جميع الروحه ثم اين ذكروا وشعبة
 وعليها الانشاج كذلك ثم تطف البصري بترك البسمة مع السكت والوصل ويندرج معه الشامي الا ان شاما يتخلف في فتح الحاء
 واين ذكروا في انشاجه فتمطع شملاً واللامان ذكروا ونعيد لفظ عيط في الوصل لينحقق ثم تأتي بضم الميم لقالون كما تقدم في
 الاسكان ثم تأتي بورش مع توسط شيء وترك البسمة مع السكت والوصل مع المات والثانية والعشرين وجها كما تقدم ثم تأتي
 في البسمة مع جميع الوجوه كما تقدم لقالون اذ اذ وض الميم ثم تطفه بطويل شيء مع الوجوه الآتية على التوسط مع البسمة وتركها

لا خلاف بينهم في ضعف التعليل لا أقيد بالمراد بالنام في قوله وفي آل عمران له لا تقرأوا الخ (تؤمنونها)
 آخره لأن وهشام ضعفه بكسر الهاء من غير مة والبصري وشعبة وحجة بأسكان الهاء والياقون وأشباع كسرة الهاء وهو الطبراني الثاني
 هشام (يشترطه) قرأ الملك والبصري والياقون بفتح الياحوا سكان الموحدة بعدهم وضع النون المحفظة والياقون بضم الياء وفتح الموحدة
 وكسر النون وتشديد الهمزة (قأن يشأله) السوسي فيه السالبة بهمزة ويسكنه إلا أنه بكسرة في الوصل لاقتباسا كنبين (بضالون) قرأ
 الياقون وحسن بتمامه طلب والياقون بياض القليب (شديد) تلوها فاعلقا بفتح القليب والحد بضمه وقيل بضمه وقيل بصير وقيل
 نصير وقيل غير ذلك (المال) موسى وموسى لدى الوقت عليه لم موسى وعيسى والديناو نرى لدى الوقت عليه والقرى واقرى لم
 وبصري فإن وصل نرى (٢٣٨) بالظالمين فلسوسى غلغله جاءهم جلى (الدمع * ك) الكتاب الحلق

الادغام الصريح بدون إشباع لانه قال وأدغم مع إشباعه لبعض عنهم دل على ان البعض الآخر أدغم من غير
 إشباع فيه ثلاثة أوجه قرأنا بالكل واحد من السبعة وهذا الوجه الثالث ليس في التيسير أيضا ونص ان
 جارة هي الاربعة الثلاثة ثم أخبر ان المشار إليهم بحسن وهم الكوفيون ونافع قرأوا أرسله معنا هذا يرتفع
 ولعلب الياء في الكنتين فتمعين للياقين القراءة بالنون فيهما ثم أخبر ان المشار إليهم بالذال والحاء في قوله
 ذوحى وهم الكوفيون وابن عامر وأبو عمرو قرأوا يسكون كسر العين فتمعين للياقين القراءة بكسر العين
 وقد تقدم في باب الزوائد ان قبل لا يز يد فيها ياء في الحالين بخلاف عنه فصار نافع يقرأ يرتفع ولعلب الياء
 فيها وكسر العين من يرتفع والكوفيون الياء فيها ما يسكون العين وابن عامر يرتفع ولعلب النون
 فيها ما يسكون العين والبرزى بالنون فيها ما يسكون العين وفنيل عنه وجعل النون فيها ما يسكون العين كالبرزى
 وزنى ولعلب النون فيها واشباع كسر العين فيصير بعدها ياء الزائدة فذلك حس قرأ آت ولا خلاف
 في إشباعه بفتح العين ثم أخبر ان المشار إليهم بالتأني في قوله ثبت وهم الكوفيون قرأوا يشارى هذا غلام
 يحذف الياء الأخيرة فتمعين للياقين القراءة بالتأني مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وعلم فتحها في
 الوصل من لفظه ثم أخبر ان المشار إليهم بالسين من شلوها ما حذو قال الكسائي قرأ ياشرى بأالة الالف وان
 المشار إليه بليهم من جهنما وهو ورش قال الاكصاى إلى الحالين بين ثم قال وكلاهما أى الامانة والتقليل روى
 عن أبي عمر بن العلاء ثم قال وفتح عنه أى روى عن أبي عمرو وفتح أيضا وهو الاشهر عنه وليس في التيسير
 غيره فصار لا في عمر ثلاثة أوجه فتمعين للياقين القراءة بالفتح وقوله ثبت أى ثابت يقال رجل ثبت أى ثابت
 القلب والجبهة لا نقاد الحنق

(وهيت بكسر الهمزة) (ك) فصحمة * (أ) أسكن وضم الهمزة (لوى خلفه) (د) لا

أخبر ان المشار إليهم بالهمزة والكاف من قوله أصل كسرها نافع وابن عامر قرأ هيت بكسر الهاء
 فتمعين للياقين القراءة بفتحها ثم قال وهزمه لسان أى انما أخبر ان المشار إليه باللام من لسان وهو هشام قرأ
 هتلك بهمزة ساكنة فتمعين للياقين القراءة بياء ساكنة فكأن الهمزة ثم أخبر ان المشار إليهم باللام من لوى
 وهو هشام قرأ هيت بضم التاء بخلاف عنه أى يضاها وفتحها وان المشار إليه بالهمزة من دلا وهو ابن كثير
 التاء بخلاف فتمعين للياقين القراءة بفتحها فصار نافع وابن كوان يقرأ هيت الياء وكسر الهاء وفتح
 التاء وابن كثير الياء وفتح الهاء عوض التاء وهشام في وجه الهمزة وكسر الهاء وضمت التاء وفي وجه آخر بالهمزة

الفصل لقضى وهو واقع
 بهم ويعلم (ينزل بقدر)
 قرأ الملك والبصري
 بأسكان النون وخفض
 الزاى والياقون بفتح النون
 وتشديد الزاى (يشأه)
 انه تسهيل الثانية وابدعها
 واوالحرمين والبصري
 وتحقيقها للياقين جلى
 (ينزل القليب) قرأ نافع
 والشمس وعاصم بفتح
 النون وتشديد الزاى
 والياقون بأسكان النون
 وتحقيق الزاى (فيا)
 كسبت قرأ نافع والشماي
 بغير فاء قبل الياء والياقون
 بغاء قبل الياء وقبل قرأ نافع
 مصحفه فان قلت هذا
 يقتضى انه مرسوم في
 مصاحف المدينة بلاقه
 وهذا معارض بما ذكره
 الحافظ أبو عمرو في مقننه
 حيث قال وروى لنا عن
 ابن القاسم وأشباهه وابن
 وهب أنهم رأوا في مصحف

جدا ملك بن أنس الذى كتبه حين كتب عثمان المصاحم أخرج إليهم ملك في حم صق فيها كسبت بالفاء وفي
 الزخرف ما انتهى الاقصى جاء واحدة وفي الحديث فان الله هو العنى بزيادة هو وفي الشمس ولا تخاف عقباها بالواو اه قلت
 لا معارضة لاحتمال أن يكون مصحف جدا ملك هنا لم يشتر بينهم في المدينة ويمل على هذا قوله أخرجه إليهم ملك وكان في مصاحف
 المدينة المشتهرة بين أيديهم بلاقه كائن عليه غير واحد حتى الثاني نفسه في القنص نفسه قاله وفي الثورى في مصاحف أهل المدينة
 والإشباع كسبتا يديهم بغير فاء قبل الياء وفي سائر المصاحف فيها كسبت بزيادة فاء قبل الياء اه (الجوار) قرأ نافع والبصري بزيادة
 ياء بعد اللام في الوصل دون الوقف والملكى زيادتها في الحالين والياقون بفتحها في الحالين (ان يشأ) تحقيق همزة السوسي كباقي السبعة
 لا يخفى (الرياح) قرأ نافع بالهمزة على الجمع والياقون بغير الف على التوحيد (ويمل) قرأ نافع والشماي برفع المم والياقون

بالنمير (كبار) قرأ الاخوة بكسر الباء بعدها فتحية ما كثر ولا همز على الافراد والباقيون يفتحون الباء بعدها الشوا بعد الالف حمزة مكسورة على الجمع (يشاء اناء) ابدال الثانية واو اواصلة وقسمها بين بين الحريين والبصري وتحتها الباقيين على (قدير) تام وقاصلة بلا خلاف ومنتهى الرفع للجمهور وقيل كقوله وقيل ختم السورة (المال) الجوار والورى على صبارها ودورى الدنياء وشورى وترى لدى الوقت عليه وتراهم لم يصرى فان وصل ترى بالظنين فالسوى يختلف عنه أتى لهم وعفا ورى لا اصابة فيه (المدغم) ك (ك) وينشر رسته باقويوم ولاذغامي يبدلغله لفتحها يبدسا كن (ورادى) ليس لوروش فيه الامد المتصل وان كان الرفع يياه بعد الهزمة لحذفها لفظا (يرسل رسولافيرسى) قرأ نافع برفع الادم من يرسل وباسكان الياء بعدها من فيوسى والباقيون بنصب الادم وبالياء (يشاء انه) و (صراط) مع الايجنى وليس فيها من آت الاضاقولا من الصغير ترى مومن از واتم واحدة (٢٣٩) الجوار وسجها أحد عشر

(سورة الزخرف) مكية اجماعا وآنها مأثور ومن شامها وتسم الباقيين جلالها ثلاث وما بينها وبين سابقها جلى (قرأنا) فله لك لا يخفى (ق) أم قرأ الاخوان في الوصل بكسر الهزمة والباقيون بالضم وان وقف على قلا ابتداء بالضم للجمع (ان كنتم) قرأ نافع والاخوان بكسر الهزمة شرط حذف جزؤه لانه لا يقرأ عليه والباقيون يفتحونها بقدر الادم أى لان (نبي) معا ويستترى من معالي يخفى (مهادا) قرأ الكوفيون بفتح الميم واسكان الهاء والباقيون بكسر الميم وفتح الهاء والالف بعدها لفظا محذوف خطا (مينا) لا خلاف بين السبعة في تخفيف يانه (تخرجون) قرأ ابن ذكوان والاخوان بفتح

أيضا وكسر الهاء وفتح التاء والباقيون بالياء وفتح الهاء والتاء فذلك جنس قرأ آت (وفي كالف فتح الادم بدخلا) (نوى) وفي المتخلصين السهل (حسن) تجملا (أخبر ان المشار إليهم بالياء من ثوى يوم ككوفيون قرأوا في سورة مريم المشار إليها بكافه كان مخلصا بفتح الادم وأن المشار إليهم بحسن وهم الكوفيون نافع قرأ وافتح الادم في كل ما كان جعاعا فبالالف والادم نحواته من عبادنا المتخلصين ثعين لمن يذكره في الترتيبين قراءة بكسر الادم وقده مخلصا بجرم ولفظ بالمتخلصين الانس والادم فلا يرد عليه قوله تعالى قل انك عبد مخلصا ومخلصين الذين قاته متفق الكسر (معا وصل حاشا) (ج) دأ بالضمهم (ج) حرك وخطب تصرون (د) مردلا (أخبر ان المشار إليه بالياء من حج وهو ابوهرم قرأ نافع حاشا لله ما حاشا بشرى وقلن حاشا لله ما حاشا عليه من سوء بالياء بعد الشين في الوصل كالنطق به ثعينين الباقيين القراءة بفتح الالف ولا خلاف في حذفها في الوقت وأراد بقوله ما ان لفظ حاشا جافى موضعين من هذه السورة وأمر ان يقرأ الحفص سبع سنين دأ بالضم يكلمه أى بفتحها ثعينين الباقيين القراءة بفتح الادم وأمر ان يقرأ وفيه تصرون بشاء الخطب المشار إليهما باليتين من شمر دأ ولا همزة والاكسائي ثعينين الباقيين القراءة بياء لفتيب (ويكلى يا) (ث) اف وسيت يشاء نو (ن) (د) لروحة حافظا (ث) (ع) (ه) غلا (أخبر ان المشار إليهم باليتين من شافوهما جزى وقال الكسائي قرأ آتيا بكتل بالياء ثعينين الباقيين القراءة بالنون ثم أخبر ان المشار إليهم بالدين دار وهو ابن كثير قرأ آتيا منهاجيت نشاء بالنون ثعينين الباقيين القراءة بالياء وقيد يشاء بحيث فلا يرد عليه بنصب رسته من نشاء بالنون بلا خلاف ثم أخبر ان المشار إليهم باليتين والعين من شاع مقلوهم حزة والاكسائي وحفف قرأ فاقلة خير حافظا بكسر الفاء والالف قبلها وفي قراءة الباقيين خير حفظا بكسر الهاء واسكان الفاء وحذف الالف على ما لفظ به من قراءة بين واستغنى بلفظي حفظا وحافظا عن لقبين وعلا جمع عاقل (وقيت فتيانه) (ه) (ن) (د) نورد (بالاخباري قالوا أشك (د) غلا (أخبر ان المشار إليهم باليتين والشين في قوله عن شافوهما حفص وحزة والاكسائي قرأ وآتيا لعتيانه بالياء ونون بين الياء والهاقي قرأ افعال الباقيين ثعنتيه بقاء مشاة فوقه كان التون غير ألف كلفه لانه استغنى بلفظي ثعنتيه وفتيانه عن تقيدها وحذف الادم من الثاني لوزن ومن الاولى لتلاوتهم خلافا ثم قال ورد

التام مضم الزاء والباقيون بضم التاء وفتح الراء (جزا) قرأ شعبة بضم الزاى والباقيون بسكانه فان وقف عليه فلهزمة فيه وجه واحد وهو حذف الهزمة وهل حركتها الى الزاى ويحذف التون لوزن وقد ذكر فيه التسهيل والبدال واو ادلاها بضميف (ثلل) بالطاء المشا والقوا لورث فيه وصلوا وقال لا يخفى (يشاء) قرأ الحفص والاخوان بضم الياء التحتية وفتح لوزن وتشد باليتين مضارع نشاء مصحف مطويه مني للعول والباقيون بفتح التحتية وسكون التون وتخفيف الشين مضارع نشاء ثلثي مني لفواصل قال شين مفتوح للجمع (عند الرحمن) قرأ نافع والابان بنون ساكنة وفتح الادل من غير الفظرف كقوله تعالى ان الذين عند ربك وهم يحزنون عن الشرع ورفع الملة وقرب المسألة لأقرب المسافة والباقيون بيا معسودة منقوطة من أسفل مفتوحة بعدها الودوم والادل جمع عبد كقوله تعالى بل عباد مكرمون (أشهدوا) قرأ نافع همز بين الاولى عتقة تنو حوالا ثنية مضمومة مسهلة بين الهزمة والواو وتسكين الشين وادخل بينهما

[illegible]

﴿ ونوسى اليهم كسرهما جميعا • ونون (هـ) لا يوسى اليه (ث) لا (ع) لا ﴾
 أخبر أن المشركين بالعين من علا وهو شخص قرأ نوسى اليهم بالنون وكسرا الحاء في جميع ما في القرآن وهو
 هاء في النحل وأول الآية ثم أخرج أن المشركين بالشين والعين من شذلا وهو حمزة والكسائي
 وسفص قرأ لا يوسى اليه وهو الثاني من الآية بالنون وكسرا الحاء فتعين لمن لم يد كره في الترجينين
 القراءة بالياء وضخم الحاء في تنقيح الترجمة الأولى واقع يوسى إذا كان مصاحبا للفظ اليهم بالياء والمهم وفي
 الترجمة الثانية إذا كان بمده بالياء بالياء وحدها فأنطق جميعا في الترجينين فخرج عنهما نحو يوسى إليك
 متفق بالياء ﴿ وثاني تنج حذف وشد ودر كن • (ك) لا (ز) لا وخفف كذا (ز) لا بتلا ﴾
 أمر أن يقرأ تنجي من ثناء حذف النون الثانية فيؤتى به الجهم ونحوه بالياء أى فتحها للشارع ليسما
 بالكاف والنون في قوله كذا لا وهما ابن عامر وعاصم فيصير اللفظ به فجي وتعين بالباقيين القراءة بتأنيث
 النون الثانية ما كنت تخفيف الجهم واسكان بالياء ثم أمر أن يقرأ وطوا أنهم قد كذبوا بتخفيف اللام
 للشارع اليهم بالتاء في قوله ثابواهم الكوفيون فتعين بالباقيين القراءة بتشد ياء اللام
 ﴿ واثى واثى الجنس رى يلى رى • أراى معاضى ليجزنى جلا ﴾

على التوحيد وهو العاسي للعلول عليه . من قال نوحيان وتبعه الصفاقي وغيره فيكون هذا
 وقع الخلل فيه أولا على اللفظ ثم على المعنى ثم على اللفظ كقول تعالى ومن يؤمن بالله وعمل صالحا سنجزه جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين
 فيها أبدا قد أحسن الله لهم زقا وهو ظاهر والمتأمل (فيثس) ابداه لورث وسوسى وتعقبه لبقى السبعة على (صراط) جلى (لا ذكر)
 ترفيق وانه لورثين (تسألون) فيه جزاء ان وضع عليه وجه واحد وهو حذف الهمزة وقيل حركتها الى السين وسكى فيه
 وجه آخر وهو التسهيل وهو ضعيف (واسأل) قرأ المكى وعلى حذف الهمزة وقيل حركتها الى السين والياقون باسكان السين
 وهمزة مفتوحة بعدها (رسلنا) قرأ البصرى باسكان السين والياقون بالضم (بأيه الساس) قرأ التثني بضم الهاء اتباعا
 لمطرفة لياء والياقون بالفتح وهو الاصل قال وضع عليه فانحو ان يفتان بالالف على الاصل والياقون بالسكون نعا الرم لانه

مرصوم باليهادون على غير الامل والله اعلم بما في ذلك من الحكم وبما في الاسرار وورثي راء الساحر وصلا ووقفا بالياقون في
الوقف دون الوصل (تحت اطلاق) قرأ نافع واليزيد والبصري بفتح الياء والياقون بالاسكان (أساورة) قرأ حفص بأسكان السين من غير حذف
والياقون بفتح السين وله بعدهما (سلما) قرأ الاخوان بضم السين واللام جمع سليف كزغيد وورث بالياقون بفتحهما جمع سالف
كعارس وسوس ونادم وخندم وهو في الحقيقة ماسم جمع لاجع تكسيران صلا بفتح الفاء والمعين ليس من ابنية الجوع المكسرة (لا تخربن)
تام وقامة بلا خلاف ومتنبي الريح على ما خترناه وفيه اضطراب قيل يرجعون قبله وقيل يصدون وقيل يخلفون وقيل مستقيم الثانية
وقيل لين وقيل لا يشربون وقيل لظلمون بعده وقرأ بعد ذلك كراهه لا وقف تام وما بعده افتتاح قضية أخرى وتجزئه كغالب الارباع
(الملك) بالهدى ونادى لم جادهم الثلاثة وحاءوا جاد لان ذكوان وجزه الهنيما وموسى لم (٢٤٩) وصرى (المعجم) لظلمهم

للجميع (ك) الرحمن بقبض

رسول رب ولا ادغام في

راءه كرفي لام هك تنوين

الراء (بمدون) قرأ نافع

والشامي على بضم الصاد

والياقون بالكسر (الظننا)

هنا ما اجتمع فيه ثلاث

همزات لان اسم الله

همزتين الاولى مفتوحة

وثانية ساكنة والثالثة

همزة الاستفهام واجمعوا

على ابدال الثالثة اما لسكونها

واختصاص قبلها كما أبدلت

في آتم وآمأوا وأجمعوا

ايضا على تحقيق الاولى في

للاستفهام واختلما في

الثانية قرأ الكوفيون

تحقيقهم والياقون القوم

ولم يدخل أحد بينهما أما

وكذلك لم يبدل أحدهم

بشيء ابدال الثانية عن الازرق

من ورث في نحو انذرهم بل

انقوا على التسهيل وورث

على أسهم من المد والتوسط

والقصر لانه ما وقع فيه

(وفي اخوتي حزني سبيل في ولي • على أبائي أبي قاخش موصلا)

أخبر أن فيه اثنتين وعشرين باداءة التي بفتح الهمزة واحدة وهي في أولها كير واني بكسر الهمزة
خس وهي قال أحدنا في أرائي وقال الآخراني وقال الملك اني أرى سبع خرات واني أأخوك واني
أعلم من الله ثم قال وربي بار معي في أربعة مواضع في أحسن وعلماني في الانا رسم ربي سوف
استغفر لكم في ثم قال أرائي معاني في موضعين هما أرائي أعصر خرا وأرائي اجل وما يرى • قسى ان
وليحزني ان وبن اخوتي ان وحزني الى الله وسبيل أدهو وقد أحسن في ان • يأذن لي أبي ولعل ارجع
وأبائي اراهم وأبي أوبىكم الله في وقوله قاخش موصلا أي قاخش غلطاي اسدرا الكلام في اخوة
يوسف عليه السلام والموصل مصدر وصل الرجل بكسر الحاء واداء وقع في الوصل بفتح الحاء وهو
الطين الرقيق (سورة المائدة)

(وزرع نخيل غير متوازن أولا • لمي خضفها رفع (ع) لا (ح) • خلا)

أخبر أن الشاربيهم والعين يحمي في قوله علاقه وهم حفص وابن كثير وأبو عمرو وقرأوا وزرع ونخل
متوازن وغير متوازن رفع خضف الكلمات الاربعة فتمعين الباقين القراءة بالتحذف فيهن وقوله متوازن
اولا احتزب بفتح متوازن الثاني الواقع بعد غير فانه مخفوض للسكل باضافة غير اليه وطلا جمع طلبة وهي
صفحة الفتى (وذكر نسبي عامم وابن علم • وقيل بعده بالياء تفضل (ش) مثلا)

أي قرأ عامم وابن عامر يسمى عامياما لانه كبير فتمعين الباقين القراءة بتأهالا أيثوق قوله وقيل يعني قرأ أي
للعشر اليهما بالثنين من ششلا وهما حزة والكسائي وبفضل بعضها على بعض بالياء المثناة تحت
فتمعين الباقين القراءة بالتون وقوله بعده يعني أن يفضل واقع في التلاوة بعد يستمي

(وما كرر استهماه نحو آتأ • آتأ فتو استفهام لكل أولا)

(سوى نافع في الفز والشلم مخبر • سوى التارعت مع اذا وقت ولا)

(ودون (ع) باد (م) في المنكبوت مخبرا وهو في الثاني أقي راشداولا)

(سوى المنكبوت وهو في الفز (ك) بن (ر) ضاه وزاده فونا اضاعها اعلى)

(ود (م) ضاني التارعت نوم على • اولهم وامد (ا) ولا (ع) (ا) لا)

يريد كل موضع تكريره لفظا لاستفهام وهو أحد عشر موضعا آتأ كناترا آتأ في حق جديد بالزهد

(٣٩ - ابن القاصح) سوف المد بمد الهمز ولا يصرنا تبعه بالتسهيل لاذل فرق في هذا الباب بين الهمز المحقق والمخبر (واتبعون)
قرأ البصري بز بادياء بمد السين في الوصل دون الوقف والياقون بفتحها في الخالين (صراط) معاين (يا عبادي) قرأ شعبة بفتح الياء موصلا
وسكنها ووقفا ونافع والبصري والشامي بأسكانها في الخالين والياقون بفتحها في الخالين وكل على ما في مصحفه (تستبه) قرأ نافع
والشامي وحفص بز بادياء بمد السين كرا بمد الياء وكذا هو في مصحف المدينة والشام والياقون بلا ضمير بل هو يباد فقط بعد الحاء
فأجبة خطا وقرأ تحذف لفظا في الوصل لاتعاسا كنين (عجبون) قرأ الشامي وعاصم وحزة بفتح السين والياقون بكسرها (ورسلنا) قرأ
البصري بأسكان السين والياقون بالضم (لهيم) قرأ حزة بضم الهمزة والياقون بالكسر (وك) قرأ الاخوان بضم الواو وأسكان اللام والياقون
بفتح الواو واللام (فأنا أول) قرأ نافع بابتاء قلب تا ولاما ووقفا هو عندهم باب المتفصل والياقون بفتحها في لفظي الوصل فلا مد وابتائها

تسهيل الاولى لقولنا اني مع الله فليس هو الله بعصرى واحد وايضا لا يملكه
 سا كثر لمد الا بغير حرف المنة ذ لا سا كن جده وتسهيلها بين بين لورش وقيل وتحقيها اليافين جلى (ترجون) قرالمكي والاخوان
 باليه على القيب والياقون بالياء على المطلب (وقيله) قرأعاصم وحزرة خضف اللام وكسر الجاء عطا على الساغوقيل ان الواو للقسام والجاوب
 محضون نحو لنصرن اولنفتلن بهم ما فتله والبقون بنسب الامم وهم الهاء عطا على سرهم في قوله تعالى نلهم سرهم ونجواهم اوعلى مفعول
 يكتبون المحذوف اى يكتبون اقوالهم وافعالهم وقيله اوجعل مضراى ويسلم فيه وهم فى السنة على اصولهم فن ضم الهاء وصله بواو
 ويومن كسرهم ليه يماو لنص عليه فى هذا الوضع من زياتة لعل ماذ كروه فى جمل حاطة كناية ما يقتضيه (تلمون) قرأ نافع ولشاهى
 بناء المطلب أمر على الله عليه وسلم (٢٤٢) أن يخاطبهم به على وجه التهديد والياقون بالياء مناسبة لغوية فى ضمهم وفيها من يأتي

أما كنا عظاما ورقاأنا تالمبعوثون خلقا جديدا قل كونا حجارة أأنا كنا عظاما ورقاأنا تالمبعوثون خلقا
 جديدا أوم يروا موعنا يسبحان أأنا متنا وكنا ترابا وعظاما أأنا كنا ترابا وأأنا
 أأنا نحن جرحون بالحق أنكم لنا نون الفاشية ما سبقكم به من أحسن الممالين أنكم لنا نون الرجال والعنكبوت
 أأنا ضلنا فى الأرض اثنتان خلق جديد بالسجدة أأنا متنا وكنا ترابا وعظاما أأنا لمبعوثون أأنا مشا
 وكنا ترابا وعظاما تالمبعوثون موعنا بالصفات أأنا متنا وكنا ترابا وعظاما تالمبعوثون الواقعة أأنا
 لمردودين فى الحافرة أأنا كنا عظاما نخرة بالثلاثة فاجعل على لفظ أأنا اثنا على ما مثل به فى النظام
 الا بالعنكبوت والصفات اما الذى بالعنكبوت فانه يلفظ آخر متحد وهو أنكم أنكم واما الذى
 بالثلاثة فلفظه على عكس ما لفظ به بالنظام وهو أنا أنا فأنا فأنا قل ثم قوله أأنا أنا بالاجتماع الغلظين مع
 قطع النظر عن التقريب فلا يرد عليه الذى بالعنكبوت ولا الذى بالثلاثة وقد اجتمع ثلاثة بالصفات
 أمما أأنا أنا والداخل فى هذا الباب الاخير لانه قد نص على أنك أنكم ليشم فيما تقدم وقوله فى
 البيت الثالث لفظ به بالثلاثة لفظ به بالفصل لاجل الوزن ثم بين خلاف القراء فى هذا الاستفهام للمكرر
 فقل * فقلوا استفهام للكل لولا * سوى نافع فى الخبر أن قراءاتهم قرأوا الاول من الاستفهامين
 فى جميع القرآن يمزج بين على الاستفهام الانا فى اول اهل فانه قراء همزة واحدة مكسورة على الخبر
 والابن عسر والشامى فانه قرأ الاول من الاستفهامين همزة واحدة مكسورة على الخبر جميع القرآن
 الا فى اول التازعات واول الواقعة فانه استفهام بها والى المشار اليهم باله والعين وبهم فى قوله ودون
 عادم وهم من كثير وحض ونافع وان عامر فى اول العنكبوت فانه أخبروا بهولى هنا كان لامة فى
 الا لمن الاستفهامين ثم انتقل الى الكلام فى الثاني منها فقال وهو يعنى الاخبار فى الثاني اى فى
 الاستفهام الثاني انى راشدا ولا يفتح الواو اخبارا المشار اليها بالهمز قولراه فى قوله انى راشدا وها ما مع
 والكثير فى آيا لاسارى الثاني فى الكل الا الثانى العنكبوت فانهما استفهام به ثم قال وهو يعنى الاخبار
 داهل اخبارا المشار اليها بالكاف والراء فى قوله كن رضا وهما من عامر والكسائى قرأ الثانى اهل
 بالاخبار ثم قال وزاد هونا اى وزاد ابن عامر والكسائى الثانى من اهل نوافرا أأنا تابتونين وقراءة
 اليافين بالاستفهاميون ونون واحدة شديدة ثم أخبرنا المشار اليهم حم وباراه فى قوله وهم رضا وهم نافع
 وان ابن عامر والكسائى قرأوا فى التازعات بالاخبار ثم أخبرنا قراءاتهم على اصولهم فى التحقيق
 واقدم لانه استمع قرأ أنهم بالاستفهام همزتان ثم قال وامد أمر باله بين الهمزتين المشار

الاضافة اثنتان تعنى اولا
 باله ادى لاخوف ومن
 الزوائد واحدة واتبعون
 ومدغها لثمنه والصغير
 وبعها (سورة النسخ)
 مكية اتفاقا وآيا خسون
 وقس كوفى وسبع مصرى
 وسى فى البق جلالها
 ثلاث وما بينها وبين
 ساقتها جمل (رب)
 السموات قرأ الكوفون
 بضمض الباء والياقون بالرفع
 (متفقون) تام وقامة
 بلا خلاف ومنتهى النصف
 على ما حصرناه وقيل ترجون
 وقيل مرفون وقيل المرفون
 وماجد هاء واحدة بخلاف
 غيره فان ترجون لا وصف
 عليه أصلا كاذكره الماين
 وغيره ومفروق الوقت
 عليه كاذ على المشهور
 والمسردين كاذ بلا خلاف
 وأيضلى ماذ كروه فى الرفع
 طول كثير بخلاف ماذ كرهناه

وانما اعلم (المال) جاءه ام لاين ذ كوان رجعة عيسى ونجواهم والذ كرى والكبرى لهم وبصرى طوى ويشى لى اليهم
 الوقف عليه لهم فاولى لهم ودوى حم جلى (المدغم) فديتكم ولقد جشام ولقد جاءهم بصرى وحشام والاخوان اوردتموها
 التاء فى التاء بصرى وحشام والاخوان (ك) سربم مثلا ولاين لكم ان الله هو قاعبدوه هذا بك قال بفرق كل اناهم (اى آيكم) قرأ
 الحرمين والاصرى بفتح ياء انى والياقون بالاسكان (ترجون) و(عائزون) قرأورش بزيادة ياء يكتنون فيها وصلا وصلا
 والياقون بفتحها فى الحائين (أؤنواى) قرأورش خضج على والياقون بالاسكان (قاسر) قرأ الحرمين بوصل الهمزة فى العاء ينقل الى
 السين والياقون همزة قطع مفتوحة بين القاهرين (وعيون) ماعرا المكي واين ذ كوان وشعبة والاخوان بكسر العين والياقون ضمها
 (عليهم السلام) جلى (ان شجرة) مرسومة بالياء وكل ما سواهم رسوم بالهامو وقها بين (ينلى) قرأ الكسائى وحض الياء على التذكير

فإنه لا يقرأ في الصلاة (الاعتناء) فقرأ في الصلاة بضم التاء والقون بكسرها (فحق لك) فقرأ على بفتح الحزة على قدر يلام للتعليل
والقون بكسر حاء الاستئناف غيدالة أيضا فتصغر افتراءتان كل على سبيل التذكير وهو اغبط للعترة وأيه والمراد بها أبو جرحل
لأنه كان قتل النبي صلى الله عليه وسلم ما بين جليلها عزولا أكرم مني إلى آخر مقالة شقيقة حتى تدل على طمس بصيرته وسخافة عقله اللهم
أنا نفوذ بك من متنتك وسخطك آمين (مقام أمين) قرأ تميم وقلشلي بضم الميم الأولى من الألف والقون بفتح حاء موضع القيام وخرج بقيد
أمين ومقام كرم يوم هذا السورة فاستغنى عن فتح صيغة لا المراد به المكان وفيها من آيات الأضائة اثنتان في آيتين وتؤمنوا لي ومن
لزوائد اثنتان ترجون وقامتزلون ومدغمين الكسبراء وهما الصغير اثنتان (سورة الجاثية وهي الفسرية) ملكة اعتقا وآياتها ثلاثون
وسبع كوفي وست لغيره واختلفوا في حاء الكوفي آية ولم يدها غيره جلاتها ثمان (٢٤٣) عشرة وما بينهما يبين ما فيها جلى

(آيات لقوم) معا قرأ
الاخوان بكسر الهمزة وفيها
والقون (رفع) (رفع)
قرأ الاخوان بسكان لياء
على الامرا والباقون بفتح
الياء قلب بعدها على الجمع
(يؤمنون) قرأ الحريزيان
والبصري وحذف الياء
التحتية والباقون بالياء
القوية وابداه لوش
وسمى مطلقا جزءا من
وقف وتحقيقه للباقيين مطلق
جلى (هزوا) قرأ حفص
بإبدال الهمزة وقواوا وصلا
ووقف والباقون الحزوا وقر
جزءا بسكان الزاى والباقوا
بالضم وكون وقف حمزة
بحذف الهمزة ونقل حركته
إلى الزاى وإبدالها واوا
مركبة بفتحها لا يعني (رجع
ألم) قرأ الكوفي وحذف
بضم الميم والباقون بالخفض
ويضني الوقف على مثل
هذا لزوم تمييز القراءة تان

الهم باللام والحاء والياء في قوله على حاء بالهمزة هشام وأبو عمرو وقانون فتمين للباقيين القراءة بترك الـ
ومعنى بلا اختيار ونهر رعدا للبيان هول قرأ نافع والكسائي بالاستفهام في الأول وأخبر في الثاني في
جميع القرآن وخالف نافع أصله في موضعين في الفعل والعنكوت فأخبر فيه بأن الأول واستفهم في الثاني
وخالف الكسائي أصله في عنكوت خاصة فاستفهم في الأول ولقاني وقرأ ابن عامر بالتخفيف في الأول
والاستفهام في الثاني في جميع القرآن وند لب أصله في ثلاثة مواضع بالهمز ولقاني قال فاستفهم فيها
في الأول وأخبر في الثاني وزاد نونا على الخبر في الفعل وند لب أصله أيضا بالواو وهو الموضع الثالث
فاستفهم فيها في الأول ولقاني وقرأ ابن كثير وحفص بالاستفهام في الأول ولقاني في جميع القرآن
وخالف أسلمي في العنكوت فأخبر في الأول واستفهما في الثاني وقرأ أبو عمرو وجزء وشعبة بالاستفهام
في الأول ولقاني في جميع القرآن فتم الاستفهام وند

(وهاد ووال قب وواق يباه • وبقي (د) ناهل يستوى (مصحبة) تلا)
أمر لوقوف المشار إليه بجدال من دنا وهو ابن كثير على هذه الالفاظ ادر بعبا بالياء في جميع القرآن
وهو ولكل قوم هاد من دونه من رآل فاه من هاد وبالم من الله من واق ماله من الحسن ولي ولا واق
بالرعد وما عدا ذلك بقي بالتحل من الحقن وواقه من هاد بالزوم فتمين للباقيين الوقف بشير ياء ثم أخبر أن
المشار إليهم صحتهم جزءا وقال الكسائي وشعبة قرأوا على هل تستوى الطلعات والصور ياء تاذ كير فتعين
الباقيين القراءة بتمامها فثبت وقبل هذا هل يستوى الاسمى لا خلاف في تاذ كير وما جمعا على ظهر لام
هل عند الموضعين

(وبعد (مصحب) يوقدون وضمهم • وصدا (ه) وى مع مد في الطول وانجلا)
أي بعد هل يستوى لفظ يوقدون أخبر أن المشار إليهم بصحاب وهم جزءا قال الكسائي وحفص قرأوا وما
يوقدون ياء العيب كأنني به فتعين للباقيين القراءة بقاء الخطاب وإن المشار إليهم بآء من نوى وهم
الكوفيون قرأوا وصدا من السيل هنا وصعدن للسيل باقر ضم الصاد فتعين للباقيين اللفاء فتمتها
فيهما والضمير في وضمهم لاهل الأداء وهو يومهم بأه ضمير مصاحبتهم قال

(ويثبت في تحفته (حق) (ناصر) • وفي الكافر الكفار بالجمع (ذ) لا)
أخبار المشار إليهم بحق بالون في قوله حتى ناصروهم ابن كثير وأبو عمرو وعاصم قرأوا بمحو الله ما يشاء

وصلا ووقفا والم تامة فاصلة بالأحلاف ومتبني الرفع على ما تقتصر عليه في اللطائف وعظيم قبله لجميع المقاربة ويتفكرون بعده
لبعض المشورة وترجعون به من جملة يومهم والاول اولى والله اعلم (المال) وحاء جلى الأولى معافى لهم وبصري ووقاهم وتسلط
وهدي لدى الوقف عليهم مولى معادى الموضع عليهم وهو مقفل خلا إمالة فيه لبصري كأنهم سمعوا ورش وبصري صغرى ولان
ذكون وشعبة والاخوين كبرى ولقاني ودورى قاضي لورش ودورى على فدعا واوى لإمالة فيه (المهضم) عنت لبصري
والاخرين (ك) البحر وهو انه هو عمن (اليعزى) قرأ الكسائي والاخوان بالنون والباقون بالياء تحتية (والنوبة) قرأ نافع حمزة بعد
الواو والباقون بإبدالها واوا وإدغام في الواو قبلها فيصير اللفظ بواو مشددة مفتوحة (سواء) قرأ حفص والاخوان بالنصب والباقون
بالرفع (أفريت) إبدال الهمزة الثانية لورش وتسهيلها أيضا والقانون واسقاطها على وتخفيفها الباقيين لا يعني (غشوة) قرأ الاخوال

ففتح النين واسكان النين من غير الباقين بفسر النين وفتح النين وقتب بعدها (نذكرون) قرأ الحفس والاخوان بتخفيف التلاوة والباقيون بالتشديد (عليهم) ضم الهاء لجزء كسر الباقين جلى (حجبتهم) اتفق السبعة على السب ورواى بغير عن التامى شاذة لا يقرأ به له ثم هو قرأنا الحسن البصرى وغيره (قالوا اتوا) ابدال همزة ورواى بتخفيف الباقين حال الوصل وابداء الهاء للجميع حال الابتداء لا يخفى (فيل) محلو (حرزا) ورواى (كه طهر) والساعة لا رب فيها) قرأ حمزة بنصب لقائه عطفا على وعده الله والباقيون بالرفع مبتدأ ولا يرب خبره (لا يفرحون) قرأ الاخوان بفتح الياء وضم الزايم والباقيون بضم الياء وفتح الراء (الامر) الاول والثاني وان كان الحكم فيه كذلك فليس بمحل ومصدر (شيأ) ورواى (الارض) الثاني والثالث في الوصف عليه خلاف والاولى الوقت على بالحق بعده والاربع الوقت على للطين بعده (يستزبون) يفتح له (٢٤٤) لا يخفى (الحلم) لم يقرأه ومنتهى الحزب الحسين وخمس اصداس القرآن باطلاق

و ثبت واسكان الياء وتخفيف الياء ففتح الباقين القرأة بفتح التاء وتشدد الياء وان اشار اليهم باليد من ذلك وهم الكوفيون وابن عامر قرأ وسيعيل الففار بضم الكاف وتقدم لقاء وفتحهم على الجمع في قرأة الباقين وسيعيل الكافر فتح الكاف وتأخير لقاء وكسرها على التوحيد على ما نقلت به في القرأة تين

﴿سورة ابراهيم عليه السلام﴾

﴿وفي الخفض في الله الذي الرفع (عم) حا • لى امدده وكسر وفتح القاف (ش) شلا﴾

﴿وفي البور واخفض كل فيها والارض هسبنا مصرخى اكسر لمزة بجلا﴾

﴿كها وصل او لساكتين وقطرب • كهاها مع المراء مع ولد فعلا﴾

أخبرنا المشار اليه بما يقوله عم بها نافع وابن عامر قرأ الى صراط العزيز الحميد الله رفع خضض الهاء ففتح الباقين القرأة بخفضها واعلم ان لام الله مرفوعة في الوصل لكل المراء لكسر ما قبلها وما اذا وقفت على ما قبلها واتممت بمزة لوصف فاعلها مخممة لكل اتممت ما قبلها بالاك اذا وقفت على ما قبلها اتممت بها أثبت بمزة فالوصف قبلها مفتوح لا يفتح مع لام التعريف فيندرج تحت قوله • كما خدمه بعد فتح وضمة • وقوله خافى امدده أراد في هذا سورة ألم تر أن الله خلق السموات والارض بالحق وبالبور والله خلق كل دابة من ماء أم්රان يقرأ للشعر لهما بالنين من شائلا وهما جزء والكسائي بالمد يعنى بالالف بعدهم كسر التاء وفتح القاف من خافى في السورتين ويخفض التاء من كل دابة ويخفض الارض متعينين الباقين القرأة بالتصراى تركه الا لام وفتح الدوا لاف فيها ونصب كل دابة والارض ثم امران يقرأ لجزء توما اتم مصرخى بكسر الياء المشددة فتعين الباقين القرأة بفتحها وقوله بجلا من قولهم احسن ما جلى في قوله وفعله اى بجلا في تعديل قرأة جزء غير طاعن فيها كما فعل من انكر هذه القرأة من السعاف قال لا يجوز كسر ياء الاضافة وهي قرأة صحيحة ثابتة فذكر لم اوجبه من المياس للفرق مع كونها لغة محكية وقوله كها وصل اى كها وصل ياءها او وذلك ان هذه الياء فعل فيها كما فعل في هاء الصمير وكسر وترصل ياء فيقال عليه واليه بالياء به الهاء ويجوز حذف الصلوى عليه واليه وكذلك هذه الياء كسرت ووصلت ياء ساكنة ثم حذفت الصلوة فبقيت لواء مكسورة فلهذا مسمى قوله كها وصل ثم ذكر الوجه الآخر فقال او لساكتين يعنى او كسرت لالتقاء الساكتين وذلك ان الياء الاولى ساكنة وهي ياء الجمع لما تلتقبت بياء الاضافة وهي ساكنة كسرت ياء الاضافة لالتقاء الساكتين ثم حكى ان القرءاء وصلوا وان العلماء حكوا انه لانه نبي ربيع فابويه في قرأة

(المان) جاءهم بين لباس واللبس لورى وهدى لوى الوقت ولتعزى وهواه ونجيا وتلى معا وتدعى ونسأكم وماواكم لم يحياهم لورش وعلى انه نيا معا وترى لم وبصرى وحلق لجزء وبدا وادى لا مائة في (المضم) اتخذتم لغبر المسكى وحفص (ك) سخر لكم معا صائر للناس لله الحائس سواء الله هوا اتخذتم ياب الله هزا وليس فيها من يأت الاضافة ولا من الزوائد شئ ومدغمها سح وقال الجعبرى ست ولم يتأوه والصغير واحد

﴿سورة الاحقاف﴾

مكية الله قآ وآنها ثلاثون وخس كوفى اربع لغيره لانهم لا يصدون حم آية ويدهد الكوفى جلالاتها ست عشرة وما ينها بين ساقبتها لا يخفى ارايتهم معالج

(اتنوني) ابداله وصل لورش وسوسى وللجميع في الابتداء جلى (انا لا) قرأ القارون بخلف عنه باثبات لفظ انا فيه بمن باب المتصل من والباقيون بخلفه لفظ فى الوصل وهو الطر بن النانى لقارون ولجميع في الوقف على اثبات الالف (تاترد) قرأ ارفع واليزى والشلى بالياء لغوية والباقيون بالياء تحتية وذكروا التيسير لاختلاف الجزى وبنيهم الشلبي على ذلك حيث قال والاحقاف هم بها بخلاف هدى اى لرجعهم ان الخطاب والعيب وهو ان كان مسجعا في نفسه فهو خروج منه عن طريقه كما به عليه الحق (دايم) جلى (احسانا) قرأ الكوفيون بزيادة همزة مكسورة قبل الهاء واسكان الهاء وفتح السين رافعه وهو كذلك في مصاحف الكوفة والباقيون بضم الهاء واسكان السين من غير همزة ولا همزة وكذلك هو في مصاحفهم (كرها) معاقرا اذن كوان والكوفون بضم الكاف والباقيون بالفتح (أوزعنى) قرأ وارش واليزى بفتح الياء والباقيون بكسرها (اذنى انى) هنا ما اتفق على اسكان ياءه وصلا ووقفا (يتقبل) و(أحسن)

و (تجاوز) فقرأ لهم والاعوان تتقبل وتجاوز بنون مفتوحة موضع الياح حسن بنصب النون والياقون يامضمومة موضع النون
 فيها ورفع نون أحسن (أف) فقرأ نافع وحسن بكسر الفاصنة والابن بفتح الفاصنة غير تنوين والياقون بكسر هاء من غير تنوين (أعندنا)
 أن) فقرأ هشام بن غلام النون الأولى في الثانية فتصيرون تامة مشددة مكسورة ويخطو بالسا كين والياقون بنون مخففتين وقرأ الحريريان
 بفتح هاء والياقون بالاسكان (عليهم القول) بين (وتوفيه) فقرأ الكي والبصري وحشام وعاصم بالياء المتحسنة والياقون بالنون (أذهبتم)
 قرأ الابن بهمز تن مفتوحة بين على الاستفهام وما على أصولها في المميزين من كلمة فلكي يسهل للتائمين غير ادخال وحشام بحقها
 ويسهل مع الادخال وابن ذكوان يحقها من غير ادخال والياقون همز توحدة على الخبر (تسبون) تامة فامثلة تنويني الربع اخلاف
 (المال) حم ظاهر مسمى لدى الوقف وتثني وكفي وجرى ورضه لم كافرين والداري (٢٤٥) ودوري جامع لمزق ابن ذكوان اقراء
 وموسى وبشرى والدنيا
 لهمو بصري (لدهمك)
 الحكيم ما علم بما شهد
 شاهد قارب قال والله به
 (به) ملته مياهه ك
 وترحكتها اشيره جلى
 (افى اخاف) قرأ الحريريان
 والبصري بفتح ياء افى
 والياقون بالاسكان
 (أجنتا) ابداه لسوسى
 وتحقينه لباقي السعة الا
 جزه فان وقف بين (وابنكم)
 قرأ البصري باسكان

من فرائضها ياتنه اذ غم بالجمع ياء الاضافة وهي ساكنة ففتحتم لتلقاها الساكنين وكان الفتح أولى بها
 لانه أصلها

و (وضم) (ك) فقرأ (حسن) ايضا وابن من ء وافيدة بالياء بخلف (ق) ولا

أمر أن يقرأ المشار إليهم الكاف من كانوا بحسن وهم ابن عامر ونافع والكوفيون بضم الياء في قوله تعالى
 ليضلوا عن سبيله هاتين في عطفه ليضل عن سبيل المشايخ ومن بشرى هو الحديث ليضل عن سبيل الله
 بفتحهم ويصل منه ادادا ليضل عن سبيله كزمه عين لابن كثير وأبي عمرو القراءة بفتح الياء في الآية
 وهذا النظم اللام من ليضلوا وليضلوا وزن وكر والقائلان بضمهم عن تمة ليضلوا وقيد بخلاف
 ليضل بمصاحته لقط عن شرط أن تكون العين في اللام منه بلا قائل به مما قاله بمواقع بذلك فلا يرد
 عليه نحو في ذلك عن سبيل الله عدم وجود والشرط وهو فصل الكاف بين اللام وعن وقد تقسم خلاف
 الانصاف ويونس والقوي به ثم أخبرنا المشار إليه باللام منه له وهو حشام فقرأ فجعل أفيدة بالياء بعد المدزة
 بخلاف عنه فهو جابز ياء زاد قياء ساكنة بعد المدزة وهي طر في لازوق عن الخطواني عنه وغير يادوهي
 طر في ابن شاذان عنه وتعين السابقين القراءة ترك الياء بالاختلاف وكذا بكسر الكاف النظم والمثل ولا
 بفتح اللو
 (ويكثر) ول فتح وارفعه (ر) اشدا « وما كان لي في عبادي ختملا »

أخبرنا المشار إليه بالياء ابن راشد وهو الكسائي قرأ وإن كان مكرم لتزول منه بفتح اللام ثم أمر فيها
 أي بضم اللام الأخيرة فتعين السابقين القراءة بكسر اللام الأولى ولمس الثانية ثم أخبرنا فيها ثلاثا بامتناع
 وما كان لي عليكم وإني أسكنت وقلي لصادي الذين آمنوا وقوله ختملا ثم لمس الثانية بفتح اللام

{ سورة الحجر }

{ ووب خفيف (ا) ذ (ح) مسكرت (د) ما تنزل ضم الد لشعبة مثلا }

{ و بالتون فيها وأكسر الزاي ونصب السلاشكة المروعة من (شاذ) (ب) (ع) لا }

أخبرنا المشار إليه بالياء في قوله ذة أو ما نافع وعاصم قرأ ما يود الذين كفروا ويخفف الياء
 فتعين السابقين القراءة بفتح هاء وان المشار إليه بالياء من فاعوا بن كثير فقرأ مسكرت أصارتا بتخفيف
 الكاف ولم يصرح به اصباحا على ما حذر ذكره في عينين السابقين القراءة مشددة بالكاف ثم أخبرنا شعبة
 قرأ ما تنزل ضم اللام تأخذ ففتح رأى ورفع السلاشكة من ضد قراءة تشادها كجائى ثم قال وبالتون

لما فعل ونصب نون ما كنهم مفعول ترى (وافتح) الوقف عليه كافي حمز طائي لدى الوقف عليه حمز البقل فقط وحكي فيه التسهيل
 وهو ضيف جدا وفي الأول وجهان للحقيق والتسهيل فاذا قرأ شاذ وهو (فأغنى عنهم معهم) الى (يستهمزون) والوقف عليه
 تام وعلى بابك الله مختلف فيه قراءة الجماعة فيها بفتح و ما لا زرق فيمع فيها ليس على واينه تخفيفا وقد دلالة اجتماع فيها فيفتح
 والتقليل وهو أغنى وما به التوسط والطول وهو شئ وما فيه التلاوة وهو بايت الله وما هو من هذا الباب ووقع عليه الوقف واتقليل
 لبب آخر وهو يستهمزون وتعمر برقول وتحقق في كيفية قراءتها ان تأتي بالفتح في أغنى والتوسط في شئ بالتصريف في بابك الله
 والتلاوة في يستهمزون ثم تأتي بالطول في بابك الله فتهمزون ثم تأتي بالطول في شئ ما يات الله ويستهمزون ثم تأتي
 بالتقليل في أغنى والتوسط في شئ موني بابك الله وعليه في يستهمزون في التوسط والطول ثم تأتي بالطول في بابك الله مع الطويل فقط في

والياقون بفتح الياء وتشديد
 اللام (ولكني رأيت) قرأ
 نافع واليزي والبصري
 بفتح الياء والياقون بالاسكان
 (لا يرى الاسكانهم) قرأ
 عاصم وحزرة يرى ياء
 مضمومة على الفيب والياء
 الجحول ومساكنهم يرفع
 النون والياقون بالياء الفوقية
 المتوحدة على الخطاب والياء

فلم يزلوا يقاتلون حتى قتلوا جميعاً وبنوا بيت الله ويستخرجون (القرآن) جلي (أولها وثانيه) قرآنهم جزى بظلمهم الذي هم
 القصر وورثه وقيل يسهيل الثانية قالوا وعندها أيضاً ابدوا خوفهم من جنان القصة وهو القصر لنحرك ما بهد من
 باب أوتوا لمرور خوف اللبال بالضعف السبب يتقدم على القصر والبصري بإسقاط الأولى مع القصر والبالاقون بتخفيفها
 وهم في السهل أسوهم وليس في القرآن عزتان مضمومتان مجتمعتان الأولى فيها من آتت الإضافة أربع أوزعني أن أعتدني
 أن في أخاف ولكني أراهم ولا زامة فيلومونها بما هي والصغير ثلاثة (سورة مائدة ولا تأكلوا مما أتتكم أي الله عليه وعلى آله وسلم)
 مدنية وأتيا ثلاثون وعثمان كوفي وتسع حجازي ومشيقي وأربعون حميري وبصري ثلاثا تسع وعشرون وما بينهما وبين سابقها
 من الوجوه جلي جدا (وهو) وسيا (نهم وأصلح) تسكن هاهنا قالون والنحو بين وضمة القين والثالثة تنفي سياهم

ففيها أي في لقاء يعني أن المشار إليهم بالثين والسين في قوله شامع علاوهم حزة والكسائي وحسن قرؤا
 ما تنزل بالون في مكان التلو كسر الزاي ونصب رفع الملائكة فتعين الباقيين القراءة ففتح لقاء من ضد قراءة
 شعبة وفتح الزاي ورفع الملائكة وأعلم أن نون تنزل مضمومة من حلوا على لقاء المضمومة ولم تعرض
 لحركة النون فدخل على انقلا الحركة فصار شعبة يقرأ تنزل بضم التاء وفتح الزاي والملائكة بالرفع
 وحزة والكسائي وحسن بضم نون وكسر الزاي ونصب الباقيون ففتح لقاء والزاي والرفع وذلك ثلاث
 قرأ أتولا خلافي تشديد الزاي هنا وقد تقدم بالقرة

(وقيل في نون تشرود • نوا كسره (حوبا) وما الخلف ولا)
 أخبر أن الملك وهو ابن كثير قرأهم يشرون تشديد نون فتعين الباقيين القراءة بتخفيفها ثم كسرهما
 المشار إليهما بقوله حوبا وهما تاج وابن كثير فتعين الباقيين القراءة ففتحها صاها ابن كثير يقرأ يشرون
 بكسرتون وتشديد صاها تاج بتخفيفها وكسرها والبالاقون بتخفيفها وفتحها ذلك ثلاث قرأ أتوا خبر
 أن النون المحذوفة في قراءة نافع الون الثانية لا الأولى التي هي نون نرفع
 (ويقنط مع يقنطون وقنطوا • وهن بكسرتون (ر) اقن (ح) بلا)
 أخبر أن المشار إليهما بالراء والخاء في قوله راقن جلاهما الكسائي وأبو عمر وقرأون يقنط هنا وإذا هم
 يقنطون بالمد ولا تقنطوا بالزمر بكسرتون فتعين الباقيين القراءة بفتحها في الثلاثة وأجمعوا على فتح
 الماضي نحو ينزل النيت من بعد ما قنطوا أو جلا جمع حامل

(ومنجهم خفي في المنكوبت تنجين • (ث) فلم تنجوك (صحبته) لا)
 أخبر أن المشار إليهما بالثين من شفاو حمارة والكسائي قرأها المنجهم أجمعين وفي المنكوبت
 لتنجينه بسكان نون وتخفيف الجيم وأن المشار إليهم بصحة والباء من صحبة ولا وهم جرهم والكسائي
 وشعبة وابن كثير قرؤا انمنجوك وأهلك بالمنكوبت كذلك يعني بسكان نون وتخفيف الجيم
 فعين لمن لم يذكره في المرتبتين القراءة بفتح نون وتشديد الجيم
 (قد رانها والقل (م) نوبل صدم • بناتي وأني ثماني قاعقلا)
 أخبر أن المشار إليهم بالمد من صفوه وشعبة قرأ الامراه قد رانها هنا قد رانها هنا نزل بتخفيف الهمال فلفظه
 وعلم التخفيف من عطيه على منجهم خفيون الباقيين القراءة تشديد الهمال فيهما ثم أخبر أن فيها

الزمن (وكان) قرأ الكسائي بسد كاف وبعده من تكسور أو الباقيون بهزة بسد كاف مفتوحة بعد هاء شدة كسرة أرم
 فان يوسف عليه قاصري بضم الباء تبيها على الأصل والبالاقون بالنون تبعاً لرم (أسن) قرأ الكسائي بكسر الهمزة كحدر من أسن بكسر
 السين كحدر والبالاقون بعد الهمزة أي بالفتح بعدها كحدر من أسن فتع اللين كحدر ولا ما يعني تدير وورث فيه على أصله (آفا)
 لا خلاف فيمن طرقناه يلبس بالمد الهمز وتوطئه انقصراً كثر اللقطة كالأهوازي وأبي الملا وابن مالك وبني وهنق وكذلك روله
 سائر أصحاب الجزى عنوه هو الهمزة القصبة عزت كرا الشالبي الخلاف فيه بالقصر وهو حذف الال خروج معن طريقه وإنما الخلاف
 فيمن طرق القصر وتبع في ذلك أصله لكن كلامه شعر بقوة وصحة الرواية به تلاوة قوله وفي آ خاضعدي وكلام التيسير يشعر بأن
 ذكره كناية لار وابة لا غير أسلوبه فمقل قرأ الجزى بخلف عنه صكامة في هل الخلاف الذي قرأه وإنما قال حدثنا محمد بن

وتخفيف لام وأصلح في ش
 بين (قنطوا) قرأ البصري
 وحسن ضم الفاف وكسر
 التاء من غير ألف بينهما
 والبالاقون ففتح القاف وتاء
 وألف بينهما (قاصب)
 أمهم (كاف) وقيل تام
 فاصلة بلا خلاف ومستمى
 نصف الحزب للجحور
 وقيل آخر الاحقاق وقيل
 عرفها لم قبله وقيل الأولى
 لهم وهو أولى لأنه في أعلى
 درجات التمام وقيل متوى
 لهم • (الهمال) أراكم
 ولا تروى وتقرى وموسى
 والموثق لم وبصري أغنى
 وعلى معالهم وحلق لمة
 القار ونهار لهما ودوري
 الناس لدوري (للدغم)
 بل ضالوا ولا ثاني له واذ
 صرفنا لجرى وحشام
 وخلاو وهى بفغر لكم
 ليسرى يخلف عن السورى
 (ك) دأمر بها الذباب

الزمن (وكان) قرأ الكسائي بسد كاف وبعده من تكسور أو الباقيون بهزة بسد كاف مفتوحة بعد هاء شدة كسرة أرم
 فان يوسف عليه قاصري بضم الباء تبيها على الأصل والبالاقون بالنون تبعاً لرم (أسن) قرأ الكسائي بكسر الهمزة كحدر من أسن بكسر
 السين كحدر والبالاقون بعد الهمزة أي بالفتح بعدها كحدر من أسن فتع اللين كحدر ولا ما يعني تدير وورث فيه على أصله (آفا)
 لا خلاف فيمن طرقناه يلبس بالمد الهمز وتوطئه انقصراً كثر اللقطة كالأهوازي وأبي الملا وابن مالك وبني وهنق وكذلك روله
 سائر أصحاب الجزى عنوه هو الهمزة القصبة عزت كرا الشالبي الخلاف فيه بالقصر وهو حذف الال خروج معن طريقه وإنما الخلاف
 فيمن طرق القصر وتبع في ذلك أصله لكن كلامه شعر بقوة وصحة الرواية به تلاوة قوله وفي آ خاضعدي وكلام التيسير يشعر بأن
 ذكره كناية لار وابة لا غير أسلوبه فمقل قرأ الجزى بخلف عنه صكامة في هل الخلاف الذي قرأه وإنما قال حدثنا محمد بن

[illegible]

منه لازم فتطويع الجميع جلى (عليهم) ضم هاء حمزة وسر مبالغين جلى (دائرة السوء) فراء المسى والبصرى بضم السين والبايون
بفتحها عليه فلورش فيمقوسط والطويل وخرج بالقيديدائرة الاولى والثالث وهو عن السوء فقد اتفق على فتح السين فيهما فان وقت
عليه فلنعمزدهشام فيأمر به الوجه السكون والروم مع تخفيف الالو وتشديدها (تثنيوا بالفتح وسر له وتزروم وتزفروه وتسبحوه)
فراء المسى والبصرى بياء التثنية في الالف الاربعة والبايون تاما لطلب (عليه) فراء حص بضم هاء الضمير والبايون بالكسروين
المعلوم ان ضم ضم يفتح لام الباء ومن كسر رقتها (فخزنية) فراء البصرى وكوفيون بالياء بدل السين والبايون بالنون (ضرا) فراء
الاخوان بضم الصاد والبايون بالفتح (كلمة) فراء الاخوان بكسر لام ثم من غير الف والبايون بفتح اللام والباء بعدها لفظا بالاسم
فذهب الجهور من نقادنا فاء قبل الادم (نسخه ونسخه) فراء نافع والشامى بنون العطفة (٢٤٩) فيهما والبايون بالياء التحتية (الاهلون

والعقراء والارض) معا
(وسياهم) على قول
والجهور لا يوقف عليه
(وبشاه) الثاني لانه على
الوقف (والانهر) وقف
الجميع على (اليا) تام واصله
ومنتهى الحزب الحادى
وبتسعين ياقق (المال)
الديناهم وبصرى اوفى
الاصمى لهم الكافيرين لما
ودورى (الدمى) فاستغفر
لنابصرى بخلف عن
البصرى بل غنم لى
وهشام وليس فى القرآن له
ظفر بل محسونا هشام
والاخوان (ك) انفقك
ما تقدم من المؤمنين
جنب سيقول لك يفر
لمن و يفتب من (صراها)
جلى (تقروا) ترفيق راته
لورش وتخيمه لبايين
كذلك (وهو) سكن هاه
اقولون وتلوه بين وضمه
البايين جلى (تعملون صبرا)
فراء البصرى يمدون بياء

كثير فراء ذلك فيضيق هذا لانك في ضيق بالفل بكسر الصاد فنعى لبايين القراءة بفتحها فيهما
(سورة الاسراء)

(و يتخذوا نجيب (ج) لايلى نو * (ز) او وضم الميم والميم (ع) دلا)
(سما) ولقاء بضم مشددا * (ك) في يلفن امددهوا كسر (ش) در لاغ
(وعن كلهم شدد و طاف كلها * بفتح (د) نا (ك) فواونون (ه) لى (ا) عتلا)

أخبر أن المشار اليه بالحرفين حلا وهو أبو عمرو فقرأ الأيتحنوا بياء التثنية فعين لبايين القراءة بناء
اخطب ثم أخبر أن المشار اليه بالياء من راوهو الكسائي فقرأ السوء وجوهكم بالنون فنعى لبايين القراء
بالياء وأن المشار اليه بالعين وسيا في قوله عدلا سارهم حص ونافع وابن كثير وأبو عمرو قرأوا السوء
بضم الميم قرأوا وسوءة بعدها فعين لبايين القراءة بفتح الميم فمن غيروا فصار الكسائي يقرأ السوء
بالنون وفتح الميم قواض وابن كثير وأبو عمرو وحص بالياء بضم الميم وسوءا بالياء وفتح
الميم وذلك ثلاث هرا أنتم أخبر أن المشار اليه بالكاف من كنى وهو ابن عاصم فقرأ كنى بقاء بضم الياء
وفتح الادم وتشدد الفاء فعين لبايين القراءة بفتح الميم وسوءا بالياء وفتح الميم وسوءا بالياء
لشار اليهما بالتثنية من شمر دلا وها جزعوا الكسائي اما بياض بالياء أى بالف بعد العين وكسرتون فعين
لبايين القراءة بفتح الميم أى بفتح الالف وفتح النون واتفق السبعة على تشديدها ثم أخبر أن المشار اليهما
بالدال والكاف في قوله دنا كفوا وحذان كثير وابن عاصم فقرأ لا تفلح لهما فحنا وألف لكم بالياء
وألفكم بالاحاقاف بفتح الفاء فعين لبايين القراءة بكسرها عيين ثم أمر أن يقرأ بالنون في لشر
اليهما بالعين والالف في قوله على اعتلاهما حص ونافع فعين لبايين القراءة بفتح النون في كثير
وابن عاصم يقرأ أن ف بفتح الفاء وترك النون ونافع وسفص بالكسروا وتثنيوا بالبايون بكسرو ترك
التثنية فذلك ثلاث قرأت

(والمفتح والتحرر بك خطأ (د) مصوب * وحركة المسى ومد وجملا)

أخبر أن المشار اليه بالميم من مصوب وهو ابن ذكوان قرآن فتلهم كل حسا بفتح الخاء ونحر بك طاء أى
بفتحها لقصص على ما يفهم عاقله لا ين كنيوان المسى وهو ابن كثير فقرأ بحر يك اعطاء أى بفتحها
ومجاهله كسر الخاء لانه لا يفتحها الا ابن ذكوان فعين لبايين القراءة بكسر الخاء وسكون طاء فابن

(٣٢- باب في القاصح) الغيب والبايون بناء الخطاب (تطويعهم) تثليث حمزة لورش كراء ابن ورؤسكم وقصره لبايين وتسجيله
لحزبان وقبولين محل وقف وتحقيقه لبايين جلى (قوبهم الحية) كسر الحاء والميم لبصرى وضمه لالاخوان وكسر الحاء وضم الميم
للباين جلى والحية (حية) (الاجالية) لياء فحين مشددة للجميع وتخفيفها لحن (الروبا) بدلها اسوسى جلى (شاء الله) ليس من باب
المزتين لان الثانية همز توصل (وروا) فراء شعبة بضم الراء والبايون بالكسر (شطاء) فراء المسى وابن ذكوان بفتح الطاء والبايون
بالسكان (نارهم) فراء ابن ذكوان بقصر الهمزة والبايون بالياء (سوقه) فراء قبل بهمزة كنة بدل السين بدل الواو وعنه ايضا همزة
بدل السين بعدها واوسا كنهوهذا الوجه من زيلاته على أصله وهو غريب جدا حتى ادعى بعضهم بما اقره بوليس كذلك كما قاله
الحق والبايون بواو سا كنة بدل السين المضموم وتترك الهمز (همم الكفاري) مثل فلوهم الحية (عظيا) تام واصله ومنتهى الربع اتفقا

(الباب) الناس النوري واخري والنقوي وتراهم ويحلم لهم بصري ازو بالمها وعلى شاه لابن ذكوان وحزة بالهاتف ونجى النشوي .
 لهم كلفنا وما دورى التوارق لقانون يظف عنه وورش وحزة صغرى والبصري وابن ذكوان وعلى كبرى (المدغم) اذ جعل بصري
 وحشام لقصص لبصري وحشام والاخوين (ك) فلم يمانعوا فجعل لكل اربل رسوله الكفار رجاء السجود ذلك اخرج شفاء وادغام
 الجيم وقع في موضعين هنا والمراجع تخرج وليس فيها من يأت الاضافة ولا الزوائد شيء مدغمها ثلاثة عشر والصغير خمسة (سورة
 الحجرات) مدنية وآياتها ثمان عشرة جلالها سبع وعشرون وما يدها بين ما بقها جلى (كسى) طلع (الهم) كذلك (فتبينوا) فقرأ
 الاخوان ثمانية بعد الفوقية بعدها موحدة تحته بعدها مائة ثمانية فوقية والبقون موحدة بعد ثلثه بعدها اية تحته بعدها ثمانون والاول من
 الثنت والثاني من الثنتين (تقوال) (٢٥٠) تسهيل الثانية للحرمين والبصري وتعقيقه للباقيين وانهم على اصولهم في اللسان لا ينفق

(ولا تازروا ولا تحسبوا
 وتلطفوا) قرأ البصري بتشديد
 التاء في الافعال الثلاثة
 الاول حال الوصل الثالث
 مطلقا لوجود اللام قبل
 المتددة فاصل الساكن
 المشددة بشيء قبله وكل من
 أطلق التشديد بحال الوصل
 كالشاذلي فيخص كلامه
 بهذا ويفترق في الانصاف
 او يقال يجعل الوصل في
 كلامهم على العموم أى سواء
 وصل الحرف المشد
 بالتحريف ف كانت قبله
 او بحرف متصل بكانته
 (يتا) قرأ بفتح بكسر اليا
 وتشديد هاء والبقاقون
 بالسكانها من غير تشديد
 (خير) تام وقاصلة بلا
 خلاف ومستوى النصف
 لدى الجمهور ورجح قبله
 بانه (المال) النقيض
 واحداها والاخرى وادنى
 لهم بصري جاء كم لابن
 ذكوان وحزة صسى معا

ذكوان يقرأ كان خطأ بفتح الحاء والطاء من غير مدوّن كثير بغير الحاء وفتح الطاء مع المد والبقاقون
 بكسر الحاء وسكون الطاء من غير مد ذلك ثلاث قرأت
 (وتألف في يسرف (ش) يهود وضنا • بحرفه بالقطسلى كسر (ش) هنا (ع) لا)
 أخبر أن المشار اليهما بالثين من شهود وهما حزة والكسائي قرأ فلا تصرف في القتل شاه الخطيب فتبين
 الباقيين قراءة ياء التانيب وان المشار اليهم بالثين والين من شذا اعلواهم حزة والكسائي وحفص
 قرأوا زوا بالقطسلى المستقيم ذلك هنا والقطسلى المستقيم ولا بالشعراء بكسر ضم الفاف فتبين
 الباقيين القراءة بضم الفاف فيهما
 (وسيت في حذره اضم وهاء • وذكر ولاتونين (ذ) كرامكلا)
 أمر أن يقرأ المشار اليهم بذلك كراوهم الكوفيون وابن عامر كل ذلك كان سينه بضم الميم وتضم الهاء
 ولتد كبروتك التنوين وراودا التذكير وضع هاء ضمير التذكير موضع هاء التانيب وتبين الباقيين القراءة
 بفتح الميم وتوا مفتوحة متونة كلفظ موقوذا كرامكلاى ذكرت قرائتهم بجميع قيودها
 (وخفف مع الفرقان وضم ليدكروا • (ش) فها وفي الفرقان ذكر (ه) صلا)
 (وفي سريم بالعكس (حق) فها • يقولون (ع) (د) يوفى الشان (ا) زلا)
 (سما) فها (ث) يسبح (ع) (ح) صى • (ش) فها واكسروا السكندر (ك) صلا)
 أمر أن يقرأ المشار اليهما بشين شفا وهما حزة والكسائي ولقد صرفنا في هذا القرآن ليدكروا هنا ولقد
 صرفناه بينهم ليدكروا بالفرقان يسكن الال وضم الكاف ونحفيها ثم أخبر أن المشار اليهما ناعا من فلا
 وهو حزة قرأ في الفرقان لمن أراد أن يذكر كذلك يبنى يسكن الال وضم الكاف ونحفيها ثم أخبر أن المشار اليهما ناعا من فلا
 نذكر في المرتبة القراءة بفتح الال والكاف وتشديد هاء ثم أخبر أن المشار اليهم بحق والتين في قوله
 حق شفاوهم ابن كثير وابو عمرو وحزة والكسائي فقرأ في سورة مريم أو لا يذكر الانسان بعكس
 البعيد المتقدم يبنى فتح الال والكاف وتشديد هاء فتبين الباقيين القراءة باستيفاد المتكلم يبنى يسكن
 الال وضم الكاف ونحفيها ثم أخبر أن المشار اليهما بالين والى لى قوله عن داروها حفص وابن كثير
 قرأ قبل لو كان معه أكلة كما يقولون ياء التيب بلفظه وان المشار اليهم بالتون أو يسوا بالكاف في قوله
 نزلا سما كلفهم عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر فقرأ ياء التيب في التني وهو عما

واتق كلم (ا) غم) تمب قائل لك لبصري وعلى وخلا بلفظ عنه (ك) الامر لعتن بالالف بيش بكل لهم وقابل يقولون
 انصرفوا (لا ياتكم) قرأ البصري بهمزة ساكنة به الياء تحته وكل من راويه على أنه قال النوري بحقهق والسوسى يبدلوا والبقاقون يترك
 الهمزة في ياء ينتقل الى اللام من غير همزة ولا فتح بينهما واور سميت المصحف على قراءة ابن عمرو فالات محذوفة باتفاق كاذ كره الهاء
 وأبو داود نعليه (تعلمون) قرأ السكندر بالياء على التيب والبقاقون باتاء على الخطاب ولاباء اضافة ولا زائدة فيها ومدغمها حة والصغير
 واحد (سورة) كيتا جاعا وآياتها خمس واربعون جلالها واحدة وما بينها وبين ما بقها جلى واجموا على مدغمها فادرا واحدا
 من غير افراط ويقال له الال لازم اعلى حذف موصوف اى للبالا كن الال لازم اولكونه يلزم في كل قراءة ان يكون على قدر واحد
 (والقرآن) جلى (أثنا) قرأ الحرمين والبصري بضم لى الهمزة ثلثا تين وتحنيق الاولى والبقاقون بتحقيقها ما داخل بينهما والقانون والبصري

فان كان مختلف عنه والباقيون جلاد على وجه القدر في الثاني لحسام (متنا) قرأ الاثنان والبصري وشعبة بضم الميم والياقون بالكسر واذا عثره مع ائنا فقولون بالتسديد والادخال والكسر والبصري منه الا انه يضم متنا فتنطق عليه ورش والنسبيل وعدم الادخال والكسر والمكي منه الا انه يضم متنا وشعبة بالتحقيق والادخال لوقضم مختلف عن الادخال وابن ذكوان وشعبة منه الا انها لا خلاف هـ بما في عدم الادخل وحسن والاخوان بالتحقيق وعدم الادخل والكسر (متنا) لا خلاف بين السبعة في تسكين الياء وتخفيفها (الايكة) لا خلاف بينهم ايضا انها لم وانما الخلاف في القى في الشراء ومن كسر (وهذا فسينا) قرأ ورش زيادة ياء بعد الدال في الوصل والياقون بحذفها في الحالين (لده) صلا هاته ياء مكي دون غيره على (الشديد) كاف وقيل تام فاقه وسوى الر : ع لاجمهور وعنه جاعة مزبدا الاول وقيل شبد (الجال) ههنا كم يرتقي لدى الوقت عليه لم جاءهم معاوجات (٩٥١) معالين ذكوان وحزرة ذكري لم

وبصري كداهما دوى (المشم) وچات سكرة لبصري والاسون (ك) يلم ماو نعلم ماقر به هذا (بظام) تخفيف لام وورش وزيقته لـ قين جلى (يقول) قرأ نافع وشعبة الياء والـ قون بالون (يوعدون) قرأ المكي بالياء التحتية على الغيب والياقون والفاء في قوله الخطاب (شيبا حلو) قرأ البصري وابن ذكوان وعاصم وحزرة بكسر التثنية والياقون بالضم والكلى يضم الهززة في الابداء (وادبار) قرأ الحريمان وحزرة بكسر الهمزة والياقون بفتحها فعلى الاول مصدر اذ بر بمعنى مضى والمصدر يعمل ظرفا على ارادة تضافه اسما للزمان الياء وحذفها تقول بـ كـ تقدم الحاج وخفوق التجم أى وقت مجى الحاج وقت خفوق

يقولون فتعين لمن لم يذ كره في الترتيبين القراءة بناء الخطاب فصاران كثير وحسن بغيرهما وجزة ولا كسائي بخطاب ما وناقم وأبو عمرو وابن عامر وشعبة بخطاب الاول وغيب الثاني والكلى التصيب ثم أمر أن يقرأ المشار اليهم بالعين والحاء والثاني في قوله عن حى شفاوهم حفص وأبو عمرو وحزرة والكسائي قرأ تسبيح لله الموات السبع ما لا تكتب فتعين للباقيين القراءة بياء الذي كبرتم أمر أن يقرأ المشار اليهم بالعين من عملاهو حفص قرأ بحذف وريه بكسر سكون الجيم فتعين للباقيين القراءة إسكان الجيم ومما لاجع على (ويخسف (حق) فونه ونبيكم • فنتر فكم واثنين يرمي نرسلا) أخبر أن المشار اليهم بالحق وهما ابن كثير وأبو عمرو وقرأ أن يخسف كم أو نرسل عليكم وان تصيدكم فيه فمرسل عليكم فنتر فكم بانون فتعين لـ قى في الشراء على لغة الياء وقوله وان الاثنان هـ أو نرسل فمرسل خلف الفاء من الثاني (خلاصه فافزع مع سكون وقصره • (سياه) ف نأى أخرها حمزة (هـ) لا) أمر أن يقرأ المشار اليهم ساويا بالمدان قوله ساويا معصوم نافع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة قرأ واذا لا يثبون خلقة ففتح الحاء وسكون الهمزة غرأ لـ قين (الباقيين) القراءة بكسر الحاء وفتح اللام والـ ببعدها كلفته ثم أمر أن يقرأ المشار اليهم بياء في قوله ملاو هو ابن ذكوان أعرض ونأى هنا وفي فصات بتدقيق الالف على الهززة وتأخيرها وقوله ما عني في المرصعين وتعين للباقيين القراءة بترك التأخير وهو ابداء الهززة على حالها قبل الالف فيها (تجبر في الاولى كقتل (ثبات) • (وعم) نسي كسفا بشعر بكه ولا) (وفي سبأ حفص مع الشراء قى وفي الروم سكن (اليس) بالخطاب (ـ) شكلا) أخبر أن المشار اليهم بالثاني في قوله نأى بـ كهم لـ قى وقيل قرأ حى تغير بفتح الحاء وسكان الفاء وضم الجيم وتخفيفها بوزن قتل وحى السكامة الاولى وان الباقيين قرأوا بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديد نا كلفه ولا خلاف في تشديد فتجبر الاله وحى السكامة الثانية ثم أخبر أن المشار اليهم بضم واثبون في قوله عم ندى هم نافع وابن عامر وعاصم قرأوا كل رعت علينا كسفا بشعر بك السين أى بفتحها وان حفصا قرأ سبأ ونسقط عليهم كسفا من السبأ وفي الشراء افسقط علينا كسفا بشعر بك السين أى بفتحها فتعين أن لم يذ كره في الترتيبين القراءة إسكان السين ثم أمر أن يقرأ المشار اليهم في الروم في قوله بجملة كسفا المشار

النجم خلف اسم زمان وأقيم المصدر فاعلمه وعلى الثاني جمع در بضم الدال والياء فحذف السين تقول بـ كـ دبر الشـ هر أى عقبه وجمع باعتبار تمدد السجود ونصبه على الطريقة والله في فهمه ولا خلاف بينهم في حذف الطور وهو واد بالياء بالكسر لانه مصدر لاجع (يناد) لا خلاف بينهم في حذف الياء وصلا واختلف في الوصف فوق المكي خلاف عنه باثبات الياء على الاصل لانه فعل مضارع مرفوع فثبت الياء فيه مطلقا والياقون بحذفها فيقفون على الدال لان الياء حذفت في الوصل لانتفاء الـ كنين حذفت خطأ ووقفا جلا على الوصل وهو الطريق الثاني للمكي والاول أصح في عدم الاداء (تنبه) ليست هذا ماليا من يأت القز واذا ولم يبعدها أحد فيها رأيت منها لان يأت القز وانشرطها ان تكون مختلفا في اثباتها وصلوا وقولوهذه وانما خلف في اثباتها وقفا فلم يختلف في حذفها وصلا وانما على القز واذا فـ نأى الله فبشر عباد الذين يلزمون كماله في كونهم ما حذفت منه الياء لانتفاء الساكنين لان من

والباقون تلاحقوا ولا يدايهم ضموكة لا تمنعوا إيمانهم من ادخالهم الجنة لكانت فتنة كبيرة من الله فزادهم الله حياء فليصبروا ولا يحزنوا له ان الله يعلم ما هم يعملون (سورة التوبة ١٧٨) **البرص** : يزاد بها بعد الدال في الواصل دون الوقت والمكسر يزاد بها مطلقا والباقيون بعد مطلقا (شقي) قرأ أبو حنيفة والشافعي **الشد** بدل الشين والباقيون بالتخفيف (وعيد) زاد على الباء صلا ورش وحذف الياءين مطلقا جلي وليس فيها من ياء التا اضافته وفيها من **الز** ياء التا ثلاث وعيد مع الاء ودمغها غانية وقصير واحد ﴿ سورة الزائرات ﴾ مكية وآهستون باضافتي جلالتهن ثلاث وه **ينهل** بين ساقتها جلي (وقرأ) لا يرق ورش راه لان الفاصل حرف استعلاء (يومهم) مقطوع (وعيون) قرأ النكي وابن ذكوان وشيبة **والاخوان** بكسر العين والباقيون بضمها (مثل) قرأ شعبة والاخوان برفع الاء والباقيون بالنصب (ضفا) براهيم) قرأ هشام بفتح الاء **والله** بعدها والباقيون بكسر الاء وها (٢٥٢) **ياه** (سل) قرأ الاخوان بكسر السين واسكان الاء من غير اقف والباقيون بفتح السين والاء.

اليه باللام في قوله ليس وهو هشام بخلاف عنه والشارب إليه بالم في مشكل وهو ابن ذكوان بخلاف غسل
لشتم وجهاً ففتح السين واساها ولابن ذكوان اسكانها لا غير ففتحين الباقيين القراءة بفتح السين بخلاف
﴿وقل قال الأولى﴾ (ك) ينف (د) روضه * عله (ر) ذوالياء في ربي انجلا ﴿

(سورة الكهف)

(وسكنة حفص بن قلع لطيفة • على الب التتوين في عوجا بلا)

(وفانون، من راقدم قننا ولا • مبلران والباقون لاسكت موصلا)

أخبرنا فحاصل ما يكتسب من لغتين غير قطع نص على الالام المبدانة في التتوين في عوجاهم يقول فبالأشهر بأشاهد بالوكذلك يكتسب في سورة بس على الألف في مرقدنا ثم يقول هذا ما وعد الرحمن وكذلك سكت في القليلة على التتوين فمن ثم يقول راق وكذلك يكتسب في المطففين على الألف في بل ثم يقول وان على فلو بهم وان لا يقين بصلوات ذلك كامن غير سكت ويدعون التتوين والألف في الرأه بغير عنة على ما تقدم وقوله بلا يعني اختبر وفيه ضمير يرجع الى حصص يعني ان حصصا اختبروا ذكر رواية وقوله

(ومن لدنه في الضم أسكن مشقه • ومن بعده كسر ان عن شعبة اعتلا •)

(وَضُمَّ وَسْكَانٌ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ ۖ وَظَاهِرٌ فِي الْوَاوِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا) ۖ

أفراد، يرث النجبة أحاسن ضمة الدال التي من يمينه وإسماهم الضم واللام أدب ضمة التفتين ويكسر التوق والواو بعده ثم أمر بعشر ضمة وهم اللابوق يضم الدال وتكسر التوق يضم اللام مثل من فقراء على أهلهم من الصلح تركها فتحة يصلوا له ذاتها قرأتها وقافة بعد كسرة كالهاضي به وابن كثير يصلها واو لإساقا قرأته ضمومة بعد ساكن كالهاضي ومنه اللابوق لا يصلونها على تاء - نهم

(وقل مرفقا فتح مع الكسر (٤) • ونزول لكى كنهم وصل)

٢ قوله الاشارة الى وفي نسخة اشاعوا ولا وفي مخطوطة

وكسر اللام فعول لا تدهنهم ونصب ال كسر والاشاء منه الا انه يضم الاء والياقون بشراف على التوحيد وضع اللام (ذر يثم وما) قرأنا لمع والبصري والاشاءى الب ببداليه على الجمع وكسر اللام والياقون بشراف على التوحيد ففتح اللام وكيفية قرأتهما من قوله تعالى والذين آمنوا اي ذر يثم لا على الوقف عليه كالف بعض اسقطه ويصل الوقف على شيء ان تبدأ بالقرن يوصل عزوتوا بينهم ولقد يداناه الاولى ونجها وفتح العين وتسكين الثانية من غير ال وسكن الميم وتوحيد خبر يثم الاول ورفع تاته وفتح الثاني وكسر تاته واخرج معه عاصم وخلاذ وعلى وخلف على ترك السكت وتختلف في ذر يثم الثاني فتحطه من بابا حيدون نصب اللام وورش على القصير كقانون الا انه يتخلف في النقل فتحطه مندم نصف خلفا بالسكت والاشاءى كقانون الا انه يتخلف في ذر يثم الاول فتحطه من بابا حيدون ورفع ثم تأتي يضم الميم لقانون ويند رج معه اللام ويتخلف في ذر يثم الثاني فتحطه من بابا حيدون ورفع والرفع والتوحيد ونصب

(٢٥٣)

المهمز واسكان اللام والعين ويصل الاء الانية نونا بعدها الب وذر يثم معا بالجمع وكسر اللام ثم تأتي بورش بوسط استنوا وباءن ويندها وان وقت على نى والوقف عليه تامراوا كنى فتبدا لعالون بما تقدم وقصر المنفصل ويجوز له في شيء كسائر اقراء الا ورثا وحشاما وجز تامر والوسط والقصر فتح انها او يانشت منها ثم قطعته هـ المنفصل ثم تطف عاصم بتوحيد ذر يثم الثاني ونسب تاته ومنه المنفصل واخرج معه على وكذا خلاذ وخلف على عاصم السكت، الا انهما يتخلفان في مد المنفصل فتحطه مندم مع او مشى هـ ذر يثم تأتي بورش بالنقل ومنه المنفصل طول بلا وتوسط شيء ثم تطف شامبا

(و زاور التخفيف في الزاى (٢) ثابت • وحزيم ملت في اللام تغلا)

اخبار المشرى اليهم ما يميم في قوله عه وهما فاع وان عاصم قرأ من امرهم مرفعا بفتح الميم وكسر الاء فتعين للباقيين المراء بكسر الميم وفتح اللام ثم اخبرنا في شيء هو ابن عاصم قرأنا ملحت زور باستان الزاى وتخفيفها وتشديد الاء ووزن عه وان المشار اليهم بالياء في قوله ثابت وهم الكوفيون قرأوا زاور بفتح زاي وتخفيفها بالراء بعدها وتخفيف الراء واليخون بتشديد الزاى وفتحها والباء بعدها وتخفيف الراء كلفه ثم اخبرنا المشار اليهم ما بحر ميم وهما فاع وان كثير قرأوا لمت منهم عبا تشديد اللام الدنية فتعين للباقيين القراءة بتخفيفه وابدال المهمز فاقوسى وحزرة يوقه

(بورقكم الاسكان (٢) فى (٢) فو (٢) لاء • وقيمع الباقيين كسر تأسلا)

اخبار المشار اليهم بالعامر والراء والفاء في قوله في سفو لاهوهم جز فوشة وبورعمر قرأوا فاشوا احكم بورقكم اسكان الراء ان الباقيين قرأوا بكسر الاء واشار قوله اصل الى ان الاء بكسر الاء لا تنحرف (و حذركم انون من مائة (٢) شفا • وتضرك خلا وهو الجزم (ك) ملا)

اخبار المشار اليهم بالاشين من شفا وهجزة ولكسني قرأوا كلفه نين بفتح الفتنون على الازفة فتعين للباقيين القراءة بالتنوين وان المشار اليهم بالسكان من كلا هو بن عاصم قرأوا لا تشارك في حكمه ما بنا على الجزم الكاف فميم العين القراءة بيا فميم ورفع الكاف رفعه كلابي ان من قرأ بالخطاب كمل قرأه بالجرم

(وفي عزميه بفتح عاصم • بحرفير الاسكان في الميم (٢) ملا)

اخبار ان عاصم افتح ضم تاء الميم وكان له نحو احييت بشر وان المشار اليه بالعامر من حلا وهو ابوعمر اسكن الميم وابقى الاء على الضم فتعين للباقيين بماذا هو الميم كلاهما على الصم

(و عجم خبر انما (٢) كسك (٢) ثابت • وفي ابيصل لا نافذ (٢) (٢) لا)

اخر ان قرأوا المشار اليهم بالهاء والفاء في قوله حكم ثابت وهما الكوفيون وبورعمر ولاجلدن خبره ما غلبا بترك الميم الثانية فتعين للباقيين المراء ما فاتتها كلفه ثم اشرنا بقرأوا المشار اليهم باللام والميم في قوله هـ لا وهما حث وما بن ذكران بلاد في ثم سواك وبلادنا هو أى بالياء بعد التنوين في الوصل فتعين للباقيين القراءة بالقصر أى بترك الاء ولا خلاف في انباتها في الوقف جميع

بالسكت واربعين ثم نأى الشاءى كاقسم وعد المفضل وحكم شيء ثم تأتي بالون يضم الميم وما تقدم وقصر المنفصل ومنه وعلى كل منهما ثلاثتين ثم تطف السكت بما تقدم وقصر المفضل وكسر اللام والاشاءى ولا تسمى ثم تأتي بالبصري كاقدم وقصر المنفصل ثم تطف البورى بعده ثم تأتي بورش بوسط استنوا وباءن وتوسط شيء ومنه طول لا ثم تأتي له هـ استنوا وباءن وتوسط شيء ومنه (الاشاءى) قرأوا المسكى بكسر اللام والباقيون بفتحها للفتان معنى نفس (لانوفيا ولا تأتيم) قرأوا المسكى والبصري بفتح اللام والواو من لغو الميم من تأتيم والياقون بالرفع وابدال همزة تأتيم لورش وسوسى مطلقا وجزء ان رقب على وهو كاف وقامة بلا خلاف ومنتهى الرفع جميع المغار وقيل رعين وقيل يشنون وقيل الرجم (المال) موسى والركرى لم يور بصري فتولى ركنه والام الثاني وهو فتول عنهم فهو امر مبنى على حذف آخره فلا مالة فيموتانى الى الوصو اناهم وقاهم لم نأر لماد دورى (للمشغ) العقيم باقيل لم امرهم الله هو

أبدا له لسوسى وشعبة جل (قد عوامه) قرأنا فعلى فتح هزائه والباقون والكسر وملة مدعوه لى جل
 (مهم) قرأ البصرى باسكان الراء وروى أيضا عن السورى الاختلاس والباقون بالرفع الكامل وابدال هزء لورش وسوسى جل
 (السيرطون) قرأ قبل وحمل وحسن مختلف عن السليين وحزب ضلف عن خلاياشاه بالصدر ابا والباقون بالمداء خالصة وهو الطريق
 الثانى لخص واخلادوا الاشام له أسح وهو المخصوص عليه فى كتب القن وانما ذكر اختلاف الباني من قراءته على اى الفتح وتبعه الشاطب
 على ذلك ولولا انه رواية الحسوانى ومحمد بن سعيد لبرز كلاهما عن خلادوراية محمد بن الاحوص عن سليم وعبد الله بن صالح عن جز
 كاذ كراهه الحق فتقوى به من ماذ كرهه (كسفا) اختلاف بينهم فى اسكان السين (بمستقن) قرأ قشبي وعاصم بضم الياء مبنيا لمفعول والباقون
 بفتح الياء مبنيا لفاعل ولا ياد إضافة (٢٥٤) ولا زائدة فيها ودم غمها اثنان والصغير نصفها (سورة والتنجيم) مكيا جاعا اياها ستون

(وذكر يركن (ش) ف وى الحق جوه * على رفعه (ح) بر (د) مبد (ز) أولا)

أمر أن قرأ الاثنان ليهما بالسين من شاف وهما جزء والكسائي ولم يكن له فتحه ياء الله كيرفعين للباقيين
 القراءة بتاء ثابتة ثم أخبر أن المشار اليهم بالياء والسين وقته فى قوله جبر سعيد أولا وهم أبو عمرو وأبو
 الحرفث والسورى كلاهما عن الكسائي فرواها باللام الواو له الحق برفع جبر لثلاثين للباقيين القراءة بجر

لقاف (وعقبا سكون الضم (ا) ص (ه) تى ويا * نسير والى فتحها (نقرا لا)

(وفى النون أنف والجبل بر فهمهم * ونوم فبول النون جزء فضلا)

أخبر أن المشار اليهم بالنون وقته فى قوله نص فى وهما عاصم وجزء قرأ وغير عقبا بسكون ضم الله ف
 فتعين الباقيين القراءة بضمهم ثم أخبر أن المشار اليهم بنفروهم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر قرأوا وبوم
 نسير الجبل بفتح الياء المشددة وأمر بجعل حوف ثابت وهو الله فم كان حوف النون لم وأخير انهم
 رفعوا الام الجبل فتعين الباقيين القراءة بالنون وكسر اليا المشددة ونسب اللام ثم أخبر ان جزء قرأ ويوم
 تقول نادوا بالنون فتعين الباقيين القراءة بالياء

(لهل كم ضموا وادلك أهله * سوى عاصم والكسرى فى اللام (ع) ولا)

أخبر أن السبعة قرأوا وجعلوا لهل كم هاءوا مشددا مابها هاء فى بضم الم لاوى الا عاصم فانه قرأ بفتحها
 ثم أخبر أن المشار اليهم بالسين من عولوا وحرص فقرأ بكسر اللام فيه ما عول عليه فتعين الباقيين القراءة
 بفتح اللام فيها فصار حرص فقرأ لهل كم ومهله بفتح الميم وكسر اللام فيها واسم بفتح الميم واللام
 فيها والباقون بضم الميم وفتح اللام فيها وذلك ثبت قرأت

(وها كسر اثنان بضم ففهمهم * ومنه عليه الله فى الفتح وسلا)

من أن يقرأ لخص ويا أسانية الا الشيطان وبها عاصم عليه الله فى سورة الفتح بضم كسر الله فتعين
 للباقيين القراءة بكسر الله فيها

(لته فى فتح الضم والكسرى غنية * وقرأ أهلنا فى (ر) او به (ق) صلا)

أخبر أن المشار اليهم بالياء والواو على قوله رابيه فصلا وهما الكسائي وجزء قرأ قال اخبرتها ليقرب أهلها بياء
 العيب وفتح ضمها وفتح الراء أهلها برفع اللام فتعين الباقيين القراءة بتاء الخطاب وضمها وكسر الراء
 ونسب أهلها

وأثنان كوفى وحصى
 وآية لغيرهما جلالاتها

ست وما ينهنا وين

سابقها جل (ما كنب)

قرأ هشام فشد يد النبال

والباقون بالتخفيف (النفاد)

لا يبدل ورش جزء لانها

ليست بفاء (فقد ربه)

قرأ الاخوان بفتح التاء

واسكان للم فتحذف التاء

والباقون بضم التاء وفتح

الميم وأتبع بها (الماوى)

أبدا له لسوسى دون باقى

الجمعة جل (أمر أيتم) قرأ

نافع بتسويل الحمزة ثالثة

وعن وش أيضا ابدالها

ألفهم المالمطوبل وعلى

بسطها والباقون بتضمهم

(اللات) ونفط عليه على

بالهاء والفاء والثاء (وسنة)

قرأ المكي بجزء متفوتحة

بسالاف فيمد للاتصال

والباقون بغيرهم والوصف

عليها جميع القراءة بالها انبعا

لرسم وقول بعضهم أن عليا وقف بالها والى فون با تاموهم وله التيس عليه لمط الا (ضبرى) قرأ المكي هززة مكاة بعد (ومد
 للضاد والى) فون ياد تحته مكا كنة (الاولى) تام وعاقة ثالثة اقومتوى نصف الحزب واثنان السام من القرآن العظيم لجمهور وقيل احدى
 (المال) سوى قول السجم من السور المائل روى بها كاتقدم بطة فنجري فيها على مطللحنا بطة فتمول فوامه (كه) هوى وغوى والهو
 وبوى والقوى وفاستوى والاعلى وقتلى ودنى وأوسى ورأى ويرى وأخرى والمنهى والملاوى ونفى ونفى والكبرى والقوى
 والاخرى والاثنى وضبرى والحسى وتبى والاولى لم وبسرى وهم على أصولهم فى الاضجاع والتقليل كما تقدم وزولورش فى رأى
 تقليل الراء والاخرى من امائتها وادفعها ابن ذكوان وشعبة فى سالتا الزا المشددة مالىس برأس ايقية وارقاوى ونشئ السيرة ونهوى
 الاض لمدى الوقت عليها مالم رأى فورش تقليل الراء والمهزة وهو فى المابل على أصله وان ذكوان يختلف عنه وشعبة والاخوان

بأنهما وبصرى بادلهما فقط والباقيون بفتحهما وهو الطريق الثاني لأن ذكوان قد رأى تقدم الخ لجزء جامعه ولا ين ذكوان
 دنالاً فيه لا تلو (المشعر) أو بصرى بفتح عن البصري وتقدم جامعه لبصري ويوشام والآخرين (ك) انهوخان زن بك
 (ك) للاثم) قرأ الأخوان بكسر الباء الموحدة وبهائية تخمينه ساكنه والباقيون بفتح الباء بعدها تنوين مكسورة مضمومة
 (الهمزة) قرأه بكسر الباء والهمز على الواصل ببطون وعلى بكسر الهمزة وتفتح الميم والباقيون بفتح الميم والواصل
 بطون وابتداءً بالهمزة كالأخوان كالجاء (أفرأيت) جلى (بنياً) لم يده أحسن السبعة (وأبراهيم) قرأ عثام بفتح الباء وألف بعدها
 والباقيون بكسر الباء بعدها (المنشأة) قرأ المكي وبصرى بفتح الشين وألف بعدها وبتاء ألف هـ مضمومة والباقيون بسكان الشين
 وبعدها همز مضمومة وحة للجميع (علاء الأولى) قرأ القائلون بنقل ضماله من قال لام (٢٥٥) (العر) يضلوا لواد غام تنوين عادافيا حلة
 الواصل وهمز الواو بعدها
 همزا ساكناً وورش
 والبصري في النقل والادغام
 منه الا انهما لا يهزان الواو
 بل يسكنانها للمناسبة لفتحة
 قبلها واستثنى بعضهم الأولى
 ههنا ورفع فيه حرف
 لك بعد الهمز الغير بالنقل
 وليرجع فيطوئش والقصير
 وعليه كثير من الخلق
 كانه وى وابن سفيان
 ومكي وابن قريظ ومالك
 والقصير لأن ادغام
 لتنوين في اللام صير حركتها
 لازمة معداً بها لا يعنى
 الادغام في ساكن ولا ما
 هو في حكمه فسقط اعتبار
 وجود الهمزة على المد من
 أجله بخلاف غيره نحو
 الآخرة فان الحركة عارضة
 والهمزة مقدرة فبعض المد
 وذهب بعضهم الى عدم
 استثنائه وجرى فيه على
 أصل وورش في عدم

و يمشق فاء زاكية (هـ) ما • ونون لدنى خف (ص) احببه (أ) الى •
 وسكن وشم شمة المال (د) با • تختف وتخفف واكسر الخاء (د) م (هـ) لا •
 أمر أن يقرأ المشار إليهم بها وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو ونسبوا الى تلهى بألف بعد الزاى وتخفيف
 الياء فتعين الباقيون قراءتها بصري بترك الألف وتشديد الباء ثم أخبر أن المشر اليها بالياء والهمز في
 قوله صاحبه الى بها شدة ونافع قرأ فديلمت من لدنى بتشخيف فتون فتعين الباقيون قراءته بتشديد هـ
 أمر بتسكين الل والاشمادها الضم بالشار اليها بالمد من صاد قاه وشدة فعين الباقيون القراءة بضم
 المال أمر نافع قرأ بضم المال وتخفيف اللون وشدة بسكان المال وإشماها لضم وعفيف اللون
 والباقيون بضم المال وتشديد اللون فتلك ثلاث قراءات أمر أن يقرأ المشار إليهم بالمد والخاص في قوله دم
 حلا وبها ابن كثير وأبو عمرو لتختف عليه أجراً بتشخيف لاء الأولى وكسر الخاء والى آخر البيت
 الأول واحد إلا لا يوهى الهم قال الجوهري واحد الى بالفتح وقد كسر وتكتب بالياء قلت الرواية
 في البيت بكسر الهمزة
 ومن هذا لتخفيف يبدل هـ • وفوق وعش ذلك (ك) افيه (ك) لا •
 أخبر أن المشر اليهم بها - فالف لاء في قوله كاذب غلاهم ابن عامر وابن كثير والكوفيون قرأوا
 يبدلها ر بها هنا لو يبدل أزواجاً بالتحريم وإن بدلتا خيا في بسكان الباء وتخفيف المال
 فتعين الباقيون القراءة بفتح الباء وتشديد الل في الثلاثة وقوله من مد أى بدلتا تختف أن يبدلها في
 الثلاثة والقى فوق سورة المكهى سررة التحريم والذى تمها سورة ن والقلم
 قاتع خفف في الثلاثة (ذ) كرا • وحامية بك (ص) به (ك) لا •
 وفي الهمز ما عنهم (ص) باهم • جراء فتون وانصب الرفع واقتلا •
 أمر أن يقرأ المشار إليهم بالله لمن ذا كراهم الكوفيون وابن عامر قاتع سبياً ثم اتبع سبواهم اتبع
 سبياً بفتح الهمزة وتخفيف الل عواسكتها كلغة فعين الباقيون القراءة بواصل الهمزة وتشديد اللانوا فتحتها
 في الثلاثة ثم أخبر أن المشار إليهم صاحبها والكاف في قوله صعبت كلاهم جزئاً فكاف وشدة وابن
 عامر قرأ في جنة بعدها أى بألف هـ هو ياء مفتوحة بعد الل في مكان الهمزة كلغة فتعين الباقيون
 القراءة بالقصر أى بترك الألف وأثبت همزة مفتوحة ما لم يقرأ المشار إليهم صاحبها في قوله

الاعتداد بالحركة المنقولة وجعل الهمزة منوية فضية الثلاثة قصير والتوسط والمدة كان قلت المد بقسمين مبنى على عدم الاعتداد بحركة
 اللام والادغام مبنى على الاعتداد بجافه معتد به غير معتد به وهذا نافع وتنافس فاجوب لاتدافع فيه ولا تناقض للأصل لافراق
 الحيشة فالمد على مراعاة الأصل والادغام على مراعاة اللفظ لما قيم من التخفيف بهذا يجب عن أتيت همزة فوصل في الابتداء لمعلم
 الاعتداد بالحركة وله ادغام للاعتداد بها والتعويل في جميع ذلك على الرواية والتعليل تابع لها وإذا قلنا انها غير مستقلة وبأن فيها
 التلافة فلهامه لتقليل ولا نرى فيها ما فى غيرهما من التحريم بل انهما رأس آية وإلهة أهل ولباقين باظهار تنوين عادوا وكسرها وسكان اللام
 وتحقيق الهمزة بعد مضمومة وسكان الواو فذلك ثلاث قراءات هذا كله حال وصل الأولى بعد اذان وقف على عادا بقلب تنوينه لهما
 وليس بموضع وضار ابتدى بالواو فيجوز فيه تهلون ثلاثة أوجه الأول الأولى بهمزة الوصل ثم لام مضمومة ثم همزة ساكنة فالنقل

جرى على الوصل والنجاة لفصل الوصل لعدم الاعتماد على غيره ثم تلازم الثاني لولي بلام مضبوطة، وهذا مما كنا نعلم من غير فصل الوصل وجري على الوصل والاشتداد على سنن واحتجنا ثالث الأولى بمالك الكفة إلى أصلها همزة الوصل وسكون الهمزة بعدها همزة مضبوطة وبهذا ولو ساكنة ولا يجوز همزة ولورش وجهاً الأول الولي همزة الوصل والنقل واسكان الواو من غير همزة الثاني لولي بحذف همزة الوصل اكنته عنها بحركة النقل وضم الهمزة وترك همزة الواو ولا يأتي مع هذا المد بقسميه بل يتعين القصر فقط والبصري ثلاثة وجوه بخلاف الوجهين والوجه الثالث كسكنا قالون والياقون ابتداء همزة وصل مفتوحة وبقي السكنة كوصلهم فذلك خسر قرأ آتومافوا الجز قالون وقف عملاً بقول بعضهم ان الوقف عليها حسن لانها آخر الآية واختار التجاوز الى غشي (ونعود) فراعاهم وحزرة يترك تنوين الباقين والياقون بالتونين (والمؤتقنة) ابدال الأورش (٢٥٦) وسوسى جلى وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومدغما عشرة والعصير واحد

سورة القصر

مكية وآياتها خمس وخمسون
 للجميع ولم تذكر الجلالة
 الا في بسمتها ولما تعرض
 لعدوها وهكذا حيث لم
 تعرض لعدوها فاعلم انها
 لم تذكر في تلك السورة
 وبينها وبين النجم من قوله
 تعالى فاصعد وار الوقت
 على ما قبله تام الى القمر
 وهو تام مائة وسبعة
 واربعون وجهاً والذى
 يقتضيه الضرب بالتحريك
 سواء اذ لم يجتمع فيها ايمان
 يانها لقون ثمانية عشر
 وجهاً يانها تضرب خمسة
 الرحيم وهي المد والوسط
 والقصر والروم والوصل
 في ثلاثة اقصر وهي السكون
 والاشهاد والروم خمسة
 عشر مع ثلاثة وصل الجميع
 ثمانية عشر والمكي وعاصم
 وعلى مثله ولورش أربعة
 وعشرون مع البسمة ثمانية
 عشر حركة نون، وبجركها

صحابهم وهم حزة والسكاني وحسن فله جزاء الحسن يتنون جزاء من نصب رفع الهمزة فيه فنعين الباقين
 القراءه بترك التنوين ويرفع الهمزة

(ع) ل(حق) السدين سدا (صحا * ب حق) الضم مفتوح ويس (ش) د(ع) لا
 أخبر ان المشار اليهما العاين ويحق في قوله على حق وهم حصن وابن كثير وابو عمر وفروا وابن السدين بفتح
 ضم السين وان المشار اليهم بمصاحب ويحق وهم حزة والسكاني وحسن وابن كثير وابو عمر وفروا بينهم
 سدا بفتح السين وان المشار اليهم بالشيخ والعين في قوله شدعلاهم حزة والسكاني وحسن فروا في يس
 من بين ايجهم سدا ومن خلفهم سدا بفتح ضم السين في الموضعين فنعين لمن لم يذكر في هذا الجرام القراءة
 بضم السين وقوله شدعلا من شد البناء اذ ارفعه
 (و) يا جوج يا جوج همز الكال (ز) اصرا * وفي يفتحون الضم والكسر (ش) كلا
 أمر ان يقرأ المشار اليه بالنون من فاصروا وهو عاصم ان يا جوج واما جوج هنا واذا فطعت يا جوج
 واما جوج بالا بياهم همزة ساكنة كلفظه فنعين الباقين القراءة بالك مكان الحزرة في الآية وقوله
 اعزرا لكل يعني منا في الانبياء ثم أخبر ان المشار اليهما بالشيخ من شكلا وهما حزة والسكاني قرأ
 لا يكادون يفتحون قولاً بضم الياء وكسر القاف فنعين الباقين القراءة بفتحهما
 (و) حرك بها والمؤننين وند * خراجا (ث) فلو اعصا فخرج (ا) (ه) لا
 أمر بتحريك الزاء أي بفتحها ومد ذلك الفتح فيصير القاصد الزاء وقوله أي هذه المسورة يعني أن
 المشار اليهما بالشيخ من شفاعهما حزة والسكاني قرأ يجعل لك خراجا عايناً أو تسألهم خراجاً بالمؤننين
 بفتح الراء والوقف بعدها كلفظه فنعين الباقين القراءة بالراء ترك الالف ثم أمر ان يقرأ فخرج بك
 خيرا ساكن الزاء من غير لفت كلفظه المشار اليهما باللام والميم في قوله فاعلاهما هشام وابن ذكوان من ابن
 عمر على عكس التثنية للذكور فنعين الباقين القراءة بفتح الراء والوقف بعدها على التثنية للذكور
 (و) مكنتي أظهر (د) ليلا وسكنوا * مع الضم في المدين عن شعبة الملا
 (ك) ما (ه) شاه واهمز سكنا * لدى رما اتوني وقيل كسر الوا
 (ل) شعبة والباقي (ذ) شا (ص) ف يخلقه * ولا كسر واما فيها الياء مبدا
 (ز) ود قبل همز الوصل والفتحة يهما * قطعهما والسد بدأ ووصلا
 أمر باظهار مكنتي أي قرأ المشار اليه بالمد من دليلا وهو ابن كثير ما مكنتي بتونين خفيفتين الأولى مفتوحة

سنة ثلاث: القصر مع السكوت ومع الوصل والبصري والشامي مثله وحزرة ثلاثة اقصر لا عاين له الا الوصل وكيفيه قراءتها ان
 تبدأ بالقول فأتقدم بتمجج معهم بسم الله تعالى ومن البسمة وتركها على البسمة ثم تحط ورشا بترك البسمة مع السكوت والوصل
 ويخرج معه فيها البصري والشامي وحزرة في الوصل (المدح الى) قرأورش والبصري يزيداه بعد العين ولا لا فوا والزى بانيها
 في الحالين والياقون بخلفها كذلك (نكر) قرأ الذي بسكان السكاف والياقون بالضم (خسما) قرأ البصري والاخوان بفتح الخاء والوقف
 بعده وكسر الشين مخففة والياقون بضم الخاء مخففة الشين شد من غير قسور سمى قراءة البصري الالف، واقتضا بعض المصنف (الى)
 (المدح) قرأ نافع والبصري زيادة ياء بعد العين ولا لا فوا والمكي بانيها في الحالين والياقون بخلفها كذلك عسر تام وقصة لا خلاف
 وقول من قال قال ليس غندي شيء ومثني الى راجع عند جاعته عند بنهم وازدجر وهند بنهم مكر آخر قصه قوم نوح وعند بنهم آخر

لغة علو عند بعضهم منهم الأول الذي مشينا عليه ولا هال الصواب والله اعلم (البيان) فواءه (ل) ورضى والآتي والدينا واحتمى
وبلحسنى ولا يعلم الحال الوقت عليه وأتى وتولى واكسى وبرى وموسى ووفى وأخرى وصوى وبرى والأوفى والمتهى وأبكى
وأسيباً والآتي وتنى والآخرى وأتى والشعري والأولى وأبكى وألغى وأهوى وغشى وتبارى والأولى لم يره بصري مائس برأس آية
من تولى وأعطى ويجزأ موافق وفشاها لم جاعم لمزقوا من ذكوان (اللدغم) ولقد جاءهم لبصري وهشام الأخوين (ك) الملائكة
تسميتهم بمن قتلوا فعلم بكما وأنه هو الأربعة الحديث تصحبون (فتفتحنا) قرأ الشامي بقند يلقاها والباقيون بالتخفيف (هيو) قرأ المسكي
وإن ذكوان وشعبوا الأخوان بكسر العين والباقيون بالضم (مذكر) أجمعوا على تشديد الهمزة والفرقة بالتخفيف (وغير المستغاثت
الياء بعد الراء في الوصل وروى والباقيون بخلافها في الحالين (هراق) كلمة ظهر (ألقى) قرأ القائلون (٢٥٧) بتسويل الثانية مع الإدخال

دورس والمكي بالتسويل
من غير ادخال والبصري
بالتسويل مع الإدخال
وعند هشام التحقيق مع
الإدخال وعند البصري
أينما مع الإدخال والباقيون
بالتحقيق من غير ادخال
(سيعلمون) قرأ الشامي
وحزرة بناء الخطيب والباقيون
بياء القتيب (ويشهم) همزة
تحقق للجميع الإجازة إن
وقد (عشتر) أو (المختصر)
الأول بالفتح الساقطة من
الحضرة أو يمحضرة صاحبه
والثاني بالفتح المشاء قال ابن
عيسى رضى الله عنهما هو
الرجل يحمل لغمه حطيرة
من الشجر والشوك دون
الدفاع في سقط من ذلك
وداسته لغم فهو لم يشم
عليهم (على) جاء (أل) قرأ
ذولن والجزى والبصري
بأسقاط الألف وتحقيق
الثانية مع العصر والموسورس

والثانية مكسورة على الظاهر فتمن الباقين القراءة بنون واحدة مكسورة شديدة على الإدغام ثم أخبرنا
الملازم اشراق الناس عن المتابع ورواها عن سكوت الدال وضمو الصاد في قوله تعالى سوى بين
المدفونين تأخير ذلك عن شعبان المشار إليهم بالكسوف يحق في قوله كما مفهوم من عسروا بن كثير وأبو
عمر وضمو للصاد والدال فتعين الباقين قراءة بفتحهما والباء في حقهما لفظ المدفون فيها ثلاث
قرأ آتم أمر شعبة بالهمز الساكن في أتولى المجلود وما كسر الحرف المولى له وهو لتون بن رما
لاشقاء الساكنين يعني أن شعبة قرأ رما أتولى بكسر لتون وحمزة ما كنة بعد في الوصل وإن المشار
إليهما بالفاء والصاد في قوله فمأصف ومهاجرة وشعبة بخلافه قرأ قلأ لتون وهو الثاني همزة
ساكنة بعد السلام في الوصل ولا كسره لانه ليس قبلها كين فيكسر لا لقاء الساكنين وإنما قبله لام قال
وهي مفتوحة ثم مرأى يتبدأ أتولى في الموضعين بإبدال همزة الساكنة ياء ساكنة وزائدة همزة موصولة
مكسورة قبلها ثم ذكر قراءة الباقين فقالوا بفتح يعني غير شعبة في الأول وغير حمزة في الثاني فيها أى
الموضعين يقطعهم أى يقطع الهمزة بنون يبين فتحهم لان فعل الامر لا يكون فيه همزة لانقطع الالف فتوحة
ثم قال ولداى والبد همزة قطع المفتوحة بما موصلا أى حال الابتداء والوصل واختلف المشار
إليهم عن شعبة أنه قرأ أحد الجوهين كحمز توفى لوجه الثاني كالباقيين

(وطاء فما استطاع حمزة شدوا * وأن ينفذ لئذ كبر (ش) أف تأولا)

أخبر أن أهل الأداء شدوا الفاء من فا استطاعوا ان حمزة فالتقيدها وقع بلفظها قبلها المساجبة لفاء كما
خلق بها حمزة من الثانية وهي ما استطاعوه فباتعين الباقيين للفراد بتخفيف الفاء ثم أخبرنا المشار
إليهما بالشرين من شاف ومهاجرة والكسائي قرأ قبل أن تنفذ بياء لئذ كبر فتحين الباقيين القراءة بأن تأت
(ثلاث معى دونى وري باربع * وما قبل ان شاء المضافات تجسلى)

أخبرنا فيها الساج يأت إضافة وهي مبراق ثلاث معواض من دونى أوليا دورى في أرب يمتواضع قل
ري في أرب يمتواضع ولا نترك ربى أحد ففسر ربى أن يؤتى وباليق لم أشرك ربى أحد وقوله وما قبل ان
شامى والذى قبل ان شاء الله وهو مستجدي ان شاء الله أقصا

(سورة مريم عليها السلام)

(٢٣٣ - ابن عباس) وقيل بتحقيق الأولى وتسويل الثانية مع الثلاثة لورس وقصر رفعت لقبيل وفتحنا أيضا بالها القام والقصر والله
الطويل لم يوافقهم عند ذكر آل لوط أكثر من هذا فرجهم والباقيون بتحقيقهم (الامر) أو (أولئك) وفي الوقت عليه مختلف
(وأمر) حكم وقفا لمز تجلى (مقتدر) تام وقصة وستهى الحزب ثالث والخسين بأجاء (هال) فالتقى لدى الوقت عليه وفتحنا
وأدهى لم جاء جلى البار لمادورى ففعا ورى لإمامة فيه (اللدغم) ولقد تركناها لا خلاف بينهم في إغائه كذبت ثمود لبصري
وشامى والأخوين ولقد صحبهم لبصري وهشام والأخوين ولقد جاء كذلك (ك) آل لوط يقولون نحن معصديق ولادغم في من
سقر لتثنية وليس فيها ياء إضافة وفيها نون الزائدة في لادغم مع نون السته ودمغها ثلاثة والعشير أربعة (سورة الرحمن تبارك
وتعالى) مكية في قول الجمهور ودمنية في قول ابن مسعود رضى الله عنه وقناة وآبها سبعون وست بصرى وسبع حجازى ومكان

في رواية يمانية وابن ساجتها من الوجه (القرآن) ظاهر (والجذول المصنف والرحمان) قرأ الشئ بنصب الباء والذال والنون في
الاسماء المتصلة وتوكلت ذوق المصحف الشئ بالالف موضع لولا والاخوان برفع الباء والذال وخفض لقون والباء برفع الباء
والذال والنون (يخرج منها) قرأ نافع والبصري بضم الباء وفتح الراء والباقيون بفتح اليم وماء الراء (الذوق) قرأ السوسي وشعبة بإبدال
الهمز تالوي واوا والباقيون بالهمزة (الفتات) قرأ جزة وشعبة خلف عنه بكسر اللين والباقيون بفتح اللين وهو المار في الثاني لتسمية
(شان) قرأ السوسي بإبدال الهمز والباقيون بالهمز (سفرغ) قرأ الاخوان بإبدال التعتية المتحوة بعد السين والباقيون بنون المعلقة (إيه
التقلان) قرأ الشئ بضم الحاء حال الوصل والباقيون بالفتح فان وقف عليه فالتعويان على الاصل والباقيون على الهماء الساكنين غير
الف تبعا للرسم فصار الجرميان والبصري (٢٥٨) وعلمهم سنفرغ بالنون وفتح هاء يه والنشئ بالنون وضم الهاء والاخوان بالياء

وقفع الباء (شواظ) قرأ
الكي بكسر اللين والباقيون
بالضم لتثان ونحس قرأ
المكي والبصري بجر
السين عطف على تار
والباقيون بالرفع عطف على
إ شواظ فصار نافع والشئ
والكوفيون بضم اللين
ودفع السين والمكي
بكسرهما والبصري بضم
الاول وكسر الثاني (جان)
كله منه لازم لان سببه
السكن المسمى وم فيه
سواء وظاهر كلامهم انه
لا فرق في هذا المدين
الوصل والوقف وقال
الحق ولو قيل بزواته في
الوقوف على قدره في الوصل
لم يكن بعيد الاجتماع ثلاث
سوا كن واقعه أعلم (آن)
ما فيه لورث وصل ووقفا
لا يثنى (المبطهون) مما
كاهم قرأ بكسر اللين الاعلى
فاختلف عنه قال يجمع
فروي كثير من الائمة عنه

(وحر قاربت بالجزم (-) لو (ر) مخلوق • خلقت خلقنا (ش) باع وحها مجلا •)

أخبر أن المثار اليهما بالجد والرافق قوله حوضا وهما أبو عمرو والكسائي قرأ ريثي ورت يسكون لثاني
الكسائيين على الجزم فتعين الباقيين القراءة رفع قتاده فيهما وأن المثار اليهما اللين من شاع وها جزء
والكسائي قرأ وقضلفناك من قبل بنون وألف في قرأ تالباقيين وقد خلقناك بناء مضمومة مكان لنون
والالف كافظه بالترادف وقوله وحها مجلا أي وحها جلا

(وضم بكيا كسرهما عنهما وقبل • عتيا مليا مع جنبيا (ش) (ل) (ع) لا •)

عنهما أي عن جزء والكسائي المثار اليهما بقوله شاع في البيت السابق يعني أن جزء والكسائي قرأ
سجدوا بكيا بكسر ضم الباء وأن المثار اليهما اللين والعين من شاعلاوم جزء والكسائي وحس
قرأ بكسر ضم العين والصاد واليمين من لكو عتيا وعلى الرحمن عتيا لول بها مليا وحول جهنم جنبيا
ونظر الظالمين فيها جنبيا فتعين أن لم يترك في جزيتين القراءة بضمهم وأنظهن

(وهزم اهـ الجلا (ج) ري (ح) لو (و) حره • تخفونسيا فتحة (ه) ائز (ع) لا •)

أخبر أن المثار اليهما بالهم والهاء والياء في قوله جرى حو بحر وموم ووش أبو عمرو وقانون بخلاف عنه
قروليب لك غلاما بالياء في مكان الهمز الذي لفظ به وهو قراءة الباقيين ومعهم قانون في وجهه الثاني ثم
أخبر أن المثار اليهما بالفاء والعين في قوله فائز علاومها جزء وحس قرأ كنت نسيانسيا بفتح لقون
فتعين الباقيين القراءة بكسرها

(ومن تحتها كسر واخفض (أ) لهر (ع) (ش) (د) وخف تساقط (ه) أصلا فتحملا •)

(وبالضم والخفض والكسر ضمهم • وفي رفع قول الحق نصب (أ) (د) (ك) لا •)
أمر بكسر ميم من وخضف تاء تحتها الثانية في فنادا هلم تحتها لشار اليهم بالالف والعين والسين في قوله
الهر عن شذوهم نافع وحس وجزء والكسائي فتعين الباقيين القراءة بفتح الميم ونصب الباء ثم أخبر أن
المثار اليهما الفاء من فنادا وهو جزء قرأ تساقط عليك بشخيف السين وأن حسفا قرأ بضم قتاده وتخفيف
السين وكسر الف فتعين أن كاترأة بفتح اللام ووقف وتخفيف السين وحسب ضم قتاده وكسر الف
وتخفيف السين فتعين الباقيين القراءة بفتح التاء والف ونشد لسين في تساقط ثلاث قرأ أكثم أخبر
أن المثار اليهما بالنون وكسفن من كلالا وهما ضم رابن عامر قرأ ذلك عيسى ابن مريم قول الحق بنصب

من رواية بضم الاول فقط وبه قرأ الساني على أبي الفتح في الروايتين جميعا فأص عليه في جامع البيان وروى آخرون هذا
الوجه من رواية السدي فقط وروا عنه وهو كسر الاول وضم الثاني من رواية أبي الحرث قال في التيسير هذه قراءة يعنى على أبي
الحسن بن غلبون والآخرى قرأته على أبي الفتح فذكره قرأ الاول كاترأة من فنادا من الواضع التي خرج فيها هما استند في التيسير
وروى بعضهم عن أبي الحرث لكسر فهماء روى بعضهم عنه ضمها روى بعضهم أنه يقرأ بها بالضم والكسر جميعا لا يبالى كيف
يق • وهما وروى الاكثر من تخيير عن الكسائي من روايته يعني أنه إذا ضم الاول كسر الثاني وإذا كسر الاول ضم والوجهان ثابتان
عن الكسائي من تخيير وغيره نصوصا قرأنا بهما نأخذ به مختصرا وإذا أردت قرأتهما على قارئ الاول بالضم ثم لكسر الثاني
بالكسر ثم ضم هذا إذا قرأته منفردا فان جمعت غيرهما ودرج السامع فخطفه بالضم في كل منهما وأما عمل (مداهمتان) قال بعضهم

أما الضميمة في كتابته تعالى وفيه نظر لأن ثم نظر بلد ثم أتى اتفاق أهل العدد وهي اقصر واقصر منهما والتعجب والضحى وهما آياتان
 اتفاقاً أيضاً (ذى الجلال) قرأ الشامي بضم الجال وواو يسد هاتفاً لاسم وكذلك هو في مصاحف الشام والباقيون بكسر الجال وياه بعده
 مقفول بك وهو كذلك في مصاحفهم وأحكم في الثاني آخر السور في خلاف الأولى وهو وبقى وجه ربك ذو الجلال والإعلا وفت
 وجه وانفتحت المصاحف على رسمه بالواو (القرآن) و (اللائم) و (الأكام) و (الاعلام) و (الأكرام) معا و (الأرض) و (شأن)
 و (الاقام) و (حجبان) و (الاحسان) وقف حزة عليها جلى (والا كرام) آخر للسورة تلم وقامعة بلا خلاف ومنتهى الريح على
 المشهور وقيل تكديان الذي بعد فضاختان * (الليل) * كالنهار ونرمعوا فقرأهم نادوري الجوارى نادوري عن وبقى وجنى لدى
 الوقف عليه لهم الاكرام معالين ذكوان بخلف عنه والحق في الثاني لفتح كالجماعة (٢٥٩) وورث في التفرقة على أسه يساهم لهم
 وبصرى خاف حزة

والضمك * يكتب بها
 عينان ضاختان وليس
 فيها من يآب الاضاق
 ولا من الزواقيش ولا من
 الصبرشي ومعدنهما اثنتان
 (سورة الواقعة)
 مكية وآياتهم يتنديم
 اللثة على الهمة وست
 كوي سمع بصري ونسج
 في الثاني (المشاة) اذا
 وقف عليه حزة نخلت
 حركة الهمة الى الشين
 وحذفها (مكتين) ثلاثة
 ورث فيه جلية (طهيم)
 جلى و (كاس) ابداه
 لسوسى طاهر (ولا
 ينفون) قرأ الكوفيون
 بكسر الزاي والباقيون
 بالفتح ولا خلاف بينهم
 في ضم الياء (وحور عين)
 قرأ الاخوان بجر الزاء
 والون من الاسمين

ورفع اللام فتعين الباقيان القراءة برفهما
 (وكسر وان الله) (ك) واخبروا * بخلف اذا ملئت (هـ) وفيه وصلا
 أخبرنا المشار اليهم باللام من ذلك الوهم الكوفيون وابن عا قرأوا وان الله في بكسرهم حزة فتعين الباقيان
 القراءة به جهلوا المشار اليهم بالهم من موفين وهو ابن ذكوان انتفت عنه في يقول لانسان أنذامات
 فروى عنه حمزة واحدة كسورة على الخير وروى عنه حمزة بن على الاستفهام الأولى مفتوحة والثانية
 مكسورة كقراءة الباقيين وهم على أصولهم في التحقيق والتسهيل والابن الهزني يترجمه في قوله
 وأخبر وعائد على الثقة عن ابن ذكوان وقوله موفين جمع موف يني معطى الحق وصل جمع وأمل
 (وتسجي خفيقا (ر) ض مقاما بضمه * (د) نارتيا ابدال مدغيا (ب) سطا (هـ) لا
 أخبرنا المشار اليهم بالراء من رض وهو الكسائي قرأهم: جى الذين اتقوا باسكان التثنية المخففة وتخفيف
 الجيم فتعين الباقيان القراءة بفتح التثنية وتشديد الجيم وان المشار اليهم بالهمال من دأ وهو ابن كثير قرأ خبر
 مقاما بضم الجيم الأولى فتعين الباقيان القراءة بفتحهم أمر بابدال الهزنياء وادغامها في لياه فتي بعدها في
 قوله تعالى انا نروي المشار اليهم بالياء والهم في قوله باسطا ملا وهما قالون وابن ذكوان فتعين الباقيين
 القراءة بفتح الابدال والادغام فتبين الهمة على حالها
 (ولها جهاد الزخرف اضم وسكن * (ش) فاء وفي توح (ش) ما (ح) هـ ولا
 قوله بهاء يهذه السورة مالا ولها وقالوا اتخذ الرحمن ولدا وان دعوا الرحمن ولما وما يبغي الرحمن أن
 يتخذن لدا وفي الزخرف قل ان كان للرحن ولما سر بضم الواو وتسكين اللام في الحة المشار اليهما بالشين
 من شفاء وهما حزة والكسائي ثم أخبرنا المشار اليهم بالشين وبحث من قوله شفاعته ولأهم حزة
 والكسائي وان كثير وأبو عمرو قرأ في توح من لم يزد ماله ووقفه بضم الواو الثانية وتسكين اللام فتعين
 لمن لم يذكره في الترتيبين القراءة بفتح الواو واللام
 (وفيها وفي نشورى بكاد (أ) في (ر) ضا * ولما يتفطرن اكسروا غير انفعلا
 (وفي آتاء نون سا كن) (ج) (س) (هـ) ما * (ك) بالواو نشورى (ح) لا (هـ) فوهولا
 أخبرنا المشار اليهم بالهمزة والراء في قوله آتى ضاها نافع والكسائي قرأ في هذه السورة وفي حم نشورى
 بكاد السموات بياء المذكور كلفظه فتعين الباقيان القراءة بتاء التانيث فيهم ثم أمر بكسر طاء يتفطرن يعني

والباقيون بالرفع فيهما (الؤلؤ) ابدال همزة الأولى لسوسى وشعبة جلى (ان شاء الله) ابدال همزة الثاني لسوسى بين (عربا) قرأ شعبة
 وحزة يسكنون الزاء والباقيون بالضم على الأصل كبير ومجر (أند) و (أنتا) قرأ نافع وعلى الاستفهام في الأولى والخبر في الثاني والباقيون
 بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الأولى وهم في التحقيق والتسهيل والادخال وعنده على أصولهم فقولون والبصري
 بتسهيل لتأنيث الادخال وورث والمكي بالتسهيل من غير ادخال وهما بالتحقيق والادخال والباقيون بالتحقيق من غير ادخال
 وضم (متنا) اللابدين وبصرى وشعبة وكسره الباقيين جلى (وأبونا) قرأ ثاقب والشامي باسكان الواو والباقيون بالفتح على ان الهمة
 للاستفهام دخلت على واللفظ وثلاثة ورث في أبونا لا تخفى (لأكون) و (لأكون) كذلك (شرب) قرأ نافع وعاصم وحزة بضم
 الشين والباقيون بالفتح لثنتين في مصدر شرب والكثير التفتح كالقهم والهم ولما قيل المصدر هو التفتوح والمنعوم اسم لما يشرب ولا

[illegible]

ان المثل اليهم بالحاد والقامو لصادو الكافي في قوة الحج في حفا كالوهم ابو عمر ووجز قوشة وابن طاهر
قرؤا فيهم ينظرون منه بنون ساكنة في مكان اللاء وكسر اللام وتخفيفها واذا الشاوا اليهم بالحاء
وقصد في قوة حلاصه وها ابو عمر وشعبة قرا كالثوري ينظرون من فوقهن كذلك سني بنون
ساكنة في مكان اللاء وكسر اللام وتخفيفها فنبين لهم في ذكر في القرتين ان قراءة اللاء وشدة اللام
وقتها (ورائي واجعل لي واني كلاهما • ودي وآني مضافها الولا)
أخبر ان قباست يا آتاضفة من ورائي وكألت واجعل لي آية واني اعوذ بالرحمن واني اتخاف ان
يسك عليك واسأخضر لير في انه وانا في الكتاب

(سورة طه عليه السلام)

{جزء تاضم كسرهما اهل امكنوا * معا وافسحوا انى انا (د) ائما (ح) لا }

أمر بضم كسر هاء ضمير في قوله موسى لعله لكثيرا اختار في قوله من الجزع فحين لباقيين قفرا بكرة الحاء
 معاني في السورتين ثم امر بفتح حمز في الواقع بعد هاءان بك يعني ان المشار اليهما بالادال والحمد في
 قوله دائما خلاصا من كثير او مرفوعا كقوله يا موسى اني اراك بفتح الحاء فحين لباقيين قفرا
 بكسرها (ونونها والنزعات طوى (ذ) كا * وفي اختارك اختارك (فاز وثلا)
 (وانا وشام فقام اشد وضام في استمدا غيره وضمم واشره (ل) لملكا)

أمر قوم بنو هاد المنفى طوي برجاله ديرة والذراعات المشاير اليهم بذلك دأهم الكوفيين وابن
عابر فتعين البايعين القراءة بترك التنوين ثم اخبر ابن المشاير اليهم بالقاء من فاز وهو جزء قرأ آخر تلك بنون
مفتوح حركات بعد الدون في قراءة البايعين - اجتركت بناء مضمومة مكان النون والاثبات كلفظه بالقراءة
ثم قال وقتلاوايحيى ابن جزء قد اعتدب النون ووافوا لوقع آخر ذلك فتعين البايعين القراءة بخفيفه
ثم أخبر ابن المشاير وهو ابن عامر قرأ أشد بهما زوى يقطع همزة شاذة ومن شأنها الفتح حتى لا ابتداء او اوصل
فتعين البايعين القراءة بهما فالواصل ومن شأنها الحذف في الوصل والاثبات في الابتداء مضمومة لوقوع
الهمزة اللازم بعدها قرأ أمر بضما في الابتداء لغير ابن عامر ثم أمر بضم الهززة من قوله تعالى وأشررك
المشار اليه بالكاف من كذا لا رواه ابن عامر ذلك شأنها في الحالين فتعين البايعين القراءة بفتحها في الحالين
والكامل السند (م. الخ) قد قصر بعدة حوساكن * مهادا (نوى) واضمم سوى (في ذلك لا)

أي أن أبداوا الاول وهو
أفراتيم فالوجهان وهو
الثاني وهو آتيم وثمان
هو دوش (قدرة) قرأ
المكي بتخفيف اللال
والباقون بالتثنية لثان
بمعنى (نشأة) قرأ للمكي
ولقبري بفتح ثين
وآف بعدها مع المد
والباقون باسكان الثين
من غير ألف ولا مد
(الاول) لاتصل عن تحرير
أوجيموش (نذكرون)
قرأ حفص والاخوان
بتخفيف اللال ولباقون
بالتثنية (مفهوم) قرأ
الجزئي بخلافه. فتدبر.
لقد اذعن لي السأكن اللزم
المشجع صة بيم فظانم
فيصد طويلا ولباقون
بالتخفيف وهو الطريق
الثانية الجزئي والاخرى
عندنا انهم باكل عمران
عند ولعل كتمهم

(الافريون) غراشة ناهمة عن الاستسلام، مع التحقيق من غير ادخال والباقرن همز قواحة على (ويسر الخبر العظيم) نام وقيل كاف قالة ونهتوى صف الحزب بلا خلاف (المال) كاذبة ورؤافة وثقة واليممة معا لكن الاولى فاصلة عند النحوي وليست بموضع وقف ولثمة والاولى قاة عند الجميع الا الكوفي والحسي والوقف على الثانية وبعضهم امله وموضونة وكثيره وموضونة وسرفوعة ان وقف على الهمزة وخلافه في جلى (الاولى) فعل لهم وبصري (للدغم) بل نحن لمل (ك) الذين نحن الخاقون نحن للنشون نحن (مواقع) قرا الاخوان باسكان الواو من غير ألف والباقرن بفتح الواو ألف بعدها على الجميع (الفران) ظاهر (ويبت) امر سومة بالهاء رسم الوقف عليها جلى وليست بموضع وقف (لهو) بين وليس فيها ياء اضافة ولا زائدة ومودعها حمة والصغير واحد (سورة الحديد) مدينة وآبها نحن وعشرون لغير العراق وتسع عراق جلاتها اثنتان وثلثون

وكان بينهما وبين صاحبها جلي (وهو) **الملك المنصور** ونحوه بين وضعمه اليقين جلي (ترجع الامور) **قرأ الشامي** والاخوان بفتح الهمزة
 القوية وكسر الجيم والياقون بضم اللام وفتح الجيم (أخذه في حكم) **قرأ البصري** بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع الفاء والياقون بفتح الهمزة
 واخاء وصب القاف (ينزل) **قرأ المسكي** والياقون وتخفيف الزاي والياقون بفتح التثنية وتشديد الزاي (لؤلؤ) **قرأ**
البصري والاخوان وشعبة بترك الواو بضم الهمزة والياقون بفتح الهمزة وورش على أصله من اللؤلؤ قوس طوق قصر (ميراث) ترفيق دانه لورش
 بين (وكلا وعد) **قرأ الشامي** برفع الهمزة والياقون بضم الهمزة (فيضاغه) **قرأ المسكي** بخف اللام وتشديد الهمزة ورفع الفاء والشامي منه أذانه
 بضم الفاء وعاصم بالالف وتخفيف العين ونصب الفاء والياقون بالالف وتخفيف وورش الفاء فذلك أربع فرائد (انظرنا) **قرأ** جزء
 بقطع الهمزة وكسر الطاء فتأتي همزة مفتوحة في الوصل والابتداء والياقون همزة وصل (٢٦١) فتخفف في الوصل وتثبت في الابتداء

مضمومة و بضم الطاء
 (قيل) جلي (جاء أمر)
 كذلك (لا يؤخذ) **قرأ**
 الشامي بالياء القوية والياقون
 بالياء النحيفة وهو (ويش)
 ابدلها لورش وسوسى
 جلي (المير) تام وقاصفة
 ومنتهى الرفع اتحادا (المال)
 استوى ويسى وبلى
 وسأوا ثم سولوا كم لهم ولا
 يعيل البصري مأوا كم
 ومولا كم لانها مقول للشارح
 لها ودورى الحسى
 وترى المؤمنين لدى
 الوقوف على نرى بران وصل
 فلسوسى بخلف عنه
 وبشاركم لهم وبصري
 جاء طر قبان ذكوان (للهشم

(ويكسر باقهم وفيه وفي سدى • حال وقوف في الامور تأصلا)
 أمران يقرأهنا بالزخرف جمل لك الأرض هذا بالنصر بعد فتح الهمزة وسكون الماد للشارح اليهم بالياء
 من نوى وهم الكوفيون فتمين الباقين القراءة بكسر الهمزة وفتح الماد والفاء بعدها كقطعة ثم أمران بقراسكا
 سوى بضم السين للشارح اليهم بالياء والتثنية والكاف من قوله في كلامهم جزء وعاصم وابن عاصم ثم
 قال ويكسر باقهم أى باقي السبعة فقرأ بكسر السين ثم قال وفيه وفي سدى أى فى سوى هذه السورة
 وفى قوله تعالى أن تترك سدى فى سورة القلمة الاملا فى الوقت لزوال التثنية من المانع من امالتها فى الوصل
 ثم قال فى الاصول تأصلا أى تأدلى في باب الفتح والاملا فلا حاجة الى اعادته هنا

(فيسكتكم ضم وكسر (صحا)هم • وتخفف قالوا ان (ه) له (د) لا)
 (وهذين فى هذان (ح) ج وثقه (د) نأما جعواصل واقتح الهم (ح) ولا)
 أخروا المشار اليهم بعدهم من قوله الكسائي وحسن قروا فيسكتكم بضم الياء وكسر الخاء
 فتمين الباقين القراءة بفتحهما وأن المشار اليهما العين والهمزة فى قوله عاله دلاهما حصن وابن كثير قرا
 قالوا ان تخفيف التثنية واسكا فاعين الباقين القراءة بفتحها وتشديدها وان المشار اليها من سج
 وهو وجرأهذين بالياء فى قراءة الباقين هذان بالالف كقطعة بالتراديف وان المشار اليها من دنا هو
 ابن كثير شدة التثنية من هذان وقد ذكرنا السبعة فتمين الباقين القراءة بتخفيف التثنية فصار ابن كثير يقرأ
 قالوا ان تخفيف التثنية هذان بالياء وتشديد التثنية وحسن قالوا ان تخفيف التثنية هذان بالالف
 وتخفيف التثنية وأوجرو قالوا ان تشدد التثنية هذين بالياء وتخفيف التثنية والياقون قالوا ان تشديد
 هذان بالالف وتخفيف فذلك أربع فرائد ثم أمران يقرأ فاجوا كيدكم همزة وصل فصل الفاء
 باليم وفتح الهم للشارح اليها من حوالا هو أبو عمر فتمين الباقين القراءة همزة قطع بين الفاء والجيم
 وكسر الهم واخول القادر يتحو يل الامور

(وقل ساحو سحر (ش) فلو تظفر • فمع الجزم مع أنى تخيل (ه) قبلا)
 أمران يقرأ كيد سحر بكسر السين واسكان الخاء من غير قلب للشارح اليها بالسين من شفلوا همزة
 والكسائي فى قراءة الباقين كيد ساسو بالياء والسين وكسر الخاء كقطعة بالتراديف ثم أمران يقرأان
 ذكوان المشار اليه باليم من مقبلا تغلف ماضوا برفع جزم الفاء وأخير أنه قرا تخيل اليم من سحرهم بناء

وترقية لورش جلي (عليهم الامد) كسر الماد واليم البصري وضمها للاخوين وكسر الخاء وضم اليم الباقين بين (المصدقين والمصدقات)
 قرا المسكي وشعبة بتخفيف الصادق والكسائي والياقون بالتشديد واخلاف بينهم فى تشديد الهمزة (فيضاغه) **قرأ المسكي** والشامي بخفف
 الفاء وتشديد العين والياقون بالالف والتخفيف (ورضوان) قرا شعبة بضم الزاء والياقون بالكسر (أنا كم) **قرأ البصري** بضم الهمزة
 والياقون بالالف بعدها نحو يرورش فيه جلي (بالبحر) **قرأ** الاخوان بفتح الياء واخاء والياقون بضم الياء واسكان الخاء (القهو لثني)
 قرا نافع والشامي بخفف هو بين الجلالة والتثنية والياقون بز ياديهو بينهما وكل تبع مصحفه (رسلا) معارف البصري باسكان السين والياقون
 بالضم (وابراهيم) قرا هشام بفتح الماد والفاء بعدها والياقون بكسرها ويا بعدها (السورة) جلي (رأفة) **المسكي** هنا باقى السبعة باسكان الهمزة
 وابدالها لسوسى جلي (للا) **قرأ** لورش يامفتوحة بين الالامين والياقون همزة مفتوحة (المظيم) تام وقاصفة وعام الحزب الرابع والتمين

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

بين يان مع الـا- والقصر
وصلا فان وقف أبدا
يا سا كشم الله الطويل
واختلف عن البزى
والبحري قطع لها حاجة
بالابدال يا سا كشم الله
الطويل ولا وقفوا هو
الذي في النيسر والمداي
ولتبصر قولنا في المداي
والسكنى وغيره لوقع لها
آخرون التسهيل أي مع الله
والقصر وهو الذي في
الارشاد والكمايوا المستخير
وغيرها والوجهان صحيحان
مقرو بهما الان التسهيل
لها أعاهو في الوصل فقط
ككورش والوقف بالياء
السا كنة (بئسا) معا
(وهمادون) (بخرهم) -
الان (وثناجون) أدرجة
بتقديم الون على اللاء
واسكان الون وسم الجيم
من غير الون كيتنول
وأصله بجنوب كيتنول
استقلت انتم على الاء

السَّائِبُ فَتَعْبِدُ الْبَاقِينَ إِنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ سَمِعُوا بِعَظْمِ الْفُلَامِ وَنَحْلٍ بِيَاءُ التَّذْكِرِ وَالْمُجِبِلِّ ضِدَّ الْمُدْبِرِ

﴿وَأٰمِنْتُمْ وَأَعَدْتُمْ مَارْزُقَكُمْ • (ش) فَا لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجُزْمِ (ق) صَلا﴾

أخبرنا المشرع الجليل بالبين من شفا وها جزو لكافي قرأه أعجبنا من علومك وواعظك ومن طيبات مازتكم بناء مضمومة من غير لفتي الثلاثة كقظم قرأها بآقون أجبنا ك وواعظنا ك مازتنا ك نون منوعة معها هـ مكان التاء والمطرقة بقاءهم ولا فية هاء اعتبارا على ما تقدم من آدنا ك وخلفنا ك في خاداة تاء التكمل فونه لان الكلمات لا تحذف غير التاء والدون ثم أخبرنا المشرع الجليل بالفاء من فملاو حزة قرأه أخصرك بالفاص رأى برك الألف وحزم الفاء فمعين الباقيين المرأة بالألف وهم الفاء

(وَمَا فِيهِمْ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ (ر) مَا • وَفِي لَامٍ مَحَلٍّ عَنْهُ وَاقٍ مَحَلًّا؛

أخبر أن المشار إليهم له في رضاهو الكسائي قرأ بضم كسر الحاء في ولا تظنوا فيه فيعمل عليكم غضبي بضم كسر الهمزة الأولى وفي ومن محلل حلبة متعين الباقين أن يقرأ فيعمل بكسر الحاء ومن محلل بكسر الهمزة في عمل الكسائي أنهم وأشهر بقوله وفي محلل إلى جواز هـ ومن محلل إلى ما يحا

(۱) وفی ملکناضم (۲) ماواقعدوا (۳) ولی * (۴) وی وجناضموا کسر مثلاً

(ک) ما (ع) ند (حرمی) و خائب تبصروا (ش) ناو بکسر اللام مختلفه (ع) لا

(د) راک ومع یاد نفع ضمه • وف ضمه افتح عن سوی یولبالعلا

أخبر أن المشار إليهما بالشار من شفاو هاجز قال الكسائي قرأ بـ طـ كـ و لـ كـ نـ ضـ م الميم ثم أمر بفتحها المشار إليهما بالهمزة والون في قوله أولى وهي وهما نافع وعاصم فتعين للباقيين القراءة بكسر هاء ثم أمر بضم الحاء وكسر الميم وتشديدها من هذا أوزاراً وأشار إليهم بالكاف والواو وحسب في قوله كما عند حرسي وهم ابن عاصم وحفص ونافع وابن كثير فعين للباقيين القراءة بفتح الحاء والميم وتخفيفها ثم أخبر أن المشار إليهم بما يشين شدا وهما جـ و الكسائي قرأ بـ ثـ لم يصرروا به ثناءً لأخطب فتعين للباقيين القراءة بياء العيب ثم أخبر أن المشار إليهم بالحاء والـ الذي قاله سلاذر الكوهي أو عمر وروى ابن كثير قرأ تخلفوا وانظر بكسر الـام فتعين للباقيين القراءة بفتحها ثم أخبر أن السبعة إلا البحر وقرأ يوم ينقضي في الصور بياء مضمومة اسـ فتح ضم قـ لم فتعين لابي عمرو الفراء بـ نـ و نـ مفتوحة ضم الفاء قوله أولى نهى أي أصحاب عقول

فقلت الى الحليم بعد سلب حركتها ثم حذت الياء اكرها وسكون الواو والياقون بناء من مفتوحتين بعد الياء والفتحة (و بالفتح
الحليم كيتساوون وأصله يتساوون كي فاعاون فقلت الياء المتحركة كما وضاح ما قبلها ثم حذفت السا كنين وبقيت فتح الحليم دلالة عليها
وكلا الفرادين بمعنى ولا خلاف بين السبعة في تصاووا ولاين جميع القراء في تنجيته ولا تنجوا (ومعصيت) رسم بالثاء ووقفه جلي (اي حزن)
قرأ نافع ضم الياء وكسر الزاي والياقون ففتح الياء وضم الزاي (قيل) عاين (المجلس) فقرأ عاصم بفتح الحليم والفاء بعد هاء الجع والياقون
باسكان الحليمين غير لقبى الافراد (استنروا قانئزوا) قرأ نافع ولشامي وشعبة بنخف عن عموه وضم السين والياقون بالكسر وهو
الطريق الثاني لشعبة (أشققتم) جلي (تساوون) تام وقامه بلا خلاف ونشئ الزع الجهمود وقيل الرحمن قبله وقيل الكاذبون وقيل
اتسامرون (الياء) والكافين مملعا يعزى أحقاد وأذن لهم بحوى ريشوى وداوالتوى ونجوا كم مالههم وبصرى جاؤكم لان

الجميع يشاهدون وأحدنا يتجيبون في فاعلون قلبت الياء العاتر كرها واضمح ما قبلها ثم حذف السا كنين وبقيت فتحة الجيم دليلا عليها

قرأ نافع ضم الياء وكسر الزاي والباقون نفتح الياء وضم الزاي (قيل: صاحب المجلس) قرأ عاصم بفتح الجيم والفاء بعد هاء الجمل والباقون

باسكان الجيم من غير القلي (انثروا قاتروا) قرا نافع ولشامى وشعبة بخلف عنه وحفص بنهم الشين والياقون بالكسر وهو

الحسن بن علي السجستاني (المتوفى ١٠٠٠هـ) من علماء الحديث، له كتاب في فضائل النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وهو من تلامذة أبي حنيفة.

0.1 0.2 0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1.0

ذمهم وحزنه المشفق) فدمع بصري وحشام والاخون (ك) فخر يرفقه بهم المدين هو اقل لكم (عليهم) جلى (ويحسبون)
 فراقتي وعاصم وحنة ففتح السين والياقون بالسكر (عليهم التيطلان) (ق) فو بهم الا (ن) جلى (ورسلى ان) فقرأ نافع وقلناى يفتح ياء
 رسل والياقون بالاسكان وفيها من ياء التا اضافة واحدة ورسل ان ولازمة فيها ومدعها ستة والصغير واحد (سورة الحشر) مدينة
 جلالها تسع وعشرون واثنا ربع وعشرون بالجميع وما يندوا بين سابقتهما جلى (وهو) كذلك (قام الله) اخلاف بينهم فى قصر الحزمة
 (ق) فو بهم الرفع) فقرأ اثنى وعلى بضم العين والياقون بالاسكان واما حكمهم فادبهم فاغريمان وعاصم بكسر الهمزة وضم الم واسكان
 العين والى بصري بكسر الهمزة والم واسكان العين والثانى بكسر الهمزة وضم الم والعين وحنة بضم الهمزة والم واسكان العين وعلى بضم الهمزة
 والم والعين (بحر بون) فقرأ البصري ففتح الهمزة تشديدا لراء والياقون بالاسكان الهمزة (٢٦٣) وتضعيف الراء (يوهم) فقرأ ووش
 والبصري ومنهم بضم

ولا يجوز فيها الذهب مع
التأنيث كما نوهه بعضهم
والباقيون بالذكور والنصب
(آتاكم الرسول) الهمة

وأوجهه الأربعة لورث
لا تخفى (ورضوانا) قرأ شعبة
بضم الراء والباقون بالكسرة
(اليهم) ضم الهاء لحزرة

وكسر الباقين جلى (رؤف
ظاهر (رحيم) تام وفاصلة
بلاخلاف ومنتهى نصف
الحزب للجمهور وقيل
أليم بعد (المال) النار معا

وَدَارِهِمْ مَعَ الْوَالِدِينَ
وَدَارِهِمْ مَعَ الْوَالِدِينَ
وَدَارِهِمْ مَعَ الْوَالِدِينَ

سبين والباقون بالكسر (أف) سبنا

وإلى قصر الملك وأجرم فلا تخف • وإليك لاني كسره (ب) فتوة (أ) لعل
أخبر أن الملك وهو ابن كثير قد أرسل غطف طلبا إلى القصرى بصف الفانسانوار له بجزم الماء فتعين للباقي
فقر استغله إلى الاندلس ووقع الصامون المشار إليهما بالساد والالاف في قوله فتوة العلاء وما شعبة وتامع
قرأ وإليك لعلنا بكسره هم: ذاك • فتمين القصة إزاء شعبة

﴿وَالْقَمْرُ يُضِي (ص) ف (ر) ضَانَاتِهِمْ مَوْسُث (ه) ن (ا) لَوِي (-) نَظْل لَمْل أَخِي حَلَا﴾
﴿وَذَكَرِي مَعَا أُنِي مَعَالِي مَعَا حُسْر * نَبِي عَيْنِي قَهْشِي أُنِي رَأْسِي أُنْجِلَا﴾

اخير ان المشار اليهما الصادق والراقي قولهم صرخوا يا شيعتو لكسائي فراقكم وحسبهم انما فتعين
 الباقيان المراد بهما فتعنا وان المشار اليهم والعين والهمزة واخاء في قوله عن اولي حفظ وهم شخص ونافع
 وابو عمر وقرا والواو تاءم بتاء التانيث فتعين الباقيان لقراءه يا ما تاذ كبر ثم اخبر ان فيها ثلاث عشرة باء
 اضافة لعل اتكلم واخي اشدد لونه كرى ان السا عتود كرى اذهبوا في انكست نارا وافي انا ربك ولي فيها
 ما تراب سخرى و بسرى امرى حشرنى اعمى وعينى اذ وصطعتك لنفسى اذهب وافي انا لله ولا برأسى
 انى خشيت ﴿ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام ﴾

﴿وقل قال (ع) بن (ش) بعدو آخرها (ع) لا • • • • • وفل اولم لاواو (د) اري به وصلا﴾

أخبرنا المشار إليهم بالعين والشيخين في قوله عن شهادتهم حصص وحصة والكسائي فروا قال ر في أصل
 جنح القاف واللام ولقب بينهما في قراءة الباقين قل في أصل يضم القاف وسكون اللام من غير قلب كلفظه
 بالقراءتين وإن المشار إليهم بالعين من علا وهو حصص قرأ في آخر السورة قال الرب أحكم يضم القاف واللام
 والفاء بينهما وفي قراءة الباقين في قلوب أحكم يضم القاف وسكون اللام من غير قلب كلفظه بالقراءتين
 وقوله وقل ألهي أقر أم الذين كثروا وإلا أو للمشار إليهم بالعين دار به وهو ابن كثير حتمين لا يفتين

أولم بالواد (ونسمع فتح الضم والسكر غيبة * سوى اليحمى والضم لرفع وكلا)
(وقال به في الغزل والروم (د) لرم * ومثال مع لقمان بالرفع (أ) كلا)

أخبرنا السبعة الأبن عامر قرأوا هنا ولا يسمع يا ألقاب وقبح صمها وفتح كسر الميم الصم الدعاء برفع الميم فتدعى لابن طهران قرأوا لا نسمع تبادا لخطيب وضما وكسر الميم الصم الدعاء بنصب الميم وقوله وقال به أي بالتيقيد المتقدم يعني أن الشارح يبالغ في المداوم وهو ابن كثير قرأ ولا يسمع الصم الدعاء عاددا ولوا

واليتامى وأما كم دنها كم لهم الدنيا والقرى والقرى لهم وبصرى جاوا الجزء وابن ذكوان (المسلم) اغفر لاهل
أولئك كتب حزب اللههم وفدنى (لا يخرجون) اتفقوا على انه يقتلوا موضع الراء وقوله لا يخرجون في
ما صحت به الرواية وضبط الاداء وهو في اختلاف (جذر) قرأ المسكي والبصرى بكسر الهميم وقطع فقال بعد اذ
بنت الهميم والال من غير ما فعل على الجمع (يلهم) ابدله للسوسى على (تصميم) قرأ الناصب وعاصم وحزرة يقتل
أخاف) قرأ الحمريان وبالبصرى صبح يلىو والباقرن بالاسلان (لقرآن) غلظ وفيها من ياك الاضافة
ومدغمها نحة والمصغر واحد (سورة النملحة) مدينة جلالاتها واحدة وعشرون وأيتها ثلاث عشرة الع

بجلى (الهم) كذلك وأما قرأنا من تأييد الله بعد أن نون وكل من راو يعلى أصله لله والبقون حذفتها لفظاً ولا خلاف بينهم
 أنباءها وفقاً على رسم (بصل) فغيراً بع قرأتها غريمان والبصري بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة والشامى بضم الياء وفتح
 القاف والصاد وتشديد هاء وفتح الياء وإسكان الفاء وكسر الصاد وتخفيفها أو إخوان بضم الياء وفتح الهمزة وكسر الصاد مشددة (أسوة) بها
 قرأ أصم بضم الهمزة والباءون بالكسر (قاراهم) قرأ أحشام بفتح الحاء والباءون بكسرهما بدهاء والتقييد فى يخرج التالى وهو
 قول إبراهيم فلا خلاف فيه أنه بكسر الهاء (وأنه) لا يجوز فيلوروش توسطاً ولا فصل بل لا بد من الإشباع تليها لا قوى السبيلين وهو الهمز
 بعد حروف المد أو التاني الضمير هو تقدم الهمز عليه (ولمضاهداً) قرأ الحرميين والبصري بتعقيق الأولى وإبدال الثانية وأولوا الباقون
 بتعقيقهما (الجيد) تام وقاصلة (٢٦٤) بلا خلاف وينتهى الزم لجمعهم وروى قبل الحكيم قبله وقيل رحيم وقيل لفظون بعده

بسورتي الفل والروم بالتقييد المتقدم كقراءة لكس بالانبياء فتعين الباقين القراءة بالفل والروم كقراءة
 ابن عامر بالانبياء وهو عكس لتقييد المتقدم ثم أخبرنا المشار إليه بالهمزة فى قوله أكلا وهو نافع قرأ
 وأن كان مثقال خنواً تلك مثقال بلفظان برفع الهمزة فتعين الباقين القراءة بنصبها فيهما
 (جداً باسراً لضم (ز) أو نونه • ليحتمل (هـ) أو (هـ) أو (هـ) (ك) لا)
 أخبرنا المشار إليه براه من راو وهو الكسائي قرأ جلدنا الألف بالهمز بكسر ضم الحميم فتعين الباقين
 القراءة بضم الحميم ثم أخبرنا المشار إليه بالصاد من صاف وهو شعبة قرأ نصحكم من بأصمكم بالنون
 وأن المشار إليه بالعين فكأن فى قوله من كلا وهو شخص وابن عامر قرأ نصحكم بناء التأييد
 فتعين الباقين القراءة ببناء التذكير أما لا نصد التأييد أو لا ياء التأييد
 (وسكن ين الكسر والقصر (مصحبة) • وحرم وتجي أحذف وتقتل (ك) ندى (هـ) لا)
 أخبرنا المشار إليه بصحبتهم جز قال الكسائي وشعبة قرأوا وحرم على قرأه يسكون لراه ابن كسر
 الحاء وكسر الراء كلفته فتعين الباقين أن قرأوا وحرم بفتح الحاء والراء بدهاء الألف بعدها هم أص
 بحذف النون الثانية وتشديد الجيم وكذلك تجب للمؤنن المشار إليهما بالكاف والصاد فى قوله
 كنى صلاهما ابن عامر وشعبة فتعين الباقين القراءة بانبائها وتخفيف الجيم وقد تقدم أن الون
 الساكنة تفتى عند الجيم وهي هنا ساكنة
 (والكتاب (د) بن (ش) هنا ومضافها • معى سنى إلى عبادى مجزلاً)
 أمر أن يقرأ الكتاب بضم الكاف والهاء من غير ما على الجميع كخلى به المشار إليهما بالعين والسين فى قوله
 عن شلاهم شخص وحزة والكسائي فتعين الباقين أن يقرأوا الكتاب بكسر الكاف وفتح الاء والالف
 بعدها على التوضيح ثم أخبرنا فيها أربع آيات أضافتها كذا من معى وصفى الفسر ومن يقل منهم أنى
 الله وعبادى الصالحون

(سورة الحج)
 (سكاري مما سكرى (ش) فا وعرك • ليقطع بكسر الهمزة (ك) هم (ج) يده (هـ) لا)
 (يوفوا ابن ذكوان ليوفوا • ليقضوا سوى يزهم (قرج) لا)
 أخبرنا المشار إليهما بالسين من شفاوحما جزء والكسائي قرأ ورنى السلى سكرى ويام بكسرى بفتح السين

وعلى بنقل فتحة الهمزة إلى السين وحذفها والباءون بإسكان السين بعدها من متفتحة (التي) إذا قرأنا ف انتهى بالهمزة وإسكان
 فيجتمع على قراءته همز أن الأولى مضموعة والثانية مكسورة فقرأ بتعقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمز والياء وعنه أيضاً إبدالها وأوا
 محذوف والباءون قرأوا لشيء بياء مشددة بدل الهمزة فطس فى قراءتهم الهمزة واحدة مكسورة محققة (عليهم) جلى وليس فيها ياء إضافة ولا
 زائدة ومبدعها ستوكه بنصرها (سورة المص) مدنية فى قول الجمهور وجلا تاسع عشرة وأياماً بع عشرة للجميع وما بينها وبين
 ساقبتها جلى (لم تقولون) (لم تؤذوني) الحاق هاء الساكنة لدى الوقف عليه ليعزى بخلاف عنه جلى (يعدى اسمه) قرأ الحرميين
 والبصري وشعبة بفتح الياء والباءون بإسكانها (سحر) قرأ الإخوان بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء والباءون بكسر السين
 وإسكان الحاء من غير ألف (ليطوا) ثلاثة ورش فيه جلية (من نوره) قرأ نافع والبصري والشامى وشعبة بفتح نون من وصب نوره

(المال) قرأ لدى الوقف
 وشقى فلى والحسنى لم
 وبصري جدار لبصري
 وغيره من لى هذا الأصل
 الالة بقرأ بضم الجيم واللام
 كاتقدم التارة هاء ودورى
 قانسام لم اللسان لبورى
 البورى البورى على جاء لم
 جلى مرضافى للى وبدا
 ولوى الالة فيه (المدغم)
 فقد ضل لبوش وبصري
 ولى والآخرين واغفر
 لنا لبصري بخلف عن
 البورى (ك) الذين ناقروا
 قال للسان كالذين نسوا
 المصوره اعلمنا المصور
 ربنا اقهروا ولا ادغام
 شديد محسبهم للتون
 (الهم) بين (ان لوهم) قرأ
 البزى بتشديد الاء وصل
 والباءون بالتخفيف
 (مكسوا) قرأ البصري بفتح
 المجر وتشديد السين والباءون
 بإسكان الميم وتخفيف
 السين (واسألو) قرأ الكسائي

على أعمالهم القاعل وهو الأصل على حركاتهم بعد الباقون بذلك التتوين وخفف ثوره على إنا تمام الفاعل تخفيفاً على حد ذاته
للوثة (تجيبكم) قرأ الشامي جتحت التتوين وتشد يد الجيم والباقيون بإسكان التتوين وتخفيف الجيم (أشاراته كما) قرأ الحرميان والبصري
بتتوين أضار فبعد الزاء ألف التتوين في الوقت واسم الجلالة بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة وإذا وقعوا أبداً من
التتوين الفاء بتدوئة كومه والباقيون بتتوين أصار وجعل الألف حمزة وصل لاسم الجليل وإذا وقعوا سكنوا الزاء لا غير وإذا
أبتدأوا حمزة وصل ولتتيد بكاء يخرج نحن إشارته فلا خلاف فيه (أشارى إلى) قرأ نافع بفتح الياء والباقيون بالإسكان
(ظاهرين) تام وقاصه ومنتهى الحزب الخلدس والتحسين بالاجماع (للحال) حسي لدى الوقت وبها كرم وما وبهلى لم يدرك
مما والكفار معاهم ودورى جاء كوجاهم حمزة وابن ذكوان موسى وعيسى مما (٦٤) لدى الوقت اقترى وأخرى لدى

الوقت لهم وبصري زاغوا
حمزة ولا مالة في أزاف لانه
ر باى للنور اقل نافع تخلف
عن قانون حمزة صغرى
والبصري وابن ذكوان
وعلى كبرى والطريق الثانى
لغالبون الفتح أصارى
لسورى على (الدهم)
واستغفر لهم وبغفر لهم
لبصري تخلف عن السورى
وقد تعلمون الجميع (ك)
أعلم يا عمن الكفار لاهن
حكم بينكم ظلم من أرسل
رسوله الخوايون نحن
وفيها من آت الأضافة
اثنان بصدى اسمه أضارى
الى ولا زائدة فيها ومدغها
ثلاثة والصغير واحد
(سورة الجمعة)
مدنيه باجاء جلالته انفا
عشرة وآبها إحدى عشرة
وما بينهما وبين سابقها جلى
وليس فيها اسكلم القرش
غير المتقدم الجلى وهو

واسكان الكاف من غير ألف في قرأ الباقين لاس سكرى وماهم يسكرى بضم السين وفتح الكاف
وألف بعدها فيها مكلفه بالراء عين ثم أخبرنا للشار إليهم بالكاف والجيم والحاء قوله كم حمزة
حلوه ابن عامر وورش أبو عمرو قرأوا ثم يقطع شريك الهم بالسر وان ابن ذكوان فرادى ولفوا
لنورهم وليطوفوا كذلك يعنى شريك الهم بالسر فيهم والحاء في لاهن ذكوان فنبلا وأعمرو
وابن عامر وورش قرأوا ثم يقطعوا ففهم كذلك يعنى شريك الهم بالسر وأشار إليهم بقوله شر جلا
واستثنى منهم البزى فتعين لمن لم يذ كره في هذا التتاجم المذكورة القراءة بإسكان الهم
(مع طاراض لؤلؤا) (ظلم) (ألفه) * ورفع سواء غير حفص تنحلا
(وغير) (صاحب) في القريعة ثم ولسبقوا فحركة لشعبة أفتلا
(تخلفه عن نافع مثله) (وقل) * مما مكابال السر في السين (شلتلا)
أمر أن قرأ من ذهب ولؤلؤا بالنصب هادى في غير الشار إليهم ما بالنون والحد في قوله نظم أفتوها نافع
وعاء م فتعين الباقين القراءة بالخفض فيهم أم أخبرنا ليعب السبعة الاخضا قرأوا سواء لهما كف فيه برفع
الحمزة فتعين لخص القراءة بنصبهم أخبرنا غير صاحب يعنى غير جزى واللسكائى وحفص وهم باقى
السبعة نافع وابن كبراد أبو عمرو وابن عامر وشعبة قرأوا في نشر يعقوبى سورة الجليلية سواء يحياهم وعائهم
كذلك يعنى برفع الحمزة فتعين لخص واللسكائى وجزى لقراءة بنصبهم أم بغير يك الولى بفتحها
وتشد بالفاء قوله تعالى وليوفوا نذورهم لشعبة فتعين الباقين القراءة بإسكان الواو وتخفيف الفاء وقد
تقدم أن ابن ذكوان بكسر الهم منع والباقيون على إسكانها فصار ابن ذكوان بقرأ وليوفوا بكسر الهم
واسكان الواو وتخفيف الفاء وشعبة بإسكان الهم وفتح الواو وتشد بالفاء والباقيون يسكون الهم
والواو وتخفيف الفاء فذلك ثلاث قرأ آثم أخبرنا ناعما قرأوا فتخلفه الطير مثل مقرأ شعبة وليوفوا
بالتحريك والتثنية أى بتحريك الياء بالفتح وتشد بالفاء فتعين الباقين القراءة بإسكان الخاء
وتخفيف الطاءم أخبرنا للشار إليهم باشتين شلتلا وهما جزى واللسكائى قرأ اجلتنا منسا ليد كروا لسم
أفقر جلتنا منسكلم ناسكوه بكسر السين في 'لوسين' وإليهما أشار بقوله معا ندين الباقين القراءة
بفتح السين فيهما ولا خلاف في ناسكوه ناسكوه بكسر السين
(ويضع حق) بين تحية ساكن * يداغهم والمضموم في أذى (أ) على

(٣٤ - ابن الناصح) (عليهم) (وهو) (زم) (لجوع) (شيء) (و) نؤتيه (لبس) (إبدا) لما لورش وسوسى جلى (الصلاة) فغضبه
لورش كذلك (خير) (ترقى) زاعله كذلك وليس فيها من بآت الأضافة ولا الزوائد ولان الصغير ندى ومدغها أربعة (سورة
للتناقون) مدينة جلالته أربع عشرة وآبها إحدى عشرة بالفتح وما بينهما وبين سابقها جلى (شئب) قرأ قبل والنحوين
باسكان السين تخفيفا والباقيون بالضم على الأصل (بحسون) قرأ الشامي وعاصم وجزى بفتح السين والباقيون بالكسر (عليهم) جلى
(قيل) كذلك (لورا) قرأ نافع بتخفيف الواو الأولى والباقيون تشد بعدها (ووسهم) ملحقه لورش جلى (لا يلهون) تام وقاصه بلا خلاف
ومنتهى الربع للجهور وقيل لا يفهمون في قوله وقيل آخر السورة (للحال) التتوئة تقدم قرب الجاء له او دوى وابن ذكوان تخلفه
الناس لسورى جامدك جلى فى لم ودورى (الدهم) يستغفر لكم يستغفر لهم بصري يخلف عن السورى (ك) قبل لى العظيم مثل لم

فمنهم من على أنه الوجهين له للفرق والفرق الآخر الاظهار لوجود الخلة لانتفاع ابناء وسكون ما قبلها بالهدوء ومن فليح على القول
 وسكون الابداع في تزكيات السكون ما قبل الكفاف (واكن) قرا البصري زيادوا بين الكفاف والتون ونصب التون والباقيون بالاول
 وسكون التون قال البصري في جميع المصاحف خبرا وافتاحا أبو عبيد وكذا رأيت في الاسم وعليه فرسه بالاول والاختلاف كما يفهم
 كثير من الرسم لقراءة البصري خطأ قالوا رسمه للبيان والتعليم لينتفعين فلتاقتي لجرأه هكذا (واكن) كذا فانه فيقع البيان
 من غير عتاقة المصاحف الواجب اتباعه (توضيح) ابدله لورش على (جاء اجلها) على (تعماد) قرا شعبة بالياء المتعته والباقيون بآلاء
 القوقية ولا ياء اضافة ولا زائدة (٢٦٦) فيها وبدونها اثنان والصغير ثلاثة (سورة التافان) مدنية في قول الاكثر وقال

ابن عباس رضي الله عنهما
 وعطاء مكية الا ثلاث
 آيات من آياتها التي آتوا
 ان من ارجعكم الى
 الفلمون جلالها عشرون
 (رسلهم) قرا البصري
 باسكان السين والباقيون
 بالنون (نكسر) (بدخل)
 قرا نافع والشمس بنون
 لفظه والباقيون بالياء
 الحسية (يضافه) قرا
 المسك والشمس بتشديد
 السين وسنن الالف قبلها
 والباقيون بالالف والتخفيف
 (الحكيم) تام وقاسية بلا
 خلاف ومنتهى نصف
 الحزب للجهمور وقيل
 للؤمنون قبله (المال) جاء
 على واستثنى لدى الوقت
 لهم على لهم ودورى التار لهم
 ودورى (الندم) جعل
 ذلك لابي الحزب وينفر
 لكم بصري يخلف عن
 القورى (ك) خلة ك يعلم
 ما هو على ولا ادخل في
 فيقول رب لمتنهما بعد

(نهم) (ح) فظوا والفتح في تافانلو * ن (عمه) لاء خدمت ضم (ا) (نذلا)

اخبر ان المشر اليها معنى وهما ابن كثير وأبو عمرو قرا أن الله يدفع ختمه ليا وسكون المال والقصور فتح
 التاء فتعين الباقيان ان يقرأوا بدفع ضم ليا مفتوح المال والتاء بعدها وكسر افتاحه ثم اخبر ان المشر
 اليهم بالافتح والتون والحاقف قوله اهتلى ثم حفظوا وهم نافع وعاصم وأبو عمرو قروا اذن الذين ضم
 الهمزة فتعين الباقيان لقراءة فتحها وأن المشر بهم والذين في قوله هم علاه وهم نافع وابن عباس
 وحفص قروا فتأولون بفتح التاء فتعين الباقيان لقراءة تكسر هاء المجرى اذن الذين يقاتلون ضم الهمزة مفتوح
 التاء لتنافع وحفص وضم الهمزة وكسر الاء لابي عمرو وشعبة وفتح الهمزة فتأولت لابي عمرو وفتح
 الهمزة فتعين الباقيان فتلك أرمع قرات ثم اخبر ان المشر اليها بالهمزة والهاء في قوله اذلا وهما
 نافع وابن كثير قرا ألهمت صوامع بتخفيف المال فتعين الباقيان لقراءة بتشديدا

(و بصري) اهلكتنا بناء وضما * يدعون فيه لفتيق (ش) (ج) (د) (خلا)

اخبر ان ابا عمرو والبصري قرا أن من قرأ بها أهلكها بانه مضمومة في قراءة الباقيين اهلكناها بوزن
 مفتوحة وأبى بعدها ثم اخبر ان المشر اليهم بالسين والباء في قوله شاي دخلوا هم جزو كسائي وابن
 كثير قروا بفتح السين ياء لفتيق فتعين الباقيان لقراءة بناء الخطب ولعل لناظم بقراءة الباقيين اهلكها
 وحذف الهاء والالف لوزن وترجم عن القراءة الاخرى بالتاء وضما

(وفي سباحة) انهم ما مجاز * بن (حق) بلا مدنى الجيم (تلا)

اخبر ان المشر اليها معنى وهما ابن كثير وأبو عمرو قرا في حوزي سباحة معجز بن اولئك لم عذاب من
 وجزايم ومعجز بن اولئك في المذاب محضرون وفي هذا السور ومعجز بن اولئك اصحاب الجحيم بلا
 مدائ برك الالف وتشديد الجيم فتعين الباقيان لقراءة بالالف وتخفيف الجيم في الثلاثة وادخلوا في
 كسائي معجز بن في سباحة وقوله بيا أي مع كلمة معجز بن في هذا السورة

(والاول مع لقمان يدعون (غ) ليوا * سوى شعبة والياء حتى جلا)

اخبر ان ابا عمرو وجزء والكسائي وحفصا قروا وانما يدعون من دونه هو البائل هنا في لقمان بياء
 التيب كلفظوا وشار اليهم الذين من قبلوا واستثنى منهم شعبة فعين لشعبة والباقيان لقراءة بناء الخطب
 في الموضعين وقيد يدعون في الحج بالاول احتراز من الثاني فيها وهو ان الذين يدعون من دون الله ان
 يخلفوا ذليلها بانه بناء الخطب للجميع ثم اخبر ان فيها ياء اضافة حتى للطايعين

(سورة المؤمنون)

(ا)

ما كن ولا ياء اضافة ولا زائدة فقيم اومدغها أربعة والصغير واحد (سورة الطلاق مكية) جلالها

خس وعشرون وآياتها احدى عشرة بصري وانما عشرة سجزي وكوفي ومشتق وثلاث عشرة حصي (النبي اذا) تحقيق الاولى
 وتسهيل الثانية بينها وبين اليا وابدالها واوحيه لتنافع وابدالها ياءم ادخلها في الياء قبلها وتحقيقها الباقيان على (يؤمنون) ضم الباء
 لورشو بصري وحفص وكسرها لا يابن على (سنة) قرا المسك وشعبة بفتح الياء المتوسطة تعطين من أسفل والباقيون بالكسر (فهم)
 اسكان هاء لقولن والنحو بين وضمه للباقيين على (بالغ امره) قرا حفص بلاتونين بالغ وحفص امره على الاضافة والباقيون بتونين
 اللين ونصب الراء على الاعمال (والثاني) معا تقدم بالجدلة (ان ارقم) لا خلاف بينهم في تقسيم الراء لروض الكسرة (واتمروا) ابداله

فقد فرس وصومى جل (وكأن) نزل إلى باب بعد لكاف معودة بعدها هز معكسورة والباقون جمزة بعد لكاف على الألف و بعدها
 يكسور فتشدقن غير مد (نزل) قرآنهم وابن ذر كوا بن وشعبة بضم الكاف والباقون بالإسكان (مينات) قرأ الحريمان والبصري
 وشعبة بفتح الاء المشددة والباقون بكسرها (عنه) قرآنهم والشامي ثوب العظمة والباقون بالياء المتعديعة (علي) تام وقاملة بلا خلاف
 وسنتهى الراج للجمهور وقيل أخرى قبله (لئلا) أخرى لهم وبصري آتاء وآتاهم (لا غم) فقد ظم لورش وبصري وشامي
 والآخرين قد جعل لبصري وحشام والآخرين (ك) حيث سكنتم أرو بها واما الثاني يشن فذهب الداني إلى اظهاره وسبها واحدا
 ونعمهو وغيره كالسراوى وبالأخذ عن شوبخوات قام له ذلك كفي اللغز تبعاهم (٢٦٧) ووجهوا الأظهر بأن في الإدغام نوالى

الاعمال على الكلمة وذلك
لان الأصل الثلاثي جاء

ساكنة بعد الطمزة كقراءة
لأن الكثرة من الحروف

والاعمش لحذفت الياء

ما قبلہ، کما حذفتم فی الراء

والغاز فصارت جهزة
مكسورة من غير يا بعدها

كقراءة قانون وقنبل ثم
أعلنت من الحمزة بام

مكسورة على غير قياس إذ

اسكنت الباء استنقلا

فلا تعل ثالثة بالادغام

باعتزلهم ابن الباذش وجاعة
من الاندلسيين وقالوا بادثامه

لأنهم لم يجعلوه من باب الادغام

الصغير لانه ادغام سا كن

فِي مَشْرُكٍ وَأَوْجِبُوا ادْخَالَهُ
لِمَنْ كَانَ الْبَاءُ مَبْدَأَهُ وَهِيَ

البصري والبري وصوبه
أوشامة فعال الصواب

ان يقال لادخل لهنه

ول المسلمين فيه سكن • فلا

ن قل هنا قلت وكل من
لاظهار بنحو ما تقدم مراد

مزة وهي مبدلة معاً لها
الادخاله عياداً

في الامور التي لفتت نظرهم

(أماناتهم وجهه وفي سال (د) اربا • ملانهم (ش) اف وعظما (ك) نذی (م) لا)

(مع العظم واضم واكسر الضم (ح) • بقيت والمقتسوح سيناء (ذ) لا)

[illegible]

(۱) وان (۲) وی و التون خفف (ک) فی • و تہجرون ضم و اکسر الضم (۱) جلا

أخبر أن السبعة والعشرين من أئمة مباركة الميم ومعهم زوايهم تسبوا بقراءة بفتح الميم وكسر الهمزة
وإن المشار إليهم بأخي في قوله مقعروها لأن كثيرا من وجوه موقوف أمم رسلنا سئلوا بانسبون فتعين الباقيون
بقراءة بفتح النون ثم أمر بكسر همزة الحرف الذي يلي ترى أي الذي يبدو هو أن هذه أممكم المشار
إليهم بالهاء من توى وهم الكوفيون فتعين الباقيون لأنهم أفتتحوا همزة أمم بتخفيف النون واسكتها
للمشار إليه بالكاف من كنى وهو أن عامر فتعين الباقيون لقراءة بفتحها وتشديدها فصار الكوفيون
يقرون وأن هذه بكسر الهمزة وقفت النون وتشديدها وان عامر بفتح الهمزة واسكان النون وتخفيفها
والباقيون بفتح الهمزة والون وتشديدها فذلك ثلاث فرق أنت ثم أخبر أن المشار إليهم فاجلا وهو نافع
قرأ سائرهم حرون بمناء وكسر الميم فتعين الباقيون لقراءة بفتح النون ومن الميم

(وفي لام الله الاخيرين حذفها * وفي الهاء رفع الحرفين ولد العلاء)

أخبرنا أبو عمرو بن العلاء قال سيقولون الله فلان لا تتقون فيقولون الله فلان في سحرون بخلافه لا
الجرور فمجرها هو يبتدى بهمزة مفتوحة وتعين الباقي أن يقرأوا فيقولون لله بآيات اللام فيهما من

الاثبت لان الياسا كنو باب الادغام الكبير من بادغام متحرك في متحرك وانما موضع هذا قوله •

من ادغام وعندئذ يجب ادغامه اسكون الاول وبه مدالتقى ما كنان على حدهما انتهى قال الحق جهمي الاظهار والادغام ظاهر مأخوذه وبهما قرأت على اصحاب ابي حيان عن قراءتهم بذلك عليه ثم عا

بها ثانياً فقال الثاني إن اصل هذه اليااء الممزوجة بالها وقسيتها عارض ولم يعتد بالعارض فيها فهو ملت

ولذلك ينبغي احدهما بالسكون فحسن الاء ناداد بالعارض قللك الثاني ان الالى يامعا كنتنن غيرهمز لانه

فلم يلهيها لادغام على حده لا نظروا يكون من الادغام الصغير وانما ظهرت في قرأتها فيكون في من أجل انها وقعت خوف
 من ادغامها في ذلك انتهى والحاصل ان كل من الوجوهين صحيح موجبه وبه الا ان من اخذ بطريق التيسير وطمع بقرأتها لاظهار فقط
 مع اعتقاد صحة الادغام ومن قرأ بطريق النشر يقرأ بيما واقتطع ولا ياء اضاف ولا زائفة فلو لم يفهموا وضعان والصغير منه (سورة
 التحريم) بمدينة اجاعا جلا لثلاث عشرة قوتها اثنا عشرة في غير الحصى وثلاث عشرة في حدها واستلافها انتهى عددا الحصى ونحوها
 غير على قدر يومها وبينها وبين سابقها جلي (التي) (ك) (و) (التي) (الي) كله جلي (عرف) (رأعي) بتخفيف الراء والباء قوت في حدها
 (ظاهرا عليه) قرأ الكوفيون بتخفيف الباء (٢٦٨) والباقيون بالتثنية (وحد) قرأ الخليل في حدها وروى في حدها ونقص ناس

غير الب وجر الاء واعتز به الاخيرين من فيقولون منه دل أفلا ند كرون وهو الاول فانه يدبر
 الب وكسر الاء وجر الاء بالهاء

﴿ وعلم خفض الراء (ع) بن (ن) ففتح ح شفو نوا مسد وحركه (ث) اشلا ﴾
 أخبر ان المشار اليهم بالعين و سرق قوله عن مروه م خص بابا ثير وأومره وابن طاهر قروا عالم
 بخص ونع لم فتعين لباين لقراءة برفع خص الميم وان المشار اليها بالعين من ثلثا وهما حرة
 ولا كسائي قرأ شعولوكا جح فثين ثم لم يبد الحاف ونحريكه وأراد ان زيادة ألف بن الحاف
 والواو وأراد ان حركه وح الحاف فتعين لباين لقراءة بكسر الفين واسكان الحاف وله مروه
 حذف الالب ﴿ ودرج سحر باجا وبساده ﴾ على ضمه (ال) على (ش) ماء وأدلا
 أخبر ان المشار اليهم بالهمزة والسين في قوله أصل شفا عنهم نافع وسرة وذلك كسائي قروا ماخذ قوم
 سحر ماخذوا أخذهم سحر يان سورة من كسر السين معين لباين لقراءة تسره ايا انقموا على
 ضم السين من سحر بالزحرف

﴿ وفيهم كسر (ز) مروه مروه ﴾ على الضمة جوا كسر الميم واكلا
 أخبر ان المشار اليهم بالسين في قوله سحر مروه مروه كسائي قرأ أنهم هم الممازون نكر الهمزة
 وقرأ ايشرا انك الما لاترجعون بفتح ضم الميم كسائي قرأ فيهم لباين لقراءة واهم فتح الهمزة ولا
 ترجعون ضم الاء وفتح الميم

﴿ وفي قال كم دل (د) كون (ش) كساده ﴾ (ث) فها وبها ياء على عللا
 أخبر ان المشار اليهم بالسين في قوله دوشك ومه لم يكتفوا جوهرة وكسائي قروا دل كم ضم
 الحاف واسكان اللام في قراءة لباين قال كم لقم بالبعد الحاف وفتح اللام وان المشار اليهما بفتح
 وهما جزو وكسائي قرأ ان لقم ضم الحاف وسكون اللام في قراءة لباين قال ان ثم بالاق وفتح
 الحاف واللام كل طمة لقراءة بن وقيد قال كم فصاعدا في الاول واراد قوله وبساده فثاني وهو قال ان لقم
 واضمن باله من الترتين وأخبر ان فيها ياء اضاهة على اعمل ماخا

﴿ سورة الدور ﴾
 ﴿ وحق (و) وفرننا قلا رافة ﴾ بحركة الكسائي واربع أولاً
 ﴿ صاحب ﴾ وفيها خفض خمسة الاخيرين غضب للخفض والكسر (أ) (د) (لا)
 ﴿ ويرفع بعد الجري شهد (ش) ثاع ﴾ وفيها ولى النصب (د) احب (ك) (لا)

ورث لاه اعجمي (المدغم) فقد صفت لبصري وحشام والاخون واغفر لنا لبصري بخلف عن الدورى (ك) تحرم مائة هو اخبر
 مطلقا على احد الوجوهين وهو مختار الداني قال لاه لا يجمع فيه ثقلان مثل الجمع وصل التأنيث فوجب ان يخفف بالادغام والعلل في
 الآخر الاظهار وهو رواية عامة الرافعين عن السوسى لان الادغام يؤدي الى اجاعا ثلاث مشدحات اللام والكاف والقون والوجهين
 قرأ الداني قال المحقق رحى الحلال الوجوهين فيهما عن لسانه من قرأ الامصار ولناه اضافة ولا زائفة فيها وبساده لثلاث والصغير اثنتان
 ﴿ سورة الملك ﴾ مكبة جلا لثلاث ثلاث وآيات ثلاثون لغير المكى وشعبة ونافع وحكى وثلاثون لم يخلها نذر الثاني حدها من ذكر
 ونحوها غيرهم الى كبير (تفاوت) قرأ الاخون يضم الواو مشددة من غير الب والباقيون بتخفيف الواو والباء قبلها (وهو) (و) (حي)

الميم والراء وحذف
 الهمزة وثابت الاء والمكى
 مثلهم الاءه ففتح الميم
 وشعبة بفتح الميم والراء
 بعده حمزة مكسورة
 والاخون منه الا اهما
 يزidan بعد الهمزة ياء
 ساكنة (بدله) قرأ نافع
 والبصري فتح الاء
 وتشدده الحاف والقون
 اسكان الباء وتخفيف الحاف
 (نحوها) وشعبة ضم
 القون والباءون بالفتح
 (عليهم) دل (قل) جلى
 (وكتبه) قرأ البصري
 وحذف ضم الكاف والياء
 من ف يه الب على الجمع
 والباقيون كسر الكاف
 وفتح الاء بعد ألف على
 لافراد (اساتين) تام وقارة
 وتنوى الحزب السادس
 والحسين باجاع (المال)
 مرصا على مولا كم مولا
 وماواهم ففعل وعسى
 ويسى معاهم وعمران لاين
 ذكوان بخلف عنه ولا يرفعه

اللائق منهم كسر العين وتخفيف الياء قراءة التشديد لمن (أذن) قرأ نافع يسكن اللام والياء في النظم (وجلت) بتخفيف اللام
 الطرس توماء كره في بحر من التشديد لئلا يفسد من طرقتوا لاطرق النشر (الأنثى) قرأ الأخوان بالياء التنحية على التذكير والياقون
 بالياء التوقية على التأنيت (أقرؤ) تلاوة ورش فيه جلية (كتابهاني) اختلف فيهم ورش فروى الجمهور عنه اسكان الهاء وترك النقل
 كالمطعم هو الاصح القوي في ثروا بقوله صيته واقتصر عليه غير واحد من الائمة قال الداني وبقرأت على مشيخة المصريين وبه أخذ
 ونصب جاعا على النقل كسائر البلب والاتصال وان لم يوجد بحسب الثانية لان تسكينه بنية الوقف فهو موجود في النطق والاول هو المقسم
 في الاداء لشهره والتمصر عليه مصيب واقتضى (ماليه) و (سلطانيه) فراجزة (٢٧١) بخلف الياقون وصلا والياقون بالياء
 فيها ولا خلاف في اتباعها في الوقف لتحسين الحركة

التي قبلها فان قلت لم يخص
 هذين اللفظين دون غيرها
 أجب بأن في الجمع بين
 اللفظين مع اتباع الآخر
 (يخص) بالاضاد الساقطة
 لان معناه الحذف والتحرص
 لامن الخط الذي هو
 العيب (يؤمنون) قرأ
 السكي والشامي بخلف عن
 ابن ذكوان بياء للغيب

يقول بالياء فيهما وان عسر بالتون فيهما والياقون بالتون والاداء للياقون الثاني ثم امر ان يقرأها
 تستلجيمون بناء الخطب للشارب بالعين من جملا وهو مخصص من الباقين للمرأة بياء للغيب
 (وتنزل زده بالتون وارفح وخسوا السلاسل المرفوعة نصب (د) خلا
 امر بزيادة نون ثانية ساكنة على الاولى ورفح اللام في قوله ونزلوا وخبر تخفيف زايه ونصب رفح الملازمة
 بعده للشارب اليه بالاداء دخلا وهو ان كثير من الباقين ان يقرأوا ونزل بخلف التون الثانية وتشديد
 لزي وفتح اللام والملازمة بالرفح

(تشقق خف اثنين مع فاف (غ) الب * وبأمر (ث) ف واجمعوا امر جولوا
 أخبرنا المشار إليهم بغير فاعلهم الكوفيون وأومروا وقرأوا ويوم تشقق الساء هناء يوم تشقق
 الارض سورة في تخفيف اثنين فتعين للعين للمرأة بتشديد اثنين فيهم ملوان المشار إليهما بشين
 شاف وهما جز قول السكاني قرأ لما أمرنا بياء للغيب كلفظ قرأ أينما جعل فيهما سراجا يضم السين والراء
 من غير الف على الجمع فتعين للباين أن يقرأ ولا تاء في ابتداء الخطاب وصراجا بكسر السين والفاء بعد الراء
 على التوحيد

(ولم يفتروا ضم (ع) والكسر ضم (ق) * ضاعفوا مظهره جزم (ك) ندى (م) لا
 أمر ان يقرأ أولهم غير وانضم للباء المعجمة الاسفل للشارب اليها مع وهما نافع وان عسر فتعين للباين القراءة
 بفتحها ثم أمر بضم كسر التاء المعجمة الاعلى للشارب اليها التاء في قوله تنقروم الكوفيون فتعين للباين
 للقراءة بكسر هاء نافع وابن عاصم يقرأون ولم يفتروا ضم الاول وكسر التاء والكوفيون بفتح الاول
 وضم التاء والياقون ستم الاول وكسر التاء فذلك ثلث قرأتهم أخبرنا المشار إليهما بالكاف
 والصادق قوله كذا صلاهما وان عسر وشعبة قرأ ضاعف ويخلف فيه برفع جزم فقاء والاداء فتعين
 للباين القراءة بجزمهما

(و وحده ذر ياتنا (د) فظ (حبة) * و يلقون فاضمه وحرك مثقال *
 (سوى صعبه والياء قوي وليتي * وكم اوليت ثورت القلب أصلا *
 أخبرنا المشار إليهم بالياء وصحبه في قوله حفظ صاحبهم ابو عمرو وجوز قول السكاني وشعبة قرأوا من
 أزواجنا ذكره يتنا بالفاء بين الياقون التاء على التوحيد فتعين للباين القراءات الف بين الياء والتاء على الجمع
 كلفظ ثم أمر ان يقرأوا يلقون فيها بضم الياء وعرك اللام اي بفتحها وتشديد الفاء لغير المشار إليهم
 بصحبه وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عاصم فتعين للشارب اليهم بصحبتهم جزء
 والسكاني وشعبة القراءة بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف الفاء ثم أخبرنا فيهما من يأت الاضافة بين قوي

والياقون بناء الخطب وهو
 الطريق الثاني لابن ذكوان
 (مذكرون) قرأ نافع
 والبصري وشعبة وابن
 ذكوان بخلف عنه بناء
 الخطب وتشديد اللام
 والكي وهشام بياء الغيب
 مع التشديد وهو الطريق
 الثاني لابن ذكوان وصفه
 والاخوان بناء الخطب
 وتخفيف اللام والياء
 اضافة فيها ولا زامة
 ومنضمها أربعة والصغير

نصفها (سورة سأل) وتسمى المارج والواقع مكية جلالها واحدة وآياتها ثلاث وأربعون دمشق وأربع وأربعون في الباقي (سأل) قرأ
 نافع والشامي بالعين غيرهم كقلا والياقون بالهمزة المفتوحة بين السين واللام (تخرج) قرأ على بالياء على التذكير والياقون بالتاء على
 التأنيت (يؤمنون) قرأ نافع وعلى بفتح اللام والياقون بالكسر (تؤوبه) لا يبدله السومى لانه لم يزل أخسنه بالابدال لما يوجد فيه حال
 الابدال من واو ساكنة قبلها ضمة وبعدها واو مكسورة فان وقف عليه فله حمزة وتوجها لالابدال مع الادغام وتركه (كلا) تلم وقيل كاف
 (ترامة) قرأ حفص بنص ترامة على الحال من الضمة المستكن في لظي قال في البحر ومع علمه في الحال وان كان علمه لا في معنى القلطي
 انتهى أي في جارية مجرى المشتقات كالحارث والياقون بالرفع اما خبر ان لظي بدل من اسمها ولظي خبر ونزع غير آخر أو خبر مبتدأ

هلوف أي هي زاعة (بالخططة) أبدا جزهزة في الوقت يا (الخطون) مافيه لورش جلي وفيه لجزان وقت ثلاثة أوجه تسهيل الجزه
 ينهوا بين الواو وابدالها ياء وتقل حركتها الى الطاء وحذفها ويجوز مع كل من الثلاثة الله والوسط والقصر (يؤمنون) و (الاقول)
 جليان (قوى) تلم وقيل كلف قاعة بلا خلاصه منتهى الريح للجمهور وقيل يملكون (المال) فواصله الملة (د) للى والشوى وتولى
 وقوى لم وبصري وان انهم عليك شيء فراجع ما مضى بطمس ليس برأس أية الحاجة والوقت على الثانية كاف وقيل تلم على الثالثة تام
 وكذلك ما آخره هاء يث وموأملة لثاء للى ان وقت وما يصح الوقت عليه جلي ولا يخفى عليك مافيه اختلاف نحو القارة وما لا
 خلاف فيه نحو البلاغية وآما (٢٧٢) ما هو هاء سكت وهو كذا يمدحها يصح ما هو بالسلطان به فلامه فيه ادراك لم وبصري وشعبة

واين ذكوان خلف عنه فله
 الاضجاع وله الفتح وامالة
 شعبة كبرى كالاخوين
 وبصري قري لدى الوقت
 وبصري ونرى وراء لم
 وبصري فان وصل نرى
 بالفتح فليسوي خلف عنه
 وجاء بين طفلة لدى الوقت
 واقتوا على كتابه بالالف
 ولا تخفى وأخفى لم
 للكافرين والكافرين
 لها وحوى (الشمس)
 كذبت بمود لبصري وشاعى
 والاخوين فهل ترى
 لبصري وهشام والاخوين
 وامامه هلك فهو داخل
 في قاعة اذا التقى حرقان
 أو ما ساكن أو كانا مثلين
 أو متجانسين محو قد بين
 وجب ادغام الاول لكن
 قال فيه كثير من الائمة
 بالاطلاق لان الساكن هاء
 سكت ولا نبت الا في
 الوقف ولا ادغام مع الوقف
 وانبتا في الوصل لبروتها
 في المدح ببدء الوقف
 ولهذا الجر الجائى في المختار

اخذوا باليتى اتفقت ثم كمل البيت بموعطة مناسبة فقال وكما وليت تورث القلب أصلا نحو لو
 أن الله هداني لكنت من المتقين ونحو باليتى اتفقت مع الرسول سيلا حتى أن التامت بمقول لو فعلت
 كليليتى لما قبل كذا يكون كمنصل السهم وقع في التلبسوا أصلا جمع فصل
 (سورة الشعراء)

(و) في انزور الله (١) (٢) لقرميسن (ذ) اع وخلق أضمدك به (١) لملأ
 (ك) ما (ق) (ز) لوالاية الامساكن مع الهمز واخذه ضوفى ص (ش) يذلا
 أخبر أن المشار اليهم بالهم والتم ولقاء في قوله ساكن و ابن ذكوان لا كوفون قرأوا جميع حاذرون بالله اى
 بالالف به الحاء وان المشار اليهم بنال ذاع وهم الكوفون وابن عباس قرأوا بيزنا فارحين بالله اى
 بالالف به الحاء فتعين لن لاندكره في المرتبة القراءة بالقصر اى بترك الالف ومعنى قوله مائل أى
 زلزل من قولهم ثلث الحظا أى همت ثم أصبهم الحاء من خلق الاولين وعمر ملك الامم بى اى بالضم
 المشار اليهم بالالف والكاف والقراءاتون في قوله الملكا كافى بغيرهم نافع وان عاصى رجزه وعاصم فمعين
 السابقين لقراءة ففتح الحاء وسكون الامم ثم أخبر أن المشار اليهم بغير غملا وهم الكوفون
 رابو عمر وقرأوا كذب اصحاب الاية هاء واصحاب الاية في سورة القصص واللام وهزة بعده وأمر
 بتخفيف ما لم فمعين الالف لقراءة ففتح اللام والتاوتوك الهززة والتخفيف جمع فطاهر هو الشجر المتلف
 (و) قرأوا لتخفيف الروح والاميسن ورفعهما (هـ) (و) (ج) و (ب) (ج) (هـ)

أخبر أن المشار اليهم بالعين وساقى قوله علوها وهم حفص ونافع وابن كثير وأبو عمرو وقرأوا نزل به
 بتخفيف نزل قروح الامين برفع الحاء والتون فمعين السابقين لقراءة بفتح الالف الاى وضب الحاء
 والتون وعلاو بهم العين وكسرها تقيض السفل بضم الين وكسرها

(-) وانت يكن ليحصى وارفع آية ووافوا كل واو (ث) ما (هـ) (ج) (هـ)
 أمر اليعصى وهو ان حاصرتايت أولئك لم يرفع آية فتعين السابقين ان يقرأوا بالفتح كبر لم آية
 نسب قدامه اخبر ان المشار اليهم بالظاء والحاء في قوم ظما حلاوهم الكوفون وابن كثير وأبو
 عمرو وقرأوا وتقول على العزيز الرحيم بالواو في قراءة فغ وان ع مرفوكل بالفاء والحاء في ظما
 تعود على لهما ولهما ان السلطان

(و) يا يحيى اجري مع عبدى ولي مسمى مطمع اى انى معارى (ج) (هـ)
 اخبر ان فيها ثلاث عشر تاء مضافة ان جرى الاى خمس مواضع في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب

من عدم النقل في كتابه اى لكن قال أبو شامة ومعنى الاظهر ان يوقف على ما به وقفة لطيفة واما ان وصل فلا يمكن وبعبارة
 غير الادغام أو التمر يك وان خلا القطع من أحدهما كان الفريء واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل قال المحتق ببدان نقله ما نقله أبو
 شامة اقرب الى التحقيق وأحرى للرأيه والتدقيق وقد سبق الى التمس عليه ما تاذه الله ناعاة أبو عمر والذاني رجه الله قالى جامع
 ومن روى التحقيق سنى التحقيق في كتابه اى لزمان يوقف على الحاء في قوله ما به هلك وقفة لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل
 بنية واقف فيمتنع بذلك من ان يغم في الحاء لى معدا فالومى وى الالتقاء لزمه ان يمسها د غمها الى الحاء التى معدا لانها عند
 كالحرف اللازم الاصل انتهى (ك) ففى يومنا قم بالتقول رسول الاقويل لاخذنا للمخرج تخرج ولا ادغام في رسول بهم لفتحها

بعضاً من (لأنهم) فرأى السك بنواً بقى على التوحيد والباقيون إلا أن على الجع (بشادتهم) فراعص بالف بعد الدال على الجع وهي قراءة يعقوب بن اسحق الحصري والباقيون بقى أرف على الأفراد (قال) وقف البصري على ما وصل عليه وعلى اللام والباقيون على اللام جلى (كلا) تام وعليه اقتصر المائى وقال المائى هو الجيد والاشهر ومذهب الاكثر وجوز بعضهم الوقف على ما قبلها والابتداء بها وجعلها بمعنى سقا (نصب) فقرأ الشامى وحسن بضم النون والصاد والباقيون بفتح النون واسكان الصاد وليس فيها ياء إضافة ولا زائدة ومدغمها ثلاثة ولا ضمير فيها (سورة توح) عليه السلام مكينة جلالتها سبع وآبها عشرون وعان كوفى وتعد دشتى وبصري وثلاثون فى الباقى وما بينهما بين سابقاً جلى (ان اعبدوا) فقرأ البصري وعاصم (٢٧٣) وحزرة بكسر النون والباقيون بالضم (ويؤخره) (لا يؤخره) ابداهم الورش جلى (دعائى) (الا) فقرأ الحريمان والبصري والشامى بفتح الاء والباقيون باللام وكان وان وقف على دعائى ثلاثة ورش فيه جلية (قرا) و (اسرار) و (ملارار) يفخها ورش كليم امة لتكرار (افى) أعلنت فقرأ الحريمان والبصري بفتح الاء والباقيون بالاسكان (رواه) فقرأ نافع والشامى وعاصم بفتح الراء واللام والباقيون بضم لوار الثانية واسكان اللام واقفوا على فتح الواو الاولى (ودا) فقرأ نافع بضم الواو والباقيون بالفتح (شلتايمهم) فقرأ البصري بفتح الطاء والياء والء بضم ما وضم الما من غير همز ولا مثل مثل ما بام والباقيون بكسر الطاء بعدها ياء ساكنة مملوءة بعدها همزة مفتوحة بعدها آلف بعدها تام سورة

وبعدى انكم متبعون وعدوى الاوكلا انسمى وفى من معى من المؤمنين واعتزلوا فى الله كان من الغالين واتى اخا ان كان ذنبون وينيق وفى اخاف عليكم ربى اهل بما تعملون (سورة انفل)

(شهاب بنون) (ن) فى رسل يأتينى • (د) تملك اصمحة الكساف (ن) وقلا

أخبر ان المشار اليه بالثامى قوله تروهم الكوفيون فقرأوا أتيكم شهاب بالنون وأراد بالنون تنوين الياء فتعين الباقيون قراءة بترك التنوين وان المشار اليه بالدا وحواين كثير فقرأ اولياتى بزيادة نون مكسورة خفيفة بعد النون المشددة المفتوحة كطعنه من الباقيين القراءة بكسر النون المشددة فترك النون الزائدة وعدم ذلك من احاط على الحكم المتقدم فى قوله شهاب بنون ويجوز بالنون ليحط عليها نون يأتينى فكأنه قال زلزال كثير لونا كثر دما فى شهاب وان كان ذلك تنويناً وهذه غيره لكن حصل الاشتراك فى كون كل واحد منهما نوناً ساكنة خفيفة لكن هنا كسرت لاجل ياء الاضافة بعدها ثم أمر ان يقرأ هكأن غير بعيد بفتح ضم الكاف المشار اليه بنون فقرأ هو عاصم فتعين الباقيين القراءة بضم الكاف (عاصم افتح دون نون) (ح) (س) (د) • وسكنه وانو الوقف (ز) حرا ومنلا

يرمى بوجعك من سب لندكان اسما على معنى قوله ما أى هنا وفى سورة سب اسلمع المزمع لاما سباً دون لون أى من غير تنوين المشار اليه بالحاء على قوله حى هدى وحواي وعمرى واليرى ثم أمر بسكين المزمرة فبفتح الوقف المشار اليه بالزى فى قوله زهرا وهو قبل فتعين الباقيين القراءة بتسكين التثنية الاولى وهو كسر المزمع لتتوين وذلك ثلاث فقرأ آت

(الاي سجدا) (ر) اوقف مبتلى الا • ويواسجدوا واند ما بضم موصل

(أراد الا يهولاء اسجدوا وقف • له قبله ولهمب أدوج مبدلا

(وقد قيل مفعولاً وان أدغموا بلا • وليس مفعول ففف يسجدوا ولا

أخبر ان المشار اليه بالرام من راء زهر الكسائى فقرأ الاء سجدا بتخفيف اللام فلفظ لان الاق قراءته للاستفهام ويأمر فداء والنا • عذرف غيره الياغولاء اسجدوا واسجدوا على أمر والا • للاختبار فارك اذا اختيرت فى قراءة الكسائى وقيل بالوقف على كل كلمتان تنفصل على الاولى لوسلى اسجدوا وتبتدى • وفى هذه الحالة بضم المزمرة لان آت هات وصل وقوله وقف أى الكسائى قبله أى قبل الاء سجدا أى وقف على يحدون ثم بين قراءة الباقيين فآخبر ان غير الكسائى ادوج لا يجتدون مع الا يسجدوا ولا ينف قبله على • يتدون لان التعبير 'لا تشديد اللام والامل عندهم أن لا دخلت أن على

(٣٥ - ابن القاصح)

وهاء كذلك (بني • مؤنا) فقرأ هشام وحسن بفتح الياء والباقيون بالاسكان وهذه والاسكان قبلها هو ما اختلف فيه من آت الاضافة فى هذه السورة وكل ما فيها سواها تحواى دعوت فما اتفق على اسكانه (تبارا) تام وقاصه وختام الحزب السابع والخمسين لإختلاف (الال) اثنى وسعى لى الوقف عليه لم جاء جلى آذانهم لورى على الكافرين ولما ودورى (الدهم) بفرلهم واغفرى البصري بخفف من لورى (ك) اقم رب الاجداث سراة لا يؤخر لوقرب لغيرهم خلقكم الشمس سراجا جعل لكم وفيها من يأت الاضافة ثلاث دعائى الاوائ أعلنت بنى مؤمنة ولا زائدة فيها ومدغمها ستة والصغرا ثنائى سورة الجن • مكينة باخلاق جلالتها عشرة وآبها عشرون وعان للجميع (قرا) ظاهر (وانه تعالى) وان كان (معا) (وامننا) (وامنهم) غلوا وانا

فما مضى من القرآن (الأنعام) وذلك اثنا عشرة هزة فقرأ الشهي وحسن والأخوان بفتح جميعهم والياقون بالكسر
 لأنهم كانوا على قعر من قعر البحر وأن المساجدة لانه لا يصح أن يكون من قول الجبل وهو أرسى ليصل اعظمه وسلم بخلاف الياقون فإنه يصح
 أن يكون من قولهم على ظفري بعنه وأن يكون ما أرسى ليصل قعره أنه استمع لانه في موضع للمعول الذي لم يسم فاعله لا يوصى والخاصل أن
 أن الفتحة مشددة مع الواو وجردها منها ذكرت في هذا السور في ست وعشرين موضعا فاختلوا في ثلاثة عشر التي عشر المذكور فواته لا تقم
 فافتحوا في ثلاثة عشر متعدي فتح الحزموه هي أنه استمع أن لن يبعث أن لن نجبر وأن للو أن المساجدة ان قدوسه على الكسروهي فقالوا
 الاستمعنا قال يا غافل اني لا أعلمك قر اني فان (٢٧٤) هل قال ان ادري فانه يسلك (نسله) فقرأ الكوفيون بالياء والياقون بالنون (واضحا)

لا ولا زامة وان مع يسجدوا تأويل المصدر والمصدر بدل من السبيل وقد قيل أيضا ان المصدر في
 موضع للمعول لينتدوا فيهم لا يبتدون سجودا وعلى كلاً التقديرين لا يوقف على مبتدئون وقوله وان
 ادغوا بلا يتي ان الجاعظ في الكسائي ادغوا النون من ان في اللام من لاعل ما صرف من باب أحكام
 النون الساكنة ومن هنا علم ان قراءة الباقي بتشديد اللام وقوله وليس يقطع معني في الزم وقوله
 فتنب يسجدوا أمر ك أيضاً تنف اذا اختبرت في قراءة الباقيين قبل لك صب على كل كلمة تنف
 على لأعول يسجدوا ولا تقص على ان لانه ليس يقطع لانه ادغى اللام كتب على لفظ الادغام
 موصلاً فاجاب كذلك فلا يوقف فيه على ان

(ويخفون خالط تملون (ع) لي (ر) سا • تعدي الادغام (ة) فتنسلا)
 أمر أن يقرأ ما تخفون وما سطون بناء الخطاب للشار البيها بالعين والراء في قوله على رضا وما يخص
 والكسائي فتعين الباقيين لقراءة ياء ما تلعب فيهما أخبر ان المشار اليه بالعين فزوه حزة قرأ تعدي
 عال نون مشددة مكسورة على الادغام يلزم من تشديد اللام والواو وتعين الباقيين القراءة بنون
 خفيفة في الأولى مفتوحة ثنائية مكسورة على الاظهر

(مع السور سابقه لسوق اهزوا (ز) كا • وجه بهمز بعده الواو وكلا)
 أمر أن يقرأ وكشف عن سابقهاها بالسوق والاعاق في سورة ص وعلى سوره في سورة الفتح بهززة
 ساكنة بدل السين للشار اليه بزاى من ز كا وهو قبل وعلى سكوت الحززة من لفظهم أخبر أن لتعين
 في السور سوره وجه آخر بهززة مشددة بدل السين وبدل الحززة قوا مدي فيصير القسط بعلى وزن
 فقول ولم يذكر هذا الوجه في التفسير وتعين الباقيين للقراءة بنون هززيين

(قولن قاضم رابعا وتبينته ومعا في النون خالط (ش) مردلا)
 أراد قاسموا باله لتبينته واحده ثم لقولن امر بضم الحرف الرابع في لقولن وهو اللام والواو في لتبينته
 وهو التام أمر بالخطاب في لقون أى نون لتبينته ونون لنقولن أى اجل مكثها تاء الخطاب فيها
 للشار اليه بالابتداء من شمر دلاوها جزو الكسائي فتعين الباقيين للقراءة بالنون فيها وفتح الرابع يعني
 التام اللام (ومع فتح ان ليس ما يدكرهم • لكوف وأما شركون (ن) (د) (هـ) لا)
 أخبر ان الكوفيين فتحوا همزة تاء ممرناهم وهو المراد بقوله ما يدكرهم هم هزة تاء للشار اليه بالابتداء
 الباقيين انية وا المدركهم وان الذي يسر الحززة فيهما أخبر ان المشار اليه بالابتداء والنون والحاء في قوله
 ندسلا وها تعاصم وانو وجر وقرأ خبرا ما شركون ياء ما تلعب فتعين الباقيين للقراءة بباء الخطاب

ضم هزة الوصل في الابتداء (القرآن) جلى (وطأ) فقرأ البصري والشامي بكسر الواو وفتح اللام بعده خالط مدودة (وشدد)
 لهما المصوب المنون بعده والياقون بفتح الواو واسكان اللام بعدها هزة منصوبة بفتحة (وب) فقرأ الشامي وشعبة والاخوان بخفض
 الباء بدل من ربك والياقون بالرفع مبتدأ خبره لا اله الا هو (مبيلا) تام وقيل كاف فاعله بلا خلاف وقام الرفع للجمهور ولبعثهم
 مفعولا ولبعثهم مبيلا (الحال) تعالى والهدى وارضى واحصى فعلى لم يفراد وهم وشاء حزة وابن ذكوان يختلف في الاول البهار
 لهما وديري (لادع) ك) ما أخذ صاحبه وليس له فغير ذلك كنا طرائق قد انجزه هر بازكر به يجعل له ولا ادغام في هليك
 قولنا لفتحته بعد ساكن (ثني) فقرأ هشام بإسكان اللام والياقون بالضم (وصفه وثله) فقرأ نافع والبصري والشامي بخفض لهما من

قام) فقرأ نافع وشعبة بكسر
 الحززة والياقون بالفتح
 (لبدا) فقرأ هشام بخلافه
 بضم اللام والياقون بالكسر
 وهو الطريق الثاني لحشام
 (قل انا) فقرأ عاصم وحزرة
 بضم الفاف واسكان اللام
 من غير تلف بصيغة الامر
 والياقون بفتح الفاف واللام
 والتف بينهما بصيغة الماضي
 (ربى اهدنا) فقرأ الحرميان
 والبصري بفتح الياقون والياقون
 بالاسكان (لهيم) فقرأ حزة
 بضم اللام والياقون بالكسر
 وفيها مضافة واحدة
 (ربى اهدنا) ولا زامة
 فيها ولم يقرأها ستقوله
 فيها ولا في الثلاث بعدها
 صغير (سورة المزمل عليه
 الصلاة والسلام) مكة
 قال ابن عباس رضى الله
 عنهما الا نزل ربك الآية
 فهي مدنية جلالاتها سبع
 وآيات فان عشرة (أو اخص)
 فقرأ عاصم وحزرة بكسر الواو
 والياقون بالضم واخفوا على

الذين هم فيهم والياقون بنصب القلم والناموس المأين (القرآن) ظاهر ولا باضا فتلازمة فيها ومدغمها واحد
 الصورة للدخول عليه الصلاة والسلام) مكية بلالاتها ثلاث وآبها نخسون ونخس مكي ودشقي ومدني أخير وست في الباقي (قائرا)
 حقيق المزمون وسيله جزان وقت جلي (والجز) قرأ حفص ضم المراهي قراءة يعقوب وأبي جعفر والحسن وابن عيسى وهي لغة
 المزمون والياقون بكسر المراهي لغة تميم (كلا) الا ربعا ما الاول والثالث وهما أن في كلاهما يؤتى مسحا منه كراهة في كلاهما ما
 وليل كاف وما الثاني والاربع وهما كلاهما كراهة فلا يحسن الوقف عليهما بل يوقف على ما قبلهما وبثا بهما (أذا دبر) قرأناهم وحزة
 ونخس ما كان الا فلا ثلاث بعدها وادبرهم من مفتوحة واسكان الدال بعدها وزن (٢٧٥) أقبل وورث: قل حركة المزمون
 الدال على أصله والياقون
 بنسخ الدال وألف بعدها
 ودبر فتح الدال من غير ألف
 أو حمزة لها (مسفرة)
 قرأناهم وقشاي بنسخ الفاء
 والياقون بالكسر (مدكرون)
 قرأناهم بنسخ الفاء والياقون

﴿ وشهد وصل وأمدد لي أدراك (أ) الذي * (ذ) كافيته يذكرون (هـ) - (ج) ﴾
 أمر أن يقرأ بل أدراك * شديد الدال ومده ووصل الحمزة قبله للشار إليهم بالألف والذال في قوله الذي ذكا
 وهم ناصع وابن عامر والكوفيون ويزعم من قرأهم كسر لأم بل لا لعادها كنين فحين لأن كثير في
 عمر والقرأة مبلغ المزمون تخفيف الدال وسكونها ويزعم من قرأها التام وسكون لأم بل في الحالين ثم
 أخبر أن المشر إلىهم ما بناه من الحاء في قوله لملا وهما هشام أو عمر قرأ قايلا ما يذكرون الواقع بل أدراك
 بياء فنيب قلته فتعذر للباقيين القراءة بناء الخطاب
 ﴿ جهادي معا تدي (ق) شا المعنى ناصبا * وبالياء لكل قب في الروم (ش) - (لا) ﴾
 أخبر أن المشر إلىهم من فشا وهو جزه قرأه أو الروم وما أنت تهوى بناء مفتوحة نشئة فوق واسكان
 الحاء في قرأة الباقيين جهادي بباء مكسورة وموحدة فتح الهاء وألف بعدها في السورتين كلفه بأمراء بين
 وإن جزه قرأ بنصب الدال في حاتين السورتين فحين الباقيين للقرأة تخفص الياء مبهما ثم أمر بالوقف على
 الياء في هذه الصورة لكل قراءة سواء في ذلك من قرأ تهدي أو قرأ جهادي ثم أخبر أن المشر إليهم بالشين
 من شملها جزه قرأوا السكاسي وفعال الياء الروم فتعين الباقيين الوقف على الدال من غيراء
 ﴿ وآتوه قاصر واقتص (هـ) - (له) * (ذ) شاعلون فنيب (ج) - (هـ) ولا ﴾
 أمر بنصر الحمزة وفتح ضم التاء في آتوه داخرين المشر إليهم بالعين والقاف من قوه عليه فشا وها حفص
 وجزه فتعين الباقيين القرأة بعد الحمزة وقوم التاء ثم أخبر أن المشر إليهم بحق وبلازم في قوله حق وهو ابن
 كثير أو عمر ووشلم قرأ أخيرا على غاييلون بياء فنيب فحين الباقيين للقرأة بناء الخطاب
 ﴿ رمائي وأوزعني وأني كلاهما * ليلاوني أيا آت في قول من بلا ﴾
 أخبر أن فيها خمس آت إضافة إلى الأوزعني أن أشكرواني أنست وأني آت في قول من بلا
 وقوله بلا مستند أخبر أن في قول من أخبر بهذا العلم ودرب به
 ﴿ سورة القصص ﴾
 ﴿ وفي نرى القصة مع ألفا ويا * ثوبلا شرفها بعد (ش) - (كلا) ﴾
 أخبر أن المشر إليهم بشن ثلا وهما جزه قول السكاسي قرأ ويرى الياء وقصها وفتح الراء وألف بعدها
 كما ترفع فروعها من وجوها وقرأ الياقون ونرى بالنون وضما وكسر الراء بياء مفتوحة بعدها
 كما ترفع ولعب الأسماء الثلاثة في قوله بعد أي الأسماء الثلاثة بعد نرى وبشكلا موز
 ﴿ ومن ناضم مع سكون (ث) - (فا) ويسلر اضمهو كسر لضم (ط) - (أ) - (هـ) ﴾

من مكره غمري وأياك في بحارهم وفضله أن بعض أهل الأداء كلهم لم يروى وأني محسكي وسبيل الحياض وغيرهم استحسنوا بين هذه السورة
 وساقبتها وكذا بين الاضطرار والمطعمين وبين فقير ولا تقسم وبين والعصر والحمزة وهي التي أرادها الشاطبي رجحانها بغير الزهر الكسك
 لمن وصل وهم ورث والصري والشين وجزه قولهم بلان سكت وهو من ذكر غير جزه قالوا لبشاعه وقوع ذلك إذا قيل وأهل المعرفة لا أقسم
 إلى آخر السورة قل الحق وغيره وأما فسادوا بالنسبة لسا كسكت بالساك الواصل لانهم لو بسملوا له قد ثبت عنه القس بسم السملة
 لصادها النص بالاختيار وذلك لا يجوز انتهى والصحيح المختار وهو مذهب أكثر من كفارس بن أحد وابن سفيان وأبي طاهر اسمعيل
 ابن خلف الأضاري الأندلسي وشيخه عبد الجبار الطرموذي وابن سوير وغيرهم علمهم الفرقين هذا لاربع وغيره ما ذكره الأولون من

الشيء العظيم وهو وقع في القرآن العظيم كثير من هذا كقوله القوم لا تأخذه عظم ولا كراهة الحسنى ويل يومئذ لميس في ذلك بشاعة
ولا حاجة إذا استوفى القرى الكلام الثاني وغم به هو كلام سلس سلق يوط بالقلب يخرج باللب ويستعصم صامع غبي أو عاقل
معجز تظهره آية باهوتها فان البشاعة التي فرمنه فعل بالسمعة الساكت وقع في مثلها في باعوا بشع منها الا يخفى على ذاب ان
الرجيم ويل ابشع من الاسبوع فان قلت قد سبق في الاستعانة لا يفيضا اذا كان اول القراءات اسم جلالة كقوله انت الذي جعلناظر
السموات والارض ان صل التعميد جلالة ما فيه من البشاعة وهذا ما يطالب ان التعميد ليس من القرآن فلا يأتى في القرآن بعنه
وكيف ينبغي تحف هذه التفرقة بين هذه السور وغيرها انها استحسان وليس
مع بعض لانه كشيء واحد (٢٧٦)

منصومة من أحد من
أمة القراآت ولا روايتهم
قال قلت قول المصري
وحجبتهم فبين عندي ضيفة
ولكن يقوون الرواية
بالصحة فبني انهم منصوص
قلت كلامه معترض كما
قاله سراج بل فيه شبهة
لقد اذع لانهم من أولادنا
ثم أثبت علمه بانهم منصوصون
فالحاصل ان منه لفظة
ضيفة فتلا ونظر اذا قلنا
بها تمامها لعلنا نالين بها
ثبوت البشارة مع تركها
فلا تحتاج في دفعها الى
ما ذكره بل الساكت
يجري على أصله والواصل
لذلك واليسمل بسقط
لهم أوجه البشارة وسلمها
بولسورة والذى استقر
عليه أمرنا في الامراء
الاخذ بهذا وعدم الشفقة
وإنه أعام (لا أقسم) أول
السورة قرأ المسكين بخلف
من البري يحذف الالف
التي بعد اللام والقون

أخبران المشار إليهما بشيء شفا وهما جزء والسكاني قرأوا سورة حزائيم الخماسون الزاى فتعين
للباقين القراءة فتعجبوا من بعض الأباة كسرم البالي في إصدار الرعاء المشار إليهم بالطاء والاباء في قوله
غائبه تلازم الكوفيين وإن كثيرا وقع فتعين للباقين القراءة فتنحى الباء ونجم البالي والفتاى العثمان
وقبل العشر الأول

(وجنوة اخضم (ف) زتو لفتح (ز) ل و (صحبته ك) هف ضم الهم وا سكه (ز) بلا)

أمر بضم الجيم من جنون من النار الشار إلى ما قلناه من قوت وهو جزوان الشار إلى ما قلناه من قوله ن وهو
عاصم قرأ اجزوة فتح الجيم فتبين لا بين القراءة بكسر فحصل في اجزوة ثلاث روايات ثم أخبر ابن المثار
اليهم بمسحبة إلى كاف في قوله وصحبة كنه وهم جزءة واليك رثية بقوان عاصم قرأ واجناحك من
الرب بضم الراء فتعين لا بين القراءة بفتحها ثم أمرنا بحكاك الحاء للشار إليهم فقال من ذلنا وهم
الكلونيون وإن عاصم فتعين لا بين القراءة بفتحها فحصل في الرب ثلاث روايات ابن عاصم جزءة
وإحسان في وشعة تضم الراء أو إحدان الراء وحصل في قراءة وسكون الراء أو الباقون بفتحها والذليل
المرامح أو إحدانها ذليل (يصدق في قراءة جزمه (في) (نحوه) وقيل قال موسى وأحذف الواو (د) خلافا
أمر برفع جزم الغف من روايتي للشار إليها بإلقاء والتون في قوله في نسوهم هـ ما جزع وعاصم فتعين
لا بين القراءة بضم الف ثم أمرنا أن نقرأ قال موسى ربي أعلم بحذف الواو واللف للشار إليه بدلا خلا
وهو ابن كثير فتعين أن يقرأ لا بين قال موسى بإثبات الواو

(۱) ما (قصر) بالضم ولا تفتح یرجع ۰ ن سحران (ن) فی ساحران فتقبلا ۰

أشعرا من المشار لهم بالذون من تعاونهم وهم عاصم ديان كيتروا بوجمره ، ان عاصر قواهم البينالاجيون
بسم البلاء وفتح الجيم فتعين للباقيين القراءة ففتح ليا. وكسر الجيم وأن المشار لهم بالذاتين في وفتح
الكو فيون قرأوا اسحران بكسر السين واسكان الحاءين غير ألف بفتحها في قراءة الباقيين ساحران ففتح
السين وكسر الحاءين ألف بينهما كاسطر باعراء ثم ن كل فليت بقوله فقيل لا وليست لقاءه برمز
{ وحيي (ش) ليط (ش) يقولون (ش) فلهذه • وفي غيب القرحان حفص تغلغل }

أخبرنا المشار إليهم بخاء خيط وهم السبعة الاضافه ورحمنا أي يحيى اليه مياه لا تكبر كائنه فتمت
لنفع القراءة تمامه لأنثوان المشار إليهم بحاء حفظه وهو أبو عمرو وقرأ خبراً بتي أملاً بقانون بإاء انقب
كله فتمت إن أفين القراءة بإاء الخطاب وإن حساً قرأ تحسب بنا فتمت إلتواءه سن فتمت للباقين
القراءة بضم إلتواء وكسر له بن ومعنى خيط أي غلطه وألفوف ومعنى حفص تنحلاً أي اختار الفتححين

وبأنه اتهموا الطرقي الثاني بالزنى واحتجزه بأول مسورة من الثاني وهو لا أقسم بالنفس ومن لا أقسم بهذا (وعنه)
الباب فمقدّمات فمعلّى الالام كالكرم (أعجب) قرأ الشامي وعاصم وحزرة فتح السنين والقبون والكسر (برق) فرائع ففتح الراء
والقبون بالكسر (كلا) الثلاثة يحسن الوقف عليها بل الا حسن الوقف على ما قبلها ولا ابتداء بها لا يمتحن حقا ولا الهاء منهذب الا كثيرا
ويجوز بعضهم ان تكون الثلاثة بمعنى الردع وعليه فيجوز الوقف عليها ويجوز بعضهم هذاني الاول دون الاخيرين وهو الظاهر (وقرأه)
مع حذف الهزعة وتقل حركتها الى الراء الحكي وترك الفعل الباقي جن (قرأه) ابا عبد الله موسى جلي (محبون ونسرون) فرائع والكو فويفون
تتأخر الحطاب والقبون ياء قتيب (ماضرة الحمد بها ماضرة) الأول بالضاد المساقفة ولما بالطاء المشددة (من راق) قرأ حصص السكت

(ومندی

بغيره (التي) قرأ القرآن وعاصم رفع الثاني والياقون بالغض وكيفية إعرافه الآية من قوله تعالى عليهم في قوله تعالى من فقه
 فيوقف عليه كأنه إنما يقولون ساكن فياء وكسر الهمزة ساكن الهمزة في خسر واستبرق مع قصر التنفيل ومدة و يندرج معه ورش
 ويتخلف في التنفيل فتسلفه من مع ترقيق رأس السور و يندرج معه جزو يتخلف في خسر واستبرق فتسلفه بالغض فيها مع مد
 التنفيل هو بلا ولا يعني أن خلفا يضم التنوين في الواو بلافتحة ولا يفتحة ثم تأتي بقالون يضم الميم مع ما تقدم مع السكون ثم تأتي بالكي يفتح
 فياومض الهمزة والميم وخض خسر ورفع استبرق وقصر التنفيل ثم تأتي بالبصري يفتح الياومض الهمزة ساكن الهمزة ورفع خضر وخضض
 استبرق مع قصر التنفيل ومدة (٢٧٨) ويندرج معه في المد الشامي ويندرج معه أيضا خضض في خضر ويتخلف في واستبرق فتسلفه منه

بالرفع ثم يتخلف شبهه بخضض
 خضر ورفع استبرق ويندرج
 معه على في خضر فتسلفه من
 واستبرق بالمجر مع مدة هاء
 التانيث وما قبلها وفتحها
 فذلك خمس عشرة قراءة فلو
 وقف على واستبرق عملا
 بقول من أجاز لوقف عليه
 وجهه كإيفاء عن أبي برقة
 عليه السلام يظهر الفرق بين
 القراءتين وصلا ووقفا
 كما تقدم في تناثره (الفرقان)
 و(شأن) جيلين (تشان)
 قرأ الأبنان والبصري بإياه
 على النبي والياقون بالتاء على
 الخطاب وثلاثة ورش لا تخفى
 ولا ياء ماضية ولا زائدة فيها
 ومدهمها لثاقه والصغير واحد
 (سورة والمرسلات)
 مكثت وأبها خسون اتفقا
 (ذ كرا) جلى (نفرأ) قرأ
 البصري وحضض والاخوان
 ساكن الدال والياقون
 بالضم (أقنت) قرأ البصري
 وصلا ووقفوا ومضمومة
 على الأصل لأصمن الوقت

والخاف في قوله ما ساهي سلا وهما شبيهة وأبو عمرو قرأ في الروم ثم إليه يرجعون ياء قلب أيضا فحين لمن لم
 يذكره في القوتين لإعرافه بناءا على طلب فيهما

(وذا ثلاث سكنت بنبوتن * مع خفوا الميم بإياه (ش) لا)

أخبرنا المشار إليهم بثلاثين سلا وهما جزو لا كسائي أبدا لأبدا الواحدة تحت لبسوتهم من الجنة هنا
 تاء مثله وإليه أشار بقوله ذات ثلاث في ثلاث قضا وسكنتها وخفوا الواو وأبدا الهمزة ياء فصل
 لتسويهم شامثلة ساكنة ياء التنوين الأولى وتخفيف الواو وبه مدعووا من الباقين لقراءة بإياه الواحدة
 وفتحها ببدء التنوين الأولى وتشديد الواو وهزة بعدها كلفه

(واسكان ولا كسر) (ك) ما (ج) (ج) (ز) دي * ور في عبادي أرضي إياها (نحني)

اسم بكسر ساكن الهمزة في أوليته متواضعة يملكون المشار إليهم بالكاف والحاء والجيم والواو في قوله
 كما جع جادى هم ابن عاصم وأبو عمرو وورش وعاصم فتعين الباقين لقراءة بإسكان الهمزة ثم أخبر أن
 فيها ثلاث ياءات خلفتها جاز إلى ربي فهو ياء عبادي الذين آمنوا أن أرضي واسعه

(ومن سورة الروم إلى سورة سبأ)

(وعاقبة ثلثي (سا) و بنونه * ثلثي (ز) كالمالين اكسروا (ع) لا)

أخبرنا المشار إليهم بما وقع وأن كثير وأبو عمرو قرأ ثم كان عاقبة الذين أساق لا سوى وهو الثاني
 رفع التاء كلفه فتعين الباقين لقراءة بنسبهم لاحتراز الثاني عن الأول والثالث كيف كان عاقبة متفق
 لرفع ثم أخبرنا المشار إليهم بجزء من زكا وهو قبل قرأ التذيق منهم بعض الذي عملوا بالون فتعين الباقين
 القراءة بإياه ثم أخبرنا المشار إليه بيمين علوه هو محض قرأ هذا آيات المبلين بكسر الهمزة التي بعد العين
 فتعين الباقين للقراءة بفتحها

(لنبرأ خطاب ضم ولوا ساكن * (أ) نى واجمعا أكثر (ك) م (-) رقا (د) لا)

أخبرنا المشار إليهم بالمزق إلى وهو نافع قرأ ثم يوافق أموال الناس بناءا على طلب وضموا يسكون
 لو وقع عين الباقين لقراءة النبي وفتحها وفتح الواو ثم إن يقرأ فأنظر إلى آثار رحمة الله بالعين
 مكنتين مكنتني التاء على الجمع كلفه المشار إليهم بالكاف والشين والعين في قوله ثم سرقا فلا وهم ابن
 عاصم جرت والكسائي وحضض فتعين الباقين لقراءة بهذا

(وينشع كوفي وفي الطول (حسن) * ورجة أرفع (ه) انزأ ومهلا)

أخبرنا الكوفيون قرأوا هنا فيوه ثلثان ياءا لتذكير كلفه وان المشار إليهم بحضض وهم الكوفيون ونافع

والياقون يمزق مضمومة بدل من الواو (فقدنا) قرأ نافع وعلى يشد به الدال والياقون بالغض (بشرى) قرأ ورش
 بترقيق الراء الأولى والياقون بالتفخيم ولا خلاف بينهم في ترقيق الثانية فإن وقف عليه وليس يجوز وقف ورش برفقه مطلقا سواء وقف
 بالروم أو بالسكون لترقيق الراء قبلها فهو كاللهم والياقون وان وقفوا بالروم رفعوا والسكون غنوه (ج) قرأ حضض والاخوان
 بغير الف ياء اللام على النوحية والياقون باللام على الجمع ومن جمع وقف التاء من أفرد وقف الهمزة (وصيون) قرأ النكي وابن ذكوان وشعبة
 والاخوان بكسر العين والياقون بالضم (فيل) جلى (يؤمنون) ثم وقفوا ثم عوام الحزب لثمن ولتحسين باجاء (المال) وسقام لم شاء الحزبة
 وابن ذكوان درالكلم وبصري وشعبة وابن ذكوان تخلف عنه قرأ لم وبصري وإسالة جزئية تحليل (الدهم) فاصبر حكم بصرى يخلص عن

الذين خلقهم لا خلاف بينهم ان علم الحروف والكلمات كانا أشغالاً في استيفاء صفة استيلاء الحرف فذهب الجمهور الى الادعاء بحسب من غير تيقن وهو الاصح في الرواية الواجبة في التيقن وحكي الثاني الاجماع عليه وذهب سبكي الى الاجماع وعليه انقصر في الزهابة وفيه وانما كانت الحروف قبل الكسرة وجعلت الحروف في الكسرة قرب المخرجين وبقي لفظ الاستيلاء الذي في الحرف ظاهره استحالة الحرف في الالف والاصح مع الادعاء من يؤمن وأصلحت ذلك بحرقه لم تخلقكم ندفع الحرف في الكسرة وبقي شيء من لفظ الاستيلاء انتهى وفرأ به الحق على بعض شيوخه (تنبيهان الاول) في كلام مسكويه انقلبته مدافع لانه قال اولاً وبقي لفظ الاستيلاء ظاهره جيباً وقال آخراً وبقي شيء من لفظ الاستيلاء والعمل على ما مضى به وهو ظاهر كلام غيره الثاني (٢٧٩)

غير الاول لانه بدعها كان متحرراً من ذلك ادغاماً بحسب الادغام لها كن منه اولاً وأخرى (ك) نحن نزلنا الحروف في ذكرها ووافق خلاف يخلف عنه في هذا الموضع وبه هتد من الساكن اللازم نحو دابة فلا يجوز فيه قصر ولا توسط ولا روم كما يجوز للسوسى ثلاث تشبيه بوزن لم قيل لهم وليس فيها ياء اضافة ولا زاء ولا صغير وبمعناها أربع (سورة النبا) مكية اتفاقاً وآية بار جون (هم) خلف البزى في زيادة هذه الحرف لدى الوقف على (ثلاث) ما يصح في الاول الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء بما بعده والاول احسن وأما الثاني فلا يوقف عليه ولا يبدأ به (وقفت) قرأ الكوفون بتخفيف اللام بعد القاف بالاقون بالتشديد (مرصاداً) لا خلاف بينهم في انقضاء الحرف في الاستيلاء

قرأوا في الطول أي في سورة نافر يوم لا ينفع بيا لانه كبراً أيضاً فتعين لن لم يذكر في العرجتين القراءة بناءً لتأنيث • وهذه آخر مسائل الروم ثم أمرك ان تقرأ في ليا • سوى روضة روض لواء العشار اليه بالماء • ن فأتوا روضة فتعين الباقيين القراءة بصيها (ويشذذ المرفوع غير (مها) بهم • صحر بمدخف (أ) ذ (ث) رعه (ـ) لا •) اخبرنا غير صاحب يعني غير من قول السكاني وحسن وهم بقي السبعة نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة وقرأوا يتخذها من وارفع القبل فتعين لجزء والكسرة وحسن القراءة بصيها ثم جاءه • بران المشار إليهم بالهزة والشين والحاء في قوله نذرعه حلاهم نافع وجزء السكاني وابو عمرو وقرأوا لا تصغر عندك • بعد الصاد أي بالثبب بصها وتخفيف العين فتعين الباقيين القراءة بقصر الصاد أي بخذف الالف وتشديد العين (وفي نسخة حرك وذكر هاذا • وضعت ولا توين (هـ) ن (ـ) سن (أ) عني •) امران قرأوا • صبح عليك نعمة يتحررك العين أي فتحها واخبرنا هاذا • ذكره امر بضمها من غير توين فصار نفعه بفتح العين وضمت اللام من غير • وين على الجمع المشار إليهم بالعين والحاء والالف في قوله من حسن اعني روم وحسن وابو عمرو نافع فتعين الباقيين القراءة بسكون العين وتأنيث الهاء وصيها وتو بتوا على تنويع (سوى ابن الملا والبحر أخفى سكونه • (ف) شأ خلقه لتحررك (حسن) طولاً •) اخبرنا السبعة الا بامر وقرأوا بالبحر منه روض الزاء فلفظه فتعين لاني عمرو القراءة بصيها وهذه آخر مسائل لسان ثم اخبرنا المشار اليه بالهاء من شفا وهو جزء قرأ في سورة السجدة ما اخفى لهم بسكون الياء فتعين الباقيين القراءة بفتحها ثم اخبرنا المشار إليهم بحسن وهم الكوفيون ونافع وقرأوا خلقه وبدأ يتحررك اللام أي فتحها فتعين الباقيين القراءة بالسكانية (ما صبروا فأكسر ونخف (ش) نذا وقل • بما يملون اثنان عن ولد الملا •) أس بكرة اللام وتخفيف الميم لما صبروا المشار إليهم بشين شفا وها جزء والسكاني فتعين الباقيين القراءة بفتح اللام وتشديد الميم • وهذه آخر مسائل السجدة ثم اخبرنا بما عمرو بن العلاء قرأ في سورة الاحزاب وكان الله يا يملون خيروا بما يملون بصيرا اذ جاءكم بيا النبي فلفظه فتعين الباقيين القراءة بفتحها (يا يملون بفتح) (ب) ج (ـ) ساكن (ـ) ج (ـ) ملا •) (و) والهمز كل الله والياء بسده • (ذ) كـا • وياء ساكن (ـ) ج (ـ) ملا •) (و) كالياء مكسوراً لورش وعنه • وقف مسكناً والميز (ز) اكبه (ـ) جلا •)

بعد (لا يبين) قرأ جزء بغير الحرف بعد الايام بالاقون بالالف كفاصا ليعين (وغسلنا) قرأ أحسن والاخوان بتشديد السين والباقيون بالتخفيف (كذا) الثاني قرأ على بتخفيف اللام والباقيون بالتشديد وقيل الثاني خرج الزول وهو باياتنا كذا بقدا جموعا على تشديد لموجوده معه فلا يحتمل ما يحتمل الثاني • وان يكون مصدر كذا في (رب) قرأ الشامي والكوفيون بفتح الباء والباقيون بالرفع (الرجز) قرأ الشامي وعاصم بفتح النون والباقيون بالرفع صفر الشامي وعاصم بفتح الباء والنون والاخوان بفتح الباء ورفع النون والباقيون برفعها ولا ياء اضافة ولا زاء فيها ومدغما ثلاث والعين واحد (سورة والتنازلت) • مكية ثلاثها واحدة وآية بار جون وخمس لغير الكوفيين (ث) (اثناون) قرأ نافع والشامي وعلى بالاستغناء في الاول والاخير الثاني وهم في المستغناء في اصولهم فقلوبهم جزء

في كتابنا المذكور خمسة عشر سورة من القرآن لا يدخل في الشامي. وعلى تحقيق الثانية مع الإدخال لهما ثم لا ين
 الباقون بالاستفهام فيه ما ذكره. وسهل الثانية غير ادخال البصري بسهولة مع الإدخال وعاصم وحجة بمحققا ما من غير
 الإدخال (نحرة) قرأ شعبة والآخران بالق وصلون والباقيون بغير الق (طوى) قرأ الأنشأ والكوفيون بفتح يه وصلوا يكسرونه حمزة
 . الوصل بعد والباقيون بغير تنوين (نزي) قرأ الحرميان بتشديد الزاي والباقيون بالتخفيف (أتم) تسهيل الثانية للحرميين والبصري
 وهشام تخفف عنه وإبدال ووش أيضا وتحقيق الباقيين وإدخال قانون والبصري وهشام وتركه الباقيين جلي (الماوي) معا (وفهم) جلي
 (ضحاها) تامر وقاصلة بالأخلاف (٢٨٠) ومتبني الزج جماعة وقيل الماوي الثانية توقيف غير ذلك (الليل) فواصله الليلة (ل) موسى

وطوى لدى الوقت عليه
 وطوى وتركى وقتنشى
 والكبرى وعصى يسى
 وفداى والاعلى والاولى
 وبغشى والكبرى وسى
 ويؤتى ومن طنى والندى
 والمساوى معا والهوى
 وذكر كراههم بصرى هذا
 إذ قلنا ان البصري يستبعد
 بله وان قلنا انه يستبعد
 الذى الاول فلا يميل من
 طنى وهى هنا عسل شيوخ
 المنار بفتح الهمزة فيه ولا فى
 للذى الاخير ولا مكي واما
 عده البصري والشامي
 والكوئى كما تقدم بناها
 وقسواها وضحاها ومعاها
 وارساها ورساها ومنهاها
 ويحشاها وضحاها لم
 وبصرى الا انه اختلف عن
 ووش ففتح جماعة
 كالمدهوى وابن صفيان
 وهكى وابن غلبون واخى
 شربح وليمة الى الفتح
 وذهب غيرهم كالسوسى وأبى
 طاهر بن خلف والآخران الى

كل ما فى القرآن من لفظ الاء اربع مواضع اربع اوجه الا فى الواو والياء واللام والسين
 واللاى اربع من لفظ الا خبر ان المشار اليهم بذلك كاهم الكوفيون وابن عامر قرأوا بالجمع حمزة
 مكسورة بعدها ياء ساكنة وصلوا ووقفا وان المشار اليهم بالفاء والفاء فى قوله حج حملوا بها أبو عمرو
 واليزى قرأ ياء ساكنة بعد الالف من غير همز وصلوا ووقفا وان ورشا قرأ حمزة مكسورة مسهلة
 بين يين فى الوصل وهو لراد بتوه وكاليا معك والآخران سارت بين الهمزة والياء مكسورة ثم قال وهنما
 أى وعن البرزى وفى عمر وجه ثان وهو تسهيل الهمزة بين يين فى الوصل لما كورش وهذا الوجه لهما من
 ز بدأت القصيد وقوله وقت سكنا ينى لورش واليزى وفى عمرو اى بإبدال الهمزة ياء ساكنة
 ثم أخبر ان المشار اليهم بالزاي والياء فى قوله زايك يحملوها فقبل وقانون قرأهمز فمكسورة من غير ياء
 وإذ لو قلنا سكتا لهمز فحصل لفظ الا فى أربع قرات

﴿ وتظاهرون انضمه واكسر لعاصم ﴾ وفى الهاء خفف وابدع الفاء (ذ) بلا

﴿ وخففه (ث) بفتح قد سمع كما ﴾ هنا وهذا الفاء خفف (ز) وفلا

أمر بضم التاء وكسر الهاء فى تظاهرون منهن لعاصم فتعين لغيره منه انهم فى التاء وضد الكسرى الهاء
 وهو الفتح فيها ثم أمر بتخفيفها ثم وسعها لغيره منه انهم فى التاء وضد الكسرى الهاء
 بفتحها فى ياء الالف بعدها فتعين لغيره منه انهم فى التاء وضد الكسرى الهاء وضد المد فى الفاء وهو
 حذف الالف ثم أخبر ان المشار اليهم فى قوله بفتحهم الكوفيون خففوا ضاهه وانضميرى وخففه
 عاتمه على الهاء اقرب مذكور فتعين لغيره منه انهم فى التاء وضد الكسرى الهاء وضد المد فى الفاء وهو
 ظاهرين منك والذين يظهِرون من وهما ياء التيب حكمهم ما حكمه كذا فى تظاهرون هذا لان الاء
 هناك يبنى فى معنى المجازة خففها المشار اليه بالون من نو فلا وهو عاصم فتعين لغيره منه انهم
 فيه فاحلل ان فى تظاهرون هنا فى كل موضع من معنى المجازة ثلاث قرات
 قرأ عاصم هنا تظاهرون بضم الاول وتخفيف لفاء والفاء بعدها وكسر الهاء وابن عامر بفتح الاول
 وتشديد الهاء والفاء بعدها وفتح الهاء وتخفيفه لوجه جزى الكسائى بفتح الاول وتخفيف لفاء والفاء
 بعدها وفتح الهاء وتخفيفها والباقيون بفتح الاول وتشديد لفاء والفاء وهما من غير القاب قرأ الجميع
 فى سورة المجادلة كقرأ آتهم هاء الاجزة والكسائى قاهما قرأ بتشديد لفاء كقراءة ابن عامر

﴿ (واحق صاحب) فصر وصل القنون والرسول السليل وهو فى الوقت (ق) فى (ج) لا ﴾

اخبر ان المشار اليهم بحق وباب وهم ابن كثير وأبو عمرو وحزق الكسائى وخفف قرأ وظنون

للقليل وأجروها مجرى غيرها. فى القواصل وقرأ الهادى بها ولاجل هذا الخلاف لورش فصلتا معا بلها ادخاها لها
 وعلى ولا يميل حمز ما ليس برأس آية شاعروا بفتح حمزة وابن ذكوان بفتح حمزة أناك وتاداه ونهى لدى الوقت عليه لهم قرأه لهم وبصرى
 (المدغم) فكانت سرا بالبصرى والاخيرين (ك) الليل لباسا الملائكة صفا إذن له والباحث سبعا قاسا بافت سبعا الراجعة
 تبعها ولا ادغام فى كنت تريا لكونه تامر ولا فى بعد ذلك لفتحها بضمها كن وليس فيها بإضافة ولا زائدة ولا صغير ومدغمها ثلاث
 (سورة تيس) مكية وآياتها رمون دمشقى وواحد بصرى وحصى وأبو جعفر واثنان فى الباقي (فتنفعه) قرأ عاصم بنصب الهمزة والباقيون
 برفضا (صدى) قرأ الحرميان بتشديد الصاد والباقيون بتخفيفها (عنه تلى) قرأ اليزى بتشديد التاء ما ثبت الصلة فى عنه فهو مستثنى

في المثلثين لا يجوز من غير الخواص قبل ما كن وليس له نظير حيث اجتمع وارادته والتشديد فلا بد من المد الطويل لالتقاء
 الساكنين (كلاهما يجوز في كل منهما الوقف على ما قبله والابتداء به والوقف عليه والابتداء به بعده والاحسن ان لا يوقف على
 الثانية على ما قبلها ويندأ بها (شأنه انشره) حتى (أنا) فربا وفبون فتح الميز وتلقا فون بكسرها (شأن) ابتداء لسوسى جلى وليس فيها
 ياء اضافية ولا زائدة ولا انغماد (سورة الكهف) مكى باجمع جلالتها واحدة وأنها عشرون وثلاثون لآي جعفر وقسم لغيره (سجرت)
 قرأ الكسرى وبغضيف الجيم والباقيون بالتشديد (الموردة) لاختلاف من ورش في قصر الواو الاولى بخلاف أمه من ان انغمز اذا
 وقع بعد حرف الين وكما في كلمة واحدة كسوا فقيه لا الطول بل وتوسط وحجته (٢٨١) الكون عارض وأصل الواو
 الحركة من واد وأما

بافتحظون واظنوا الرسول قاضوا السبل بالقصر في الوصل يعني ضمير الفاعل واللام متعينين للباقيين
 القراءة بالمد أى ثابت الالف في الوصل ثم أخبر عن المثار السها بالهاء والحاء في قوله في سلا وهجره
 وأبو عمرو قصر في الوقف أى لم يأت بالالف فتعين للباقيين الايان الف في الوقف صارت فاع وابن عامر
 وشعبة بالالف في الخالين وأبو عمرو وحزة بالصدر في الخالين وابن كثير والكسائي وحفص بقصر
 الوصل ومد الوقف فذلك ثلاث قرأت

الحركة من واد وأما
 سكنته دخول الميم عليها
 وأما الواو الثانية فورش
 فروعاً على أمه من القصص
 والوسط والمدة (سنت)
 فيه حفزة ان وقف عليه
 وجهاً لتسهيل بين الحفزة
 والياء على مذهب سيبويه
 وهو قول الجمهور والثاني
 ابدال الحفزة واوا على
 مذهب الاخفش (نشرت)
 فرائع وعاصم والشمى

(وقام لحفص ضم والتان (عم) في الله • خان وآتوا على المد (ذ) (و) (لا)
 أمر بضم الميم الاولى في قوله تعالى لا مقام لكم حفص ثم أخبر ان الله واليهما بقوله عم وهما باع وابن عامر
 قرأ في الثاني من المدخان وهو ان المقيمين في مقام أمين بضم الميم الاولى واستترز بقوله لتان من الاول وهو
 مقام كريم فانه لاختلاف في فتح ميمه فتعين لمن لم يذكره فتح الميم في الموضعين ثم أخبر ان المشركين
 بالنال والحاء في قوله ذوالوم السوفيون وابن عامر وأبو عمرو ومروءة ثم شالوا لفظة لا توها بعد الحفزة
 فتعين للباقيين لقراءة بقصرها

(وفي الكل ضم الكسرى أسوة (ذ) (ي) • وقصر (ك) (ن) (حق) بضاعت متغلا)
 (وبالواو بفتح العين رفع العذاب (حسن) (س) ويكمل نوناً ياء (ذ) (ملد)
 أخبر عن المثار السها بالون من فدى وهو عاصم قرأ بضم كسر حفزة أسوة في كل ما في القرآن وهو ثلاثة
 كان لكم في رسول الله أسوة حسنة هنار قد كانت لكم أسوة قلدة لكل منكم فيهم بالمد واللمتحة فتعين للباقيين
 القراءة بكسرها حفزة في الثلاثة ثم أخبر ان المثار لهم بكاف كي ويحق وهم ابن عامر وابن كثير وأبو عمرو
 قرأ ويضف طاً بتشديد العين من غير الف فتعين للباقيين القراءة بالمد وتخفيف العين وان المثار لهم
 بضم وبالحام من حسن وهم الكسريون ونافع وأبو عمرو فرواً أيضاً بعد عطف ياء وفتح العين الذل
 برفع الباء فتعين للباقيين ان قرءوا ضيف طاً بالون وكسر العين فله بضم بلاء بمعدل من جميع
 ما ذكر ثلاث قرأت قرأت ابن كثير وابن عامر بضم البتون وكسر العين وتشديد ها من غير المد بضم
 بالصب وأبو عمرو بضم بلاء ياء وفتح العين تشديداً من غير المد بالمد بالرفع والباقيون بضاعة
 بالياء والاصف وفتح العين وتخفيفها فله بضم بلاء ثم أخبر ان المثار لهم بضم شين شينوا مجزواً كذا
 قرأ ويكمل بالحياء الئذ كبريوتها أجزأها ياء اليب فتعين للباقيين ان يقرأ وتعمل بناء لتأنيث
 ونونها بالون فتقوله بالياء دالى نوناً لاه متدقون وعلم الذكوى وتعمل ن الاطلاق
 (وقرأ فتح (أ) (ن) (س) (واكون (أ) (ه) (ن) • يجعل سوى الكسرى وخام وكلا)

(٢٨٢) (النافع) وقال الجمهور لكل في الرسم الكسرى رفع الضاد حط به حاقطه وهو معنى قولنقى المقود والند
 في كل الرسوم تصورت • وهما لدى الكسرى متشبهان (أما ابن) تام فاداة بلا خلاف ومتشبهان في الحزب على المشهور وقيل
 أحضرت قبله وقيل آخر الاختلاف (المال) فواصه المنة (ي) وبنى والاغمى وبركى معار الكسرى واستغنى وتصغير يسى
 ونحشى ونهى لم وبصرى (ما ليس برأس آية) شاء الارب بقواهم وجاءه كجاءه حفزة وابن ذكران الجواز لسورى على راء تقدم بالجمع
 (فتبينه) لووقف على أباناً لانه يمان أنه بد من التثنية وتل بجله من السين لا على (أ) غم ك (النفوس زوجت الموردة
 سلت أقسم بالحنس تقول رسول الله • بئني ولا علمي الارض • تملان فتد لا تدغم في الشين الا في موضع واحد وهو لبعض
 شأنهم وليس فيها ياء اضافية ولا زائدة ولا صغير ومدحها خمس (سورة الاحقاف) ملية جلالتها واحدة وأبناح عشرة للجميع

بما لا يخلو من حكمة الدال والياقوت في التشديد (كلا) يجوز الوقف عليها ولا يتعداها به هاولي ما قبلها ولا يتعداها رجع
 في يوم (كلا) في الذي والصبرى رفع ميم ميم خير مبتدأ مضمر أي هو يوم والياقوت بالنصب ظرفا لحرف أي الجزء يوم لكلا
 فيها ياء اضافية ولا زائدة ومدغما واحد والشعر كذلك (سورة المطففين) كية وقيل مدنية لما لانها زلت بها او بينهما او
 لمتصلين وبعضها مدني وآياتها وتلاوتهم الجميع (كلا) لا ربه قال ابو حاتم لا يوقف عليها وجوز الهادي الوقف عليها والمختار
 الثاني أنها هاء واذا تلى عليه آياتنا قال اساطير الاولين كلا الوقف عليه تام فهي حرف ودع وزجر والثلاثة الباقية يوقف على ما قبلها ويتعدا
 جافس فيها بمعنى حق والواو (٢٨٢) (بلران) فراعض سكتة لطيفة على الادم من لازمه اظهار الادم له وغريده غمها في الرامن غير

(يشع) (ا) ما سادنا جع بكسرة • (ك) في وكثيرا شعة تحت (ا) فلا

أمر فتح كسر القاف من وقرآن في يونكن للشار اليهما بالمعزة والتون في قوله اذ نسواهما نافع وعاصم
 متعين للباقيين لقراءة بكسرهما ثم أخبران المشار اليهما باللام والثاني قوله نوى يوم هشام والسكوتيون
 قروا أن يكون لهم الخيرة ياء المندج كلفه فتعين للباقيين لقراءة تاء التانيث وان السبعة الأعمرو
 البصري قروا لا يصل لك النساء ياء كذا كبر على ما لفظ به فتعين لاني عمرو وقراءة باطات تانيث ثم أخبر
 المشار اليها بالون من عار هو عاصم قروا ثم قبيبين جتعت ثناء فتعين للباقيين لقراءة بكسرهما ثم أمر أن
 قرأ المعلن سادنا بآب بسا ل وكسر ثناء على جمع التجميع للشار اليه بالكاف من كفي وهو ابن
 عامر فتعين للباقيين لقراءة ترك الالف فتح ثناء على جمع لكسر جمع فكسبر يشبه الافراد من جهة
 اعرابه وروي في انظم اجمع بكسره على الاضافة الى الهاء وروي بأسرة بالتونين ثم أخبران المشار اليه
 بالون من تلاوهم عاصم قرأ لنا كبيرا بالاملوحة تحت على ما قد هو ان الباقيين قروا بالفاء للثمن
 فوق كلفه

(سورة سبأ وطر)

(وعالم قل علام (ش) بع ورفع خه • هه (هم) من رجز ألم معاولا

(على رفع خفض الميم (د) ل (ه) ليمه • ونحف ثنائسها بآب (ش) ملا

أي افر اعلام القيب للشار اليها مشين شاعرها معزة والكسائي في قراءة الباقيين عالم القيب كما سطعها
 ثم أخبران المشار اليها بصومعها مفعول فاعرف فاعطف الميم فتعين للباقيين لقراءة فاعطفها فصار حزة
 وكسائي قرآن علام بتشديد الادم وألف بعدها وخفض الميم ونافع وابن عامر عالم بالبد العين
 وكسر الادم وتخفيفها ورفع للميم والياقوت عالم بكسر الادم وتخفيفها وألف قبلها وخفض الميم فذلك ثلاث
 قراآت ثم أخبران المشار اليها بالذال والعين في قوله لعل عليهم يوم ابن كثير وفسف قرآن من رجز الميم
 وري الذين هانوا من رجز ألم قبل الجدية رفع خفض الميم فتعين للباقيين لقراءة خفضها فيها والى
 انوضعين شاقبولة هاتم أخبران المشار اليها مشين شمالا وهجزة وكسائي قرآن يشأ يخسف بهم
 الارض أو بسطها ياء في الثلاثة فتعين للباقيين لقراءة بالتون فيهن وقوله شمالا فيه ضمير يعود على
 الياء لانه شمل الكلمات الثلاث أي جعل شمالا

(و) فال رجع رفع (ص) هه مناهه سكو • نه هه (ه) لاض و (ا) (ذ) (ه) لا

أخبران المشار اليه بالصامن صح وهو شعت قرأ لسليمان ان رجع رفع الحاء فتعين للباقيين لقراءة تنصباها

خلاف (شعله) قراصل
 فتح الحاء وقت بعد علم
 غير ان بعد التاء والياقوت
 بكسر الحاء وبالالف بعد
 التاء ولا خلاف بينهم في
 فتح التاء (اعلموا اقبلوا)
 قرأ البصري بكسر الهاء
 والميم والاخوان يضمها
 والياقوت بكسر الهاء وضم
 الميم (فكبين) قراصف
 ضمير ان بعد التاء والياقوت
 بالالف (شعلون) تام وفاصلة

بلا خلاف ومنتهى الرفع
 لجماعة وهو الاقرب وقال
 بعض المتأخرين وقيل
 بصيرا بالانفاق (الميل)
 فسواك وتلى لم يشاء بين
 ادراكهم وبصري وشعبة
 وابن ذكوان بخلف عنه
 الناس لعمري القبحار
 والكسائي لم ودوي وان
 لشعبة والاخوان الابرار
 لورث وحزة مفرى
 وبصري وعلى كبر ولا ينع
 ادغامه الابرار والقبحار
 في لام لي من الامانة لان

التسكين لا ادغام كالتسكين للوقت يارس فلا يجده وكان الكسرة لتي لا جملها الامالة موجودة (الفهم) بل تكديون وهل ثوب
 هشام والاخوان (ك) تركبك كلا القبحار لي يانب به الابرار لي تعرف في شرب بها ولا ادغام في ان الابرار لي وان القبحار لي فتح
 الزاء بعد ساكن وليس فيها ياء اضافية ولا زائدة ومدغما حسن والشعر واحد (سورة الانشقاق) كية جلالتها واحدة وآياتها عشرون
 وثلاثون وفيه راء مع حمي وخس لن في (وعلى) قرأ الحريريان والثاني وعلى يضم اليما وفتح الصاد وتشديد الادم والياقوت
 بفتح الياء واسكان الصاد وتخفيف الادم (تركبن) قرأ البصري والاخوان بفتح الياء على خطب الواحد اما الانسان المتقدم او رسول الله
 الله على رسول والياقوت بالضم على خطب الجميع روي في معنى الانسان اذا اراد به المجلس (عليهم القرآن) على وليس فيها ياء اضافية ولا زائدة

والخبر ومدها أربع (سور عقرب ورج) مكية جلالتها ثلاث وأبوابها اثنتان وعشرون (وهو) جلى (الجيد) قرأ الاخوان بكسر الهمزة
لعرش أول بك ولباقون بالرفع خبر بسخير (قرآن) جلى (مفعول) قرأ نافع برفع الظاهرة قرآن ولباقون بالخفض مفعولان وفيها
ولاسخير ومدها ثلاث (سورة الطارق) مكية في قول الجمهور وأبوابها عشرة مدني وأولها وسبعة عشر لغيره (لا) قرأ لئشى وعاصم
وحزة بالتشديد للميم واللباقون بالتحفيف (م) جلى (رويدا) تلم وقاسم وختم لحزب التاسع والحسين ياتفاق (المال) يصل ويلى وأنتك
ويلى لئشى القوسم الان ورشا اذ افتتح ويصل فتم الام لاذن قل رقى الام لئشار والكافرون لما يدورى ادراك تقدم ريبا (للدغم
ك) الملك كادح ريك كدسا اقم بالشفق اعلم والمزمنات ثم انه هو لودود (٢٨٣) فلولاد غم في والارض ذات لا تقسم

ولامدغم فيها ولا ياء وكلكه
الاعلى ولقناشيه الاعلى
تؤثرون بالاعلى (سورة
الاحلى) مكية في قول الجمهور

وقال الضحاك مدنية
جلالتها واحدة وآبها تسع
عشر تاجعا وما بينها بين
سابقها جلى (قير) قرأ على
تخفيف اللام واللباقون
بالتشديد (بل تؤثرون) قرأ
البحرى بالياء مدنية على
القيس واللباقون بالياء مقوقية
على الخطاب وابداه لورش
وسوى جلى (سورة
لقناشيه) مكية جلالتها
واحدة وأبوابها ست وعشرون
لجميع وما بينها وبين
سابقها جلى (تصل) قرأ
البحرى وشعبة بضم اللام
واللباقون بفتحها لا تسمع
فيها لاغية قرأ نافع
تسمع بتاء مضمومة
على التثنية ولاغية
بالرفع والاكى بحرى
بياء مضمومة على المذكر
ولاغية بالرفع واللباقون

أخبر أن المشار اليه بالميم من ماض وهو ان ذكوان قرأ ناكل منسأة جمزة ساكنة ثم أسرا بادل
الهمزة الساكنة ألفا أشار اليه بالهمزة من قول اخاه في قوله واذلوا بها نافع وأبو عمرو وتعين للباقيين القراءة
جمزة مفتوحة فعمل في منسأة ثلاث قرأت

(ساكنهم ساءوا قصر (هـ) (ش) لدا * وفي الكاف قافتح (لا) (ة) تنجلا)
أسرا بقرأى ساكنهم بسكين تسين وحذف الالف لشار اليهم بالميم والسين في قوله على شادوم
حفص وحزة والسكاني فتعين للباقيين القراءة بفتح السين وأبوابها ثلث ثم أسرا بفتح الكاف لشار
اليهم بالعين والقفا من قوله طالت تنجلا وها حفص وحزة فتعين للباقيين القراءة بكسر الهاء فلكسائي
يقرأ مسكنهم بآسان السين وكسر الالف من غير هاء وحزة وحفص سكون السين وفتح الكاف
من غير ألف والبقون بفتح السين وألف بعدها كسر الالف فذلك ثلاث قرأت

(نجزى يساء وافتح الزاى والكمو * ررفع (سا) كم (م) ابأكل نصف (م) لا)
أخبر أن المشار اليه بباء والكاف والصاد في قوله سا كم سب وها مفعولان كثير وأبو عمرو وابن عباس
وشعبة فروا وهل يجزى الياء وأمر بفتح الزاى لم وأخبر أنهم رفعوا إراء الكفور فتعين للباقيين أن
يقرأوا بجزى بالنون وكسر الزاى والكفور بضم الراء ثم أسرا بضمه ذواتى أكل الى خط فتنقط
الثنوين من اللفشار اليها من حلا هو وأبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بثنوين اللام وتركه الاضافة
(و) (ق) لوى بالياء بقصر مشددا * وصلى لوفى جه متغلا

أخبر أن المشار اليه بفتح اللام من لوى وهو ابن كثير وأبو عمرو هشام فروا بزيادة جلا لث وفتح
العين فتعين للباقيين القراءة بالثاء بدل الباء وتخفيف العين ثم أخبر ان هذه الكوفة قوم عاصم وحزة
ولكسائي فروا ولم يصدق عليهم بتشديد اللام فتعين للباقيين القراءة بتخفيفها

(وفرح فتح الضم والكسر (ك) امل * ومن اذن اضم (م) لو (ة) مرع تسلا)
أخبر ان المشار اليه بالكاف من كاد وهو ابن عباس قرأ حتى اذافر ع يفتح ضم القاء وفتح كسر الزاى
فتعين للباقيين القراءة بضم القاء وكسر الزاى وان المشار اليه بالهاء والسين من حاشر ع وهم أبو عمرو
وحزة ولكسائي فروا لئن اذن بضم الهمزة فتعين للباقيين القراءة بفتحها لانه أعلم

(وفي القرعة التوحيد (هـ) زوهمز استناش (م) لو (ص) صبة) وقوسلا)
أخبر أن المشار اليه بالفاس من قاز وهو حزة * ا وهم في القرعة ساكن الراء من غير ألف على التوحيد فتعين
للباقيين القراءة بضم الراء وألف بدل الف على الجمع وان المشار اليهم بالها من حاوا وبصحة وهم أبو عمرو

بالتاء مفتوحة ولاغية بالنصب (عليهم) جلى (بصيطر) قرأ هشام بالسين وحزة يختلف عن خلافها بياء الصاد الزاى واللباقون بالصاد
الخامسة وهو لطر بن قناني خلاد (سور وتوهمز) مكية في قول الجمهور وقال ابن طلحة مدنية وآبها تسع وعشرون بحرى وثلاثون
شامى وكوفى واثنان حجازى (ولقور) قرأ الاخوان بكسر الواو واللباقون بالفتح لئن كانا كالحرا والجر والفتح لمة قرش ومن
والاها والكسر لغيره (يسر) قرأ نافع والبحرى بزيادة ياء بعد الراء وصلالا وثلاثون مكية زيادتها وصلالا وها واللباقون بزيادة
وصلا ووقفا والاصل ابوابها لانه لا مفعول وحدها لسقوطها في الرسم لوانه لا مفعول لجر منها بحرى في لقوا في من فرق بين الوصل والوقف
فلان الوقف على الاستراحت ومن وقف بغير ياء فتم الراء ومن وقف بالياء رقتا (لرم) ريش فيه كثيره بتخفيف الراء وان كان قبلها كسرة

فمنهم كالأبناء الأعجمية ولما منع من الصرف بـ (ل) فاعلم انهم ياء والعجمية أو التمر ياء ولما أتت
 في ذلك بعد أخيه يدرك الله سمور الأرض ودانت له ملكها وسع الجنة فبني على مثلها زعمه في بعض صحارى عدن وسماها
 إرم فلما أتت سار إليها بأهلها فكان منها على سيرة يوم ليلة بمكة عليه وعلى من معه من السباع والكلاب والحيوانات (بلواد) قرأوا
 بآيات ياء بعدهم لوصلا ولوقفا ولازى ثابته مطلقا وقس في الوصل واختص معنى الوقف قروى الجمهور منه حذف فيه على غير
 أصله بـ (هـ) الذي على (ي) (٢٨٤) الحسن بن علون وقطع له غير واحد كان قرى وابن عباد ثابته ياء على أصله بـ (هـ) الذي على

قارى من أصله أنه
 رواية قس في التيسير قال
 المحقق وكلا الوجهين صحيح
 عن قتل صواداه ساه
 الوقف بـ (ق) وأتت وهما
 أخذ (عليهم) جلى (وسط)
 هو الطاء وقرنه التاء
 لحن (البار ص) كراوه
 مقصص للجديع (دي)
 أكرين) و (دي) أهان
 قرأ الحريين والصرى
 فتحسار في هبها وإياها
 بالاسكان رأيا أكرين
 وأهان قرأ ناس ثابته
 لقاء فيها وصلا ولوقفا
 وإيرى ياء تهافتها مطلقا
 والافون بخلافها ياء
 الحالين وهو الأشهر البصرى
 (هـ) قرأ التامى منه
 الدال والباقر بالتخفيف
 (كلا) ما قال الحاقى
 الوقف عليه ما لم يخر
 الوقف هو الأول تام
 وما التام فيوقف على ما
 قبله وينتصبه (بكرمون
 ولا تحسون وتأكلون
 وتحسون) قرأه بـ (ي) ياء

وحزة والكسائي وشعبة قروا في لم الذوق من مضمومة بعد لال فتعين للباقيين المرأة
 نوام مضمومة بعدها
 (و) أجرى على في الياء مضافا • وقيل رفع غير الله بالخض (ش) كلا •
 أحمران في سور قس ثلاث بـ (أ) إضافة إن أخرى الأوبى لث كورور في أنه سمع ثم أخبر أن
 المشار إليهم ما يشيرون شكلا وما حزة والكسائي قرأ في سورة طاهر من ثاني غير الله بـ (هـ) رفع الراء
 قس في الباقيين المرأة رفع الراء

(و) عجزى ياء مضمومة فتحزابه • وقيل بـ (هـ) رفع وهو عن ولد الله •
 أحمران والعلو هو لوجر قرأ كذلك عجزى ياء مضمومة فتحزابه ياء رفع اللام في كل
 نحو راء (أ) كور وهو عجزى فتعين الباقيين أن يقرأوا عجزى نون مفتوحة كسر الزاى ونصب اللام
 (و) في السى المفتوح همزا سكنة • (هـ) شايك قصر (حق) ي (هـ) لا •
 أخبر أن المشار إليه ياء من فشا هو حزة قرأوا بكسر الهمزة فتعين الباقيين القراءة
 مخففة وقيدوا المقصود استرازا من قوله تعالى ولا تحبون المكر السى فاه صروف ناطق ثم أخبر أن
 المشار إليهم حق والعلو المسمى من حق على وجه أم كثير وأوجر حزة وسكنه قرأوا على
 ينصبه العصر أى اللال على التوحيد فتعين الباقيين للمرأة أن تقرأ بعد اللون على الجمع

(سورة نى عليه السلام)
 (وتترى سب الرفع (ك) ياء (صا) • وخفف همزا لشعبة محلا •
 أخبر أن المشار إليهم بالكس من كفف وبصاحب وهم أن عامر وحزة والكسائي وحسن قروا
 (ز) ل (ر) ر نصب وقام اللام فتعين الباقيين القراءة بـ (هـ) من (هـ) تخفيف لزاى في همزا ثالث
 أشبه فتعين الباقيين أنه شدة بعدها وقوله محلا من أجله إياه

(و) ما علمته عند الطاء (محة) • ووقفهم لروحه (سا) ولقد خلا •
 أخبر أن المشار إليهم بـ (هـ) وحزة والكسائي وشعبة قروا وما علمت إيديهم بحذف الراء فتعين
 الباقيين أن يقرأوا ما علمت الطاء من (هـ) رفع الراء من وقفهم قد تاء المشار إليهم بها وهم دفع وأن كثير
 وأوجر فتعين الباقيين لغة منسما

(و) صاحبون (ما) (نوا) (هـ) لسو • (و) وسكنه خفف (هـ) (كلا) •
 أمر متح (ما) من وهم يحسون للمشار إليهم بساؤ اللام من قوم نافع وابن كثير وأوجر وحشام ثم

السبب في الراء بقول القافون بناء على ما قرأ الكوفيون يحسون ففتح الحاء واقف بعدها يحسون لسا كن ولاد ل تحاضون أمر
 بتأني حذفت أحدها تخفيفا والباقيون ضم الحاء من غير ألف فالخمريل والشامى بالخطب والقرى والصرى والغيب والقصر والكوفيون
 بالخطب والند (ويجى) قرأ هشام على سبام كسر الجيم والباقيون بـ (هـ) كسر (لا) نصب ولا يوقى قرأه على بفتح الذال والتاء وهى
 قراءة يعقوب والحسن والباقيون بكسرها (جنى) تام وقاصلة والحال مع لا خلاف وجعل آخر الراء أكثر الغاشية ليس شيء
 (المال) مواصلة (ي) (ي) الذى الوقف وسوى وفدى والمرعى وأحوى يوتنور ويغنى والبصرى والذكرى ويغنى والاشتق
 لى الوقف الكبرى ويغنى وتزكى وضطى والندى وأنى والأزى وموسى لم وبصرى وليس لورث في ذى تخفيف لانه قاصلة وكذا

السبب في الراء بقول القافون بناء على ما قرأ الكوفيون يحسون ففتح الحاء واقف بعدها يحسون لسا كن ولاد ل تحاضون أمر
 بتأني حذفت أحدها تخفيفا والباقيون ضم الحاء من غير ألف فالخمريل والشامى بالخطب والقرى والصرى والغيب والقصر والكوفيون
 بالخطب والند (ويجى) قرأ هشام على سبام كسر الجيم والباقيون بـ (هـ) كسر (لا) نصب ولا يوقى قرأه على بفتح الذال والتاء وهى
 قراءة يعقوب والحسن والباقيون بكسرها (جنى) تام وقاصلة والحال مع لا خلاف وجعل آخر الراء أكثر الغاشية ليس شيء
 (المال) مواصلة (ي) (ي) الذى الوقف وسوى وفدى والمرعى وأحوى يوتنور ويغنى والبصرى والذكرى ويغنى والاشتق
 لى الوقف الكبرى ويغنى وتزكى وضطى والندى وأنى والأزى وموسى لم وبصرى وليس لورث في ذى تخفيف لانه قاصلة وكذا

[illegible]

كل سورة حتى تختم فاني
قرأت على عبد الله بن كثير
فلما بلغت والضحى
قال لي كبر خاتمة كل
سورة حتى تختم وأحبره
أنه قد أحلى بمجاهد قاصه
بذلك وأحبره بمحمد بن ابن
عيسى أمره بذلك وأحبره
ابن عباس بن أبي بن كعب
أمره بذلك وأحبره أبي
إني النبي صلى الله عليه وسلم
أمره بذلك ورواه أحمد
إني أنا كوفي مستدر به عن
أبي يحيى عن ابن أبي
عمر بن عبد الله بن زياد
الاسم فله عن محمد بن علي
ابن زياد الصائغ عن أبي
وقال هذا حديث صحيح
الاسناد ولم يخرجه البخاري
ولا مسلم وأما غير الذي
قائما ورواه قواعن ابن
عيسى ومجاهد في الثالث
فمن ورد عنه قال الحق
أعلم أن التكبير صح عند
أهل مكة فرائهم وعلمائهم
وأئمتهم ومن روى عنهم
محدثا استغلت وأثبت

(سورة ص)

(وضع فواق) (شاع خالصة أضف • (أ)، (ا) رجب وحمد عبد ناقليل (د) خلا)

أخبر أن الشار إليهما بين شارعهم حجرة ولكسائي قرأ ما هنا من فوق يضم الفاء فتعين الباقيين للقراءة ففتحهما قال خالعة أضاف أي أقرأ فخالعة كرى صافا بلاتونين الشار إليهما باللام والالف من الارب ودهما مثل ونافع فتعين الباقيين القراءة بالتونين وترك الالف ثم قال وحدها قبل أي أقرأ واذ كرعبدا إبراهيم فتح العين واسكان اليبه بالألف موحدا قبل خالعة الشار اليه بالعين دخللا وهو ابن كثر فتعين الباقيين القراءة بلكس العين وفتح الباء والفاء هاجما

(و) فی یوم یون (د) م (ح) لا و بقاء (د) م * و ثقل فسادا معا (ش) ائد (ع) لا *

أخبر أن المشار إليهما بالمال والعالم قد تم حللاهما من كثيرين أو عرقرأ هذاما بوعون ليوم هذائيه التتيب
كلفظه وأن المشار اليه بدل دم وهو ابن كثير قرأ هذاما بوعون لكل أبواب في ق كلفظه ياء التتيب
فتمعن لن يزد ك في الترتيبين القراءة بناء الحظب فيها ثم أخبر أن المشار اليهم بالعين والعين من شانه
علاهم حزة والكسائي وصفص قرأ حجم وغسق هنا ولاجيا وغساقا في سورة الباء بتندب السين
وليهما أشار بقوله معافتمن لما بين القراءة تخفيها فيها

﴿وَأَخْرَجَ الْبَصْرَىٰ بِضَمِّ وَقَصْرِهِ • وَوَصَلَ اتَّخَذْنَاهُمْ (هـ) لَا (ذ) رَعْنَهُ لَا﴾

أخبر أن أبا عمرو البصري قرأ وأخر من شكله بضم الهمزة وقصر هاتحين الباقيين للقراء بفتح الهمزة

وذاقت واشترت حتى بلغت حد التوراة وصرح اصناف غيرهم الان اشتهر بها كثيرا واهتمت على العمل عليه بخلاف غيرهم من ائمة الامصار وسبب ذلك كما قاله الهادي ان استعمال التي على افه عليه وسلم اليه كان قبل الهجرة زمان فاستعمل ذلك المكيون وحده خلفهم عن صلهم فلم يستمع غيرهم لانه من الله عليه وسلم ترك ذلك بعد فاختاروا بالآخر من فعله فان قلنا جازم في الله عليه وسلم وهاجر قبله اصحابه كانت مكة اذذاك ار كثر في كان يقرأ فيه القرآن ويتلقى عنه الجواب في فيها المستضعفون المنابر لهم بقوله تعالى والمستضعفين من الرجال الآية بقوله تعالى ولولا رجال مؤمنون بالآخرة ان عيسى وهو عن روى عنه التبريد واهم أهل الاداء على الاخذ باليزي واختلوا في الاخذ به لقبيل قحطوري من المذنبين على تركه كثير اقرء وهو الذي التبريد والعنوان لاني الطاهر اسمعيل بن خضو الكالي لاني شر يبعونك كذا في الحسن طاهر بن غلبون والنعيرة لاني محمد مكي وتلخص العبارات لان لينة

فيهم واخذته جهنم فصرخوا وبكى في الجحيم لاني احسن نصير من عبد الله عز القلبي والمسلمين لاني
 طاهر احسن على البغدادى والوزير لاني على الحسين بن علي الاخواني واخذته بهمهم كالاستاذ للقرى المفسر في العباس احسن
 علم الهندى واني انعام عبد الرحمن بن اسمعيل الصراوى بالوجهين عليه علمنا وعمل شيوخنا وصح ايضا للتكبير البصري من
 طريق السوسى لكن اذا بسمل لان راوى التكبير لا يجيز بين سورتين سوى البسمة كان ابن جش وابو الحسين البخاري باخوان به
 جميع القراءة لكن لا يؤخذ بهذا من طرفنا والمأخوذ به منها اختصامه بالحق بخص من قبل كانهما جازا في حقيقته اختلاف الثبوت
 لفي لفظه فقال الجمهور كابن مريح (٢٨٨) وابن سفيان وصاحب النون هو ائمة كبر من غير زيادة تهليل ولا تعميدها كحل من البزى

وقبل فتقول الله اكبر سم
 الله الرحمن الرحيم وروى
 آخرون عنهم زيادة تهليل
 قبل التكبير فتقول لا اله الا
 الله والله اكبر بسم الله الرحمن
 الرحيم قال الحسن ابن
 الجلباسات البزى ص
 للتكبير كيف هو فقال لا اله
 الا الله والله اكبر وقطعه
 العراقيين من طريق ابن
 مجاهد وزاد بعضهم لما
 التحميد بعد التكبير فتقول
 لا اله الا الله والله اكبر
 الحمد بسم الله الرحمن الرحيم
 وهذه طريق أبي طاهر عبد
 الواحد بن أبي هاشم عن ابن
 الجلباب ومن طريق ابن
 فرج عن البزى وكذا رواه
 الضرارى عن ابن فرج عن
 البزى وابن صالح عن قبل
 وكذا ذكره أبو الفضل
 الرازى وقال في كتاب
 الوسيمة قدسكى اعلى ر
 اجد حتى الاداة ابا الحسن
 الجلباس عن زيهو هو ابو
 القاسم زاهدان على الكوفى
 عن ابن فرج عن البزى
 اقبله قبلها والتحميد بعدها

وما هاتوا المشار اليهم بالخاء والشرين من حلا شرعه وهم ابو عمرو وجزءة والكسائي قروا من الاثرار
 اتخذناهم يوم الهمزة واذا ابتدوا كسر واهتمين للباقيين القراءة بقطع الهمزة وفتحها في الحائين
﴿وتلقى (ق)﴾ (١) صروخا على معا * واني وسدى مسنى لعننى الى
 اخبار المشار اليهما بالفاء والتون من قوله في ضرعهما جزء وعلمه قرأ قال فالحق برقع الفاف كلفظه
 فتحين الباقيين قراءة بنصبها ثم امر باخذست يا اضافة وهي لى لعنه وما كانى من علم وفيها
 اشار بقول مطاوى احييت سب الخيرو من بعدى انك وسنى الشيطان ولعنى اليوم الدين وأراد
 بالى حوقل القرآن الواقع بعد لعننى تم بهاليت والله للمواقف
﴿سورة الزمر﴾

﴿امن خف (سورة)﴾ شامد سالا * مع المرسر (حق) عده اجمع (ش) مردلا
 اخبار المشار اليهم بحرى وبالفاهن من قشاهم انا مع وابن كثير جزءة قروا من هوات بتخفيف الميم
 فعين الباقيين القراءة بتقدير هاتوا المشار اليهما بحق بهما ابن كثير وأبو عمرو ورجلا سالا الرجل بعد
 الآية الى باب بعد ما مع كسر اللام فتحين الباقيين القراءة انصرأى شرك الالف وقبح الادوم امره أن
 را ايس الله بكان عباده تكسر العين وألف بعباده على اجمع المشار اليهما بنين شمر دلا وهما جزءة
 والساكنى فعين الباقيين القراءة بفتح العين واسكن للبايورك الالف على التوحيد

﴿وقل كاشفت عسكات منونا * ووجه مع ضرة النصب (م) ملا﴾
 وقيل أى اقرأ كاشفت ضرة وعسكات رجته ذوى كاشفت وعسكات ونصب ضرة ووجهه
 اشار اليه بالخاء من حلا وهو أبو عمرو وفتحين الباقيين القراءة برك تنو نهما ونقص ضرة ورجته
﴿وظم قضى را كسر ووك وهدرة * ع (ش) اف مفازات اجعوا (ش) اع (م) ندلا﴾
 امر بضم القاف وكسر الضاد وحر يك الالف بالفتح من قضى عليها ورفع الموت المشار اليهما بنين شاف
 وعما حمزة والكسائي فتحين الباقيين القراءة بتنع القاف والهدر وسكون الياء عتقلب ألقاف اللفظ
 ونصب الموت ثم امران قروا بنجى امة القدي اتوا بخلافهم بال بعد الزاء على الجمع المشار اليهم
 بالشرين ولقد ادمن شع صندلاوهم جزءة والكسائي وشعبة فتحين الباقيين القراءة برك الالف على التوحيد

﴿وزد فأمرنى لتون (ك) دغاو (هم) خفه فتحت خف وفى التبا محلا﴾
﴿لذوقى وخذ يا أمرنى أزدنى * واني معا مع اعادى فصلا﴾
 امران قروا لفة امة ثمرونى بزا ون المشار اليهما بالكاف من كفا هو ابن عامر وفتحين البزى القراءة

بمقتضى قول على رضى الله عنه انما قرأت القرآن فيلغ فصار افعال فاحا فاقو ببراهن (تسبه) بجدى عمل شيوخنا
 وشيوخهم في هذا التكبير قراءة ماصح فيه وان لم يكن من مارق السكب الذى قروا فيه وتبعهم على ذلك لان اهل عمل الطائفة للند
 بذكر الله تعالى عند ختم كتابه فلا روى علينا ما خرجنا فيمن طرق كتابا والله الموفق والخمس في عمل الله واتباعه اختلف ايضا
 مثبتون من أى موضع يتدأ بمال أن ينتهى بنامهم على كل أمه لاول السورة أو آخرها ومثار هذا الخلاف ان التمر على الله عليه وسلم
 لما قرأ عليه جبريل عليه السلام سورة والفصحى كبر ثم سرع في قراءة فاهل كان تكبيره ختم قراءة جبريل عليه السلام فكان آخر السورة
 أول قراءة تصلى امة عليه وسلم فيكون لاول السورة ذهب جماعة كالأبى الى ابا ابتداء آخر والفصحى وتباه آخر الناس وذهب آخرون
 الى أن ابتداءه من أول سورة التمر سرع وقال آخرون هومن أول والفصحى وكلا القريتين يقولان شأوه أول الناس ولم يصل احد ان ابتداءه من

١ أول السور ومشتبه آخر النمل ومن أوجعت عابرة بخلاف هذا كلامه مؤول أو مردود وكذا لم يقل أحدان ابتداء من آخر البقرة من الملقنة فأبدا بها أول الضحى فان قلت ماذا كرت فتمثرا لخلاف حجة للتأويل انتم أول الضحى أو من آخرها ما حجة من قالاه من أولها ثم تفرع قلت هذا أولها ومن تعرض لها لا تحقق وأجل عنه بأن قال رحمه الله لو كان يكون الحكم الذي لسورة والضحية انفسه لسو رتقي تليها ورجل حكم بالآخر والضحية لأول ثم تفرع ويحتمل أصلا كان ماذا كرفها من لقيم عليه عليه السلام هو من تمام تعداد لقيم عليه فآخر الى انتهاء فقصر وي ان في حاتم باسناد جيد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسئلة وودت اني لم اكن سأل ما خلف قد كات قبل ان ياتيهم من ضرر له الرجح (٢٨٩) ومنهم من يبي الموق فقال بالبحر لم

توك ز يادتهنم أخبر أن المثار اليهم باسم وهما دفع وابن طاهر قرآ بتخفيف السون معين اميرها
تشديدها فصار ابن طاهر بر تأمروني بنولين خفيفين الاول مفتوحه والثاني مكسورة وقامع بنون
واحدة مكسورة وخفيفة والياقون ثوب واحد مكسورة شديدة فلك ثلاث قرآ أنتم مرة خفيف الله
الاولى في فتحت أبوها في الموضعين ها وفتحت السامى سورة قلبا لسكون فبين فتمين البانين فقرة
بشديدها في الثلاثة ثم أشر بأخضعنا من تشااضا فتوى تامروني اعدوان أرادني الله وفي أمرت واني
أخاف واليهما شار بقوله معا اعداى الذين أسرفوا

﴿سورة المؤمن﴾

وَأَمَّا هُوَ فَخَطَبَ (أ) ذ (أ) بِي هَاهُ نِهِم • نَكَاحَ (ك) فِي أَوَّلِ زِدَا لِهْمَز (ز) حَلَا (ح)

(وسكن لهم واضمم بيطور واكسرنا • ورفع القدا نصب (ا) لى (ء) افر (ء) لا •)

أمر أن يقرأوا هذه الدعوات من فوته بنا. فاختلط بالشارب اليهم على الحمر قولا بدي لذي، وهذه نفع وحاشا
 فتمن الباقين القراءة بالالفيم ثم خرا أن انشأوا إليه بالكا من كتي وهو ابن عامر فقرأ أشبهكم كوة
 بالكاف في قراءة الفاقين أشبههم بالهاء ثم أمر بزيادة الحزب قبل الواو في والشار اليهم بالتاء من ثمل
 وهم الكوفيون وأمرهم بقس الواو قصير فقرأهم أو أن فتمن للباقيين القراءة ترك بزيادة الحزبة
 وفتح الواو ثم أمرهم بالياء وكسر الهماء من يظهر ونصب رفع ففسد لشار إليهم بالحزبة والعين والهاء
 في قوله أن تافل حلاوهم نافع وحفص وأبو عمرو فتحوا الباقيين القراءه فتح الياء والهماء ورفع وال
 القنصا - فصار حفص يقرأ أو أن يظهر في الأرض الصناد بزيادة الحزب قوا سكن الواو وضم الياء وكسر
 الهماء ونصب الدال وشبهه وحزبة والكسائي بالحزبة واسكان الواو وفتح الياء والهماء ورفع الدال
 ونافع وأبو عمرو وترك الحزبة وفتح الواو وضم الياء وكسر الهماء ونصب الدال، ابن كثير - يا علي لا
 همز وفتح الواو - الياء والهماء ورفع الدال فلما عاروا نقرأ آت

(فاطمه ارفع غیر حفص وقلب نروا) (م) ن (م) جید ادخلوا رفر (م) لا

(۱) علی الوصل وامسم کسرہ بتذکرو • ن (۲) ہف (میا) واحفظ مضامینہا علی

(ذرونی وابعونی وانی ثلاثة • لعلی وفعالی وامری مع الی)

أمر برقم العتيق في فأطلع إلى المأمور السبعة الأسماء الذين قطعوا قراءة منسجهم أمر بقنن في لاء
في قلب لأشار إليهم بالملك واحد في قوله من جديد وهما من ذكوان وأبو عمر وفيهين الباقين القراءة بترك
الأتونين ثم أخبر أن المشار إليهم نفرو بالصالحين صلاحهم من كثيرين وأبو عمر وداين علم وشعة فزادهم

(٣٧ - ابن القاسم) بها على كل من قرأه يمسح بالسجدة بها آخا وخص عليها كما لا يستأذون محمد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي في كثره وهي ثلاثة أقسام اثنين منها على تقدير أن يكون التكدير لاول السورة واثان على تقدير أن يكون آخرها وثلاثة تحتها على التقديرين فالذان على تقدير أن يكون لاول السورة أو لمقطعها عن آخر السورة وصلها بهالة واحدة وصلها باول السورة ثانيها قطع التكدير عن آخر السورة وصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم ابتداء باول السورة وأنه القائل على تقدير أن يكون لآخر السورة أو لمقطعها وصل التكدير ووقف عاب وصل بالبسملة اول السورة ثانيها وصلها بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة أيضا ولما التلثة الحصة الجائزة على تلا التقديرين أو لم وصل الجميع أعني وصل التكدير بآخر السورة وبالبسملة باول السورة ثانيها قطعها عن الآخر

هذا السور وسهلها السورة الثامنة قطع الجميع أي التكثير على آخر سورته عن اسمها وقطعها من أول السورة فهل السورة جازية
في نفسها وأما نرحر وهكذا إلى الفلق والباس ويومز بين الليل والنهي ختمه فقط أحاطا الوحيين الذين لآخر السورة إذ لم يزل
أحد الآخر الليل بين الناس والفتنة ختمه أوجه أحاطا الوحيين الذين لآخر السورة أذ لم يزل أحدهما لآخر الفتنة رسا بين أن
هذه التجميع ذلك يماثنا شيئا عن علامتنا ما بين كل سورتين وأما الموقوف السابع فيه نبيات تتفق بالإبرام المتقسمة لأول المراد بالقطع
والسكت في هذه الأوجه هو الوقف المعروف بالقطع الذي هو الأعراس والالكت الذي هو دون نفس هذا هو صواب وصرح
بغير واحد وكله يورق ليعبر إلى المراد (٢٩٠) بالقطع السكت رده الحق بأنه ما أتى به ولم يوافق عليه أحدا مني قال الحق ليس

لا أفضل منه من سب مع تقديم ذلك على البسمة كذا لم يوردت له وإيقوت الأداء قل الحق
وما ذكره المذنب عن قبل من طرق من تغليب من تقديم التسمية على التكبير فهو غير معروف ولا يصح ولا يجوز الجملة مع التكبير لأن
يكون تغليب معها ويجوز تغليب مع التكبير من غير تحديد الرابع إذا وصلت التكبير آخر السورة كسرنا آخر ما كان نحو غنث
الله أكبر وأنت عرك الحقة تسون بسواء كان منصوباً نحو والله أكبر أو مفعولاً كبروا أو مفعولاً كبروا أو مفعولاً كبروا
عرك بلاتون بنى على حاله أو الجارة أكبر التجرأة كبراً لها كين الله كبره الله كبر وإن كان آخر السورة تعاضد موصولة
برأوا نظاماً منحتها لها كنين نحو وحى رب الله أكبر وألف الوصل في أول الحلاقة سابقة في جملة ذلك حال الرفع ولا

عظمى ان اللام مع الكسر غير متتويع القسمة والفتحة مفتحة وان وصلت التسهيل بالآخر السورة اجبت لواخر السور على حالها سواء كان مشعرا او سا كذا الا ان يكون تنوينها قامة يفتح نحو خمسة لانه الا ان هو يجوز في لانه الا ان الله ولقد فصلان اياها تباع على انه ذكرهما جازان فيه وان اجزأه جري القرآن وهو لا يفسد الفصل فلهذا لم يقطع قلة كل من فصل الفصل وان لم يكن من طرف فلا بأس به عندنا ثم الخلف ان اذ قرأت بالتشديد وحده اوسع غير من تسهيل وتعميد وارتفع قطع القراءة على آخر سورة من سور التكوير فصل مذهب من جعل التسكيل آخر السورة كبرت وقطعت القراءة وان اردت للبداءة بالسورة بسلمت من غير تكوير على مذهب من جعله الاول السورة قطعت عن آخر السورة من غير تكوير فانما ابتدأت بالسورة كبرت قبل التسمية ولهذا (٢٩١) كان من يكمل صلاة القراوىج

يكرهون اثر كل سورة ثم يكرهون للركوع ومنهم من كان اذا قرأ القاضية واراد الشروع في السورة كبر اجراء على هذا والله اعلم وسيأتى عدد الاوجه في الابتداء وكيفية ما مع تعوذ ان شاء الله تعالى وترجع الى ما نحن بسنده فتقول وبالله تعالى التوفيق ومنه لا اعلم ما علم اولانى اشير الى القطع صورة ع والى الوصل بصورة لفاذا قسمت جمع ما بين آخر الليل وأول الضحى من قوله تعالى ولسوف يرضى لما قسم على ما قبله كانه غلب فيه الى قوله وما فى الوصف عليه تام وقيل تألف فن المرور فان اوجه البسمة ثلاثة قطع الجميع ومقطع الاول ووصل الثاني ووصل الجميع وانما سجد لا خلاف قانون والمكي وعاصم وعلى بخلاف ورش والعصمى والثامى ولهم مع تركها

عاصم وشعبة قرؤا ما قبله من بابه المكي بقطعه به فتعين جزءه والكسائي وحفص لقراءة شاه الخطاب ثم أمر برفع يمينه وطمأنتين يجادلون في شارة المالك والالف في كما اعتلاوها بن طرس وافع فتمين للباقيين القراءة بنصب اليهم

(بما كتبت لافاه (م) كير في * كبر فيها ثم في التبع (ش) ملا)

أخبر ان المشار إليهما بهما وها وان طرس قرأ فها كست أيديكم بلاء فتعين الباقيين القراءة بالقائه ثم أخبر ان المشار إليهما بشين شلالا وها جزءه والكسائي قرأ كبر الاثم هنا والتبع بكسر الباء وياه ما كتبت من غير ألف بينهما في قراءة الباقيين كبر الاثم بفتح الباء وهذه مكسورة بينهما ألف كلفه بالراءتين (و) يرسل طرف مع فيوحى مسكن * (أ) تاوان كنتم تكسر (ش) لارا (ملا) أمر برفع اللام من أو يرسل مع اسكن اليا من فيوحى بانه للمشار اليه بالهمزة في قوله انا هو نافع فتعين الباقيين القراءة بنصب اللام في يرسل وفتح اليا من فيوحى وهذه آخر مسائل الشورى ثم أخبر ان المشار إليهم بالشين والالف من قوله هذا املاوهم جزءه والكسائي وافع قرؤا في سورة الزخرف صفحا ان كنتم تكسر الهمزة فتعين الباقيين القراءة ففتح الهمزة

(و) ينشأ في سم ونفل (صحاحه) * عبد برفع المالك في عند (ش) لملا)

أخبر ان المشار إليهم بصاحبهم جزءه والكسائي وحفص قرؤا ومن نشأ بضم الباء وفتح النون وتشديد الشين فتعين الباقيين القراءة بفتح الباء وسكون النون وتخفيف الشين ثم أخبر ان المشار إليهم بالعين من خلف لاوهم الكوفيون وأبو عمر وقرؤا الذين هم عباد الرحمن بياء موحتمن أسفل وألف بهما هو رفع المالك في قراءة الباقيين هم عند الرحمن شون سا كنتمو فتح المالك من غير ألف كلفه بالقرءتين وغفل معنا داخل (و) وسكن وزدهما اكوا أو اشهدوا * (أ) مينا وديه الله بالتحلف (أ) ملا)

أمر شكين الشين من أشهد واخلفهم بزيادة همزة ثانية فيهمسلة بين الهمزة والواو بعد الهمزة المتوعدة للمشار اليه بالهمزة في امينوا هو نافع فتعين الباقيين القراءة بفتح الشين وتزكاد الهمزة المسهلة ثم أخبر ان المشار اليه بالياء من ملا وهو قائلون مدين الهمزة بين بخلاف من رأى لوسون المذكورة

(و) وقال (ع) بن (ك) مؤدوف صه * وتحرر ك بالسم (ذ) كر (أ) نلا)

أخبر ان المشار إليهم بالعين والالف من قوله عن كفو حماض وابن طرس قرأوا لوجنتكم فتح العاف واللام وألف بينهما في قراءة الباقيين قل أو ضم فتعينون اليا من غير ألف كلفه بالقرءتين ثم أخبر ان المشار إليهم بالالف والهمزة في ذكر ادلوهم الكوفيون وان طرس وافع قرؤا البوهم مستقيا بضم

الكسائي والوصل وجزءه والوصل ولا بسمله فتد القائلون قطع الجميع فتقف على آخر السورة وعلى البسمة ثم قطع الاول ووصل الثاني فتقف على آخر السورة ووصل البسمة بالاول السور الثانية وان شئت تخضع فلا تبيد آخر السورة اهتادا على قطع الاول وعليه العمل وان عرج معه قبل على رواية عدم التكوير والثامى على البسمة وعاصم ثم تصلف البرزى وتسم ان الاوجه على بين آخر الليل والضحي خسة فتأتى بار مجازية الاول قطع التكوير عن آخر السورة وعن البسمة وقطعا عن اول السورة فتقول ولسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم على والضحي الآية الثانية قطع التكوير عن آخر السور نوع البسمة وصلها بالاول السورة فتقول ولسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم والضحي الآية وهذا من ثلاثة الخصلة الثالث قطعها عن آخر السورة ووصله بالبسمة والوقف عليها

فَقُولْ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عَاقِبَةُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَضَعِيَ الْآيَةُ الرَّابِعَ قَطْعَ التَّكْبِيرِ عَنْ آخِرِ السُّورَةِ وَوَصَلَهُ بِالْبِسْمَةِ وَوَصَلَهُ بِالْأَوَّلِ السُّورَةِ فَتَقُولْ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عَاقِبَةُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَضَعِيَ الْآيَةُ وَهَذَا التَّوَجُّهُانِ الْفَائِذَانِ لِأَوَّلِ السُّورَةِ وَاشْتَرَكَا الْأَوْجُهَ الْأَرْبَعَةَ فَيُلْقِطُ عَلَى آخِرِ السُّورَةِ وَتَرْتِيبَ التَّكْبِيرِ مَعَ الْبِسْمَةِ وَالسُّورَةِ كَتَرْتِيبِ الْاسْتِعَاذَةِ مَعَهَا قَطْعَ الْجَمِيعِ وَقَطْعَ الْأَوَّلِ وَوَصَلَ الثَّانِي وَعَكْسَهُ وَوَصَلَ الْجَمِيعِ ثُمَّ تَطْلُقُ بِالتَّهْلِيلِ مَعَ الْأَوْجُهَ الْأَرْبَعَةَ فَتَقُولْ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عَاقِبَةُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَضَعِيَ الْآيَةَ وَهَذَا إِلَى آخِرِ الْأَرْبَعَةِ وَتَقْدِمُ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْقَصْرُ وَلَمْ يَمْ تَطْلُقُ بِالتَّحْمِيدِ مَعَ الْأَوْجُهَ الْأَرْبَعَةَ فَتَقُولْ وَلَسَوْفَ يَرْضَى عَاقِبَةُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَضَعِيَ الْآيَةَ وَهَذَا

الى آخر الالوه الاربعة
ويندرج معه في جبل في
الجميع على رواية من اثبت
لهذا واستحضر هذه
الالوه الاربعة واجعلها
عصب عنك فاني اميل
عليها بما يأتي روي الاختصار
وتبع في رواية التحميد
هنا وفي الوجهين الذين
لآخر للسورة بعد الناس
بعض المشايخ وذكره
استاذ شيخنا فيما كتبه
في التلخيص فقال وكذلك
تأتي رواية التحميد مع
التلخيص مع انها ليست طريق
الشافعي لان ختم القرآن
يذني تعظيمه ما ورد في
الجليلة انتهى وبحققة انه
ذكر وقت به الرواية
وثبت في من لا ضل ما هو
عالم ولا افتد قال الحق
لاعلم اقران، بالجليلة
بصوره بالناس ومقتضى
ذلك فلا يجوز مع يبع
الجليلة سري الالوه
الجليلة الحاضرة مع تقرير

الذين وبحر يك القاف بالضم ثنتين لأن كثير وأبى عمرو لقراءة بفتح السين واسكان القاف
(و-ح) كـ (صحاب) قصر همزة جاهدنا • وأسورة سكن وبالفصر (ع) دلا •
 أخبر أن المشار اليهم بالخاء من حكم وصحاب وهم أبو عمر وحمزة وقال الكسائي وحفص قروا حتى اذا
 جاء ناقصا لمع ثمن غير ألف ينالون ثنتين الباقي لقراءة عبدالمطلب تأي اليك بعدها قبل
 اللون ثم أمر أن تقرأ أسورة من ذهب باسكان السين وقصرها أي غير ألف المشار اليها له ين من عدلا
 وهو حفص فتعين الباقي لقراءة بفتح السين ومدحها تأي اليك بعدها

(وَقِي سَلْمَا ضَا (تَرْبُفْ وَصَلَدِه • يَسُونِ كَسِرِ الْفُصْمِ (قِي (سَقِي) يَهْلَا))
 أَشْهَرُ بَرَأْنِ الشَّارِبِ لِهَامِ يَنْعَرِفْ وَهَامِدْ وَفَالْكَسَايْ قَرِ الْبَطْلَامِ سَلْفَانِضَمِ السَّيْنِ وَالْإِمَامِ عَمِينَ الْبَاقِيْنَ
 الْقَرَفَةِ نَقَعْهُمْ مَوَانِ الْمَشْرِ لِهَامِ الْعَادِ عَمِي وَالتَّوْنِ سَقِي قَوْلِي سَقِي يَهْلَاوْمِ حَمَزْ قَرِ بِنِ كَثِيرْ بُوْهْمِ
 وَطَعْمِ قَرِ وَانْتِ يَسُونِ كَسِرِضَمِ الْعَادِ فَعَمِينَ الْبَاقِيْنَ الْقَرَفَةِ نَقَعْهُمْ

﴿أَلَمْ يَكُفِ يَهُودِيْنَ يَتَّبِعُوْنَ آلَ مُحَمَّدٍ نَافِلًا﴾ وقيل ألقا لكل ثالثا ابلا
 احمران الكوفيين قروا ألقنا خسر متعيق الهزج ثمانية مضعين للباقيين القراءه تسبيلهم أخبرنا كل
 القراءه اربعة وعلى ابدال الهزج ثمانية اربعة اذ كان الكهس الموضع الى اجتمعت فيها ثلاث همزات قاما
 الاولى علا خلاف في تحته قولها الثالثة ملا خلاف في ابدالها أما الثاني فمحمدا الكوفيون وسبيلها
 القافى ومن الهزج قرأ القافى واحد منهما

{وف تشبه تشوی (عی صبحه) * وفیر جون المیب (شایع (د) حلا }
 اخیر آن المثار الیهم بحق و بصحة وهم ابن کثیر و ابو عمرو و حنزه و السانی و شعبه قروا و فيها
 ما تشیر الی الاصل او ادا حق قراعتی بن تشبه بهم من ای کامله بالراء تمین أن خبر أن المثار
 الیهم انشأنه و انه له بن شایع دالارم حنزه و السانی و ابن کثیر قروا و عنده علم لا اذاعه و له
 جون ماله المیب کافه من المایق لله اذع نداء المثل

(وقوله اكسر اكسر الضم على فى) (١) وير وخطب تملون (كما) (٢) انجلا)
 اكسر اللام وكسر الضم المء قبله قلب الفشر ليما بالاء وتولوس قوامى ضمير وهما حمزة
 عاصم وعين السابقين القراءة فتح اللام وضم المء ثم ان قرأ ف سوف تملون بناء الخطاب للفشر
 ياء بال كائى والانساقى انجلا وهان على وناوع متعين السابقين القراءة ياء التقيب
 (تجى عاى فلو يطفى) (٣) (ع) لا ج وب السموات اخفضوا الزم (٤) لا)

[illegible]

على روايته عنه ثم تعطف الشامي والصل والسكت وتقدم ان وجه البسملة انما خرجت مع قالون ثم تعطف جزء الالة الكبرى في رضى
والنسخ وسجى وفى مع الوصل ثم على الالة الكبرى مع اوجه البسملة الثلاثة ولا يخفى اربعة اوجه والحمد ولا تقرأ كبر والحمد على الوقت عليها
وانت خبير فيها وما يأتى على ذلك من الوجة فلا تظلم به (مثلاً) ضاده ساقط ومده لازم (نكت) ثم وقالة وينتهى التصف على المشهور
وليعظم آخر الليل وبعض آخر الليل (المال) فواضه الالة (مد) وضعاها وتلاها وجلاها ويشاعها وبنها وسواها وقواها
وزكاها ودهاها وبطواها واشقاها وسقياها وسواها وعيها ونشئ ونجلى والايشى ونشئ وأبشئ معا وبأشئ معا وبأشئ معا وبأشئ
والعسرى وتردى ولهدى والاولى وتظلى واشقى لى الوقت (٢٩٣) ونوال والايشى لى الوقت وينزكى

وتجيزى والايشى ويرسى
والنسخ وفى والاولى
وقضى وقا وفى وفهدى
وقافى لم وبصرى وقد
تقدم اربو رش فها فيه هام
وجيهين التقليل والنسخ
تلاها وطحاها سحى لها
وعلى ولا يله جزءة فيهن
ملا فربدهم عنه (مايس
يرأس آية) ادراك لهم
وسرى وشمة وابن
ذ كوان تخلف عنهما سبار
مهاهما ودورى خاب
لجزء اعطى ولا يسلها
لم وبشران وفى قل
وان فتم فتح (المدغم)
كذبت محمود لبرى
وشلى والاخوين (ك)
لا أسمم هذا فصال لهم
وكتب بالحسى وليس فيها
اضاعه ولا زنت ولا دم
وكذلك لم تشرح السن
(مودة لم تشرح) مكبه
وأبها ثمان واد جهت
أوله مع آخر والنسخى

أخبارنا في الزعفرانيه انه قد تم تحقيق اولها بمرور وباعبادى لا خوف ثم اخبار المشار اليهم بالمال
والعين من دعاها وما ابن كثير وحفص قرأى سورة الفاتح كالمثل فى بيان التذ كيرتعيان لا باقين
القرائة بناء لما يأتى ثم أخر ان يقرأ بالمدوات بنفسه رضى الباء واللام بالنا من تلاوهم الكوفيون
فتمين الباقيين للقرائة رضى

(وضم هذه الاله كسر) (ع) انك اضعوا * (ر) يما وقل انى الى الاله جلا

أمرهم بضم الشامي خذوه فاعنوه المشار اليهم بالعين ن عنى وهم الكوفيون وأبو عمر وضمين الباقيين
المرأة ضمها ثم أمرهم فتح لم رضى ذلك المشار اليهم لافى رضى بها وهو الكسائي فتمين الباقيين للقرائة
بأسرها ثم أخبرنا فى الشان بى اضافة فى انيكم سلطان مين وان لم تؤمنوا لى قالون

(سورة الشريعة والاحناف)

(مما رفع آتات على كسره (ش) فما * وان وفى أضمر بتوكيد اولها)

أخبارنا المشار اليهم بابتين شفا وهما جارة ولا كسائي كسر ارفع الشافى كاتى آتات مع اثنين السابقين
القرائة برفع اللاد فيها وأراد هذا آتات تقوم فزون وآتات تقوم بمقولن لا خلافى لآيت لاؤنين
انه بكسر اللاد ثم قال والذى أضمر بتوكيد اولها نأ كيدمو ولأنه يقول لا أرد بوقى أضمر الاخبار
الذى هو كذا قبه واعاد أولها أن حرف التعطف نابى قوله وفى خلقكم عن أن توفى قوله واختلف
الليل عن ان وفى تهمير كلامه وفى قوله بتوكيد اولها لاشارة الى ما ذهب اليه ابن السراج لانه جعل آيت
الاخية مكررة لعل الكلام توكيداً كقولك ان فى النار زى ما لا يذبت هذا فيكون تدمير الآية ان فى
خلق السموات وان خلفكم (اننى اختلاف لا) والظاهر اننى يسوغ أضاد ذكر مرهلاً كيد فى
قرائة الرفع فى ولا يتقدرون حامكم واختلف الالى والتهار آتات

(لجزي) (ب) (ص) (ج) عاودة * به الفتح الا مكان يقتصر (ش) لا

أخبر أن المشار اليهم بالنون من نص وسماهم عاصم يافع وان كبير وأر جمره وا ليجزى قولها
فتمين الباقيين المراد نأ ثم أخر أن المشار اليهم بابتين شفا وهما جارة ولا كسائي كسر ارفع الشافى كاتى آتات مع اثنين السابقين
القرائة برفع اللاد فيها وأراد هذا آتات تقوم فزون وآتات تقوم بمقولن لا خلافى لآيت لاؤنين
انه بكسر اللاد ثم قال والذى أضمر بتوكيد اولها نأ كيدمو ولأنه يقول لا أرد بوقى أضمر الاخبار
الذى هو كذا قبه واعاد أولها أن حرف التعطف نابى قوله وفى خلقكم عن أن توفى قوله واختلف
الليل عن ان وفى تهمير كلامه وفى قوله بتوكيد اولها لاشارة الى ما ذهب اليه ابن السراج لانه جعل آيت
الاخية مكررة لعل الكلام توكيداً كقولك ان فى النار زى ما لا يذبت هذا فيكون تدمير الآية ان فى
خلق السموات وان خلفكم (اننى اختلاف لا) والظاهر اننى يسوغ أضاد ذكر مرهلاً كيد فى
قرائة الرفع فى ولا يتقدرون حامكم واختلف الالى والتهار آتات

(مما رفع آتات على كسره (ش) فما * وان وفى أضمر بتوكيد اولها)

أخبر أن المشار اليهم بالنون من نص وسماهم عاصم يافع وان كبير وأر جمره وا ليجزى قولها
فتمين الباقيين المراد نأ ثم أخر أن المشار اليهم بابتين شفا وهما جارة ولا كسائي كسر ارفع الشافى كاتى آتات مع اثنين السابقين
القرائة برفع اللاد فيها وأراد هذا آتات تقوم فزون وآتات تقوم بمقولن لا خلافى لآيت لاؤنين
انه بكسر اللاد ثم قال والذى أضمر بتوكيد اولها نأ كيدمو ولأنه يقول لا أرد بوقى أضمر الاخبار
الذى هو كذا قبه واعاد أولها أن حرف التعطف نابى قوله وفى خلقكم عن أن توفى قوله واختلف
الليل عن ان وفى تهمير كلامه وفى قوله بتوكيد اولها لاشارة الى ما ذهب اليه ابن السراج لانه جعل آيت
الاخية مكررة لعل الكلام توكيداً كقولك ان فى النار زى ما لا يذبت هذا فيكون تدمير الآية ان فى
خلق السموات وان خلفكم (اننى اختلاف لا) والظاهر اننى يسوغ أضاد ذكر مرهلاً كيد فى
قرائة الرفع فى ولا يتقدرون حامكم واختلف الالى والتهار آتات

من قوله تعالى وأنت تعلم بك عدوت لى والنون على اذ لا جاز لا مودة وقيل تأتى فى صدرك والوقت لا
يقطع الجبع وقطع الاول ووصل الثانى ونشر مع روى والبصرى والشامى على البسملة وقبل على عدم الكبير وعاصم وعلى ثم تعطف
الى زى بالكبرى مع الوجة الاربعه لا مودة على ترتيبها المتعطف ثم بالتكثير مع التليل ثم بالتكثير مع التليل
وانشرج مع قبل ثم تأتى وصل الجبع لى فون وهو الوجه الثالث من وجوه البسملة لقراءة مع من تقدم ثم
مع فيه البصرى والشامى بكونه اجزاء من وجهه ممكنه على الهمز ولا يضرنا اختلاف المشرقين حيث حصل
أخرجت وجه جزء مع يجوز فى بين روى رضى والشامى والشامى على جميع من قرأت عليه من شيوخهم
بالوصل مع نقل الى أصله وطحاها لم يدرج جملة البصرى والشامى وجزءه تعطف البصرى والكسائي على الوجوه الذين على تقدير كونه آخر

الفرع الثاني وصل التكبير بالترسورة واقطع عليه وصل البسملة فتقول فحسبنا الله كبرج بسم الله الرحمن الرحيم
له ألم شرح ثم تصطف بوصل الجبع وهو الوجه الثالث المحتمل فتقول فحسبنا الله كبرج بسم الله الرحمن الرحيم ثم
في جميعها الالتفات إلى كتيب كما قد استخرجناه الاوه الثلاثة بالاربعة فاني احياء عليها ايضا فخرنا من تقطيل ثم فاني
الاربعة الثلاثة مع التسهيل ثم مع التسهيل والتصحيد وانخرج منه قبل الجبع وترتيب هذه الاربعة الثلاثة كترتيب اوجه البسملة بين
السورتين بان تقدير تكميلا آخر (٢٩٤) السورته لانه موصول بالايام ثم تصطف بالبري بالوصل بالسورتين وانخرج منه

الثاني وحزة في وجهه

عدم السكت (وزرك) و
(ذكرك) ترفیق الراء فیما

لورش حل و اختار ما لانی
مفهره کشته من اهل الاداء

وذهب يسير من أهل الأداء
كالهدوى وابن سفيان إلى

التفحيم المناسبة رؤس
الآي والماخوذ به لمن قرأ

بمافي التيسير وتظلمه الاول
(سورة والتين) مكية

جلالتها واحدة وآياتها ثمان
للجميع فان جعلناهم آخر

ألم نشرح من قوله تعالى

على ما قبله تام وقيل كاف الى

بقولهم وهو كاف فتبدل القانون
بشطط البسملة عن السورتين

مع قصر المنفصل ومدهم
بوصلها بالثانية كذلك

وانخرج معه قبيل على ترك
التكبير وورش والبصري

والشأن على البسمة
ومعهم وعلى فتعلم

ورشا في الوجهين بالقل

والله اعلم
البزى بالوجه الاربعه
المتن

التفويض ثم مع التوكيد ثم مع
التفويض ثم مع التوكيد

ولا يخفى أنك في القصر أو
فتعطى ما بعده بعدم النقل

بالسكت والمداخلويل ثم تصدق

لمن بقي واذا جهه اجمع ولا ين

وفتح السين وألف بمدها في قراءة ثلثين حسنا ضم الحاء واسكان السين من غير همز ولا ألف تلفظه
الفتح اثنان في الأصل لا أمارة واحدة في الأصل لا أمارة واحدة في الأصل لا أمارة واحدة في الأصل لا

قصيدا (دعبر (محب) احسن لرفع قلبه * وبعد يادضم فعلا (ملا)

أمر الغياث بالقيام بهم بحسب ما هم نافع وإن كثروا وبوعمر وإن عاس وشعبه في تقبل عنهم أحسن ما عملوا وفضلهم ورفع نون أحسن وبيضاء مضمومة في الفعل الذي قبله وقيل الذي بعده وهم لا يقبل

و يتجاوز فضل المشار إليهم بصحابهم حمز و علي كسائي و حفص ان يعرفوا الحسن بن علي بن ابي طالب و يتجاوز نعم منفتحه حقها كما احسنها

(وَقُلْ عَنْ هَٰذَا أَعْمَوْتُمْ وَبِأَنفِئَاتِي ۖ فَوَيْهِمُ الْبَالِيَا) (حق) (پیشا)

في أنعم الله عليّ أن أخرج فنيين لباقيين القراءة بالأظهار قصير ذو بين مكسورين خفيفين ثم أخبرنا

وأيوفهم أعمامهم بالياء فبين الياء ابن القراءه بالنون

﴿وقل لا يربى بالغيب واضموم بعده • مسا كنهم برفع (فاشيه) (اولا)﴾
 أي اقرأهم الاي الاما غيب ضما مسا كنهم • فقلته ان اشارة الى الما فاء ولنه من فاشيه

لولا حماه و عاصم فممن لا باقين ان يروا لاترى بناء الحلب وفتحها الا ما كنهم بنصب النون

(ویاہ ولیکی ویاہ لاتی * وانی واوزنی ہراخلب من لا)

خبر ان في الاحقاف مع آبائنا وولكي اراكم واتداني ان اخرجوا في خوف او زهني ان اشكر
وقوله بها خلف من بلاي هذه الاربعة خلاف القراء في القتح والادمان كاتهم في بابها

ومن سورة عنكب على الله عليه وسلم إلى سورة الرحمن جل وعلا ﴿
والضم وأقصم وإكسم التثنية قاموا﴾ (٤) ل، (٥) كحه والقصر في آسن: (دال)

(دنی آغا خلیفہ) (۵) دیوبند میں • وکسر وغیرہ کے واسطے (۶) سلا

[illegible]

من دلاوه و ان کثیر قرآن مافیه اسن قصه احرز توان انتشار الیه بالماء ، من هدی و عوالبی قرآن اها

بالا و تحفظ و شباهت اولاد الطوین ثم تحفظ و شباهت الوصل و نشر ج معه البصری و الشاهی فیهم
و اسرج معه قسلا بالاجماع من صلح قاتل بصل و اجمع و اخرج معین سلم

التي تسمى بالزيتون، وهي من الثمار التي تنمو في المنطقة الجبلية، وتستخدم في إعداد العديد من الأطباق التقليدية.

وردة الملوك) مكية جلالة واحدة وأبنا ثمان عشرة دمشق ونحو عشرة صري وكوي وحبي وعشرون
فوقه خال الأب القاصد كما كان له فبقا على ما كان له فبقا على ما كان له فبقا على ما كان له فبقا على ما كان له

أولاً: في حين أن معظم المذاهب والنحل الإسلامية قد اتفقت على أن

[illegible]

بشديد التماسا وصلا
والبايون بالتخفيف
(مطلع) قرأ على بكسر اللام
والبايون بفتحها لثتان ولا
إه فيها ومدغما آثان
(سورة لم يكن) مدنية
باجع جلاها ثلاث
وأبها ثمان لغير البصري
والشامي وتسع فيهما فان
جسمه سبع آخر القدر من قوله
لعل سلامه والوقف
على امر كاف الى قوله البينة
وهو تام على أن رسول
مرفوع عنه أنه مضر كله
قبل وما البينة قال هي رسول
وإن جعلته بدلا من البينة
فلا يحسن الوقف عليه إذ
فيه للفصل بين البينل
والبينل منه ولا لظهر
فتيدا ثاقون يقطع الجميع
ولا تخفى احكامه ويخرج
معه قبل على عدم التكبير
والبصري والشامي على
البسطة وعاصم قطع
السوي بالمدنى تأنيهم
ثم قطعه الاول ووصل

بالمهزة والعاء والهمزة في قوله انفاذ وحلاهم نافع وحزة وابن كثير فتعين للباقيين القراءة بفتحها ولا خلاف بينهم في وادار النجوم بالطور ا ب ب كسر الهمزة
(و يا ايها بنادي قف (د) ليلا يحفظه * وقتل مثل ما بالرفع (ش) م (هـ) ندلا)
أمر بالوقف على قاسم يوم بنادي يا ايلا ، المشار اليه بدال دليل وهو ابن كثير بخلاف عنه فتعين للباقيين
الوقف عند فاء كلوجه الآخر عن ابن كثير * وهذه آخر مسائل سورة ق ثم أمر ابن قرا المتعلق مثل ما برفع
اللام للمشار اليهم بالثين والصاد من شمع منه لاهم حزة والساكني وشعبة فتعين للباقيين القراءة بتسببها
(وفي الصفة انصر مسكن العين (ر) او ا * وقوم بخفض الميم (ذ) حرف (هـ) ملا)
أمر بالتصريق فأحذتهم المنة ومهزاة بالعصر حذف الال مع سكونه في له مشار اليه براء من
و يا وهو الساكني فتعين للباقيين القراءة بالتباعد انادولهم كسر العين وكسرها لانهم من التثنية
الذكور بل يفهم من نظيره الجمع عليه من قوله تعالى فأحذتهم صاغته ثم أجاز أن المشار اليهم بالثين
والحادى قوله شرف حلاهم جز فوقف الساكني بوجع وقوم نوح بخفض الميم فتعين للباقيين
القراءة بتسببها * وهذه آخر مسائل سورة والقاريات

وہر و اجنما بواتحت وما * ائتنا کسر (د) یانوا الفتحوا (ا) بجلا
(ر) ضایعقون اضف (ک) م (ن) و السیطر و ن (ن) ب الخلف (ز) لا
(و) صا کزای (ف) م الخلف (ص) یه * و کتب پرویه هشام منقلا

أخبر ابن كثير، وهو أبو عمرو قرأ والذين أكثرنا وأجمعهم، عظم الميزة وتخفيف لقاء واستكناه
 أسكن العين ونون، ولف بمالون في قراءة الباقين، وأجمعهم يرسل الميم وتفتح لقاء وتشددها، ففتح
 السين وناه، ثمانية وسبعة من غير الباء، لأن كلهم بالقرءاتين ثم أسرى، سر اللام في وما انتقام
 للشار إليه بل دناها، وإن كثير فعين الباقين، ثم قرأوا فيهم، بدئية في أيامهم، ففتح الميمزة
 في نهو البئر، حم للشار إليها بالاف والراء في قوله انجلا، ضاها نافع، والساكن في فتعين الباقين
 عمارة بكسرهما وقوله انجلا، ففتح الجيم أو انكشفتم، ثم أسرى، ثم قرأ في سبعون ضم لياء للشار
 إليها بالالف ولنون في قوله ثم وها ابن علي، وعظم فتعين الباقين القراءة بفتحها
 ثم أخبر أن المشار إليهما باللام والعين في لاء على وها هشام، وخص قرأ أم هم الميطرون
 بالياء، كلهم يختلف من خص ثم أخبر أن المشار إليه بقرءات من زلا، وهو قس قرأ
 بالسين بلا خلاف، كهمام وإن المشار إليه بالفتح من قلم، وهو خلاد قر، بإسهم الصاد زالا

ثم يفتح أبواب دولته السوسية كذلك ثم تطالب البري الأوجه الأربعة مع التكتير ثم بالتكتير مع التكتير ثم بخلاف
التي وأخرجهم من قديم فخطب السوسية كذلك ثم تطالب البري الأوجه الأربعة مع التكتير ثم بالتكتير مع التكتير ثم بخلاف
المعجم مع جميعه يندرج معه قبله فالجميع ثم تأتي بفنون بصل الجيعو يندرج معهن قديم فخطب السوسية بالابدال ثم البري
بالوجه الثلاثة ثم التكتير مع التكتير ثم مع التكتير والتكتير ثم تأتي بالسكت والوصل للمصري مقدما للورى ويندرج معه قشاي
فيها والسوسية والسكت فخطبها الأبدال في تأتيهم حوز في الوصل فخطبها بالسكت في من اهل ثم تطالب السوسية بالوصل مع ادغام
واما فخرى لا لم ثم تأتي بورش بتطالظا لمطعم السكت والوصل وجوه بالسكة الثلاثة مع كل من اهل وابدال تأتيهم ثم تأتي بسلي
بكرام لمطعم مواجعه بالسكة الثلاثة وتعمل هاهنا ثانيا من البيت لى الوقت عليها (البرية) معاقرات مع وان ذكر كون بهمة

مكتوبة بعد ياسا كنه من رأ الله الخلق أوجدهم فهي فصيحة بمعنى مفعولة والياقون بإسنادة بعد الزاء مفتوح حق الكلامتين بقلب الهمزة ياء وادغام الياء فيها لا ياء فيها وده غمها واحد ﴿سورة المزال﴾ مدينة وغيل مكيتوآج مان في أول وكوفي وقسح لمن بني فان جستها مع آخر لم يكن من قوله تعالى ذلك لمن غشى ربه والوقف على ما قبله كاف وقيل نال المزال لما سوغ لونه عليه كونه ماصلة فيه القانون قطع الجميع ثم قطع الأول ووصل الثاني وأخرج معهما قبيل وورش والبصري والشامي وعاصم وعلى ففتحوا شابتا بل فيه اثم نطف البزى بأوجه التكبير الأربعة ثم جمع التهيل ثم مع التهيل والتحميد وأخرج معهما قبيل ثم تأتي بوصل الجميع لفنون وأخرج معهما من ١٠٠ م فتصلب وورش بالثقل في الأرض ثم تأتي لو ش بالسكبان وأخرج معهما البصري والشامي فتنطقها (٢٩٧) تترك التثقل ثم تلو في مع مد

للفصل بل هو وهور به ادا
واسم مع جزء فتنطقه
باسك وعدم السكت
في الأرض ثم تأتي لازي
بالوجه ثلاثا مع التكبير
ثم التكبير مع التهيل ثم مع
التهيل والتحميد راجع
مع قبيل ثم تأتي بوصل
البصري مع اسم الماعل
ثم مع مد وينسج مع
فيه شامي (يصد) قرأ
الاحوان بالهمزة الصاد
الزاي والياقون بالصاد
الحمادة (ره) معاقرا أحشام
بألف العين والياء والياقون ضم
الهاء وصلته بولوى اللفظ
ولا وفيها ولا مدغم (سورة
والعائدات) بكيفية اجاءا وآيتا
أحد عشر فالجميع فان
جست بينها وبين آخر
لنزالي من قوله تعالى من
يدل الى قوله صبحا
والوقف على ما قبل فمن
كاف وعلى صبحا بزلاته
فألفه تأتي بالقول وجوب
بالسنة قطع الجميع وقطع
الأول ووصل الثاني بالثالث

خلاف عنه وأن المشار إليه بالصاد من ضبعه وهو خلف أشم الصاد زاي بالاحلاف عنه وعين الجايد
القراءة بالصاد المحالة كقوله الثاني خفض وخلاذ والزلل الضعيف والضع المضع * وهذه آخر
مسائل الطور ثم أخبر أن هشاما قرأ ما كتب الفؤاد يشيد النال تخمين لياقين المرأة بتحقيقها
﴿تعارونه مروه وافتحوا﴾ (ش) ما * مناة للسكي زد الهمز واحفلا
﴿ومهمز يزي خمشنا شاعنا﴾ (ش) فاف * (د) مبدأ واطلب تعلمون (هـ) طلب (ك) لا
أخبر أن المشار إليهما شين شوا وهما زقولا كسائي قرأ أفنمروته على ما يرى بفتح الياء يسكون الميم من
غير ألف في قراءة ثلثين أفنمروته نعم لا يفتح للمؤلف مدنها كقوله بالقرءاتين وزاد على أسفله
تقييد فتح التاء فيزة والسكت في موضعها ثم أمر بزيادة ثم مفتوحة بعد الألف عند الألف من أجلها في
مناة الثالثة الأخرى المكى وهو أن تكبر فتعين الباقين المرأة بترك زادة الهمز ثم قال ويهمز يزي يصر
للكي أي قرأ ابن كثير فسمعت شريهمزة ما كنهه مكان الياء فتعين الباقين لقراءة الياء بترك الهمزة
وهذه آخر مسائل سورة النجم ثم أخبر أن المشار إليهما الشين والحاء من شفا جادوهم جرة والكسائي ورو
عمرو قرأوا شاعنا بصرهم بفتح الحاء وكسر الشين وتخفيفه وألف بينهما في قراءة ثلثين شعا بضم الحاء
وفتح الشين وتشديد هاء من غير ألف كقوله ياءتين ثم أمر أن يقرأ استعملون غدا بناء الخطاب للشار
إليهما بالقول الكاف من طلب كلاهما جزء وابن عامر فتعين الباقين للمرأة ياء الفرب
﴿سورة الرحمن عز وجل﴾

﴿وواحب ذو الرميحان رفع ثلاثها * نصب (ك) نفي ولاون بالخفض﴾ (ش) كلا
أخبر أن المشار إليهما الكاف من كفى وهو ابن عامر قرأ واحب ذو الرميحان ونصب رفع الياء
والنال والنون فعين الباقين هاء لغة رفع الياء والفتحة لأن المشار إليهما شين شكلهما جزء
والكسائي قرأ والرميحان خفض النون فصار ابن عامر يقرأ واحب ذو الرميحان ونصب الاء
ثلاثة جزء والكسائي رفع الأولين وهما الحب وذو الرميحان الأخير وهو الرميحان والياقون يرفع
الاء الثلاثة فذلك ثلاث قرأت ولا خلاف في خفض الصف لانه مضاف إليه
﴿ويخرج فاضم وفتح الضم (ا) (د) هي * وفي المنشآت التين بالسر (هـ) احلا
﴿(د) حيجا بخلف قرغ الياء (ش) تاع * شواظ بكسر الضم مكبهم جلا
أمر بضم الياء وضم حرف الضم ثم أخرج منها اللؤلؤ والمرجان للشار إليهما بالهمزة والحاء في قوله ادخى
وهما تاع وأومر وفيعين الباقين القراءة بفتح الياء وضم لاء ثم أخبر أن المشار إليهما العاء والصاد من قبل

(٣٨ - ان القاصح) وأخرج معهما الوجد من قبيل والبصري وابن ذكوان وعاصم وعلى فتعطف اسمي بادغام التاء في الصاد والهاء ثم
تأتي للبزى بأوجه الأربعة بالتكبير ومع التهيل والتحميد ثم العاون بوصل الجميع وأخرج معهما تقدم فتعطف السوسى بالادغام
ثم تأتي بالبزى بأوجه ثلاثا مع التكبير وغيره ما أخرج معهما قبيل ثم بالورى بالسكت بين السورتين ثم الوصل وأخرج معهما ابن ذكوان
والسوسى فتعطف بالادغام فيهما خلاذ في الوصل فتعطف بالادغام على أحد وجهيه فالتغيرات بحداد ما طويل ولا يجوز لغيره ثم بهشام
باسكان هاء يرفى الموضعين مع لاء الوصل والسنة أوجهها الثلاثة ثم ورش بترقيق راء خبرهم بالسكت والوصل وأوجه البسطة
الثلاثة ثم يحلف بضم غنة النون والفتحة يرفى الياء مع الوصل بين السورتين (فالتغيرات صبحا) قرأ خلاذ بخلف عنه بادغام التاء في الصاد المد

الذي هو الطريق الثاني لخلافة (عيسى) تامر قامة بلا خلاف وبمنتهى الريح لجاعة
 لهم أحرار مكن ولعنهم آخر الزوال ولعنهم آخر القارعة (الليل) فواءه المالة (ط) ليلتي واستنفي والرجسي وبني
 والهدى والتقوى وتولى ويرى لمو بصري (الليس برأس آية) وآلمو بصري وشعبة وابن ذ كوان يخط عنه ولا يخطي ان
 ثمة ورش قليل والاخرين اضجاع والماتة البصري في الحزرة قضا والاخرين في الزاء والمزرة والطريق الآخر لابن ذ كوان القنح
 ادراك لم وبصري وشعبة وابن ذ كوان يخط عنه جاءتهم لجزوا بن ذ كوان نالهما ودورى وحي لم (المسك) علم بالقم قصر
 لية القجر لم البرية جزاؤهم والعاديات صبحا قناتيرت صبحوا واقفة في هذا خلافا بختفته ومده عنده لازم كما تقدم في نظره انظر
 لشدة بدو الاغنام في نفس ظهر لك لان (٢٩٨) الصاد لا تعنى الاى موضع واحد وهو لبعض شأنهم بالنور لا غير ولا ياء فيها ومدشها ثلاث

(سورة القارعة) مكتبة اقطاع وآها ثمان
 بصري وشامي وعشر
 حجازي واحد عشر
 كوفي وكيفية الجمع ينهلون
 والعاديات من قوله ان ربه
 الى قوله القارعة الثانية
 وقوف على المسود تام
 وقيل كاف وعلى القارعة
 كاف وقيل لا يوقف عليه
 بل يمدى الى العارعة ثلثة
 وكلاهما راسي ايتان نيدا
 لقولن بوجه البسمة ثلاثة
 وادرج معه ابصري
 والشامي وعزم وعلى
 فتحطه بامة ما قبل هاء
 لتأيت على احد الوجهين
 له وجهه فتح ان سرج دورش
 في وجه قطع الجميع وقطع
 الاول ووصل الثاني ولا
 يندرج لوجه وصل الجميع
 لانه يرقق الراء قالون يفسده
 منقطعه بهم بالسكت مع
 ترك البسمة ويندرج معه
 البصري والشامي ثم بالوصل
 مع تركها ايضا ولا يندرج ان
 معه لا تقرادهما بالترقيق

فاجلا صحيحا وهما جزء وشعبة فرأوه الجسور المنشآت بكسر الشين ثم قال يخط أى من شعبة
 فممن الباقين القارعة فتح الشين وهو الوجه الثاني لشعبة ثم أخبر أن المشار اليهما بالشين من شائع وهما
 جزء والكسائي فراسيغركم الياء فممن الباقين القارعة فمماثلون ثم أخبر ان المسكي وهو ابن كثير فرأ
 شواظ من تار بكسر ضم الشين فممن الباقين القارعة ضمها
 (و رفع بحس جر (حق) وكسر ميم يخط في الاولى ضم (ف) يمدى وقبلا (ف)
 (وقال به ليل في الثاني وحده • شيوخ ونس الليث بالنسب الاول)
 (وقول الكسائي ضم أيها تشا • وجيه وبصن للمقرئين به تلا)
 أخبر ان المشار اليهما بقى وهما ابن كثير وأبو عمرو وفرآ محاس فلا تنصيران بجر رفع الشين فممن الباقين
 القارعة بضم ثم أمى بضم كسر ليم في يخطن في الكلمة الاولى من هذه السورة لشار اليه لئانه من
 توى وهو الهوى عن الكسائي والكلمة الاولى هي الواقع بعدها كانهن لياقوت والمزجان ثم أخبر ان
 ضم الكسر في ميم يخطن في الحرف الثاني وحده من هذه السورة وقال يمشان من أهل القارعة لاني
 الحرف الليث عن الكسائي والثاني هو الذي فيه حور مقصودات ثم أخبر ان أباحرث نص على ضم
 الاولى دون الثانية ثم أخبر ان قول الكسائي في تخيير القاري ضم كسر أيها تشا وجيه أى بوجهه لان
 فيه الجمع بين الشين وهذا التخخير زائد على التيسير ثم أخبر ان بعض الفرخين كان اشتغل بالمهوى وغيرها
 فروا بالتخخير عن الكسائي فممن ان بعض الآخر لم يشرأ به قال الكسائي ما بالي اليهما فرأت الضم أو
 الكسر بعد أن لا جمع بينهما وجه الامر أن الهوى ضم الاولى وكسر الثانية والليث بمكة في وجه
 ومنه في وجه آخر فهذا مذهبان والمذهب الثالث التخخير فقرأ الهوى بوجهين ضم الاولى وكسر
 الثانية وبمكة كسر الاولى ومم الثانية وكذلك يقرأ الليث بالوجهين فاذا أردت جمعا اتلا وقارأ
 الاى بالضم ثم الكسر الثانية بالكسر ثم الضم كل هذا عن الكسائي فممن السنين فممن القارعة بكسر
 الميم في الكلمتين (وأخراها ياذى الجلال ابن عامر • بواو ورسب الشام فيه تحلا)
 أخبر ان ابن عامر قرأ آخر السورة تبارك اسم ربك ذو الجلال والاكرام بواو وفي قراءة ثانية ذى
 الجلال الباء ثم أخبر انهم يسمون في مصحف الشامي بواو وقوله فتلاى تشخص الواو في المصحف
 الشامي ورسب في غيره بالياء

﴿ سورة الواقعة والحديد ﴾

(و حور وعين خفض رضمها (ش) نا • وعربسكون الضم (م) حبح (ف) اعلى)

فتعطفها بده بالوصل مع فتحهم ويندرج معهما جزء ثم تأتي سعة الميم لقولن مع قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ثم أخبر
 تعطف الـزى بالوجه الاربع مع انك يرتفع التهيل والتهيل والتحميد ثم تأتي بوصل الجميع لقولن ثم تعطف الـزى بالوجه
 الثلاثة مع التكميل ثم مع التهيل ثم مع التهيل والتحميد وان سرج قنل مع قالون ومع الـزى (فو) قرأ قولن وان سرج بان ساكن الباء والياقون
 بالضم (مايه) قرأ جزءا فلها ان يتالسا كنة في الوصل وانتهى الوقت بالاقوف • بئلت الباء وقفا ووصلا ولا ياء فيها ومدغمها
 واحد • سورة للتكاثر في بكية ملا خلافا وآها ثمان للجميع وكيفية جمعها مع آخر القارعة من قوله تعالى نازحامة الوقت على ما قبله
 كاف وقال ابو حاتم هو وقف جيد فزمر فوع مبتدأ محذوف أى هي نازلة قوله المقابر وهو تام وقيل كلفا وكلا وهو آم وكفى أن تبدأ

لجزي ودخل معه قنبل ولا مدغم فيها ولا ياء (سورة الممتزة) مكينة للجميع جلالها واحدة وآياتها تسع باهات وأما حكم الإبتدائها وأما كان إبتداء ذلك وقت على التي قبلها وهذا قد جرى له الحكم ولو لم يكن قارىء عهد أفلا حرج عليه قال الحق وقد كان بعض شيوخنا المتبحرين إذ وقف القارىء عليه أن يجمع أن قصار القصل وخشى التطويل بما يأتي بين السورتين من الأوجه بأسر القارىء بل وقف ليكون مبتدأة سقط الأوجه التي تكون للقراء من اختلاف بين السورتين ولا أحسبهم إلا أنكروا ذلك ممن أخذوا عنه انتهى فتبنا أفلقون بقطع القسمة عن السورة ثم وصلها معها ووقف على وعدده وهو كاف وظاهره أن السورة مع قطعها عن السورتين والشمى بقشديهم جمع (٣٠٠) وتقدم الشامى بأشياء تنوين بالاقى ولو وعدده مع الفتنة وانسج معه خلاد وعلى ثم تحلف خلفا

بالادغم الخالص من غير غنة ثم تأتي بالتكثير الجزى وله أربعة أشان من الثلاثة الممتزة والآن لاوى السورة فنقول الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ع) ويل لكل الآفة الله أكبر (ع) بسم الله الرحمن الرحيم (ل) ويل لكل الآفة الله أكبر ل بسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل الآفة الله أكبر لبسم الله الرحمن الرحيم لويل لكل الآفة وترتيبها كترتيب أوجه الاستعاذه مع البداهة ولا يخفى أن الأوليين من الممتزة والآخرين الذين لاوى السورة ثم تأتي بالأوجه الأربعة مع التهيل ثم مع التهيل والتحميد وانسج معه قنبل إلى الجيم ومعه لوم كما تقدم أن صيغة التكسير مع التهيل لله الله الله والله أكبر وصيغته مع التهيل والتحميد لله الله والله

﴿وَأَتَاكُمْ فَأَصْر (د) نَيْظًا وَقَفَ هُوَ الْغَنَى هُوَ أَحَدُ (ع) وَصَلَا مَوْصَلًا﴾

أمر أن يقرأ بما أتاكم بقصر الممتزة المشار إليه بالخاء من حيث هو أبو عمرو فتعين للباقيين القراءة بعده ثم أمر بحدس من كان الله هو فتنى الحيدل المشار إليه بما بهم نافع وابن عامر فتعين للباقيين قراءة بآتيه

﴿وَمِنْ سُورَةِ الْجَانَةِ إِلَى سُورَةِ نُونٍ﴾

﴿وَفِي يَتَجَاوُونَ أَفْصَرَ النَّوْنِ مَا كُنَّا * وَنَمَسَ وَاشْمَ جِيمَهُ (د) كَمَلًا﴾

أمر أن يقرأ ويتجاوزون بالأتم بقصر النون في حال كونهما قد هما على التاء وضم الجيم والمراد بالقصر حذف لام صغير اللفظ به ويتجاوزون المشار إليه بالفاء من فتكملا وهو حجة فتعين للباقيين أن يقرأوا ويتجاوزون بتقديم التاء على النون وفتح اللون ومدها أى بالف بهما وفتح الجيم كامطة

﴿وَكَسَرَ انْشَرُوا فَانْشَمَ حَا (د) فَوَخَلَتْ * (ع) لا (ع) (م) وَادْفَى الْجِجَالِ (د) وَفَلًا﴾

أمر بضم كسر الشين في واذا قيل انشروا فى لا كامين وقلة محال مع المشار إليه بصادف وهو شبهة بخلاف منه والمشار إليهم قوله ههم وهم حفص ونافع وابن عامر بخلاف وتعين للباقيين القراءة بكسر الشين فيها بلا خلاف كالوجه الآخر عن شبهة ومن قرأ بضم الشين ابتداء بضم انذف ومن قرأ بكسر هاءه بدأ بكسر الهمزة أى بفتحها ولف بعده فى تصحوا فى الجبال المشار إليه بنون أو فلا وهو عامر فتعين للباقيين القراءة بقصر الجيم أى بفتحها وحذف الالف

﴿وَفِي رُسُلِي إِلَيْهِ يَجْرِيونَ التَّمِيمِ (د) نَز * وَمَعَ دَوْلَهُ أَثُتْ بَكُونُ مَخْلَفَ (د)﴾

أخبر أن فى المجادلة بآهافه وهو رسل إلى الله ثم أمر بحوز التليل أى أقرأ للمشار إليه بالخاء من حز وهو أبو عمرو في سورة الحنجر بجرى بون بيوتهم بفتح الحاء وتشديد الهاء فتعين للباقيين القراءة باسكان الحاء وتخفيف الراء ثم أمر أن تقرأ بىلا تكون بقاءه لأبى المشار إليه بالإم فى قوله لا وهو هشام بخلاف عنه ثم أخبر أنه قرأ دلة بالرفع كلفظ به فتمين للباقيين أن يقرأوا بىلا التذ كبر كلوجه الآخر من هشام وان يقرأ دلة بنصب التاء

﴿وَكَسَرَ جَدَارُضَ وَفَتَحَ وَأَقْصَرُوا * (ذ) وَفِي (أ) سُوَّةِ إِنِّي بِيَاءَ تَوْصَلًا﴾

أمر أن يقرأ من وراءه ارضم كسر الجيم وضم فتح الجال وبالتصريح بحذف الالف المشار إليهم بالجال والممتزة فى قوله ذوى أسوتهم السكونيون وابن عامر ونافع فتعين أن بقى القراءة بكسر الجيم وفتح الجال ومدها أى بالف بعده ثم أخبر أن فى سورة الحشر بآهافه أى أخاف الله

أكبر وفلقله قال الحق التهيل مع تكثير يوم الحة عن من رواه حكمه حكم التكثير لا يفصل بعضه من بعض بل ويفصل يوصل جملة واحدة كذا وردت الرواية وكذا قرأنا لأنهم فى ذلك خلافا انتهى (جمع) قرأ الشامى والاخوان بقشديهم على المبالغة ولقد تميزوا لينا سبوعه والى أفون بالتخفيف طلبا للتخفيف (عجب) قرأ الشامى وعاصم وحزة بفتح السين والباقيون بالكسر (كلا) يجوز الوقف عليها لابتداء بما بعدها ويجوز الوقف على ما قبلها والابتداء ما قبل اختاره جماعة على يقتضيهما (الافتدة) ان وقف عليه وهو تام وقيل كاف فيه لجزء فى الممتزة ثانياً ويجوز واحد به النقل وقيل على كل واحد من التمهيق مع الفتك والنقل فى الأولى وحكى فيه وجه ثالث وهو تسهيل الثانية وهو ضعيف جدا (مؤددة) قرأ البصرى وحفص وحزة بهمزة ساكنة بعد الميم

وليقانون بالووروزة مثلهما أن وقف وهو مستثنى من قاعدة تسمى فلا يبدل (عد) قرأ شعبة والأخوان بضم العين والميم جمع عهود نحو رسول ورسول والبقانون به معهما نقيل اسم جمع للمعوقيل جمع كديم وأدم ولا ياء فيها ومدغمها واحد (سورة القيل) مكبة وآيها خمس بأجر وكيفية جمعها مع آخرها لمز من قوله تعالى أنها عليهم إلى قوله القيل والوقف على الألفظة كافسوقيل تام وعلى القيل كاف وقال ابن الأنباري حسن وهو فاء فإن تبدأ لتألف قطع الجميع ثم قطع الأول: وصل الثاني ثم بوصل الجميع واندرج ميمووش والشاي ثم تأتي بالسكت لووش واندرج معه الشاي ثم بالوصل مع القيل ولا يندرج معه الشاي فنقطه بالوصل من خبره قل ثم تأتي لشعبة بضم العين والميم من عدم مع أو جعله لئلا تنوادرج معه على بوصل الجميع لاني الوجهين قبله لئلا تعدد (٣٠١) فنقطه بقطع الجميع ثم قطع الأول

ووصل الثاني مع آية معدة فيها ثم تأتي بالسكت والوصل وأوجه البسطة الثلاثة للدوري ولا تخفى قراءته في مؤسدة ومعد واندرج معه الاء ومي قطعته بادغام فاء كني في فاء فعل ولأم فعل فراء بك في الأوجه الخمسة واندرج معه أبا حنيفة في أوجه البسطة ثم تأتي بضمهم عليهم لقانون مع قطع الجميع وقطع الأول ووصل الثاني وتقطعت البزى بأوجه الثلاثة بالاربعة ثم تتبكي مع قتل ثم مع التهيل والتعديد واندرج معه قتل ثم تأتي بوصل الجميع لقانون واندرج معه فنيل كاذ: رج في الوجهين الأولين ثم تأتي بالأوجه الثلاثة مع التكمير ثم مع التهيل مع التهيل والتميمه للبزى وأرج مع قتل ثم تأتي بضم هاء عليهم مع الويل من غير

(و) يسئل فتح الضم (أ) ص صاده • تكسر (و) والفتح (ث) فيه (ك) ملاء
أخبرنا المشار إليه بنون نص وهو عاصم قرأ في المتنحة فصل ينكم بفتح ضم الياء فتعين لا باقين لقراءة بعضها وان المشار اليهم بالثمن والكاف من شافيه كلا دم حزة والكسائي وابن عاصم قفلوا أي فتحوا القفاوشدوا الصاد فتعين الباقيين القراءة بسكون الفاء وتخفيف الصاد فصار عاصم بقرأ بفصل ينكم بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد وتخفيفها وحزة والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد وشديدها وإن أمي مثلك إلا أنه فتح الصاد والبقانون بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها فملك ربع فراء
(و) في تمسكوا فعل (ح) ملاء ودم لا • شونه انخفض نوره (ع) بن (ش) ل (د) لا
أخبرنا المشار إليه بلقاء في حلا وهو أبو عمرو قرأ ولا تمسكوا بفتح الميم وتشديد الهمزة فتعين الباقيين القراءة بسكون الميم وتخفيف السين وهذه آخر مسائل سورة المتنحة ثم هي من التنوين في ضم وأمر بضم نوره يعني أن المشار اليهم بالعين والسين والقال في قره من شذا: لا وهم حفص وحزة والكسائي وابن كثير: فواو الله ثم حذف التنوين نوره بانخفض فتعين الباقيين القراءة بضم نون ثم وضرب نوره (ق) زلا وانصار نونا • (س) وتنجيكم عن الشام فلا
أراد بالياء الذين آمنوا كونوا انصار الله أي زيا لأم الجر على اسم الله وتسون انصارا فيه المشار اليهم بسا وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو: من قبل القراءة بترك زيادة اللام وترك التنوين من انصار ثم أخبر ابن الشامي وهو ابن عاصم قرأ هل اداكم على بحجرة تنجيكم بفتح اللام وتشديد الجيم فتعين الباقيين القراءة بسكون التنوين وتخفيف الجيم
(و) يمدى وانصارى ياء اضافة • وشب سكون الضم (ز) اد (ر) ضا (ح) لا
أخبرنا في سورة الفلق ياء اضافة من جدى اسمه • وانصارى إلى الله ولا خلاف في سورة الفلق الامتدغم من الأصول ثم أخبرنا المشار اليهم بلزاي والراء والحافى قوله زدد ضا حلا وهم فنيل والكسائي وأبو عمرو قرأ كأنهم خشب مسركن ضم السين فتعين الباقيين القراءة بضمها
(و) وخف لو (أ) في ياء يمدون (م) ب • اكون برأوا وانصبوا الحزم (ح) فلا
أخبرنا المشار إليه بالمرضى التي وهو نافع قرأ لوراء ووصم بتخفيف الواو فتعين الباقيين القراءة بتشديد هاء ثم أخبرنا المشار إليه بامدصف وحش بقرأ الله خير ما يمدون آخر السورة ياء الضيب كلفه بفتح فتعين الباقيين القراءة ببناء الخطأ ثم أخبرنا المشار إليه بلقاء في قوله حفا وهو أبو عمرو

سكت ثم مع السكت على نون معدة لاجل الحزم معدة لا تخفى أن الأول لحزة والثاني خلف وحده (طليم طيرا) قرأ حزة بضم الهاء والبقانون بالكسرة أو ش بترقيق الراء والبقانون بالغخيم (ما كول) اختلفوا في الوقف عليه فقال أبوهم ليس في سورة القيل وقف وليس آخرها بوقف وعليه فليز به فيقال سورة قل أن ليس فيها وقف حتى في آخرها وخالفه غيره وسيله خطأ قال الباقى بعد ان قل عن الاختش ما يقتضى مقالة أبي حاتم في إجماع المسلمين على الفصل بينهما وانما سورتان دليل على خطائه وأمل هذا الخلاف مبنى على الخلاف فيما يتعلق به لا يلاف قل فنناشئ قل مقدر والتقدير اعجبوا أو بفليد بما إذا آخرها تمام وان قلنا متعلق بجمعهم فلا تمام وإبداء لورش وسوسى جلى ولا ياء فيها ومدغمها اثنان (سورة قریش) مكبة وآيها أربع دمشق وعراق وخس في

بأنه لا يفتحهم غير القليل من قوله تعالى فاعلم وسوغ الوقف على ما قبله كونه مفعولاً في قوله والحيث وهو كاف أن تبدأ لقانون
 بأوجه البسطة الثلاثة وانسرج معه السورى والشلى وعاصم وعلى فتعطف الشامى في كها بحذف الياء من لا يلاف ثم تعطف ورشا
 بإبدال حمزة ما كول مع السكت والوصل وأوجه البسطة الثلاثة ولا تغفل عن ثلاثة وحى القصر والوسط والمثلث لا يلاف ولا يفتحهم وعن
 التغلغ مع كل وجهه وانسرج مع السورى مع القصر في السكت والوصل وأوجه البسطة قطعته به اسم الأقل ومنه الشفاء في الجمع ثم تعطف
 السورى بالسكت والوصل وانسرج معه في الوصل من قطعته به الشفاء على لا ثم الشامى بهماء حذف ياء لا يلاف ثم تأتى بفتحهم فاعلمهم
 لقانون مع قطع الجمع وقطع الاول (٣٠٤) ووصل الثانى ثم تعطف البزى بأوجه التكثير لار به ثم مع التهليل ثم مع التهليل ولتحميد ثم تأتى

بوصل الجميع لقانون ثم البزى
 بأوجه التكثير الثلاثة
 وانسرج قبيل على ترك
 التكثير مع قانون وعلى
 التكثير مع البزى (لا يلاف)
 قرأ الشامى بغير ياء بعد
 الحمزة والياقون ياء ما كنة
 بعد الحمزة وانقى السبعة
 على اثبات الياء في الثانى
 وورش على أصله في
 الثلاثة فيها قال في
 اللطائف ومن القرائب
 اهم اختلافها في قول طلبة
 واثباتها في الاول مع اتفاق
 المصنف على اثباتها خطأ
 واخفقوا على اثبات الياء في
 الثانى الا اذا كرر عن أبى
 جعفر مع اتفاق المصنف
 على سقوطها فيها خطأ فهو
 أدل دليل على ان الفراء
 متبعون الاثر والرواية
 لا مجرد الخطأ ولا ياء
 فيها ولم يفتحها واحد
 (سورة الماعون)

مكية وآياتها سبع حمص
 وست في الباقى وخلافها

قرا لأصنافى واكون بواو بعد الكاف واسره بنصب جزم التثنية فتعين لا يفتحون ان يقرأوا واكن بحذف
 الاولو بجزم التثنية وقسم يمدلون على وا كن كأتا في قوله وهو بمد فى الثلاثة وقدها نصف سوراة الماعون
 ولا خلاف في التثنية الا ما تنضم

(والبغ لا يفتحون مع خفض امره • خفض وبالتخفيف حرف (ر) فلا)

اخبار ان حصار قرآن اتمامه بترك التثنية امره باخفض فتعين لا يفتحون القراءة بقنون بالغ ونصب
 امره • وقدها نصف سوراة الماعون ثم اخبار ان المثلث ليه لبراء من رفا وهو لكسائى قرأ حرف بهه
 بتخفيف الراء فتعين لا يفتحون القراءة بقنونهما

(ووض نموصا شعبة من قنوت • على القصر والتشديد (ش) فى فلا)

اخبار ان شعبة قرأتها بصوابهم التثنية فتعين لا يفتحون القراءة بفتحها وهذا انقضت صورة القصر
 ثم اخبر ان المثلث ليهما بشين شتى وهما حمزة والسكائى قرأ ماري في خلقى الرحمن من قنوت بقصر
 لغاه أى بترك الهمزة تشديد الواو فتعين لا يفتحون ان يقرأوا عاوت به • لغاه أى قلب بعدها وتخفيف
 او او شتى تلا من قنوت شق ناب البجرا اذ طلع ومعنى تهلا أى تلا لا وضه أى لاح وظهر
 (وأنتم في الحمزين اصوله • فى الوصل الاول قبل واوا ابدلا)

يريد أنتم من فى السماء وقد قسم فى باب الحمزين من كلمة اصوله أى اصول حاكمه من التسهيل
 والتعقيق والى والقصر وقد تقدم ايضا ان قبلها بيئد الحمزة الاولى فى الوصل واوا ولكن لم يفتحها
 فى الاصول لفظ أنتم باللك هل هربما • جتمع فيه حمزتان او ثلاث فاستدرك الكلام عليها هنا
 فقال لفظ أنتم فى سورة الماعون ذكرته فى الاصول انما هو من باب الحمزين لامن باب اجتماع
 ثلاث حمزات فانها وان اشتركا جذا قد اختلفا نوعا لان تلك بعد حمزتها الف وبمهما مفتوحة
 وليس بصحرف فى أنتم هنا التثنية وميمها مكسورة

(فسحا سكوتهم مع غيب بملو • ن من (ر) ض مى باليا واهلكنى انجلا)

امر بضم سكوت الحامى فحقا لا صواب السبعو بأقراءة ياء القليب فى فتعلمون من هو فى مثلث
 المشار له بالراء فى قوله بضم وهو لكسائى فتعين لا يفتحون ان يقرأوا فسحا بسكوت الحاء وفتعلمون بضم
 الخطب وقوله من ليس رمز وهو من القرآن قبل به فتعلمون اختلف فيه ابيخرج فتعلمون كيف
 نذير فانه متقى على الخطب ثم اخبر عن فى سورة الماعون ياءى اضافة مى اورحما وان اهلكنى انه

(ومن سورة ن الى سورة القلمة)

(وهمهم فى يزقون (ش) هاء • ومن قبلها لسور حرك (ر) وى (ح) لا)

يرادون وكيفيه جهمهم قر يش من قوله تعالى طيعوا الى قوله السكين وهو تام ليس بمد موقف اذا آخر
 السورة ن تبدأ لقانون بقصر التثنية واكان مع الجمع وتسجيل رأيت مع أوجه البسطة الثلاثة وانسرج معه البصرى وتعطف فى رأيت
 فتعطف بتعقيق الحمزة مع كل وجه وتعطف السورى فى اظهار المثلث قطعته بالادغام ثم تأتى بالسكت والوصل للسورى على القصر
 فى المنفصل وانسرج معه السورى قطعته بالادغام فيهم ثم تأتى صلة الهم لقانون مع قطع الجميع ثم مع قصر الاول ووصل الثانى وانسرج معه
 فيهم ما قبل على ترك التكثير قطعته بتحقيق رأيت ثم تعطف البزى بأوجه التكثير لار به ثم مع التهليل ثم مع التهليل ولتحميد
 ثم تأتى بوصل الجميع لقانون وانسرج معه قبيل اتمتته بتحقيق رأيت ثم تعطف البزى بأوجه التكثير الثلاثة ثم مع التهليل ثم مع التهليل

بفتحها

والشبه والدرج معه قبل فياوفي الأربعة قبلها ثم تأتي بعد المنفصل لقانون مع أوجه البسطة الثلاثة ثم أخرج مع الدورية والشاهي وعاصم
وعلى قطع السورى والشاهي وعاصم بتحقيق رأيت به على إسقاط حمزة ثم تأتي بالسكت والوصل للسورى والخرج مع الشاهي ثم تأتي
سلة الميم لقانون مع أوجه البسطة الثلاثة ثم تأتي بعد المنفصل طولا لوروى مع السكت والوصل مع العمل وأوجه البسطة الثلاثة مع تسهيل حمزة
أرأيت الثانية وإبدالها لأنواع الدال طولا لانتقاء لسا كتيبن مع كل وجه من الحصة وحذفه في القصير وسد الجبل وهو أنتمهم ويأتى مثله على
كل من المتوسط والمدا وخرج معصم القصير خلادو يتخلل في القفل فتعطفه من غير قفل وتبقيق حمزة أرأيت ثم تعطف خلعا بإدغام
تنوين جوع في واو وأنهم من غير غنة مع الوصل من غير سكت وبالسكت لاجل الحز (٣٠٣) ولا تغفل عما تقدم ان سكت

حزة حلقه حكم الوصل
فيكون على التنوين من قام
خوف سكت غيره حكمه
حكم الوقف فيكون إسكان
قاه خوف ويجوز معه
القصير والوسط والمدا والروم
مع القصير (أرأيت) جلى
بعض) بالصاد الساقطة
(ملاهم وراؤن) تقسيم
الأول وثلاثة لثاني واضح
(الماعون) ان وقت عليه وهو
تام في أسنى درجانه فصل
به التكبير فتقول الماعون
الله أكبر ثم التكبير مع
التهيل فتقول للمعون
لا اله الا الله والله أكبر ثم
التكبير مع التهيل والتعبيد
فتقول الماعون لا اله الا الله
والله أكبر وقفة الحد ولا تثنى
عليك انك اذا وقفت عليه
للجماعة ففيه الثلاثة وان
وصلت به التكبير وهو وما
معه ليترى وقبيل على أحد
وجبه فيه القصير فقط ولا
ياد فيها ومدغم ما واد

اخبر ان المشار اليهم بالهاء من ثاموهم السبعة الا ما عدا قوا واليرلقو نكبا صارهم ضم الياء فعين لنافع القراءة
بفتحهم وقد اقصت سورة نون ثم امر ان يقرأوا جاء فعرو من قبله بكسر القاف ونحر يك لواء أى
بفتحهم المشار اليهم بالراء والحاء في قوله روى حلاهما الكسائي وأبو عمر وفتحان الباقيين القراءة بفتح
القاف وسكون الياء وقوله ثالثا لم يقيم وروى حلاى مرويا حلا

(وعنى (ث) ماء ما يما فيه فصل • وسطانيه من دون هاء (ة) توصلا)

اخبر ان المشار اليهم بآيتين شفاهما حمزة وكسائي قرأ لا تخفى منك ياء الله كير يخطه بفتحين الباقيين
لقراءة بقاء التانيث ثم امر ان يقرأ هذه السورة ما غنى عن ما يملكه عنى سلطانيه وفي سورة
القارعة وما ذكرك ما عليه بفتحها آتيا في الوصل المشار اليه بالفاء في قوله توصلا وهو حمزة فتحين الباقيين
لقراءة بآتيها فيه ولا خلاف في آتيها في الوقف والاختلاف انما هو في هذه الالفاظ الثلاثة لان في سورة
الحاقة أربعة آخر كتيابه مرتين وحسا به مرتين اتقى السبعة على آتيها في الوقف والوصل

(ويذكرون يؤمنون (ق) قوله • بخلق (د) (ع) ويرج (ر) تلا)

(وسال حمزة (هـ) من (د) ان وغيرهم • من الحز ومن واو آية أبدا)

اخبر ان المشار اليهم بالميم من مقلو باللام والى في قوله داهم ابن ذكوان وحشم وان كثير قرأ
قليل ما يؤمنون قليلا ما يذكر وان ياء الياء فيها بخلاف عن ابن ذكوان ففتحين الباقيين القراءة بقاء
الخطاب فيها كالوجه الآخر عن ابن ذكوان هو هنا اقصت سورة الحاقة ثم اخبر ان المشار اليه بالراء من
وتلا وهو الكسائي قرأ بمرج الملائكة ياء الله كير ففتحين الباقيين القراءة بقاء التانيث وان المشار اليهم
بالعين والهمال من غصن دانوم فكوفيون وأبو عمر وان كثير قرأ وسأل أول المخرج حمزة محققه
مفتوحة وان غيرهم يعنى على السبعة نافع وابن عامر قرأ سأل بوزن قال أى السعا كن مبدل من حمزة أو
من واو او ياد يعنى ان الالف في قراءة نافع وابن عامر تحتمل ثلاثة أوجه أحدها ان تكون بدلا من الحمزة
وهو الظاهر وهو من قبل السامى وأصله سأل الوجه الثاني ان تكون الالف منقلبة عن واو فتكون من
سأل وأصله سأل كخوف الوجه الثالث ان تكون الالف منقلبة عن ياء من سأل يسيل وأصله سأل أى سأل
عليهم واذا هلكهم والالف على هذا الوجهين من قبل القياس وهما من زيدت القصيد

(وزاعة قارفع سوى حفصهم وقل • شهادتهم بالجمع حفص قنلا)

أمره رخص النطق في زاعة الشوى للسبعة الا حفصا ففتحين حفص القراءة بنسب التام وقوله وقل شهادتهم أى اقرأ
بشهادتهم قاتمون بالف به المال على الجمع لحفص قانه قلعه عن مشايخى أخذ عنهم قراءة بالجمع ففتحين
الباقيين القراءة بفتح الالف على التوحيد

(سورة الكوثر)

مكية وآيات ثلاث فاذا ابتدأت بها فقل على وأجر الوقف عليه كاف وقيل تام عليه الباقي وان الانبارى ومنع الجهور والوقف على الكوثر
ومن المعلوم ان المبتدى يبنى من لقرآن أول سور وأغيره طلوب بالاستعاذ من المعلوم أيضا ان أوجهها مع البسطة وأول السورة أربعة
قطع الجميع وقطع الأول وهو النعوذ وصل لثاني وهو البسطة لقول السورة وكسكه وهو وصل الأول وقطع الثاني ووصل الجميع فبدأ
لقول بوجه الأول وهو قطع الجميع ثم بوجه الثاني وهو قطع الأول ووصل الثاني مع قصر المنفصل ومدغم فيها وأخرج معه في القصير
أصحاب القصير الامن له التكبير وفى اللام صاحب اللام من مداه أطول منه فقه بده ثم تأتي بوجه التكبير الأربعة ثم التكبير مع التهيل
ثم مع التهيل والتعبيد البزى وأخرج معه قبل ولا تخفى عليك ان أوجه التكبير مع البسطة كالوجه الاستعاذ • معام قطع عن الاستعاذ

بعض واذا كان هذا التصنع وثباته هوى النفس وتحصيل غرض الشيطان حصل عند الختم فقاموا بقراءة القرآن وتشديد على مرث عليه وقسمت من سامها خلق كثير وكيفينا في قبح هذا انه امر محدث ولم يكن من فعل من مضى قال الشيخ الجليل الطاهر الحارثي القاض عليه بصور من العلوم والمعارف سيدى عبدالوهاب الشعراني في كتابه البحر المورود في المراتب والعمود أخذ علينا العلماء لا نجيب قطن دهايا الى الخافى التي يحضر فيها الا كارتضى ختم النورس التي أسندتها الناس في الجمع الازهر وغيرهما هي عتقة به من القرائن التي يشهد غالب الحاضرين ان جميعها مالى رديها وجماعة ولم يلبثنا ان احدا من السلف الصالح كان يفعل ذلك وانما كان الرجل اذا لم يكن باذنه في اقتنياب جميعه لما يتقن العمل على واحد باله من جنس مسائل من غصنات (٣٠٥) بل ان كان اجاب عنهما من غير كتب في كتاب اذنا في

قطنيا والا قالوا لا اشتغل حتى تنال تلك هذا الذي لبثنا فكاونا يعدون ذلك الا نصيحة واحتياط لامة لا فخر او عجب او مباهاة بالملم اه قان قلت سيأتي ان حضور الختم مستحب وان السلف كانوا يحضرونه وبعضهم يامر بحضوره فاجواب نعم لكن ليس الحضور كالغضور ولا التيات كالتيات فان اكثر ختمهم ختم تلاوة وليس يستمر في زمانهم لكثرة وقوه ليل ولا نهار فلا يدخل النفس ما يدخل في هذا الختم الحديث ولا يحضرهم في القباب الا من لا راؤون به لكثرة خلطتهم كاهليهم لحكمهم معهم كحكم راي الحيوان به بالله طول نهاره يحضرها ولا يقع في قلبه من رؤيتها شيء وعلى تقدير لوحضهم احسن الاكبر كال كان ابن عباس رضي الله عنهما يجمل رجل يراقب

اخبر ان المشار اليهما بالكاف والحاء قوله كما حكواهما ابن عامر وابو عمرو في سورة المزمل اشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء واكف بعدها في قراءة الباقيين اشسوطا بفتح الواو واسكان الطاء من غير اكف كلفه بالقرأتين ثم امر بكسر الواو في قراءة ابن عامر واقي عمر وسيتوافقه الوزن فتعين لغيرهما فتحه ومعنى كما حكوا يعني كما حكوا ثم اخبر ان المشار اليهم بصحبه وبالكاف في صحبته كلاهم حزة والكسائي وشعبة وابن عامر قرأوا بالشرقي بخفض رفع الباء فتعين الباقيين لقراءة رفعها **﴿ وثالثه نصب وقاضيه (ط) ي • وتلى سكون الضم (ل) ح وجلا ﴾** امر بنصب الباء والقاف في ثلثه ونصفه المشار اليهم بالطاء من طي وهم الكوفيون وان كثير فتعين الباقيين للقراءة بخفضها وقسم ثلثه على نصفه وهو يمد في التلاوة ثم اخبر ان المشار اليه باللام من لاح وهو هشام قرأ على الليل يكون ضم اللام فتعين الباقيين للقراءة ضمها واخر ثلثي على نصفه وثلثه والقرتب بخلاف ذلك وهما انقضت سورة المزمل **﴿ ووالجز ضم الكسر حص اذا قلنا • وأدبر قاهره وسكن (ه) ن (ا) جلا ﴾** **﴿ (ه) بادروا مستغفرة (عم) فتحه • وما يذكرون التبيخ خص وخلا ﴾** اخبرنا حنفارا في سورة المدثر والجز ضم كسر الراء فتعين الباقيين للقراءة بكسرهما وقوله اذا قلنا اذ يعني اجعل موضع اذا بالث ان يدير السواحر اذ يروى وسكن الهمال فتصير وزن افضل المشار اليهم بالعين ولان القاضى قوله عن اجلا فبادروهم حص وانفع وجز تخودش بنقل حركة المزة الى الهمال على اصله فتعين الباقيين مع قراءة اذا لا يترك الهمز وفتح السالك من أدبره صير ذو وزن فعل ثم اخبرنا المشار اليهم بام هما وانفع وابن عامر قرأهم مستغفرة بفتح القاف فتعين الباقيين للقراءة بكسرهما ثم اخبر ان السبعة الاضا قرأوا ما يذكرون ياء فتعين لناص القراءة بناء الخطاب **﴿ ومن سورة القبله الى سورة النبا ﴾** **﴿ وبارق افصح (آ) منا يروى وضع • يحبون (حق) كنف معنى علا (ع) لا ﴾** امر بفتح الراء من قوله تعالى فاذا برق البصر المشار اليه بالهمزة في آنا وهو نافع فتعين الباقيين للقراءة بكسرهما ثم اخبر ان المشار اليهم بحق وبالكسفن كنف وهم ابن كثير وابو عمر وابن عامر وروا فلا يلحبون العاية وينرون الاخرة ياء القيب فيها فتعين الباقيين للقراءة بناء الخطاب فيها ثم اخبر ان المشار اليه بالعين في علا وهو حص قرأ من منى على ياء التذكير فتعين الباقيين للقراءة بناء القاضى وهما انقضت سورة القياة

(٣٩- باب العاصم) قراءة بعض السلف فاذا أراد الختم اعلمه ذلك الرجل فيشبهه بتم لكن ودهم لا يحضرونه وكانوا يكرهوا ان يلم منهم صدق ذلك وقد كان الاقوي يذم ان الله الذين هم كليل الال الرواسي السليلين من امراض القلوب الذين لا يملكون من العمل بما عدا يتحزون لتحزوا لئلا يمارى ما يدخل عليهم شواوب الياوموع ذلك فيتمون ان اقصم انهم يخص في اعمالهم كان الحسن البصري رضي الله عنه يقول في ما يتبعض تكلمين بكلام الصالحين القاتنين العابدين وقطعين فضل الله سقين المناهضين للمراتب وانما ساذحه صفات الخلقين وكان مثل الفضيل بن عياض رحمه الله يقول من لم يكن في اعماله ايكس من ساسو وضع في الراء وكان يقول مادام العبد يستأنس بالناس فلا يعلم من الياومكان يقول خير العلم والعمل ما اخفى عن الناس وقال سيفيان الثوري رحمه الله كل شيء اظهر تم من عمل

فقد علم على المشايخ من الاخلاص انهم اذ اراء الناس وقال كل عالم تذكر حلقته سطره العجب نفسه وكان لا يترك احد من الجلس
اليه الا هو ثلاثة فضل يرمي افراف الحقة قد كبرت همام فرعا وقال اخذنا والله لم نشر ولا ترك الحديث قالوا له في ذلك قتل واعتل عفت
ان اسلمناهم بطلب العلم لله عز وجل لتعجب الى منزله وعلته ولم اوجهه الى على الى وصر الحسن البصري على طلاس وهو على الحديث
في الحرم في حلقه كبره فقال له في اذنه ان كانت نفسك تعجبك فتمن هذا المجلس فقام فرأوس ابراهيم بن آدم على حلقه بشر الحافي
فاثكر عليه وقال لو كانت هذه الحلقه لاحد من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من على نفسه العجب وقال حاتم الاسم لا يجلس لتعلم العلم
في المساجد لاجامع (٣٠٦) لندى اياهم على في ذلك من الوجبت وكان الاسلام انورى رجائه اذا دخل عليه امير على

سلاسل لون (١) اذ (ر) ووا (هـ) حرف (ا) ناهو بالترصف (هـ) بن (ع) بن (هـ) دى - لهم (هـ) لا
(ز) كا وفوار برا فونه (ا) ذ (د) نا * (ر) ضى (هـ) حرف واقتصر في الوصف (هـ) يصلا
(وق) اثنان لون (١) اذ (ر) ووا (هـ) حرف وقل * عمدتاهم واخا معهم ولا

امر بن قرأنا اعتدنا الكاف من سلاسل بالتووين في الوصل لشار اليهم بالهجرة والراء والاصاد واللام
في هـ له ادروا صرفه لنا وهما نافع والكسائي وشعبون هشام فتعين الباقين القراءه اذ تركه التتوين ثم امر
بوقف على سلاسل بالترصف لشار اليهم بليم رعين والهاء في قوله من عى هدى وهم ابن ذكوان
وهض ابنى خلاف عنهم لشار اليهم بالهاء والزاي في قوله فلا زكواهما جزق وتفضل بخلاف
فتمين الباقين الوقف لالاف بلاخلاف وجهه الامران القرن يتوون فتقون بالبعد الامان القرن
لا يتوون منهم من يقف بالالف قولا واحدا وهو ابو عمرو ومنهم من يقف باسكان الام من غير
الف قولا واحدا رهما جزء وقيل ومنهم من له الوصلان وهم ابن ذكوان وهض والبزى ثم امر ان
يعر كانت قواريرا بالتتوين في الوصل لشار اليهم بالهجرة والهاء والراء والصاد في قوله اذ تارضى
صرفه ثم نافع واين كثير والكسائي وشعبة فتعين الباقين القراءه اذ تركه التتوين ثم امر
بوقف على سلاسل لالاف نافع والكسائي وشعبة فتعين الباقين الوقف عليه بالترصف
لشار اليه بالقاء من فيصلا وهو جزء فتعين الباقين الوقف بالالف ثم امر بتووين قواريرا لشار
اليهم بالراء والراء والصاد في قوله اذ رووا صرفه وهم نافع والكسائي وشعبة فتعين الباقين القراءه اذ تركه
التتوين ثم امر بوقف على سلاسل لالاف نافع والكسائي وشعبة وهشام فتعين الباقين الوقف عليه بالترصف
(ابن مسيح) اذ اجبت بين قوارير قوارير كان في ذلك حسة اوجه الاول تنوينا والوقف عليهما
بالبعد الراء لالاف نافع والكسائي وشعبة اوجه لثاني تووين الاول والوقف عليه بالالف بعد الراء وترك
التتوين من لثاني الوقف عليه باسكان الراء من غير القلاب كثير والوجه الثالث ترك التتوين من
الاول ولثاني الوقف على الاول بالالف الراء وعلى لثاني باسكان الراء من غير القلاب عمرو واين
ذون وهض والوجه الرابع ترك التتوين من الاول ولثاني الوقف عليهما بالالف بعد الراء هشام
والوجه الخامس ترك التتوين فيهما والوقف عليهما ساكون الرامن غير بالهجرة والضعيف قوله روبا
لناريخ الذين اخذ عنهم القراءات على التتوين كون المشايخ رووا صرفه اى تنوينه
بواو اليهم اسكن واكسر الضم (١) ذ (هـ) نا * وشعر برفع الخفض (هـ) لا (هـ) لا
(واستبق (حوى) نصر وخطبوا * تناوون (حسن) وقت واوه حلا
(واولمتر باقيم قدرنا تقبلا (١) ذ (ر) سا وجالات فوحش (هـ) نا (هـ) لا

غفوه يدس على بكر
لذلك واذا بلغه ان احلم
الاكابر عزم على زيارته
يوم دوسه لا يدس العلم
ذلك اليوم خوفا من ان يراه
ذلك الاخير وهو في عمل
معه ودوسه يقول ان
من علامات الخصاص ان
يسد هذا الملع الناس
على عمله كما يشكر اذا
اطلوا عليه وهو يعنى
فان مرح النفس بذلك
معيه ورجا كان الزياء
أحد من كثيرين المعاصي
وقيل ليس من معاصي
يكون الرجل غضاقتل
اذا صار خلقه خلق الرضيع
لا يبالى من مدسه اوفه
وقيل لى فدين المعصرى
مضى بعد ايام من الخفين
فقال اذا بلغ المجمود في
الطاعة واجب مقوط
المزلة عند الناس وقال
الا فلكي من طب
الاخلاص في اعماله
الطاهرة وهو يلاحظ

الحاق شعبة فلم يبال وقال به من اسباب ما سببت قس قس الاظهر لى ان مراد خالص وقال اوى
الحق لى من الانبياء عليهم الصلاة والسلام قتل قلوبك تحفوا اعمالهم من الخلق وانا اخر عالم وقال ابراهيم بن آدم ما اتى ان شمن احب
ان يذكره الناس يحبروا اخلاص لو كان ابراهيم التبيى يقول الخالص يكتم حسنه كما يكتم سيئا لو كان ابن عباس رضى الله عنهما مع
جلالته وتأييده وتسد يده بركة دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ فرغ من مجلس قصده للفران العظيم يقول اختبوا جلسنا بالاستغفار
وكان بشر الحافي يقول لا ينبغي لامانة ان يظهر من اعماله المالحه ذرة فكيف باعمالنا لى دخلنا الراء والاولى باعمالنا لى كان قال يوفد
بلثان عيسى عليه الصلاة والسلام كان يقول للحواريين اذا كان يوم صوم احدكم فليدعوا رأسه وليختموا بمعشقة لى يري الناس انه

صائم وصرايا وما على شخص ماحد وهو يكي فقال له نعم هذا وكان في بيتك حيث لا يراك الناس فأذا كان هذا حال عبادة السالمين العلماء العاملين فما بالك بهنطين أمثانا قمار قين في بحر شهوة بلونهم وفروجهم المتخذين علمهم شبهة يسطادون بها دنيا فالكثير ما يكسبهم الله الموتى ولا حول ولا قوة الا بالله على العظيم ولا ياد فيه ولا ادغام (سورة الكافرون) مكثوا بها مست الجعبي واذا بهما مع آخر الكوثر ثم قوله تعالى ان شانك هو الابرار الى قوله ما عهد الاول والوقت عليه كاف قديما بقانون يقطع الجميع واندرج معه البصري على البسملة ثم تعطف قالون بسم الله ثم تعطف بعد النقص مع تكسين الميم واندرج معه البصري وشامي وعاصم وعلى فتعطف هشا باالة عابدين ثم تعطف قالون بسم الله ثم تأتي به بالوجه (٢٠٧) الثاني من اوجه البسملة وهو قطع

بسم الله على سورة الاولى
وعلى الثانية واندرج معه
من اندرج على التكميل
المتكسر ثم تعطف البصري
بوجه التشبيه الاربعه ثم
مع التكميل ثم مع التكميل
والتحديد ثم تأتي بقانون
بوجه الجمع واندرج معه
من تقدم على التكميل
المتكسر ثم تأتي بوش نقل
الابترع السكت والوصل
ثم بوجه البسملة الثلاثة
ولا تعطف في جميع لوجوه
عن ترفيق راه الكافرون
ثم تعطف البصري بوجه الكسبي
الثلاثة ثم مع التكميل ثم مع
التكميل والتحديد واندرج
معه فيها على الاربعه السابقة
قبل ثم تأتي بالبورى بالسكت
بين السورتين مع قصر
النقص واندرج مع السوسى
ثم تعطف بعد النقص واندرج
معه شامي فتعطف هشا
باالة عابدين ثم بالوصل
واندرج مع من ذكر واندرج
معه أيضا خالد على علم
السكت فلا يبرق تعطفه بالك

أمر ساكن اليا وكسر ضم الحاء في عليهم ثياب المشار اليهما بالمرزوقا لعلم من قوله اذا فتاروهما نافع وحزة
فتعين الباقيين القراءة بفتح الياء وضم الواو ثم أخبر ان المشار اليهم ييم والياء والياء في قوله عم حلا عليهم
نافع وان عاصروا بوجر ووحض قر واستس خضر برفع خضر برفع خضر الزاء من الباقيين القراءة بفتح خضر وان
المشار اليهم بحري والنون في حري نهم ودم نافع وابن شير وعاصم قرؤوا شيرق برفع خضر القذف
وطل على هذا ما ه في خضر فتعين الباقيين القراءة بفتح الخضر وانما جمعت بين خضر وان شيرق كان
فيها أرفع قرأت نافع وحض خضر واستيرق رفضها وحزة والسكتي بخفضها وان
وشبهة بضم الاول ورفع الثاني وابو جر وابن عاصم برفع الاول ونقص الثاني ثم أخبر ان المشار اليهم
بقوله حسن وهم الكوفيون ونافع قرؤوا وما تلاقون بناء الخطاب فتعين الباقيين القراءة بفتح
هونها انقضت سورة الانسان ثم أخبر أن المشار اليه بإلهاء من حلاوهما بوجر وة وأذا الرز وة
بواو مضومة اوله وان الباقيين وأوا أقتت حمزة مضومة مكان الواو ثم أخبر ان المشار اليه بالهزة
والراء في قوله اذا سا وهما نافع والسكتي قرأ معلوم فتدبر في تشديد الالف فتعين الباقيين القراءة بفتحها
ثم أمر ان يقرأ كانه جله صغر ترك الالف التي بعد الالام موحد المشار اليهم بالسين ولعين في شذال
وهم جزو السكتي وحض فتعين الباقيين القراءة بالالف بدل الالام جعلوا قد اخضت سورة المرسلات
(ومن سورة التبا الى سورة الملق)

(وقل لا يثنى القصر (ة) يش وقل ولا • كذا بتخفيف السكتي أقلا •)
أى أقرأ لا يثنى فيها احتقا بقصر المد الامى بغير قلب المشار اليه بإلقاء من فاش وهو حزة فتعين الباقيين
القراءة بمد الالام أى بألف يمد هوائا فى لا يسمعون فيها لقولا كذا بتخفيف التال السكتي فتدبر
للباقيين القراءة بفتحها وحقيقه الدظم بقوله ولا تحزرا من الذى قبله وكذا بابا ياكنا كذا فانه مع
التشديد (و فرفع باب السموات خفضه • (ذلول وفي الرحمن (ن) امية (ك) حلا •)
أخبر أن المشار اليهم بالذلول من ذلول وهم الكوفيون وابن عاصم قرؤوا بسم السموات والارض خفض
رفع الباء ورب وان المشار اليهما بالنون والسكتي قوله نايه كلا وهما عاصم وابن عاصم فعلا ذلك
في يون الرحمن أى قرأوا بينهما الرحمن خفض رفع فتعين لولم يذكره في جزئين القراءة برفع
الباء والنون فسر جزو السكتي بخصان الياء ورفضان لنون وعاصم وابن عاصم بضمها والفاء بن
رفضها فذلك ثلاث فراء آت • وقاخض سورة نلبا •
(وانخر: بلاد (صح: نهم) وفي • تزكى تصدى (الان: حري) انقل •)
أخبر ان المشار اليهم بصحتهم جزو السكتي وشبهتوا واعظاما خاخرة بملتون أى القاب بعد هاتين

الطويل ثم تأتي بجمز تالسا على لام الحمر يمس اللومل المد الطويل وقرأت الالويه الجازفة في الوض • أو بعضهم اصلح فنية فلا يخفى
عليك ان المرفوع نحو الايتروا عيديه لكل لقراء ثلاثة أوجه الاسكان والاسام والروم ونحو الكافرون فيمدان والنوسط والقصر مع
الاسكان ونحو دين فيه الثلاثة والروم مع قصر • وحكم السكت بين السورتين حكم الوقف فيجوز معه ما يجوز مع الوقف (ولى دين)
في نافع وهشام وحض والرزى تخلف عنه بفتح يامولى والباقيون بالاسكان وهم الطرقي الثاني التزى وفيهم من يأبى الاضافة واحدة ولى
دين ولازاعفيا ولا ادغام (سورة النهر) مدنية اتقا جلا تائها اثنان وآية ثلاث شان جمعها مع الكافرون من قوله تعالى لكم دينكم الى
قوله واستغفر وهو كاد في كيفية قراءة ذلك ان تبدأ بقانون وتأتي به بوجه البسملة الثلاثة واندرج معه ووش وهشام وحض فتعطف ووشا

ووصل نورش وقدر ج معدها فخطه بعد جله ثم تأتي بأسكان لأول
البضري مع السكتا والوصل البسكة الثلاثة مخرج مابن ذكران في الجميع فخطه بأمله جاء وغبة وعلى في أوجه البسكة
وحرة في الوصل فخطه بأمله جصم الم الطويل ثم تأتي به التلم قالون مع الأول من أوجه البسكة وهو قطع الجميع والثاني وهو قطع
الأول ووصل الثاني ثم قطع البزى بالأوجه لا يقطع الكثير ثم الكثير مع التهيل ثم التكبير مع التهيل والتعصيد ثم تأتي بأوجه الثالث
من أوجه البسكة وهو وصل الجميع قالون ثم قطع البزى بالأوجه الثلاثة مع الكثير مع التكبير والتهيل ثم مع التكبير والتهيل
والتعصيد هذا الحكم كله لذي (٣٠٨) على قسما على ثم تأتي بأسكانهم أوجه التكبير الأربعة مفر داوم غيره ثم تأتي بأوجه

التكبير الثلاثة مفر دافع
التهايلس ومع التهايل
والنحميد وانخرج معنى
الادجه البسمة فنبيل على
رواية التكبير ثم تعطفه وج
لبسمة الثلاثة على رواية
ترك التكبير وان حفظه
وجهي البسمة وهما قطع
الجمع وقطع الاول ووصل
الثاني بمواجه التكبير
الار بمقواجه كالتوهو
وصل الجميع بعد الادجه
الثلاثة فلا بأس والاول
أسرو الله أهل وقد قسم
أن دين يجوز فيه ما ان الوقف
واقطع ولست اسكل
القرء المدون وسوا القصر
والروم عن قصر وأما آخر
واستغفره فلا شك لهما
ضيق قد اخطوا في الوقت
عليه قد هب كبر من أهل
الاداء أنه يجوز فيها
ما يجوز في غيرهما من الاشارة
بالروم والاتهام من غير
تفصيل وذهب آخرون الى
المنع علقا لا يجوز فيها

الباقين القراءة بالهضري، يحذف الالف ثم أخبر أن المشاير اليها بحرمي وها افغ وابن كثير قرأه لك الى أن تركي بتشديد الحرف الثاني من تركي وهو الزاي فتعين الباقيين القراءة بتخفيفه * وهنا اخذت سورة والقنازل وأقبل الى سورة عيسى وأخبر أن نافعا وابن كثير المشاير اليها بحرمي قرأ قلت له تصدى بتشديد الحرف الثاني من تصدى وهو الصاد فتعين الباقيين القراءة بتخفيفه وأجمعوا على تشديد الزاي في له تركي وماعليان لا تركي

(فتنہ فی رعبہ نصب عاصم • وَاَنَا صَبِينَا فَتَحْهُ (۱) تہ تلا)

أخبر أن ما صار أفتضمتها ذكرى نصير مع العين فحين الباقي القراءة ورضها وان المشا إليهم بالثاء من
بشرم الكوفون قرؤوا أسننا فتح المزمز فحين الباقي القراءة بكسر هاء وهذا شئت سور عيس
(وخفف (حق) سحرت هل لنرت • (ة) مرة (حق) سحرت (ه) (أ) ولي (لا))
أخبر أن المشار إليهما بحق وها من كثير وأبو عمرو قرأ وأد البحار سحرت بتخفيف الميم فحين الباقي
القراءة فتدها ثم أخبر أن المشار إليهم بشين ثم يرمي بحق ثم حمزة والساقي وان كثير وأبو عمرو
قرؤوا وإذا المصنف نصرت بقتيد الشين أن المشار إليهم العين والمزمز والميم في قوله عن أولى ملاوم
فصن وناعم وأبى ذكوان قرؤوا الجهم سحرت بتد العين فحين على ليد كرم في التر جتين القراءة
بتخفيفها (وظاضنين (حذر) أووصنى • فذلك الكو ذو (ة) كوك لا)

أخبر أن المشار إليهم هم والراشد من رادوهم أن كثير رادوهم وبالكسني قرأوا وهو على الغيب بظنهم بالقاء القائمة ، كان لقائه على ما قاله ، موافق لما في قرأه من أن إصطنع بالقاء على طعنه ما أخذت سوقة كوبر ثم أخبر أن الكوفي قرأوا في ذلك ضعيف الدلائل تعين الباقي العراة عنه ، بهما أن المشار إليهم هم في قوله وحدهما ، كثير رادوهم قرأوا يوم لا نخل مع المم كملته فتمين الباقي لقراءة ينصهلوقه ، بلغة لا تترأز من السورة ، أخذت سورة الأعراف

(وفی قاکہین انصر (ع) لا وخامہ • غمخ وقدم مہ (ر) اشدا ولا)

أمر بقصر القاء، من ألقوا وألقا كهن أي حذف الالف لشار إليه بالعين، من علا وهو حصص فتعين للباقيين
القرأة بعد إلقاها أي بانفصالهم أي فتح الحاء وقد دم الالف على لقاء في ختامه مسك لشار إليه بالراء
من أراشدوهو الكدائي فتعين للباقيين القرأة بكسر الحاء وترك تقديم الالف لاقطه وهنا انصفت
سورة المطففين

(بجلی ٹیلا ضم (عمر) صی (د) نا : و باقر کن احمم (-) یا (عم) ہلا)

الاسكان فقط وذهب جامعنا المحققين كافي بحسبي وابن سريج والحافظ أبي الملاء الحمداني الى التصيل فعموا الاشارة
بالرؤم والانتهاج فيها اذا كان فلهما ضم أو لو ساكنة أو كسراً أو اسماً كقوله فؤدومو عفاو ليرضوهو بر وفيعو بالو ايجازوا الاشارة فيها
اذا لم يكن فلهما ذلك بان كانت بعد فتح نحو خلفهولن خلفهوا ف تحو اجتهاد وهذه أو ساكنة صحيح نحو منه وه واستغفرو وهذا
التفصيل يقول وعليه فيجوز في استغفرو لدى الوقت عليه يكون والانتهاج والرؤم ولغة أعلم وليس فيها ولا في الاربعة بعد هاء ولا
ادغام في حوزة تدغم مكياً أو ما تحس انتفاها وقال عطاش في الاضطرار اذا جتمع مع آخر فنسب من قوله تعالى انه كان توالياً قوله وتب وهو
كاف وقال المعاني تام فقيدها لقانون ينفع الجميع مع مصر النضول واندرج مع قبل والبصري في تعطف قبل باسكان عامله ثم في التصل

القانون واندرج همه البصري والشامي وعاصم وعلى ثم تفسر ورشا هذا الفصل طويلا ثم تأتي بالوجه الثاني من أوجه البسملة وهو قطع الاول ووصل الثاني لقانون واندرج معصن تقدم على التفصيل المتقدم ثم تأتي بوجه التكبير الاربع ثم التكبير مع التسهيل ثم مع التسهيل والتعديد ثم تسكين هاء في طب البصري واندرج معه قبيل ثم تأتي بالوجه الثالث من أوجه البسملة وهو وصل الجميع لقانون واندرج معصن تقدم على تفصيل ما تقدم ثم تأتي بالسكت ولورش واندرج معه البصري والشامي فنقطع البصري بقصر المنفصل ثم البصري والشامي ببلد المتوسط ثم بالوصل ولورش واندرج معصن ذكر قطعهم على تفصيل ما ذكر واندرج معه ايضا حجة تفتتح خلفا بدغام تنوين طب في واول وب وهو مقدم في العطف على غيره لانه اندرج معه في المدرس تخلفوا فيه ثم تأتي بالزى بوجه التكبير

(٣٠٩)

أمر بضم بصل في حال تنقيح يعني ان المثار عليهم بيم وبالزاد والهمزة من رضى دنا وهم نافع وابن عامر والكسائي وابن كثير قرؤا وبصل سعيانضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام فتعين الباقين القراءة بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام وان المثار عليهم بالحاء وبهم والواو في قوله حياهم ناولهم أنوعروا نافع وابن عامر قرؤا والقصر اذا انسق تركن بضم الياء الموحدة فتعين الباقين القراءة بفتحها • وهما اقتضت سورة الانشاق

(و يحفظ اغضض رفعه (ح) من وهو في السمعيد (ش) فلو اختلف قدر (ر) تلا)

أمر ان يقرأ في لوح محفوظ بضمض رفع الفاء بسبعة الافاء وأشار اليهم بالخاص خص فتعين نافع القراءة برفع الفاء ثم قال وهو في الجيد شفا يعني ان المثار اليهم تشين شفا وواو حارة والكسائي قرأ ذو العرش الجيد بضمض رفع الباء فتعين الباقين القراءة برفعها ولا خلاف في رفع قرآن مجيد • وقدا اقتضت سورة البروج ولا خلاف في سورة الطارق الا ما تقدم ثم أخبر ان المثار للبراء من رلا وهو الكسائي قرأ والذى قدر بتخفيف الباء فتعين الباقين القراءة بتشديدها

(و بل نؤتون (-) ز وتصل بضم (-) ز • (ص) فاسمع لند كبر (حق) وذوجا)

(و ضم (أ) ولو (حق) ولاغية لم • معيطر أشم (ن) اع واختلف (ة) تلا)

(و بالبن (أ) ان الزوال الكسر (ش) ناع • قصير يروي البصري مشغلا)

أي أقر المثار للبراء من حر وهو أبو عمرو بيزن يؤتون الحياه ياء فتيب كلفه فتعين الباقين له اداة بتماخاطب • وهما اقتضت سورة الاعلى ثم شرع في سورة طه فتصل بضم حرزا يعني ان المثار للبراء بالحاء ولصاد في حرف صلاهما أبو عمرو وشعبة قرأ تصل نار اطمية بضم الناء فتعين الباقين الهمزة فتصح ثم أخبر ان المثار للبراء بضمض يعني هما ابن كثير وأبو عمرو قرأ لا يسمع بياء التثنية كبر فتعين الباقين للبراء بضمض يعني على ما له وهي عنه من قرأ بفتحها ونصب لاغية كأنما في تحتمل الخطأ وتحتمل تأتي ثم أخبر ان المثار للبراء بالهمزة وحق في قوله اولو حق وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو قرؤا لا يسمع بضم اوله ورفعوا الاعية كلفه فتعين الباقين ألفا امة فتح اول تسمع ونصب لاغية فصار نافع يقرأ لا يسمع لاغية بياء التثنية وضمها ورفع لاغية تواجب كثير وأبو عمرو لا يسمع فيها بياء التثنية وضمها لاغية بالرفع ولقانون لا تسمع بياء التثنية والخطأ وفتحها لاغية بالنصب فذلك ثلاث قرأت ثم أمر بان يشار لصاد زيا فيست عليهم بمسيطر لشار اليه الضاد فيض وهو خلف ثم أخبر ان لشار اليه بالقاف من فلا وهو خالد اختلف عنه في شام لصاد زيا وفي اخلاص • صاد ثم أمر ان يلا بالسين الخاصة للشر

وعامة ثمست عشرة فان عدد ناهها ما تحقق ونهر بعد لمان النظر والخطوب بالعين وأما حسن لمكي وشامي وأربع لغيرها اختلفا لم يونس وان جعلت مع آخرت بتمت من قوله تعالى وامرأته ان وقتت على طبا ومن حلة ان وقتت على وامرأته وقال بكل جاعة والنافي أكثر وعلى قراءة نصب في حلة أظهر الى قوله اتفاقه وهو كاف فبدأ القلون بقطع الجميع ثم قطع الاول ودل الثاني واندرج معورش وقبيل والبصري والشامي وعلى ثم تأتي بوجه التكبير الاربع بمقفر طوع غير العليزي واندرج معصن قبل ثم تأتي بوجه التكبير الثلاثة اندرج في الوجه قبل ثم تأتي بالسكت والوصل ولورش واندرج معه البصري والشامي فيها من حزة في الوصل ثم تأتي بوجه التكبير الثلاثة البزي ثم التكبير مع التسهيل ثم مع التسهيل والتعديد ثم تأتي بعاصم بنصب حاله مع أوجه البسملة الثلاثة (كشفا) قرأ غصص بإبدال الهمزة

ويندرج مع قنبل ثم بالسكت والوصل للسورى وينسرج مع السوسى والشافى فيها موزنة فى الو. ل تحفظهم بترك إمالة الناس ثم تأتى بالنقل فى حاحد اذا حشدوا فى أعود لورث مع السكت - الوصل وأوجه البسة الثلاثة ثم بالسكت خلف (والثانى) تام وقاصدة وختم القرآن العظيم ومتتهى الحزب الستين بلا خلاف (المال) ادراك ثلاثة لهم بصرى وشعبتين ذكوان بنحيف عنه لها لاجتماع وله الفتح الهامى كواغنى ويسمى له الفتح لورث فى سبيل مع تخفيف الام والتفيل مع التفرق عابوا معا وعابوا لهما جاء لجزء وابن ذكوان الناس الخمسة للسورى (المسلم ك) قامه اوة على كيف فعل فعل ر بك والصف طبعيدرا يكتب بالدين ولا ادغام فى ما كولا للاف تشو ينهروهم فيها لجبرى فمدقول الحق وسبقه الى ذلك الهلى رلاى (٣١١) فصار بك لتفيله (تنبهات الاول)

نحصل لنا بعد السبر التام ان جميع ما فى القرآن العظيم من الادغام الكبير للسوسى ألف حرف وثلاثة وسبعة أحواف ودخل فى ذلك الثلاثان والفتار بان والتجانسان من كلمة وكادى ما اتفق عليه جميع طرق السوسى وما حلقوا فيه هذا على رواية البسمة ووصلها بالشر السورى والا فيسقط آخر الرصد مع سمعة ابراهيم وآخر ابراهيم مع بسمة الحجر وعلى رواية ترك البسمة ووصل السورة بالسورة والا فيسقط آخر القدر مع لم يكن * الثانى يحيى من هذا الباب ثلاث كلمات حى بالاخال وتأمنا ييوسف ومكنى بالكهف وعليه قلادع عشرة وثلاثة وأتدوكان الاولى عدها مع المسم فبا تقدم رفع

(وعن قنبل قصار روى ابن مجاهد * رآه ولم يأخذ به متمملا) أخبرنا ابن مجاهد روى عن قنبل أن رآه استغنى خصره من قرأ أى يحذف الالف التى بين الهمزة والماء فيصير جوزن رصوتين للباقيين القراءة بعد الحذف فأى بألف عدها قبل الهاء فيصير بوزن رءاء وقوله ولم يأخذ به متمملا يعنى ان ابن مجاهد روى القصير ولم يأخذ به فى كتب البسمة قرأت على قنبل أن رآه قصرا بترأف بعد الهمزة وهو غلط قال السخاوى تأتلا عن الشافعى رأيت أشياخا يأخذون فيها بث عن قنبل من القصير خلاف ما اختره ابن مجاهد انتهى كلامه فالحاصل أن فى أن رآه قرأه تراءى له الجماعة والقصير لقنبل ولم يذ كر صاحب القيسيرى قنبل سوى التصريح ووجه صحيح وكل ما فى التصديق من رواية قنبل اتحاده من طريق ابن مجاهد ونس عليه ما يميزه قال فيها وابن مجاهد هنا هو أبو بكر احدين موسى بن العباس بن مجاهد شيخ أئمة بأمر اقر فى وقته وهو اول من صنف فى قرأ آت السبع مائة سنقار مع وثلاثة وأتمتع طالب العلم الأخذ فيه يقال فعل فلان بكذا * ثم اتقل الى سورة القدر فقال (ومطلع كسر اللام (ر) حب وسوفى السيرة فاهز (أ) هلا (ه) تها هلا) أخبرنا المشارية بالرافى روى وهو الكسائى قرأ حتى مطلع المعجر بكسر اللام فحينئذ الباقيين القراءة بقدها ومعنى روى أى واسع ثم اتقل الى سورة البرية فأمر أن يقرأ شر البرية وخير البرية همزة مفتوحة بعد الياء الساكنة المشار اليها بالهمزة لوزن قنبل فى قوله أهلا متاهلا وهما تافع وابن ذكوان فحينئذ الباقيين القراءة بياهم مفتوحة مشددة بعد الراء فى الكلمتين ومعنى هلا أى ذا أهل من قولهم أهل البيت واتأهل المتزوج وإسقى الرزق والى العبادات والقار عفى من الفرض ثم شرع فى التكاثر فقال (وتأرون اضم فى الاولى (ك) ما (ر) سا * رجع بالقتيد (ش) فيه (ك) ملا) امر بضم التاء فى ترونا الجحيم وهى الكلمة الاولى المشار اليها بالكاف والراء فى قوله كاسا وهما ابن عامر والكسائى فحينئذ الباقيين القراءة بفتحها وقيد كلمة اختلاف بقوله الاولى احتراز من الثانية ينهى لفرقها فانها متفقة للمتح و ليس فى المعصر خلاف الاما قدم * ثم شرع فى سورة الهمزة فأخبر أن المشار اليهم بالشرين والخلاف فى قوله شافيه كلامهم جزء والكسائى وابن عامر قرؤا الهى جمع مالا بقتيد للميم فتعين الباقيين القراءة بنحيفها

(و (صحية) الضمين فى حمد وهوا * لا يلاف بالياء غير شاميم تلا) (و ايسلاف كل وهو فى الخط ساقط * ولدى قل فى الكافر بن محملا) أخبرنا المشار اليهم بصحبة وهم جزء والكسائى وشعبة قرؤا فى حمد بضم الميم والميم فتعين الباقيين القراءة

توهم أنها ليست منه لكن ذكرناها فى القرش تبع الجماعة منهم الدانى ولانها لم يفردها للسوسى بل شاركه فيها غيره فحسن ذكرها فى مسائل الخلاف ويت طاعتها مثلها لانه قيل انه لم ينزل الصغير فحسن ذكرها مع الكبير فنيها على هذا وفى من الكبير أيضا حرقان احمدونى بالمل ونصداى بالاخفاف الا ان البصرى لم يدغمها فلا دخل لهما فى العدد * الثالث اختلف فيه ثمانية وعشرون فهاهشرون من الثلثين وهى واوهو المندوم الهاء نحو هو والذين وقع فى ثلاثة عشر موضعا وآل لوط فى أربعة وأربعين وبنغ غير وقع بال عمران وغسل لى يوسف وان يك كاذبا بضافر وثمانية من المتقار بين واتوا الزكاة ثم بالقرة وثلاث طائفة بالنساء وآت ذك القربى بسبحان والروم والرأس شيوا وشت شياء بمرم والتوراة ثم بالجمعة وطقنن بالتحريم والمأخوذة به عندنا فى هو وآل الادغام فقط وفى

الناس افتتح من الجنة ثم قرأ من البقرة الى واوئكلم الصالحين ثم دعا دعاء الختم ثم قام وروى بسند امرسلا ان رجلا قال لابي صلى الله عليه وسلم أي العمل أحب الى الله تعالى قال الحبل للرمل وهو على حذف ،ضاف أي عمل الحال وروى مسندا ومفسرا عن ابن عباس رضي الله عنهما بلفظ ان رجلا قال يا رسول الله أي الاعمال أفضل قال عليك بالحال المرئى قال يوما الحال للرمل قال صاحب القرآن كلما حل راحل أي ظا فرغ من ختمه شرع في أخرى شبه بمسافر فرغ من سفره وحمل مثله ثم راحل بسرعة لسفر آخر وعكس بسنهم كالسحابة في هذا التفسير فقال الحال للرمل الذي يصل في ختمه عند فراغ من أخرى والا ولا ظهر ويشهد له تفسيره في الحديث بهذا والتفسير الحديث على كثرة تلاوة واعلم ما فرغ من ختمه شرع في أخرى من (٣١٣) غير تراخ كما كان الصالحون فكانوا

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام ما عمل ابن آدم من عمل أنجي لمن عذاب الله من ذكر الله وقوله غداة الجزاءني يوم القيامة وسعى يوم الجزاء لان خلق يجازون فيما عمل لهم وقوله من ذكره أي من ذكر الله في حال كونه متفلا

(ومن شغل القرآن عنه لسانه * يدل خيرا اجر النادر من مكمل)

أشار الى قوله عليه الصلاة والسلام يقول الرب عز وجل من شغل القرآن عن ذكرى ومستغنى أعطيه أفضل ما أعطى السائلين وقول لا تأم خير أجزاها من ذكر الله في كل ذكرا كرامة في من لتأري وغيره ولكن قارئ القرآن من أفضل الناس ذكره جزاءه أفضل الجزاء وقوله عليه أفضل الصلاة والسلام قراءة القرآن في الصلاة أفضل من قراءة غيره الصلاة قراءة القرآن في غير الصلاة أفضل من التسبيح والتكبير والتسبيح والتكبير أفضل من الصدقة والصدقة أفضل من الصيام والصيام جنة من النار

(وما أفضل الاعمال الا افتتاحه * مع انتم حلا وارحلا موصلا)

أخبارنا أفضل الاعمال افتتاح القرآن مع ختمه أي في حال ختمه للقرآن يشرع في أوله فهو حال في هذه صرح حال من هذه فقال بل موضع حلا وحلا ولا محلا ونه قوله موصلا على علم الفصل وأشار بهذا البيت الى حديث أخرجه ابو عيسى الترمذي رضي الله عنه قال قال رجل يا رسول الله أي الاعمال أفضل قال الحال المرئى وقد ضعفوا واختلف في تفسيره على تقدير صحتة وقوله لا فرق اوقد روى التفسير فيه مدرجا فقيل يا رسول الله ما الحال المرئى قال الخاتم للفتح يعني للقرآن قيل وقد يكون الخاتم للفتح أيضا في الجهاد وهو ان يترى ويحب قيل وكذلك الحال المرئى

(وفيق من المكين تكبرهم مع السخواتم قرب الختم يروى مسلا)

أي وفي القرآن أو في ذلك العمل الذي عبر عنه بالحبل والارتمال وهو وصل آخر كل ختمه بلول الاسرى وقوله من المكين جمع مكي أي من القراء المكيين ولكنه حذف فيه النسب ضرورة مع الخواتم جمع خاتمة آخر السورة يروى مسلا أي يروى التكبير رواية مسلسلة على ما هو السلسل في اصطلاح المحدثين وهو ما روى البيهقي عن عكرمة بن سليمان أنه قرأ على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين قال فلما بلغت والضحى قال لي كبر مع كل سورة حتى تختم فاني قرأت على عبد الله بن كثير فاسمى بذلك واحسن في كثيره قرأ على مجاهد فاسمى بذلك وأخبره بمجاءه أنه قرأ على عبد الله بن عباس فاسمى بذلك وأخبره ما بين عباس أنه قرأ على أبي بن كعب فاسمى بذلك وأخبره ما قرأ على أبي علي رضي الله عنه عليه وسلم فاسمى بذلك والسلسل في اصطلاح المحدثين ما اتصل اسناده على صفة واحدة اما صفة الراوي كالسلسل بالمد والتشديد او في الرواية

(٤ - ابن القاصح) وبعضهم ارماه الله باكثر من هذا وأدثر ما بلغنا فيه ما وقع لسيدى على المرسى رضي الله عنه وأفاض علينا من مدد ومداينته فقد مكنت ألبم سلوكه يقرأ في كل درجة ألف ختمه في اليوم واليلة ثمانية ألف ختمه وستون ألف ختمه قال له تلميذه المعروف بالشراقي لما سمع حديثه تفرقه بالحرف والصوت قال نعم مد الله لي الزمان اكرام الرسول الله صلى الله عليه وسلم لاني من اتباعه وهذا أمر لاسمه العز وجل ولحننا من ذلك التصديق والتعجب ما بينا من يشاء بفضل وكرمه (الثانية) جرى عمل كثير من الناس بتكرير سورة الاخلاص عند الختم ثلاث مرات حتى ان بعضهم يضع في صلاة التراويح قال بعضهم والحكمة في ذلك انه

ورويها تعدل ثلث القرآن فيحصل بذلك ثوب ختمته فهو جبر لا لله حمل في الشريعة من خلل قال المحقق وهذا شيء علمته به ولا أهم
أحد أنس عليه من أصحابنا القراء أو لا تفهم سوى ما نقلوه وبنى قال في كتابه حلية القراء وقراءاتهم قرأوا سورة الاخلاص مرة
واحدة غير المرواني ففتح الماورداء عن الاعشى فانه اخبرنا انها ثلاث دفعات والماورداء واحدة اه والظاهر ان ذلك كان اختيارا
من المرواني فان هانم يعرف من روى الا عشى ولا ذكره أحد من علمائنا عنه والصابر عليه السلام أتى بمحضه (الثالثة) يستحب
أن يكون الختم أول الليل أو أول النهار فمن ختم أول الليل صلت عليه الملائكة إلى أن يصبح ومن ختم أول النهار صلت عليه الملائكة
إلى أن يمسي كذا ورد في رواية غير واحد من الصحابة (٣١٤) والتابعين وقسروى الداريمى في مسنده بسند عن سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه

فلسائل من وصمت واخبرنا

(أذا كبروا في آخر الليل أوردوا * مع الحمد حتى الملقون توسلا)

أى إذا فرغوا من الختم وكبروا في آخر سورة قلناس أوردوا مع فرام سورة الحمد قراءة أول سورة البقرة
حتى يصلوا إلى قوله تعالى وأولئك هم الملقون وقوله توسلا أى توسل القارئ إلى الله تعالى طاعته
ومعاودة درس كتابه للزب ولا يكبر بين الحمد والبقرة ومعنى أوردوا أتبعوا أو قال يردفوا أوردوا إذا أتبع
دعاء صلته على وليس التكبير لازم لاحد من القراء لان التكبير ليس من القرآن قال أبو الفتح قارس
لا تقول انه لا بد من ختم أن يفعله ولكن من فعله حسن ومن لم يفعله فلا حرج عليه وهو سنة لقول البرزى
عن أبيه في رضى الله عنه قالى ان ترك التكبير فقد تركت سنة من سن رسول الله صلى الله عليه وسلم
وروى عن ابن عباس عن أبي بن كعب رضى الله عنهم قال قال كان لثنى صلى الله عليه وسلم إذا قرأ قل أعوذ
برب الناس قرأ الفاتحة إلى قوله الملقون

(وقال به البرزى من آخر الضمى * وبعضه من آخر الليل وصلا)

ينى في هذا البيت أول مواضع التكبير فى أجلها أى قبل الختم فأكبر أن البرزى قال بالتكبير أى قرأ
بالكبر من آخر الضمى وهو المشهور ثم قال وبعضه أى البرزى من آخر الليل وصلا أى وبعض
أهل الاداء وصل التكبير من آخر سورة والليل ينى من أول سورة والضمى فهذا الوجه من زيادات
الفقه يوجب اختصاص التكبير من أولها وآخرها إلى آخر قلناس ان الوصى اضطلع من النبى صلى الله
عليه وسلم لما فاضل المنافقون فى محمد ربه أى أبضه وهجره فجاءه جبريل عليه السلام وأتى عليه
والضمى إلى آخره فاقال لثنى صلى الله عليه وسلم الله أكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوصى وتكديبا
لفكره وألحق ذلك بما بعد والضمى من السور نظما له عز وجل فكان تكبيرة آخر قرآن مجيد ريل عليه
سلام وأول قرآنه صلى الله عليه وسلم ومن هنا نشأ اختلاف لاحمال أن يكون لاحقا أو سابقا أو
مستقبلا قال جلته أقرأ لثنى صلى الله عليه وسلم كان من أول الضمى وهو ظاهر فى جملة الاولات
وأولها والضمى قال عكرمة الحزومى أب مشاعنا الذين قرأوا على ابن عباس رضى الله عنهما بأسرون
بالتكبير من الضمى وان جعلناه قرآن مجيد ريل عليه السلام كان بين الضمى وآم نشرح وهو ظاهر فى
جملة الاخر أو لا وسورة آل نشرح على آخر الضمى قال مجاهد قرأت على ابن عباس تسع عشرة ختمه
وكلمها يسرونى أن أكرهها من أولكم نشرح وبهم من هذا الوجه اختلاف بين الناس والفتنة
(فان شئت فقلعه دونه أو عليه * من الكل دون القطع معه مبسلا)

قال اذا قرأت ختم القرآن أول
الليل صلت عليه الملائكة
إلى ان يصبح واذا وافى
ختمه آخر الليل صلت عليه
الملائكة إلى أن يمسي وعن
طلحة بن مصرف التابى
قال من ختم القرآن أية
ساعة كانت من النهار صلت
عليه الملائكة حتى يمسي
وأية ساعة كانت من الليل
صلت عليه الملائكة حتى
يصبح وعن مجاهد نحوه
ويستحب ختم غير الرواية
فى الصلاة قال فى الاحياء
والافضل أن يختم ختمه
بالليل وختمه بالنهار ويجوز
ختمه بالنهار يوم الاثنين
فروكعتي الفجر أو بعدها
وختمه بالليل ليلة الجمعة
روكعتي المغرب أو بعدها
واستحب بعضهم صيام
يوم الختم الا ان يصادف
يوم نوى ففدصح عن طلحة
ابن مصرف والمسيب بن
رافع وحبيب بن ثابت وكلهم
امام تابعي جليل انهم كانوا

يصبحون صياما فى اليوم الذى يختمون فيه * الرامة يستحب حضور مجلس الختم لافى ذلك من التعرض لنزول رحمة
الله عليه فقد ورد ان الرحمة تنزل عند ختم القرآن وقول دعائهم لا يحضر من الملائكة فطلمهم يؤمنون على دعائه ورد من شهد خاتمة القرآن
كان من شهد لقناتهم ومن شهد لقناتهم لا بد أن يأخذ منهم وكان أنس بن مالك وعبد الله بن عمر رضى الله عنهم أخذت كل واحد منهم القرآن
جمع أهل قريته * الخاتمة الخاتمة لكتاب الله على ثلاثة فرق فبهم فرقة كيوسف بن أسباط اذا ختموا اشتغافا بالاستغفار مع الخجل
والحياء وهو لا يوقم غلب عليهم الخوف لا عرفوا من شدة سطوة الله وقهره وبطشه ورأوا أعماهم ما احتوت عليه من التعمير بالنسبة
لجانب الربو بى إلى العقوبة أقرب فاحتشوا انهم لا يطيعونهم الا الاستغفار اظهار الفقر والفاقة والاعتذار وغايها عن روة بطلب الثواب

في كتابها اختيار الادعية للثورة ولتأمل الله تعالى قبل الدعاء بعده وكذلك الصلاة والسلام على النبي ﷺ وباللغة
 المشعشعة والظلال والاشعور واطهار الفقر والفاقة وذلك العبودية الرب القادر التي التكريم ومن تأمل في أدعية أحبب الله وشواحه
 من خلفه عرف كيف يدعو به فمن دعاه أقدم حواء عليها السلام بنظافتها أهنا وان تغفر لتوثر جنا لتكون من الخاسرين
 ومن دعاه نوح عليه السلام رباني أوهو ذلك أن أسألك ما ليس لي به علم والافتقر لي وتر حتى أكن من الخاسرين ومن دعاه سليمان عليه
 السلام ربنا وزعني أن أعثر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك

في مذمبه (باب تخرج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها)

هذا الباب نزاهة بالتحديد على ما في التفسير أي بلب علم تخرج الحروف والتخرج جمع خرج وهو موضع
 خروج الحروف ويرد حرف الهجاء لأحرف المعنى فحرف الهجاء تسعة وعشرون حوا ومياتي القص
 عليها بأعيانها في شرح قوله أذاع حشاغاره وهي حروف عربية الأصول وصفتها نوعان نوع يحتاج
 لقراءة لا يتداولونه فيها بينهم وهو مذكرة المظهر رحمة الله ورضي عنه ونوع لا يحتاج إليه فلم يذكره
 وهو مذكرة كوفي كتب القسمة

(وهذه موازين الحروف وما حكمي • جهات التفاضل فيها محصلا)

أي خذ موازين الحروف وخذ القدي • فاه فيها الجاه بنق من تصديره بناوصى المتخرج موازين الحروف
 لأنها إذا خرجت منهم بشارك موثقة في غيرهما فهي غير هاتورة قدرها كما تقابل الموازين
 بالموزونات وكفي بجهاية التفاضل عن الخافقين بهذا العلم والمقادير مع ناقصا فنافس من له جوده فظهر بيز به
 الجيد من الردي

(ولاراية في عينين ولا ربا • وعند تحليل الزيف يصدق الابتلا)

الر بقلبك كقولنا لا زيف يصدق في نفس المتخرج والمفات ولا زيف له ما ذكره من ذلك محقق حرر
 من عجز يادة ولا نقصان ثم قال وعنه دليل الزيف يعني أن الله هم الزايت وهو الردي إذا اختبره الناقد
 ولم يتحقق عنده حله زافيا اختار ما يرى به على حجر ليسمع عليه فإذا سمع ذلك صدق عنده اختباره
 وكذا الحرف إذا نطق به تدين بذلك صحة ما نسب اليه من المخرج وصفاته لأن السمع يدرك صوت الحرف
 الصحيح والفاقد إذا أر شعرة عرج الحرف فسكرته وأدخل عليه همزة الوصل وأصغ إليه فبعث
 انقطع الصوت كان عرجه تقول أمك أح فيظن لك عرج الحرف والابتلاء الاختبار وماذا كرموا وزن
 ذكر النفا والمين وذلك كله استمارة حسنة

(ولا تدق تصينين من الاول • عنوانا للمعاني عاقلين وقولا)

أي لا تدق عيين المتخرج والمفات من قول الدين عنوانا للمعاني عاقلين لما وقاقلين لما يعني أن المرء لا ينبغي
 له أن يقتدى برأيه في ذلك

(قابله منها المتخرج مردقا • لمن يشهور الصفات مفصلا)

أشهر أن يبدأ بمتخرج الحروف ويرد فيها بالصفات المشهورة وقوله مفصلا بكسر الصاد أي مفصلا ذلك

(تلات بأقصي الخلق واثنان وسطه • وحوال منها أول الخلق جلا)

رب النحر ج على ما رتب في البيتين الذين هما أفاع حشاغاره طهر دين وجعل أفاع بكاء معتبرا ولو ش

الكلمات

من أقران مالك بن انس خرج مسلم في صحيحه انتهى وروى البيهقي

في الشعب وقال منقطع واستاده ضعيف عن الامام أبي جعفر محمد الباقر عن أبيه علي بن الحسين بن العابد بن بكر أن النبي ﷺ كان إذا
 ختم القرآن حمد الله بحماده وهو قائم ثم يقول الحمد لله على ما خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الدين
 كفر وأبرهم بدلون لا اله الا هو وكذب العابدون بالله وضاوا ضلالا بعيدا لا اله الا هو وكذب المشركون بالله من العرب والمجوس واليهود
 والنصارى والمساكين ومن دعائه ولما أوصاحبه اوهنا أوشبها أوشلا أو سمي أوهلا قانت ربنا أعظم من أن تتخذ شركا

فما خلقت والحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولد له ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن ولا بعده فكبره تنكيرا الله أكبر كبير والحمد لله كثيرا وسبحانه بكرة وأصيلا والحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ما بال قوله كذا بالحمد لله الذي له مافى السموات وما فى الأرض وله الجنتى الآخرة والى النور والحمد لله الذى خلق السموات والأرض الآتين للحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الآية بل افقه شروا بى واحكموا بى واعظم بما شركون والحمد لله بى كثرهم لا يعلمون صدق الله وبلى وأنا على ذلكم من الشاهدين اللهم صل على جميع الملائكة والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين من أهل السموات (٣١٧) والأرضين واختم لنا بغير واتفتح

لنا بغير وبركك الى القرآن العظيم واضعنا بالآيات والقرآن الحكيم ربنا تفضل منّا لك أن تسامح العالم بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا افتتح القرآن قال مثل هذا ولكن ليس أحد يطيق ما كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يطيقه وذكر هذا والذي قبله فى التحفة لاني اقسام من على السبى الانسلى وزاد أيضا انه كان يقول عند اختم اللهم انى اسألك اخبار الخبيثين واخلاص للمؤمنين بمراسمة الارار واستحقاق حقيقة الايمان اللهم اغفنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا وزدنا علما تنفعنا به اللهم انى اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم والغفران بلجنة والنجاة من كل شر رحمتك يا ارحم الراحمين وقال لى فى جامعهم وروينا فى سفة الدعاة عند اختم صدق الله

الكلمات الآية بعده متبعة لا غير فانصرف قوله ثلاثا فاقصى الحق الى المزمع والحمد لله والى قوله واثنا وسطة الى العين والحمد لله قوله حرقا منها اول الحق جلالات العين والحمد لله ترتيبها فى الخارج ثلاثة على ما ذكره وباقسم بعضهم الحاء اخر العين

(وحرفه اقصى اللسان وفوقه * من الخنك اسفله وحرف اسفلا)

قوله وحرفه اقصى اللسان وفوقه من الخنك ينصرف الى القاف لانه آتى فى أول قارى وقوله وحرف اسفلا ينصرف الى الكاف لانه آتى فى أول باوجه الامران القاف يخرج من المخرج الاول من مخرج القم على الحق من اقصى اللسان وياقوف من الخنك والكاف يخرج من المخرج الثاني من مخرج القم بعد القاف بلى القم ومخرجه اسفل من مخرج القاف قليلا

(ووسطهما منه ثلاث وحافة اللسان فأقصاها حرف تطولا)

(الى ما يلى الاضراس وهو لهما * بزر وبائى يكون مغلا)

قوله ووسطهما منه ثلاث ينصرف الى الجيم والشين والياء الآتية فى أوائل جرى شرط سرى واضمير فى وسطهما يعود على اللسان والخنك ووجه الامران الثلاثة مخرجون من المخرج الثالث من مخرج القم ومن على الترتيب المذكور وباقسم بعضهم الشين على الجيم وقوله وحافة اللسان وما بعده ينصرف الى الشين لانه آتى فى أول ضار ووجه الامران الشين يخرج من المخرج الرابع من مخرج القم ومخرجه من أول حافة اللسان نحو المشاريق الاقصى ويستقبل الى ما يلى من الاضراس واكثر الناس يخرجها من الجانب الايسر وبعضهم يخرجها من الجانب الايمن والضمير فى قوله لهما يعود على الجهتين لئيمى والبسرى والضمير فى قوله وهو قائم على اخراج الضاد ومعنى قوله يعزى يقل

(وحرف ياءها الى شتاه قد * يلى الخنك الاطلى ودونه ذولا)

قوله وحرف ياءها الى شتاه قد ينصرف الى اللام لانه آتى فى أول لاح وقوله ودونه ذولا ينصرف الى التون لانه آتى فى أول نوقلا والضمير فى قوله بادتها يعود الى حافة اللسان وفى الى انتهاء يعود على طرف اللسان وفى قوله ودونه ذولا يعود الى حرف اللد كور ووجه الامران اللام يخرج من المخرج الخامس من مخرج القم بعد مخرج الضاد وتون يخرج من المخرج السادس من مخرج القم فوق اللام قليلا او تحتها قليلا على الاختلاف فى ذلك ومعنى ذولا أى ذويتا

(وحرف ياءه الى الظير مدخل * وكحداق مع سيبه يمهاجتلى)

قوله وحرف ياءه ينصرف الى الراء لانه آتى فى أول رعى ووجه الامران الراء يخرج من المخرج السابع من

لدى لاله الا هو وثقت الرسل ونحن على ما قال ربنا من الشاهدين اللهم اغفنا بالقرآن العظيم وآيات ولا ذكر الحكيم اللهم اجعل القرآن العظيم يرفع قلوبنا وجلاء أحرارنا ونهاب غمومنا وقائما وسائقنا الى جنات النعيم اللهم انك آتونه شفاعة لاوليائك وشفاء على اعدائك وتعالى اهل معصيتك فاجله لتلايل اهل عبادتك وهو تعالى طاعتك واجله لتاحساننا مبينا من هذا بك وحوزنا مبينا من سخطك ونورا يوم لقاءك ننسى بهى خلقك ونجوز بهى صراطك ونهتدى به الى جنتك اللهم اغفنا بما صرفت فيمن آيات وذكرنا بما ضربت به من القلات وكفر بتلاوة عنا سياك بك عجيب الدعوات اللهم اجعلنا فى ارضنا فى الوحشة ومصباحنا فى

والله اعلم بالصواب وتفضلنا في الفتنة واعصمنا من الزلل والاهواء وكبدنا بالويل وسلاطين الله انك معو كرم بحسب الله
 فاعصمنا واحدا وافتنا وارزقنا وتوفنا مسلمين والحقنا بالصلحين بالرحم الراجين وسل اللهم على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين
 وآله الطيبين وسلم عظيم على العالمين آمين انتهى بزيادة آمين ولا أدري عن رواه وقد رأيت أن أذكر هنا أدعية مأثورة عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بعد تقديم الله تبارك وتعالى والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ لمن أراد الزيادة على ما تقدم اذ
 شرف العبد وعز من كثرة التذلل لله (٣١٨) عز وجل ورعا ذكر في آخرها أدعية في مأثورة تدعو بالضرورة ولها ما أرى منها لها هو

مأثور كقراءة المسلمين
 وسلطانهم وولادة أمورهم
 في توفيقهم وتسددهم
 وتعارفهم على الجهاد والجهاد
 الدين وجاية المسلمين لله
 نص التروى على نأ كد
 ذلك وإن كان كل خير
 دنيا وأخرى داخل
 ضمن دعائه صلى الله عليه
 وسلم وكان عبدالله بن
 المبارك أكثر دعائه هذا
 ختم القرآن للمسلمين
 والمسلمات فتقول وبالله
 التوفيق ونسأله يقول الحمد
 لله جدا يليق بحلاله وأكرامه
 على عموم جوده وأوسع
 عطائه وكثرة نعمه تفضل
 علينا قبل أن نأله فاسأل
 وأكثر وتحقق علينا
 بحسب الاحسان فلا تمد
 نعمه ولا تحصر ثمره هي
 سمات الخواص فهو المودع
 الرزق وكل ما سوا مخلوق
 مرزوق فكيف يشبه
 المخلوق الخلق انقطعت
 المقول في بيده كبرياته
 وأحدثه وكلمات الأفكار
 في مهامه جلالة وعظمته
 بحمده على ما أرانا من
 عهده أبلغ كونه مستمرا وأخبرنا من غرائب ملكوته وكل ذلك من آثار لادته وقدره وشكره على
 ما تفضل به علينا من الإحسان والحرقة كرمنا به من إرسال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفعله وشكره عليه من شكر
 ألقاها بمقر بان الشكر أيضا من توفيقه وفعله وعطائه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له لا يتقصر خزان ملكه السلطان ولو كثر
 السائل فكل عباده طليبوها ناخوا على أبوابها فله راحل وأشهد أن سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله أنزل عليه كتابا المبين
 وأقام به سنن الدين ووفق به بين الشك واليقين وحده افضل الخلق اجمعين صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وصحبه وازواجه وبناته يوم
 (ومن طرف من الثلاث لمعرب • ويحيى مع البحرى معناه قولاً) •
 أخبر أن فطر بار يحيى وهو القراء والجحري ذهب الى أن مخرج الهمزة واللام والقون والقراء واحد وهو طرف
 اللسان ويرى بطرف الرأس للاحاقه وعدد المخرج على ما ذهب اليه هؤلاء من واقعهم أربعة عشر مخرجاً
 (ومن طرف من الثلاث ثلاثة • ومنه ومن أطرافها مثلها انجلى) •
 قوله ومنه ومن طرف من الثلاث ثلاثة من طرف اللسان وقوله مثلها انجلى في أوائل طهردين ثم قوله ومنه
 ومن أطرافها مثلها ينصرف الى الظاهر والادال والقاء لانها أتت في أوائل طهردين ثم قوله ومنه
 في الموضعين سجد على طرف اللسان وقوله مثلها يعني في المعدوجة لاسان الطاء والقاء والادال يخرج من
 طرف اللسان عما بينه وبين أصول اللسان العليا معددا الى الحلق وهو المخرج الثامن من مخرج الهم
 والظاهري والادال وأثناء يخرج من طرف اللسان وأطراف اللسان وهو المخرج التاسع من مخرج الهم
 (ومن طرف من الثلاث ثلاثة • وحرف من أطراف اللسان العليا) •
 (ومن باطن السفلى من اللسان قل • واشتغبت اجعل ثلاثاً لتهدلاً) •
 قوله ومنه ومن باطن اللسان ثلاثة ينصرف الى الصاد والسين والزاى لانها أتت في أوائل صفاء جعل زهد
 وقوله وحرف من أطراف اللسان الى قوله من اللسان ينصرف الى اللسان لانها أتت في أولي وقوله
 واللسان اجعل ثلاثاً ينصرف الى الباء والواو والهمز لانها أتت في أوائل قوله وجوه في ملام وجه الامر
 ان الصاد والسين والزاى يخرج من طرف اللسان وبين اللسان العليا وهو المخرج العاشر من مخرج الهم
 وقدم بعضهم الزاى على السين والسين على الصاد وقدم الطاء والادال والقاء على حروف الصغير المذكورة
 ولتاس مذاهب في التقديم ولتأخير اعتمد على ما ذكرنا من جهة الله والفاء يخرج من باطن اللسان
 السفلى وأطراف اللسان العليا كذا كرهوا مخرج الحادى عشر من مخرج الهم والواو والباء والهمز يخرج
 من باطن اللسان مع تلاصقهما وهو المخرج الثاني عشر من مخرج الهم وقدم بعضهم لبقاء الواو والهمز
 (وقال من فهم بين جمعها • سوى اربع فيهن كلمة اولاً)
 أخبرنا في الحروف المذكورة على الترتيب المذكور في أوائل كلمات بيتين كل كلمة في أوامط وحرف منها
 الا ان الكلمة الاولى من البيتين المشار اليهما هي أحاد فان حروفها كما يستتبعونها
 (أحاد حشفاً وشلا قارى • ك • جوى شرط يسرى ضارع لاخوفلا) •

مأثور كقراءة المسلمين
 وسلطانهم وولادة أمورهم
 في توفيقهم وتسددهم
 وتعارفهم على الجهاد والجهاد
 الدين وجاية المسلمين لله
 نص التروى على نأ كد
 ذلك وإن كان كل خير
 دنيا وأخرى داخل
 ضمن دعائه صلى الله عليه
 وسلم وكان عبدالله بن
 المبارك أكثر دعائه هذا
 ختم القرآن للمسلمين
 والمسلمات فتقول وبالله
 التوفيق ونسأله يقول الحمد
 لله جدا يليق بحلاله وأكرامه
 على عموم جوده وأوسع
 عطائه وكثرة نعمه تفضل
 علينا قبل أن نأله فاسأل
 وأكثر وتحقق علينا
 بحسب الاحسان فلا تمد
 نعمه ولا تحصر ثمره هي
 سمات الخواص فهو المودع
 الرزق وكل ما سوا مخلوق
 مرزوق فكيف يشبه
 المخلوق الخلق انقطعت
 المقول في بيده كبرياته
 وأحدثه وكلمات الأفكار
 في مهامه جلالة وعظمته
 بحمده على ما أرانا من

(رى)

عنه أبلغ كونه مستمرا وأخبرنا من غرائب ملكوته وكل ذلك من آثار لادته وقدره وشكره على
 ما تفضل به علينا من الإحسان والحرقة كرمنا به من إرسال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وفعله وشكره عليه من شكر
 ألقاها بمقر بان الشكر أيضا من توفيقه وفعله وعطائه وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له لا يتقصر خزان ملكه السلطان ولو كثر
 السائل فكل عباده طليبوها ناخوا على أبوابها فله راحل وأشهد أن سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله أنزل عليه كتابا المبين
 وأقام به سنن الدين ووفق به بين الشك واليقين وحده افضل الخلق اجمعين صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وصحبه وازواجه وبناته يوم

الذين ألهم صل وسلم على سيدنا محمد النبي الأمي وأزواجه أمته المؤمنين وأهل بيته كاملية على يد: نا راهيم انطهجد مجيد و بنا آتنا
 في قدينا حستة في الأخرة حستوة عاذب النور و بنا لاخذنا ان لنا أوطانا و بنا ولا تصل إلى الكافر ين و بنا لا ترق قلوبنا بعد
 أذهبتنا وهب لنا من لم ندر في ذلك أن نور هب و بنا خلقت هذا البلا سحابنا في الليمار و بنا صرف عنا عذاب جهنم أن عذابها كان
 غراما بنا هب لنا من أزواجنا و بنا لا ترق عاذبنا عاين واجلة التحين امامارب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل
 صالحا ترضاه وأدخلني رزقك في عبادك الصالحين وهو كثر مشهور ومن الأدعية (٣١٩) المأثورة عنه صلى الله عليه وسلم

(رعی طہر دین سے ظل ذی ثناء * صفا سے جل زہد فی وجوہ نبی ﷺ)

[illegible]

(وَضْعَةُ تَنْوِينٍ وَفَوْنٍ وَمِيمٍ اِنْ • سَكَنَ وَلَا اِظْهَارٍ فِي الْاَقْبِ يَعْنِي)

القصص يخرج من الخيشوم لأعمال السان فيصدق هذا ان كان أمست أهلك لم يكن خروج الفتوة هو المخرج الثالث عشرة من خروج الفم به كل هذا المخرج الستة عشر وعملها التتوين والون والم بشرط سكنين وعدم اظهارهن يعني اذا سكن اخفيهن نحو نار افعلوا عي فهم وكنك وعكك ونحو باء بالثا كرين وليحكم بينهم في قرأة السوسى فان نحو كن صار العمل فيهن السان وكذلك ان ظهر التتوين والون عند حروف الحلق والمراد بالفتوة كورة ما يخرج من الاقصدون اللسان لذا نطق بهذه الحروف خالية من الشرطين المذكورين لم يكن أبدا فيها من صوت يخرج من الخياشيم أيضا فاعطاه ما يخرج من اللسان لان طبعها يقتضي ذلك دون غيرها من الحروف وليس القصد هنا الا ما ينفرد الخيشوم

(وجہر ورخو وانفتاح صفاتها • ومستقل فاجع بالاضداداً شملاً)

ولما فرغ من ذكر الخلق شرع في ذكر الصفات المشهورة كما وعدنا في هذا البيت الجهر والرخاوة والافتتاح والاستقبال وأشار إلى أشد أدها بقوله قاطع بالأضداد أشمل أي أجمع شمل صفات الحروف مصاحبا للأضداد فإذا ذكر ضد واحد هذه الصفات يؤد كرسو ونه فاعلم أن ما بقى من الحروف ضد ذلك كور في هذا البيت ثم ذكر الأضداد للمشار إليها فقال

(فہموسہاشرحت کف شخصہ • اجبت کقطب للشدیدۃ مثلاً)

أخبر أن الحروف الهيموس عشرة أحرف وهي المجموعة في تحت كشف شخصه والهيمس الحس الخفي وأما سميت مهممة لضعفها وضعف الأضداد عليها عند دخولها جوارح يان النفس معها وما عند الهيموس فهو مجهور وجال، مجهور تسعة عشر والجهر في القفا الصوت الشدي بل قوي وهذه الحروف كذلك كلها مجهور بها عند النطق بها القوتها وقوة الأضداد عليها عند دخولها جوارح يان النفس أن يجري معها وأما عند الهيموس دون المجهورة فلضعفها لضعف انماض المجهورة المشار إليها في البيت السابق ثم أخبر أن الحروف الشديدة ثمانية وهي المجموعة في قوله إجنث قطب وأما سميت هذه الحروف شديدة لانها قوية في مواضعها زنتها ومنت

خير عمرى آخره وخير عملى خواتمه وخير أيامى يوم تفتاك فيه • ومنهارب أذى ولا تمن على وانصرنى ولا تنصر على وامكرنى ولا
تمكرنى واحذرنى يسرا لهذينى وانصرنى على من يضى على اللهام اجنى لك شكرا لك رعا اللهام طوا لك عجبنا إليك وأها منيا رب
تقبل توبى واغسل حوبى وثبت حجتى وسدد لسافى واهد قلبى واسل سخية مصرى والحر بهفتح الماء كل ما يصرح من فيه
والسخية المحمد • ومنها اللهم انى عبدك وابن أمك ما أتيتك به من فضل فاعف عني • ومنها اللهم انى أعوذ بك من الهم والحزن ومن
العجز والكسل ومن الجبن والبخل ومن الغفلة والنسيان ومن الغلبة والجور ومن السوء والمكر ومن الهم والحزن ومن الهم والحزن ومن الهم والحزن

والشهادة والجملة العدل في الرضا والغضب وأسألك نعيلا لا ينفد وفرحة عين لا تقطع وأسألك الرضا بالتضلع ورد العيش بعد الموت ولذة
التحضر والجمه والشوق إلى القائك وأعوذ بك من شراء مضرة تفتتمة منة الله بنابر ينال الإيمان واجتماعا مهتدين • ومنها اللهم
إني أسألك من أخبرك ما لم أجده ما علمت ممنوناً أعلم وأعوذ بك من الشكره عاجله وأجمله ما علمت ممنوناً أعلم إني أسألك من
خير ما أسألك عنك وعليك بحسبي الله عليه وسلم وأعوذ بك من شر ما عاذ بك منه عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم إني أسألك
الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول أو عمل (٣٢١) وأسألك أن تجعل كل قضاء قضيتي

أيضا فيها أخرف قليل إلى ناحية لأم وتلك بجعلها الأشخ لأم ثم أخبر أن الرأه فيها صفة الكسار
لأنها تكرر إذا قلت دور بحر يكسرف السان بها حصيد رايين وأكثر ثم أخبر أن النار فيها صفة
الاستقالة لأنه يستطيل حتى يصل يخرج اللام قوله ليس بلغ فلا أي هي معجزة بقطة

(وكانت المسامى وأولى • وفي قلب جد خمس قلقة علة)

أخبر أن الالف موصوفة بلوى لأن يخرجها اتسع بحر ياب في هواه لقم ثم أخبر أن حروف أوى
موصوفة بالاعتلال وهي الحزنة والالاب والواو والياء لأنها تشل بالخروج من حال إلى حال على ما عرف
من حالهم أخبر أن حروف قلب جد موصوفة بالقلقة وإنما وصفت بذلك لأنها إذا وقع عليها
قتل اللسان بها حتى يسمع لها بيرة قوية

(وأعرفن القاف كل مسدا • فهذا عن توفيق كاف علة)

أخبر أن أحرف حروف القلقة تتألف من كل التناس يد ها في حروف القلقة بخلاف غيرها لأن ما حصل
فيها من شدة الصوت للتصميم الصدر مع الضغط أكثر وأقوى مما يحصل في غيرها ثم قال • فهذا
لتوفيق كاف علة • أي هذا الذي ذكرته إذا وقع الله تعالى من عره يكتفي في هذا لقم علة
الرواية بكسر الصاد

(وقد روى الله الكريم منه • لا كلما حسناء ميمونة الجلا)

توفيق الله الشيء تسديده وإرشاده ومسه فله وعطاؤه وأقال الشيء ما جمعه ومعنى حسناء ميمونة
الجلأ أي جميلة مباركة البروز لما ظهرت للناس تحت بركاها كل من حفظها وأقنها
(وأيتها ألب تزيد ثلاثة • ومع مائة سبعين زهراو كعلا)

أخبر أن عددا يأتها المسموعة ثلاثة وسبعون يشار أي عليها بأنها كلها زهراي متبرة وكلا أي كلمة
(وقد كبت منها المعاني عنابة • كأمر متعن كل هوراء مفعلا)

مدحها ترغيبا فيها فقال وقد منحها عنابة فكسر ي مثل ما جنبت قوافها الألفاظ المتنافرة الهوراء
والفصل هنا نهاية والهوراء الكلمة التي هي

(وعدت بحمد الله في الخلق سبعة • منزهة عن نطق الحجر موعلا)

أي كملت بحمد الله في الخلق أي في المسموعة سبعة الحفظ ومنزهة أي مبدعة عن نطق الحجر لسانا والحجر
بضم الحاء مفتحة من الكلام ليقول اللسان

(ولكنها تبني من اللسان كفاها • اختصة يفوق بعضي تحملا)

معنى تبني بطلب والكلف المائل وأحوالقة الامين أي تطلب من اللسان قارنا كقولها أمينا على ما فيها

(١٩ - ابن القاصم)

ذلك اللهم بوالهنا وبمن علمنا خيرا أو أمانا علينا من أسناننا اليمن جميع المسلمين
اللهم أصلح أحوال ولادة أمور المؤمنين ووقفهم لما فيه صلاح المسلمين من أمر الدنيا والدين وأبعد عنهم وسائط السوء
الزينة لهم ما زين لهم الشياطين اللهم اجعل بأمرهم وشدتهم وشوكتهم على الكافرين وانصرهم عليهم أجمعين واجعلهم من القلوبين
المتقربين اللهم اجعل رشدهم ورفضهم ورجعتهم في المسلمين خصوصا العلماء العاملين وفقراء السالكين والأراذل واليتامى والضعفاء
والعاجزين وأهل الحاجات المهرومين وأهل الطاعة أجمعين اللهم ابرئهم من جميع أمة سيدنا محمد بجميع الرجة وأسند علنا كما •

يؤده الى طلبة وان رأى فيها للاعناؤا غشى وقال قولا جلا

(وليس لها الاذنوب ولها • فيليب الاناس احسن تولوا)

(وقل رحم الرحمن جيا رميتا • فني كان للانصاف والحلم مقلدا)

(عسى الله يدني سعيه بجوازه • وان كان زيناغير خاضع لاد)

نعني أن فيها من الجودة والتحقيق ما يحل على الاشتغال به لوان أهمل فليس ذلك لعب فيها وانما هو لعبوب ولها أي ناطمها ثم نادى النبي الصالح لصدق الاناس وأمره أن يحسن تأويل كلامه وان يدعو المارحة فني كان للانصاف والحلم مقلدا أي صغارا أي زيناغير خاضع أي ظاهرا وزلا أي غضا والزلة الخطيئة وقوله فني كان لاداه ف والحلم مقلدا قيل ان قلتم عني الفتي فيه وسلمها بذلك وقيل انه أمر بالترحم على من كانت له حصته لانه لم يل الى الانصاف فهو ذلك من قبل حين قال أخاثة سفو وبضي جملا وبقوله فيليب الاناس احسن تأولا فكأنه قال وقل رحم الرحمن من كان بهنالة ثم قال عسى الله يدني سعيه أي سعي ولها المذكور في قوله وليس لها الاذنوب ولها ويكون ابتداء ترجمته أ ويكون ابتداء داحلا في القول أي قل هذا وهذا من ان تصف بك العفة وادع لنظم القصيدة وهو ولها وقوله بحوره بروي بلزاي المصمتوهو الكثير وروي بلزاي المهمة قالوا من الجواز وقلتم من الجاورة (فياخير غفار وياخير راحم • وياخير مأمول جلا وتفضل)

(أقل مرقني واقنع بهار بقصدها • حنا فنيك بالله باراع الصلا)

نأى خير القارين وخير الراعين وخير المأمولين جملهم وتفضلهم وهواثة عز وجل أن يقبل عقبه بان يفر زله وان يقع بهذه القصيدة تملسا من ناطمها وقرتها واجدا بالقصر العلية وبلد الفنى والنفع والمعة فزة والافاة منها الخلاص من تبعها وبصدها يعني فسد الانتفاع بها ثم قال رحمه الله تعالى حنا بك فطلب التحسين من الله تعالى ومناه نحن على عتنا بصدقتن والتحسين من الله تعالى فقولوا جعفر قطع همن ناسم الله في قندامنا ثم قضاها واستعانة على مدحوف التداء مبالغة في الطلب والرفيق ثم كرر ابتداء قوله باراع فعلا أي باراع السموات الى (وأخر دعوانا بشفيق و بنا • أن الحمد لله الذي وسع عدا حتم دعاه بالمدة كآقال تعالى اخبرنا من أهل الجنة وأخبر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين قالوا في بشفيق ر شاعجوز أن تطلق يدعوانا لاصغر كما تقول دعوت بالرحمة والمنفرد يجوز أن تكون بالمسبب أي اما كان آخر دعوانا أن الحمد لله بسبب شوقيك افتر بالتابع فملاسة في لاهل الجنة جملنا الله منهم آمين

(وبعد صلاة اقم سلامة • على سيد خلق الرضى متنتخلا)

(محمد المختار الجيد كعبة • صلاة تبارى الريح مسكوندا)

أي بعد تحميد الله وذكره فصلي وسلم على سيد خلقه الرضى أي المرضى ومتنتخلا أي متنتخاتم يده قال محمد المختار أي للمطفي الجيد أي للشرف كعبة واللام في الجيد يجوز أن تكون لتحليل أي اخ بركبة يؤم بقصد من أجل الجيد الحاصل له أو للدين يجوز أن يكون من كعبة قوله كعبة أي كعبة الجبا أي لاجد أشرف من جسد كان كعبته شرفها الله تعالى أشرف ما فيها أو على أن الجيد طامع بها يقاب بالكتب وقوله تبارى الريح أي تبارها وتجري جريها في السموم والكثرة مسكا ومندا أي ذات مسك وذات مندل والمسك معروف والمندل العود الطيب وما يستعاران لثناء الحسن واستمرارها للملاة على النبي صلى الله عليه وسلم (وتبدي على أصحابه قحطها • بغير تاه زوبنا وقر قسلا)

يؤدهوا صرف هناك بابة
وطفرة وطفة اللهم ازل الغل
من قلوبنا ووقضا توبة
صادقة تمنحها دوننا
وفرغ غمونا وهمونا اللهم
ثبتنا على دينك في حياتنا
وهند شرب كأس الحياة
وهب لنا جميعا غاية الامان
والامن والامني اللهم
وقفني وابلم الى الاسر الذي
يسوقنا الى جورك وبض
بنائنا الى رضاك ومرضاك
اللهم تحلف على عظيم
بالضو والمعة وتفضل
علينا بالرحمة والرؤفة في
الأخرة اللهم اصبحك
القفار القفاه المذبذبون
المعترفون قدوة لنا بك
والنا بجمع حرمك ورفع
جنايك ونسلا اليك بجمع
أحبائك خصوصا بئمة
عقدكم واقوتنا عنهم سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم
صفوة أوليائك فلا تردنا
اللهم من عار منك التي
لا سائل لنا ندين ولان
خزان رحمتك وغفراك
الواسعة محرومين ولان
أبواب جودك وكرمك
مطروون وتعتطف علينا
وعلى والبنات دينا ونسبا
يارحم الرحمن ياكريم
الاكريمين يارب العالمين
اللهم صل وسلم وبارك على
سيدنا محمد وعلى آله
الطاهرين وأزواجه المهات
المؤمنين وأصحابه الأبرار

الصلتين صلاة وصلا
 دائمين مستمرين الى يوم
 الدين هـ هذا ما يسهه الله
 التقوى لقادر وأمره على
 فكري لقادر وعلى لقاصر
 فدا لشر على ما نعم والمنة
 وطول على ما فضل به
 ونم فوائده لست أهلا
 لشيء لولا فضله الميم
 وآخر من أن أذكر لولا
 رقه الجسيم فاستغفر الله
 واستغفر عائلته به لقسيم
 أو طني به القدر وأستعينه
 وأستههه على كل حاسد
 سد باب الاعتذار وعظم
 فتكلم بما لم يعلم وخاض
 قيامهم وأما من عمل ما
 تقصنا ويؤمن ما بهما وأصلح
 ما فيه هذا لوليه على ما هه
 شغلنا فاقه بنعم لنا وله وطرح
 محينا الحسنى ومنعنا حجة
 ما يليق بفضله في المقام
 الا سي آمين وأضرع الى الله
 صريح الحساب أن يسهه
 للطلاب ويرضى وإياهم بركته
 في دار الرضا والثواب فهو
 حسي وهم الوكيل ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وآخر دعوانا أن الحمد لله
 رب العالمين

أى تظهر هذه الصلاة على أصحابنا على الله عليه وسلم ورضي عنهم شعاعها ينير تناء أى لآنهاية لها
 ولا تنهاى لآنهاية الأيام ولشعاعها جمع شععة والشععة الشععة من الشيء دون معظمه يقال شمع فلان
 فلان من شعاعه لآنهاية أيامه من المال والزرع فيلوطى شجرة كبيرة يجبل لبنان
 ورقها يشبه ورق الخفاف مستطيل بين المقرعة والمقرعة يشبه رائحة الأترج وقيل بل هي حشيشة
 طيبة الأرج وقيل ورقها يشبه ورق الطرفاء مصفر ورأى كرائحة الأترج يسمى رجل الجراد لأنها
 تشبهها والزرع والقرع من دون المسك والخل في الطيب حسن تشبيهه الصلاة على أصحابه بذلك
 لانهم في الصلاة تبع لشيء على الله عليه وسلم وهذا أصابعهم شعاعها وركبتهم رضى الله عنهم أجمعين هذا
 آخر الكتاب والله الموفق الصواب وحسن الله ونعم الوكيل (قال مؤلفه) الحمد
 للغير الى الله تعالى أبو الحسن على بن محمد بن عثمان بن محمد بن أحمد بن
 حسن بن القاسم عفا الله عنه بته وكرمه فرغت منه في يوم
 الخميس المبارك ثامن عشر شعبان المكرم سنة
 تسع وخمسين وسبعمائة من الهجرة
 النبوية على صاحبها أفضل
 الصلاة والسلام
 آمين

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
أما بعد فقد تم بعون من الله امر الخلاقي ينتهي طبع شرح سراج القارئ المبتدئ وقد كثر
المقرئ المسهي للعالم للامامة الولي الصالح أبي القاسم علي بن محمد بن عثمان المعروف بابن القاصح على
حز الاماني ووجه انتهائي المعروف بالشاطبية في بيان وجوه السبع للقرآنية نظم الامام او جد الانام
أبي محمد بن فيره صاحب العلو للنسي المعروف بالامام الشاطبي و... ماشه فيث النفع في القرائات

للسبع للامام العفيفي شمرته عن التنبية سيدي علي النوري الشافعي بطبعة

دار احياء الكتب العربية نشارع خان بيمقر بجوار سبنا الحسين بمصر

مصحفا بمقرقطة العلماء المصححان بها ومقابلا على الدقة

الاميرية بخاء محمد الله كما لها عمدة في الفن وآية في الدقة

وحسن الوضع وكان الفراغ من طبعه وحسن

تدقيقه في رقة شهر شعبان المعظم سنة

١٣٤٦ هجرية على صاحبها

افضل الصلاة واتم

لتحيه آمين



(فهرست كتاب سراج القارى المتبدى وتذكار القارى المنتهى شرح
الاملاء بن القاصح على الشاشية)

صحيفة	صحيفة
١٠٣ باب ادغام النون الساكنة والقنوين	٢ خطبة الكتاب
١٠٥ باب الفتح والامالة وبين النقطين	٩ تراجم القرء السبعة
١١٨ باب مذهب الكسائي في امالة هاء	٩ ناصع
ثانيث في الوقف	١٠ عباد الله بن كثير السكى
١٢٠ باب ازاآت	١٠ أبو عمرو بن الملا ملا بصري المازنى
١٢٣ باب الالات	١١ صدق الله بن طاهر النشقى قنابى
١٢٥ باب الوقف على اواخر الكلام	١١ عاصم أبو بكر بن أبى النجود
١١٨ باب الوقف على مرسوم الخط	١٢ حزن بن حبيب الزيات الكوفى
١٣٤ باب مذاهبهم في ماآت الاضافة	١٣ أبو الحسن على بن حزن طحوى الكسائى
١٤٣ باب مذاهبهم في ماآت الزوائد	١٥ رموز القراء
باب غرض الحروف	١٩ اصطلاح القناظم في عبارات وجوه القراءآت
١٥٧ سورة البقرة	٢٨ باب الاستعاذة
١٧٩ سورة آل عمران	٣٠ باب البسطة
١٩٠ سورة النساء	٣٣ سور تالعاته
١٩٦ سورة المائدة	٣٦ باب الاغلام الكبير
٢٠١ سورة الانعام	٤١ باب ادغام الحرفين المتعار من في كلمة
٢١٤ سورة الاعراف	وفي كلمتين
٢٢٣ سورة الاحقاف	٥٠ باب هاء الكتابة
٢١٥ سورة التوبة	٥٤ باب الندو والقصر
٢٢٨ سورة يونس عليه السلام	٦٢ باب الهمزتين من كلمة
٢٣٢ سورة تهود عليه السلام	٦٩ باب الهمزتين من كلمتين
٢٣٧ سورة يوسف عليه السلام	٧٤ باب الهمز للقرء
٢٤١ سورة الزهد	٧٨ باب قتل حركة الهزة الى الساكن قبلها
٢٤٤ سورة ابراهيم عليه السلام	٨٢ باب وقف حزة وهشام على الهمز
٢٤٥ سورة الحجر	٩٢ باب الاظهار والانغام
٢٤٧ سورة قنصل	٩٣ ذكر خالذ
٢٤٩ سورة الاسراء	٩٥ ذكر دال قد
٢٥٢ سورة تكليف	٩٦ ذكر تاء ثنائيت
٢٥٧ سورة مريم عليها السلام	٩٨ ذكر لام حل وبل
٢٦٠ سورة طه عليه السلام	٩٩ باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء ثنائيت
٢٦٣ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام	وخل وبل
	١٠٠ باب سوف عر بت غار بها

مصحف	مصحف
٢٨٩ سورة المؤمن	٢٦٤ سورة الحج
٢٩٠ سورة فصلت	٢٦٦ سورة المؤمنون
٢٩٠ سورة الشورى والزخرف والذخائر	٢٦٨ سورة النور
٢٩٣ سورة الشريعة والاختلاق	٢٧٠ سورة الفرقان
٢٩٤ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٢٧٢ سورة الشعراء
الى سورة الرحمن جل وعلا	١٧٣ سورة المل
٢٩٧ سورة الرحمن عز وجل	٢٧٥ سورة القصص
٢٩٨ سورة الواقعة والحديد	٢٧٦ سورة النكيت
٣٠٠ من سورة المجادلة الى سورة نون	١٧٨ من سورة لروم الى سورة سبا
٣٠٢ من سورة الن الى سورة القيامة	٢٨٢ سورة سبا وقاطر
٣٠٥ من سورة القيامة الى سورة النبأ	٢٨٤ سورة يس عليه السلام
٣٠٧ من سورة النبأ الى سورة الطلق	٢٨٥ سورة الصافات
٣١٢ باب التكميل	٢٨٧ سورة ص
٣١٦ باب مخارج الحروف وصفاتها	٢٨٨ سورة الزمر
يحتاج القارىء اليها	

﴿تتم فهرست ابن الفاصح﴾

(فهرست كتاب غيث النفع في القرائات السبع للامام الفقيه سيدى على
قنورى الصفافى الذى على هامش ابن القامح)

صحيفة	صحيفة
١٨٩ سورة الفرقان	٢٧ خطبة الكتاب
١٩١ سورة النجم	٤١ فوائده تشدد الحاجة الى
١٩٦ سورة النحل	معرفتها وهي عشرة
٢٠٠ سورة القصص	١٢ مصطلح الكتاب
٢٠٣ سورة العنكبوت	١٩ باب الاستعادة
٢٠٦ سورة الروم	١٧ باب القسمة
٢٠٩ سورة لقمان	١٩ سورة القاسمة
٢١٠ سورة السجدة	٢٣ سورة البقرة
٢١١ سورة الأحزاب	٣٠ سورة آل عمران
٢١٤ سورة سبأ	٧٥ سورة النساء
٢١٧ سورة قاطر	٨٣ سورة المائدة
٢١٩ سورة يس عليه السلام	٩٢ سورة الانعام
٢٢٢ سورة الصافات	١٠٥ سورة الاعراف
٢٢٤ سورة ص	١١٦ سورة الانفال
٢٢٧ سورة الزمر	١١٨ سورة التوبة
٢٢٩ سورة غافر	١٢٢ سورة يونس عليه السلام
٢٣٢ سورة فصلت	١٣١ سورة هود عليه السلام
٢٣٤ سورة لقمان	١٣٦ سورة يوسف عليه السلام
٢٣٩ سورة الزخرف	١٤٤ سورة الرعد
٢٤٢ سورة السجدة	١٤٧ سورة ابراهيم عليه السلام
٢٤٣ سورة الجاثية وهي الشريعة	١٤٩ سورة الحجر
٢٤٤ سورة الاحقاف	١٥١ سورة النحل
٢٤٦ سورة سبأ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم	١٥٦ سورة الاسراء
٢٤٨ سورة الفتح	١٥٩ سورة الكهف
٢٥٠ سورة الحجرات	١٦٥ سورة قريم عليها السلام
٢٥٠ سورة ق	١٦٨ سورة طه صلى الله عليه وسلم
٢٥٢ سورة الذاريات	١٧٥ سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام
٢٥٢ سورة الطور	١٧٨ سورة الحج
٢٥٤ سورة والنجم	١٨٢ سورة المؤمنون
٢٥٦ سورة القم	١٨٥ سورة لقمان

صحيفة	صحيفة
٢٨٣ سورة الطارق	٢٥٦ سورة الرحمن تبارك وتعالى
٢٨٣ سورة الاعلى	٢٥٩ سورة الواقعة
٢٨٣ سورة الغاشية	٢٦٠ سورة الحديد
٢٨٣ سورة والفجر	٢٦٢ سورة المجادلة
٢٨٥ سورة البلد	٢٦٣ سورة الحشر
٢٨٥ سورة الشمس	٢٦٣ سورة الممتحنة
٢٨٥ سورة الليل	٢٦٤ سورة الصف
٢٨٥ سورة الضحى	٢٦٥ سورة الجمعة
٢٩٣ سورة ألم نشرح	٢٦٦ سورة التغابن
٢٩٤ سورة التين	٢٦٦ سورة الطلاق
٢٩٤ سورة العلق	٢٦٨ سورة التحرى
٢٩٥ سورة القدر	٢٦٨ سورة الملك
٢٩٦ سورة لم يكن	٢٦٩ سورة ن
٢٩٧ سورة الزلزال	٢٧٠ سورة الحاقة
٢٩٧ سورة الفاديت	٢٧١ سورة سأل
٢٩٨ سورة الفارعة	٢٧٣ سورة نوح عليه الصلاة والسلام
٢٩٨ سورة التكاثر	٢٧٣ سورة الجن
٢٩٩ سورة والعصر	٢٧٤ سورة المزمل عليه الصلاة والسلام
٣٠٠ سورة الحمزة	٢٧٥ سورة المدثر عليه الصلاة والسلام
٣٠١ سورة القيل	٢٧٥ سورة القنيلة
٣٠١ سورة قریش	٢٧٨ سورة الانسان
٣٠٢ سورة الماعون	٢٧٨ سورة والمرسلات
٣٠٣ سورة الكوثر	٢٧٩ سورة البأ
٣٠٣ سورة الكافرون	٢٧٩ سورة والتازعات
٣٠٧ سورة النصر	٢٨٠ سورة عبس
٣٠٨ سورة تبت	٢٨١ سورة التكوثر
٣٠٩ سورة الاخلاص	٢٨١ سورة الاقطار
٣١٠ سورة الفلق	٢٨٢ سورة الملقفين
٣١٠ سورة البس	٢٨٣ سورة الانشقاق
٣١٢ خاتمة	٢٨٣ سورة القبروج
٣١٦ دعوات مأثورة وغير مأثورة	

